

ШИТЬЕ И КРОЙ®

№ 7/10

Шьем для
МАЛЬЧИКОВ
и **ДЕВОЧЕК**



WWW.MODANEWS.RU

от **2** до
12 лет

**ДЕТСКАЯ
МОДА**

ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО
ЖУРНАЛА

BOUTIQUE

[conti7 for tfile.ru](http://conti7.for.tfile.ru)

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

АВРОРА:

«Моя дочь обожает платья!»



ПОЯСНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: ОБРАБОТКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА

ВЕРХНИЙ СРЕЗ БРЮК, ЮБОК, БРИДЖ, ШОРТ И ДРУГИХ ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ МОЖНО **ОБРАБОТАТЬ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ**, ИСПОЛЬЗУЯ ПРИ ЭТОМ ОБТАЧКУ, ПРИТАЧНОЙ ИЛИ ЦЕЛЬНОКРОЕНЫЙ ПОЯС, ЭЛАСТИЧНУЮ ТЕСЬМУ, КОРСАЖ И Т.Д.

Обработка обтачкой

Верхний срез поясного изделия может быть обработан с помощью обтачки, которую выкраивают из основного, отделочного или подкладочного материала. В зависимости от свойств материала обтачку укрепляют клеевым или не клеевым прокладочным материалом, а по ее верхнему срезу прокладывают клеевую кромку для четкой фиксации длины среза изделия.

Наиболее распространенный способ обработки верхнего среза с помощью обтачки представлен на илл. 01. Он применим для женских юбок и брюк. В мужских брюках, как правило, используется притачной пояс.

Притачать подкладку изделия к нижнему срезу обтачки швом шириной 1,0 см (строчка 1 на илл. 01). Если изделие с отлетней

СОВЕТ

Если для изготовления поясного изделия используется материал с рыхлой и подвижной структурой, то рекомендуется по верхнему срезу обтачки проложить клеевую кромку для четкой фиксации длины среза. Иначе возможна деформация. При прокладывании кромки необходимо пользоваться контрольными лекалами.



**ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ
В ЖУРНАЛЕ «АТЕЛЬЕ» №6/2010**

По вопросам подписки обращайтесь:

Тел.: (495) 775-14-36/32

e-mail: podpiska@konliga.ru,

www.konliga.ru,

www.modanews.ru

по низу подкладкой, то срезы шва притачивания нужно обметать на оверлоке, как и все открытые срезы подкладки. Заутюжить припуски шва притачивания в сторону подкладки. Обтачать верхний срез изделия швом шириной 0,7 см (строчка 2 на илл. 01). Настрочить припуски шва на обтачку швом шириной 0,1–0,2 см (строчка 3 на илл. 01). Если основной материал изделия достаточно плотный или имеет неподвижную сухую структуру, то во избежание стягивания шва или излишней толщины рекомендуется высесть припуск обтачки по шву обтачивания до 0,3–0,4 см. Приутюжить верхний край изделия, образуя кант в 0,1–0,2 см из основной



Гость номера
Телеведущая Аврора
рассказывает о том,
почему ее дочка не любит
носить брюки.

Фото на обложке:
Игорь Гискарев



38

Одеваем
малышей

Содержание

- 3 Гость номера
Телеведущая Аврора:
«Моя дочка обожает платья!»
- 6 Конкурс эскизов
- 10 Для юных джентльменов
Буду как папа!
- 16 Маленьким модницам
Романтичная спортсменка
- 20 Шьем с «ШиКом»!
- 22 Комплекты для девочек
Я хочу носить только брюки!
- 28 Что купить
Для сына и дочки
- 30 Handmade
Делаем ободок с цветами из ткани
- 32 Спортивный стиль
Для лодочной прогулки...
- 38 Мастер-класс
Одеваем малышей
- 40 Нарядная одежда
Я приглашена на праздник!

Для лодочной
прогулки...

Оригинальные джемперы и
удобные курки как нельзя
лучше подойдут и для школы,
и для игр в гостях у друзей.

32



30
Ободок с
розочками



28



На Авроре – коктейльное платье «Мак» из смесовой ткани. Шелковая аппликация и ручная вышивка.
На дочке – платье «Черный жемчуг» из натурального шелка, украшенное стразами.

Телеведущая **АВРОРА:**

«Моя дочка обожает платья!»

Популярной телеведущей Авроре подвластны разные сферы деятельности. Она работала на каналах «Муз-ТВ» и ТНТ. Как актриса снялась в нескольких интересных фильмах. Сегодня Аврора ведет ток-шоу в программе «Настроение» на ТВЦ и пробует свои силы как дизайнер стильных аксессуаров. Но помимо всего этого Аврора еще и мама очаровательной 5-летней дочки, которую тоже зовут... Аврора. Сегодня наш разговор – о моде и стиле в одежде, причем не только взрослой, но и детской.



Аврора, как вы относитесь к российской моде?

Я думаю, что с модельерами у нас большая проблема. Потому что людей, способных создавать хорошую одежду, единицы. Среди российских дизайнеров мне нравится талантливый дуэт Чистова-Эндоурова, который делает потрясающие интересные вещи. Также я очень люблю Машу Цигаль, она создает красивую позитивную одежду для повседневной жизни и отдыха. Два моих самых любимых платья, желтое и цвета «розовая ваниль», – это платья, подаренные мне Машей Цигаль. И я уж не первый год сотрудничаю с маркой Personage и ее владельцем и дизайнером Ларисой Калистратовой. Это достойные модели уровня Mango и Zara

по демократичным ценам. Кстати, в этом году мы вместе с Ларисой собираемся создать для Personage коллекцию женских сумок из кожи и замши в двух цветовых гаммах.

Какой стиль одежды вам нравится?

Нельзя сказать, что я предпочитаю какой-то определенный стиль и буду всю жизнь ему верна. Я человек ветреный в плане одежды и люблю разные марки. Но, пожалуй, моя самая любимая марка – это TopShop, остро модные вещи по доступным ценам. Ведь тратить огромное количество денег на одежду не всегда хочется. Хотя, когда видишь модели из последних коллекций Prada и Miu Miu, понимаешь, что от них невозможно отказаться! Мне также импонирует сдержанная одежда с необычными элементами – интересным кроем, странными деталями, «рваными» краями или каким-то сложным цветом.

«Если надо, я сошью любую вещь. В родительской квартире, думаю, до сих пор хранится сшитая мной одежда: юбка-брюки, брюки «бананы»»

У вас есть любимые цвета?

Проще назвать цвета, которые я не люблю. Мне не нравятся изумрудный цвет и яркие контрастные сочетания – желтого с черным, красного с черным, зеленого с черным. И я не люблю стили винтаж и ретро: мне ближе не прошлое, а будущее, футуристические вещи.

У вас бывали ситуации, когда нужно было прийти куда-то нарядно одетой и вдруг что-то случилось с вашими вещами?

В моем случае это обычная ситуация. Каждый раз, сдавая сумки в багаж, я внутренне холодею, потому что мой багаж постоянно теряется. Однажды с мужем мы приехали в Сицилию, решили отметить там мой день рождения. Наши чемоданы потерялись! А на Сицилии все ходят такие красивые, нарядные, а я целую неделю бродила в одних и тех же шлепках и в

одном и том же платье. Через неделю багаж вернули, и я что-то успела надеть. А бывает, как в Амстердаме, – наши чемоданы возвратили перед самым отлетом в Москву, и они нераспакованные вернулись домой. Нелегко было в Дубае – мы прилетели туда зимой в пуховиках и угах, там жара 30 градусов, а наш багаж снова потерял. И к этому «наваждению» невозможно привыкнуть! Каждый раз мы с мужем с замешательством смотрим на багажную ленту и, когда видим свои чемоданы, начинаем радостно кричать и обниматься.

У вас есть какая-то вещь, которую вы считаете своим талисманом?

Я не суеверный человек, но у меня есть любимый кулон со стилизованным портретом Кокко Шанель. Мне подарили его в бутике Chanel во Владивостоке, и я ношу его уже года три. Удивительно, но он подходит практически к любой одежде.

У вас архитектурное образование, в каких городах вы любите бывать?

Мой самый любимый город – Барселона. Я наслаждаюсь его архитектурой – этой «застывшей музыкой». Испанцы очень креативны, они до сих пор украшают свои города необычными скульптурами и зданиями. Во многих испанских городах старинные дома соседствуют с футуристическими формами.

В одном из интервью вы рассказывали, что подарили на день рождения мужу швейную машинку...

Алексей всегда хорошо шил и создавал много замечательных вещей себе и своим друзьям. Когда мы с ним познакомились, он сшил моей подруге кожаные штаны. Раньше умение шить было необходимо, ведь в Советском Союзе были проблемы с красивой одеждой, ее невозможно было купить в обычных магазинах. Сегодня муж что-то подшивает на машинке, но в основном он пользуется ею, чтобы научить дочку шить. Ей очень нравится это занятие!

А вы сами умеете шить?

Да, если надо, я сошью любую вещь. В родительской квартире, думаю, до сих пор хранится сшитая мной одежда – юбка-брюки, брюки «бананы» и... трусы «дуттики», которые нас зачем-то заставляли шить в школе, на уроке труда.



На Авроре – коктейльное платье «Мэрилин Монро» из натурального шелка с отрезной юбкой-солнце. На дочке – платье «Британия» из хлопка, с завышенной линией груди.



Обычно же учат шить фартуки...

Фартуки – это первый этап. Второй этап – сшить ночную рубашку и трусы. У нас была прекрасная учительница труда – с чувством юмора, она всегда хорошо выглядела и хорошо одевалась. Нам она казалась женским идеалом. Учительница говорила: «Девочки, вы должны все уметь делать! Неизвестно, в какой ситуации вы окажетесь, вдруг вас закинет судьба на Северный полюс?» И мы учились шить, готовить сырники, при помощи воды проверять яйца на свежесть...

«Дочка очень любит платья – ее практически невозможно заставить надеть брюки! Аврора надевает брюки только зимой»

У вас подрастает маленькая дочка Аврора. Перед вами, как и перед любой другой мамой, стоит вопрос формирования детского гардероба. Как вы решаете эту проблему?

Сейчас в магазинах много замечательных детских вещей. Практически все виды одежды, которую можно найти для взрослых, есть и для детей – только в более радостном варианте. Я предпочитаю покупать детские вещи за границей, больше всего мне нравится марка GAP – и по дизайну, и по качеству.

У маленькой Авроры есть свои предпочтения в одежде?

Конечно! У нее свое четкое представление, как она должна выглядеть, и спорить с ней по этому поводу сложно. Дочка очень любит платья – ее практически невозможно заставить надеть брюки! Аврора надевает брюки только зимой. Дома она порой экспериментирует с одеждой и одевается крайне авангардно – в стиле Андрея Бартеньева. Например, надевает балетную пачку, а на голову – оранжевый футляр от моего ноутбука. Еще Аврора любит туфли на каблучках. Это у нее давняя привычка! Когда ей было только три года, она пыталась влезть в мои ботильоны на каблучках и гордо в них вышагивала. Теперь у нее есть свои туфли на каблучках, но она носит их нечасто – мы с мужем ограничиваем ее в этом.

Вы сами нередко участвуете в модных показах, а ваша дочь не стремится на подиум?

Когда Авроре было два года, она участвовала в показе Маши Цигаль. Маша сделала детскую коллекцию, которая дублировала взрослую. Я волновалась за дочь, боялась, что она расплатится, когда увидит большое количество людей в зале. Однако Аврора бодро дошла до конца языка и... встала. Ей так понравилось позировать фотографам, что мне пришлось взять ее на руки и унести.

Во время сегодняшней фотосессии маленькая Аврора вела себя как настоящий профессионал – терпеливо примерла платья, позировала фотографу. Мы уверены, что она вырастет очень артистичной девушкой.

Спасибо, будем надеяться! Я думаю, все так хорошо прошло, потому что Авроре понравились платья, в которых она снималась, ведь платья – это ее самая большая любовь.

ДИЗАЙНЕР НАИРА ОГАНЕСЯН:

«В детской одежде я соблюдаю классический английский стиль»

В юности я сама шила одежду своим детям. Потом дочери выросли, а я назвала их именами марку детской одежды Lusy&Suzy. В этом году марке исполнилось 5 лет. Мне нравится британская классика, и я часто использую в детских моделях детали взрослой одежды. Я считаю, что у детских вещей должна быть хорошая отделка, хотя она трудоемка и дорогостояща. 70% одежды Lusy&Suzy шьется для девочек, ведь здесь можно проявить больше фантазии, чем в более консервативной одежде для мальчиков. В моделях используются только натуральные французские и итальянские ткани – мягкие, приятные на ощупь, не мешающие движению. Из отечественных тканей используются велвет и хлопок.

Два года назад я запустила линию женской одежды Naira Oganessian. Считаю, что главное для платья – правильная конструкция. Про мои платья иногда говорят, что с виду они невзрачные, но когда их надеваешь, то поражаешься, как хорошо они сидят.

Для съемки Аврора выбрала вечерние платья «Мэрилин Монро», «Русалка» и «Мак». На последнем платье – цветок-аппликация и вышивка ручной работы. Все эти платья выдержаны в классическом стиле. У Авроры замечательная фигура, красивая спина, и эти платья, может быть, и не очень близки ей по характеру, но сидят и смотрятся на ней отлично.

На маленькой Авроре – платье «Британия», «Ангел» и «Черный жемчуг». Они ей очень идут и, судя по фотографиям, девочка в них чувствует себя комфортно. А для детской одежды это очень важно!

На Авроре – вечернее платье «Русалка» из трикотажного полотна с серебряной нитью.
На дочке – платье «Ангел» из смесовой ткани (шелк + хлопок) с «крылышками» из шифона и шелка.

Интервью – Наталия Григорьева
Фото – Игорь Пискарев
Визаж и прически – Анна Мановицкая



Для юных джентльменов





Гардероб для мальчика во многом повторяет классический мужской набор вещей. Брюки в сочетании с рубашкой в крупную клетку. Благородный красный цвет кардигана в классическом английском стиле подчеркнут синими деталями. Куртка-бомбер и брюки-карго выполнены в морском стиле: синее и белое.

Буду как папа!

СОРОЧКА

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет

■ ■ ■

ТКАНИ:

✓ поплин, ✓ пики, ✓ тонкая
фланель, ✓ рами

Рубашка в крупную
клетку классического
покроя. Накладные
карманы на груди,
воротник с отрезной
стойкой.

7

КАРДИГАН

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНЬ

✓ двусторонний трикотаж

Оригинальная отделка и нарочитая небрежность кардигана из двухцветного трикотажа не оставят равнодушными ни маму, ни ее сына.

2



БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

✓ деним, ✓ бумазель,
✓ габардин, ✓ бархат

Брюки в клетку с оригинальными карманами на молнии.

3

Что выгоднее?

МОДЕЛЬ 2, КАРДИГАН

КУПИТЬ аналогичную модель:

1799 руб. (La Redoute)

СШИТЬ: ✓ 65 см трикотажа (600* руб./м)=390 руб.; ✓ 25 см трикотажа контрастного цвета (600 руб./м)=150 руб.; ✓ 1,10 м трикотажа в резинку 1/1 шириной 6 см (100 руб./м)=110 руб.; ✓ 1,20 м трикотажа в вертикальную резинку 1/1 шириной 4 см (70 руб./м)=84 руб.; ✓ 4 пуговицы диаметром 20 мм (20 руб./шт)=80 руб.

ИТОГО: 814 руб.

КУРТКА-БОМБЕР

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ джерси, ✓ флис, ✓ синель
(эластичные)

Куртка-бомбер синего цвета с белой подкладкой. Застежка-молния. Модель дополнена удобным капюшоном.

4

Что выгоднее?

МОДЕЛЬ 4, КУРТКА-БОМБЕР

КУПИТЬ аналогичную модель:

2799 руб. (Zara)

СШИТЬ: ✓ 1,10 м трикотажа (700 руб./м)=770 руб.; ✓ 1,05 м трикотажа контрастного цвета (400 руб./м)=420 руб.; ✓ 1,20 м трикотажа в резинку 1/1 шириной 14 см (110 руб./м)=132 руб.; ✓ застежка-молния длиной 43 см (60 руб.); ✓ аппликация (150 руб.).

ИТОГО: 1532 руб.

БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

- ✓ деним, ✓ бумазея,
- ✓ габардин (эластичные в поперечном направлении)

Брюки в стиле карго из белого вельвета в мелкий рубчик.



5

Испанские ленты
для рукоделия

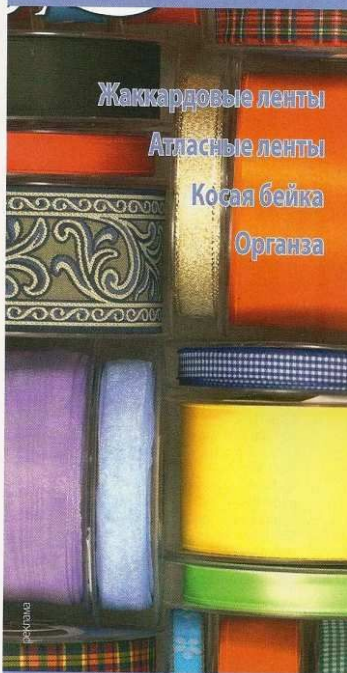
SPIRAL 
cintería creativa

Жаккардовые ленты

Атласные ленты

Косая бейка

Органза



Испанская компания «Сафиса» производит различные ленты под маркой «Спираль» и насчитывает более ста лет истории. Качественно новые технологии и богатый опыт дали возможность фирме обогатить свой ассортимент широчайшим спектром лент для производства одежды, упаковки и интерьера. Ленты «Спираль» очень популярны в Европе, их очень любят рукодельницы различных направлений деятельности, будь то шитье, вязание или вышивание.

Эксклюзивный представитель компании SAFISA (Испания) в России и странах СНГ компания ТЕЛА (офф): Москва, ул. Учинская, д. 16, стр. 2 (495) 742-50-43, info@tela.ru ассортимент лент и адреса розничных магазинов на сайте



www.gela.ru

В детской моде, как и во взрослой, элегантно сочетаются спортивные и романтические тенденции: куртка и юбка с воланами, клетка и бархатные ленты, цветочки и строгий крой, скрашенный яркими расцветками.

Что выгоднее?

МОДЕЛЬ 6, КУРТКА

КУПИТЬ аналогичную модель:

1990 руб. (Rikki-Tikki)

СШИТЬ: ✓ 1 м ворсистого трикотажа (500 руб./м)=500 руб.; ✓ 40 см хлопкового трикотажа шириной 90 см (300 руб./м)=120 руб.; ✓ 25 см трикотажа в резинку 1/1 (400 руб./м)=100 руб.; ✓ 70 см тесьмы саржевого плетения шириной 1,5 см (90 руб./м)=63 руб.; ✓ 70 см хлопковой тесьмы шириной 2 см (90 руб./м)=63 руб.; ✓ застежка-молния длиной 34 см (40 руб.).

ИТОГО: 886 руб.



Романтичная спортсменка

КУРТКА

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет



ТКАНИ:

- ✓ джерси, ✓ легкий флис,
- ✓ синель (эластичные)

Бейки, вышивка, капюшон и соборенные карманы «кенгуру» украшают куртку.

ЮБКА

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет



ТКАНИ:

- ✓ шелковый бархат, ✓ ткань в клетку, ✓ габардин

Юбка богато украшена оборками, подчеркнутыми контрастным кантом в клетку. Оригинальные цветы из тканей с разными рисунками украшают юбку.

6

7

ПОЛУПАЛЬТО

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ ткань в клетку, елочку или
гусиную лапку, ✓ бархат

Эlegantное полупальто
с поясом на бедрах
и маленьким
воротником-стойкой.
Застегивается на
молнию, молнии также
украшают шлицы
рукавов.

8



БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ поплин, ✓ пике, ✓ тонкая
фланель

Блузка классического
покроя. Романтический
стиль подчеркивается
мелким цветочным
рисунком материала
в прованском стиле.



ЮБКА

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ шотландка, ✓ костюмная
ткань в мелкую белую
полоску

Комбинация различных
рисунков ткани в клетку,
низкая кокетка, крупные
складки, закрепленные
бархатной лентой.
Очень романтично!



Мальчишеские
или с бантиком,
с классической
сорочкой или
с блузкой
в стиле XIX века,
брюки отлично
сочетаются
с разными вещами
и являются
обязательным
элементом
в гардеробе юной
леди.

Я хочу носить



только бризки!

БОЛЕРО

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет

■ ■

ТКАНИ:

- ✓ трикотаж, ✓ синель,
- ✓ флис (эластичные)

Короткое, чуть ниже линии груди болеро со сборкой на передне. Застегивается на две петли и пуговицы.

11

12

БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет

■ ■

ТКАНИ:

- ✓ деним, ✓ бумазья,
- ✓ габардин

Классические брюки из материала с рисунком отделаны лаковым кантом в боковых швах. Карманы с отрезным бочком.

Что выгоднее?

МОДЕЛЬ 12, БРЮКИ

КУПИТЬ аналогичную модель:

1699 руб. (Zara)

СШИТЬ: ✓ 0,90 м вельвета (600 руб./м)=540 руб.; ✓ 30 см хлопкового полотна (400 руб./м)=120 руб.; ✓ 1,30 м лакового канта шириной 3 см (120 руб./м)=156 руб.; ✓ 30 см бархатной ленты шириной 1 см (60 руб./м)=18 руб.; ✓ фурнитура = 50 руб.

ИТОГО: 884 руб.

БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет



ТКАНИ:

- ✓ пике, ✓ тонкая фланель,
- ✓ сатин

Изящные воланы по
краям воротника, низа
и верхней части
застежки подчеркивают
романтичность блузки,
выполненной из ткани
в мелкую клетку.

13

КУРТКА

РАЗМЕРЫ НА 7-10 лет



ТКАНИ:

✓ бумазея, деним, бархат

У этой куртки много отделочных деталей, молний и карманов. Карманы есть даже на рукавах. Закрытая планкой застежка в военном духе.

БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ НА 7-10 лет



ТКАНИ:

✓ пике, тонкая фланель

Классическая блузка из материала в полоску с однотонными манжетами и воротником.

14

15

БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 7-10 лет



ТКАНИ:

✓ твид, ✓ бархат, ✓ сукно,
✓ деним, ✓ бумазея, ✓ габардин

Брюки мужского покроя из брючного материала с шелковым втачным кантом.

16

Спортивный стиль

Для легкой
прогулки...

...и не только!
Оригинальные
джерсера
и удобные курки
как нельзя лучше
подойдут и для
школы, и для
игр в гостях
у друзей.

ДЖЕМПЕР

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

✓ джерси, ✓ флис (эластичные)

В джемпере удачно
сочетаются коричневый и
светло-зеленый материалы.
Эффект надетой под
джерсера рубашки-поло
создается за счет вставки с
характерной застежкой и
воротником.

17

18

БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

✓ сукно, ✓ деним,
✓ бумазея, ✓ габардин

Вельветовые брюки
выкроены по образцу
джинсов.

КУРТКА

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ Эластичная непромокаемая
ткань, ✓ искусственная тонко
выделанная замша

Куртка выдержана в
английском стиле.
Застегивается на молнию.
Капюшон защитит в
непогоду.

19

20

БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ деним, ✓ бумазая,
✓ габардин, ✓ бархат
(эластичные в поперечном
направлении)

Классические брюки из
хлопковой ткани в клетку.
Края карманов на передних
половинках брюк
украшены пуговицами.

Что выгоднее?

МОДЕЛЬ 19, КУРТКА

КУПИТЬ аналогичную модель:

1949 руб. (La Redoute)

СШИТЬ: ✓ 1,40 непромокаемой
ткани (700 руб./м)=980 руб.;
✓ застежка-молния длиной
40 см (30 руб.).

ИТОГО: **1010 руб.**

СОРОЧКА

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

✓ поплин, ✓ пике, ✓ тонкая
фланель

Классическая сорочка из
голубого хлопка. Концы
воротника закреплены
пуговицами.

21



БРЮКИ

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет



ТКАНИ:

- ✓ деним, ✓ бумазая,
- ✓ габардин (эластичные в поперечном направлении)

Брюки в стиле карго из деликатного хлопкового вельвета белого цвета. Отделка – контрастные строчки.



22

ДЖЕМПЕР

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет



ТКАНИ:

✓ джерси, ✓ флис
(эластичные)

Белый джемпер с
длинными рукавами.

ДЖЕМПЕР

РАЗМЕРЫ НА 5-8 лет



ТКАНИ:

✓ трикотаж, ✓ синель,
✓ флис (эластичные)

Джемпер из контрастных
материалов. Капюшон
с эластичным шнуром
и кулиской.

Что выгоднее?

МОДЕЛЬ 23, ДЖЕМПЕР

КУПИТЬ аналогичную модель:

1027 руб. (Rikki-Tikki)

СШИТЬ: ✓ 1,10 м эластичного трикотаж (500 руб./м)=560 руб.;
✓ 25 см эластичного трикотаж контрастного цвета шириной 90 см (400 руб./м)=100 руб.; ✓ 10 см хлопкового трикотаж шириной 90 см (350 руб./м)=35 руб.

ИТОГО: 695 руб.

24

23



Одевает малышей

У мамы, которая шьет сама, больше возможностей выбрать для своего ребенка правильные ткани и подходящие фасоны



ЭКСПЕРТ

Татьяна Жеманова,
гл. дизайнер, зам. ген. дирек-
тора компании «Эники-Беники»



Фото: И. Пискарев, модель - А. Карташева

Создание гардероба для маленького человека - дело непростое, но выполнимое. Прежде всего, надо понять, что дети - существа из другого мира, в котором все движется и меняется. Соответственно, и одежда должна приносить максимум удобства и удовольствия, не сковывать движения. Все это должно учитываться при подборе фасона и материала.

Учитывайте пропорции!

При выборе стиля старайтесь избегать самой распространенной ошибки - не делайте из ребенка маленького взрослого. Не все, что нравится и подходит вам, захочет носить ваш ребенок. Каждый малыш индивидуален, и одежда должна подчеркивать его внутренний мир. В то же время правильно подобранная одежда поможет сформировать чувство вкуса и стремление к самовыражению.

Надо помнить, что пропорции детского тела не такие, как у взрослых людей: небольшая длина рук и ног, короткий торс, отсутствие ярко выраженной талии. Поэтому простой перенос взрослых пропорций одежды на детскую невозможен. Уместна в детской одежде завышенная талия, простая силуэтная линия, вышивка, канты, всевозможные ленточки, аппликация, необычная фурнитура. Также надо учитывать индивидуальные особенности ребенка: для упитанного необходимо продумать модели с вертикальным членением небольшого объема, худощавому можно предложить и горизонтальное с большим объемом.

В летней одежде всегда в моде сарафаны и платья, отрезные по линии груди, в зимней - полукombineзоны и комбинезоны. Обязательно нужно продумать удобную застежку (кнопки, молнии). Ребенок сам должен учиться следить за собой, застегивать и расстегивать свою одежду. Не забудьте также о функциональных и декоративных карманах.

Силуэт летней одежды чаще всего полуприлегающий; силуэт утепленной одежды - прямой или свободный (при желании прилегание достигается резинками, кулисками). Также для осенне-зимнего сезона целесообразен капюшон.

Еще один небольшой совет - чтобы одежда для вашего малыша послужила чуть дольше, можно сделать брюки с модельными отворотами (когда ребенок вырастет, их можно будет опустить). Точно так же можно поступить и с длиной рукава.

В мире тканей

Определившись с фасоном, переходим к подбору материала. В поисках нужной ткани руководствуемся следующими соображениями:

1 ЦВЕТ. Тут важно все – сезонность, характер ребенка, его индивидуальные предпочтения. Вариантов бесчисленное множество, но все же есть некоторые правила. Белокурый и светлоглазым идут нежные пастельные тона, шатены и брюнеты «держат» более сильный и глубокий цвет. Летом предпочтение отдается ярким краскам, зимой – более приглушенным. Нужно использовать ткани однотонные или с небольшим рисунком. Если понравилась ткань в клетку, желательно покупать симметричную клетку (несимметричная плохо совпадает по боковым и другим швам, что отрицательно сказывается на внешнем виде одежды).

2 СОСТАВ ТКАНИ. В последнее время появилось огромное количество материалов со всевозможными добавками. Бояться этого не надо. Во все времена для изготовления детской одежды предпочтительны ткани натуральные или с большим процентом натуральных волокон. Для самых маленьких используются только натуральные ткани, для детей дошкольного возраста допускается не более 30% синтетики, для детей старшего школьного возраста возможно и до 50%.

3 СВОЙСТВА ТКАНИ. Ткань должна быть приятной на ощупь (мягкой). Обязательно такое свойство, как гигроскопичность (то, есть ткань должна впитывать пот), пропускать воздух (для того, чтобы дышала кожа). Чтобы ребенок всегда выглядел опрятным, ткань должна хорошо стираться, не скатываться. Желательно выбирать материал без напыления, так как при носке, а бывает, что и при крое, отделка начинает попросту сыпаться, что может вызвать слезы не только от огорчения, но и от аллергии. Лишь для изготовления курток, плащей, комбинезонов и полукомбинезонов осенне-зимнего сезона используются синтетические ткани, имеющие водоотталкивающий эффект. Выбирая ткань для верхней одежды пальтовой группы, помните, что ткань не должна быть тяжелой!

Одеть свое чадо – задача не из легких. Тем ценнее видеть ребенка счастливым, понимать, что у тебя растет гармоничный человек, имеющий чувство вкуса и меры.

На фото – модели дизайнеров компании «Эники-Беники» Татьяна Жемановой, Юлии Мелковой, Натальи Михайленко и Виктории Драневской.





Я приглашена на праздник!

В полоску и в горошек,
с бантиками и воланами –
элегантные наряды
отлично подойдут
для празднования
дня рождения лучшей
подружки.



25

ДЖЕМПЕР

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

- ✓ трикотаж, ✓ синеель,
- ✓ флис (эластичные)

Длинные рукава в горошек, спускающиеся из-под рукавов со сборками джемпера в полоску, создают эффект двухслойности. Бантик и оборка украшают низ джемпера.



**БЕРМУДЫ
РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет**



ТКАНИ:

- ✓ деним, ✓ бумазея,
- ✓ габардин (эластичные в поперечном направлении)

Бермуды из хлопкового бархата с большими отворотами и боковыми карманами. Декоративный пояс из атласа, завязанный на бант, в тон основному материалу.

26

КУРТКА-БОМБЕР

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет



ТКАНИ:

- ✓ джерси, ✓ легкий флис,
- ✓ синель

Длинная куртка-бомбер из легкого трикотажного полиэстера. Застежка-молния до верхнего края воротника. Воротник и манжеты выполнены из материала в резинку.

27

САРАФАН

РАЗМЕРЫ НА 9-12 лет

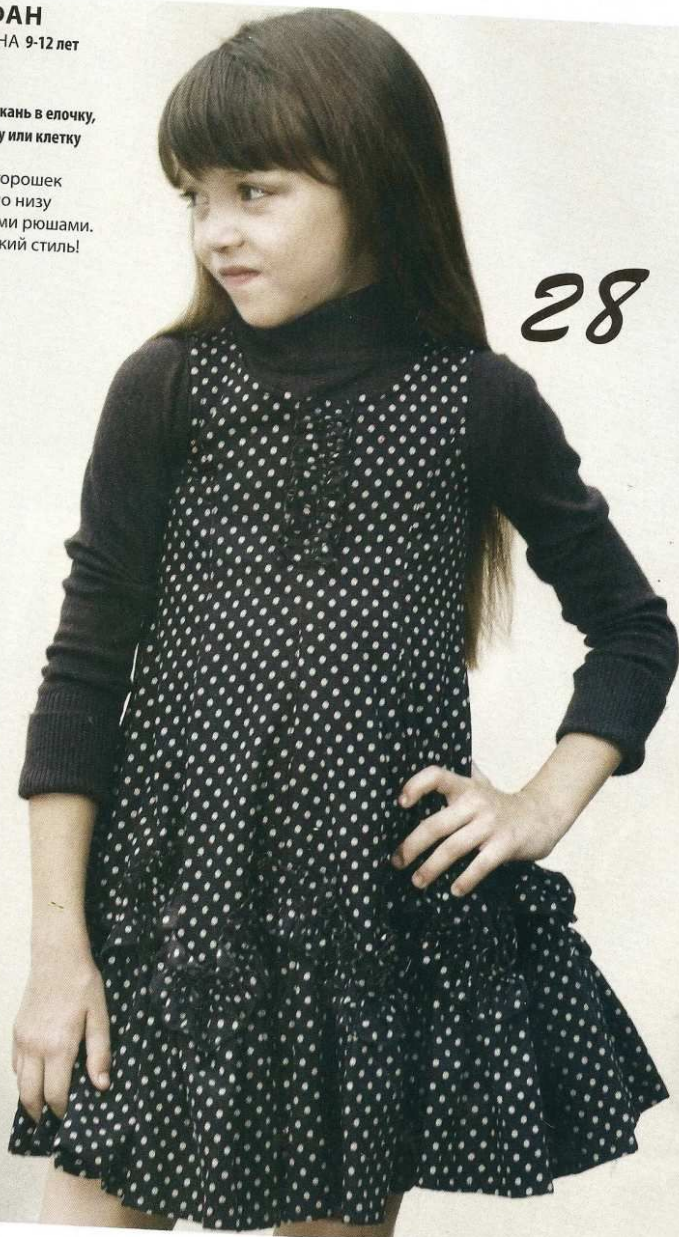


ТКАНИ:

✓ сукно, ✓ ткань в елочку,
гусиную лапку или клетку

Сарафан в горошек
с оборкой по низу
и маленькими рюшами.
Романтический стиль!

28



ЖАКЕТ

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

✓ джерси, ✓ флис
(эластичные)

Мини-жакет с коротким
рукавом, с запахом.
Выполнен в модном
сером цвете.

ДЖЕМПЕР

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

✓ трикотаж, ✓ флис
(эластичные)

Белый джемпер из
хлопкового джерси.
Длинный рукав.
Горловина украшена
бантиком,
завязывающимся
сбоку.

29

30

ЮБКА

РАЗМЕРЫ НА 2-5 лет



ТКАНИ:

- ✓ костюмный материал,
- ✓ бархат, ✓ габардин

Еще одна лента, завязывающаяся бантом, теперь – на талии юбки. Снова материал в горошек. Юбка-баллон.

31



В номере «Шика» №8/2010

71 модель из аргентинского журнала **LOOK**

◆ Французский шик ◆ Платья мини

◆ Модели «от кутюр» ◆ Летние жакеты

EDIPRESSE
KONLIGA

© «ШИК: шитье и крой» №7/2010 (88)
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010
www.chik-sewing.ru

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Переводчик Ю. Маричин

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Специальный редактор М. Силаева

Директор по рекламе А. Ладогина

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),

6-й этаж. Телефон: 775-1435

Основатели компании

А. В. Колосов и Р. Я. Неглово-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор И. Суровцева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоров

Директор по развитию М. Колоколкина

Директор по связям с общественностью

и информации И. Савичева

Руководитель отдела предпечатной подготовки В. Беллев

Начальник производственного отдела Т. Качурова

По вопросам размещения рекламы

тел. 775-1435/36, факс 775-1438

e-mail: a.ladogina@konliga.ru

По вопросам распространения

тел. 775-1435, факс 775-1432

По вопросам подписки

тел. 775-1435, факс 775-1434

Подписные индексы:

каталог «Газеты. Журналы» – 82363

каталог «Почта России» – 99643

Отдел мелкооптовой продажи

тел. 689-0166, адрес ул. 1-я Ямская, д. 8

Финансовый внос

ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции:

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6-й этаж

Телефон: 775-1435

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,

с пометкой «для журнала ШИК»

E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме

EDIPRESSE-KONLIGA можно найти на сайте

www.konliga.ru

Дата выхода в свет 09.06.10

Дата начала продаж 15.06.10

В номере использованы материалы журнала «La Maitie Boutique»

copyright © 2009 по лицензии HEPi Press S.r.l., Италия.

Все права на лицензионные материалы принадлежат

HEPi Press S.r.l. и без его предварительного согласия не подлежат

воспроизведению ни полностью, ни частично.



HEPi PRESS

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за
соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации
ПИ № 0077-21217 от 22 июня 2005 г.

Отпечатано в ООО «МДМ-Печать»,

188640, Ленинградская обл.,

г. Всеволожск, Всеволожский проспект, д. 114

Зак. 41-07/2

Тираж 60 000 экз. Цена свободная.

ISSN 1684-4688

Все права на распространение журнала на русском

языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Редакция не несет ответственности за содержание

рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

