



ПРЯМО С ПОДИУМА

ПАЛЬТО DRIES VAN NOTEN

ХИТ СЕЗОНА

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ КУРТКИ- БОМБЕРА

**КРУЖЕВО
НА КАЖДЫЙ
ДЕНЬ**

КОМПЛЕКТЫ В
СТИЛЕ CASUAL

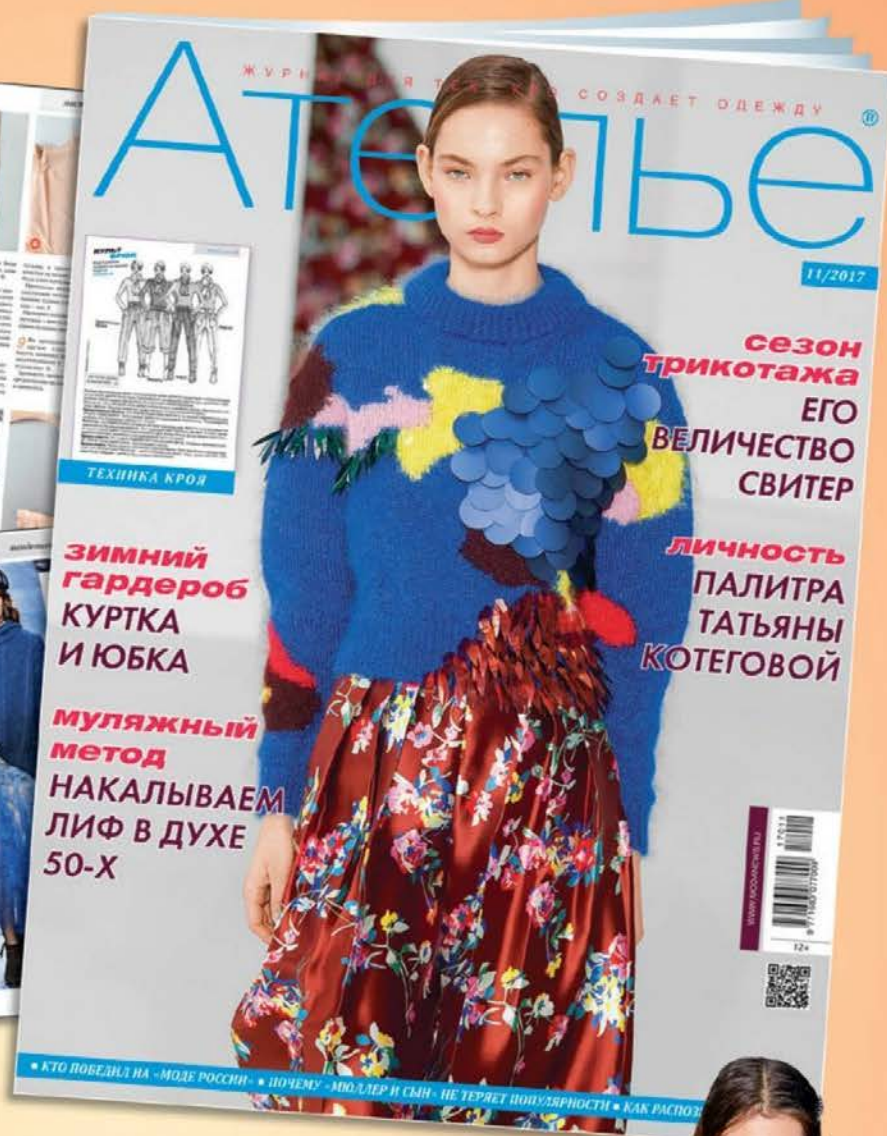


12+



WWW.MODANEWS.RU

ТРИКОТАЖ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/18



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Все связано
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Татьяна Котегова – классик петербургской моды
- **КОНКУРСЫ**
«Экзерсис» и «Мода России» 2017
- **ПРАКТИКА**
Система кроя «М. Мюллер и сын»
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
 - Культ брюк
 - Зимний гардероб
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Боди с отделкой кружевом
- **ЭКСКЛЮЗИВ**
Лиф в полоску в стиле 50-х
- **ВЫСТАВКА**
«Мода – народу! От конструктивизма к дизайну».
- **ЗА ВДОХНОВЕНИЕМ**
Венеция

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Осенью так непросто сохранить хорошее настроение, когда на улице дождь и холодный ветер. Помочь нам могут красивые вещи ярких расцветок, обладающие психотерапевтическим эффектом. Например, пальто с леопардовым принтом, созданное по мотивам коллекции Dries van Noten (модель 20). В технической части журнала подробно описан пошив этого изделия, и вы справитесь с ним без особого труда.

На страницах 10–14 вы найдете коллекцию домашней одежды: комбинезон, уютные джемперы и свитер, юбки и брюки. Они выполнены из мягкого трикотажа и имеют несложные конструкции. Обратите внимание, что голландские дизайнеры советуют использовать эти изделия не только для приятного времяпрепровождения в стенах дома, но и для выходов в общественные места. Современная мода позволяет быть настолько расслабленным, что нет смысла напрягаться, одеваясь во что-то строгое и формальное. Даже в ночных клубах можно встретить молодых людей в мягких трикотажных брюках, причем как юношей, так и девушек. А хитом нынешнего сезона стали спортивные брюки с лампасами. Торжество гедонизма!

С уважением, редакция журнала

Две стороны одной модели

День

В этой коллекции —
четыре модели из кружева,
которые можно использовать
для разных образов:
нарядного вечернего
и неброского повседневного.
В повседневных образах
в стиле casual кружево играет
роль акцента. В вечерних
комплектах кружевной модели
отводится главная роль.



ДЕНЬ

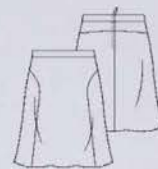
Кружевная **блузка 13** (см. также стр. 50) с воротником, манжетами и планками застежек из эластичного шелка придает изюминку комплекту в сочетании с полосатой футболкой и спортивными **брюками 5** (см. также стр. 7). Блузка прилегающего силуэта с рельефами – неувядающая классика. Вместо вытачек в области груди спроектированы сборки от рельефов переда. Брюки с эластичным поясом, карманами в боковых швах и застежками-молниями внизу боковых швов выполняются из тонкого эластичного денима.

ВЕЧЕР

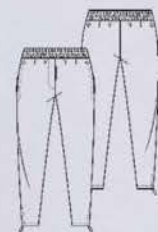
Обезоруживающий комплект из кружевной **блузки 13** (см. также стр. 50), надетой на топ того же цвета, и изящной **юбки 16** – расширенной книзу модели с дугообразными рельефами спереди, переходящими в горизонтальный шов кокетки сзади. Завершить образ поможет обувь на высоком каблуке и широкая атласная лента в качестве завязывающегося пояса.



13 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



16 Юбка ●●●
Размеры 34–54



5 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Вечер

ВЕЧЕР

В кружевном **платье 10** вы окажетесь в центре внимания на торжестве или светском мероприятии. К платью обязательна изящная сумочка, тонкие чулки и обувь на высоком каблуке либо нарядные балетки. Для любителей смелых решений есть еще вариант с блестящими кроссовками — они в тренде.



10 Платье ●●
Размеры 34–54

Вечер

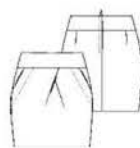


День

Пошаговое
выполнение
юбки 14 вы
найдете
на стр. 58–60



11 Блузка ●●
Размеры 34–54



14 Юбка ●●
Размеры 34–54

ДЕНЬ

Украшением **блузки 11** (см. также стр. 6, 51) прямого силуэта из белого кружева служат широкие оборки на рукавах. Блузка застегивается на петлю и пуговицу у горловины сзади. Надев к блузке черную тонкую водолазку и **юбку-тюльпан 14** (см. также стр. 58–60) со складкой-ножницами и боковыми карманами, вы получите прекрасный комплект для похода на работу.

День



10 Платье ●●
Размеры 34–54

ДЕНЬ

К платью 10 (см. также стр. 55) из фактурного кружева прилагается нижнее платье из атласа тон в тон. Кружевное платье почти прямого силуэта с едва заметным расширением книзу дополнено отложным воротником из того же атласа и застежкой на петлю и пуговицу у горловины сзади. Низ платья и рукавов выкраивается по фестонным краям кружевного полотна и дополнительно не обрабатывается. Если поверх платья надеть длинный трикотажный жакет, то комплект приобретает вполне повседневный вид с кружевным акцентом.



Micron®

ИГЛЫ ДЛЯ РУЧНОГО ШИТЬЯ

БОЛЕЕ 40 ВИДОВ,
РАЗЛИЧНЫХ ПО СТРОЕНИЮ И НАЗНАЧЕНИЮ



АНГЛИЙСКОЕ КАЧЕСТВО
с 1840 года



Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!

Оптовые продажи:



www.firma-gamma.ru

Розничные продажи:



www.igla.ru

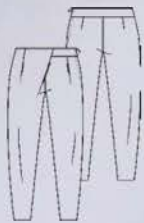
Розничные продажи:



www.leonardo.ru



11 Блузка ●●●
Размеры 34–54



22 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

День



Вечер

ВЕЧЕР

Белая кружевная **блузка 11** шикарно сочетается с черными **брюками 22** (см. также стр. 14, 50), зауженными книзу, с асимметричной складкой, имитирующей запах. Вечерний наряд можно дополнить крупной блестящей брошью, и, безусловно, необходим соответствующий случаю макияж.

ВЕЧЕР

Надев кружевной **жакет 8** (см. также стр. 53) с **платьем 25** (см. также стр. 55, 61), вы будете выглядеть как настоящая леди.

Платье оригинального покроя с драпировкой у бокового шва создает необычное сочетание с жакетом а-ля бомбер из кружева и смотрится очень стильно.



25 Платье ●●●●●
Размеры 34–54



8 Жакет ●●●
Размеры 34–54



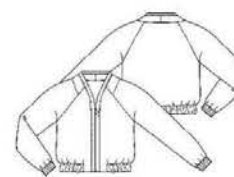
День

ДЕНЬ

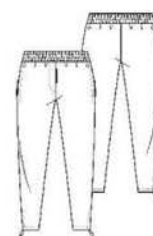
Женская куртка-бомбер сегодня популярна как никогда. Оригинальная идея – выполнить жакет в духе бомбера из кружева. Кружевной **жакет 8** (см. также стр. 53) с рукавами покроя реглан, с отделкой из атласа, выделяется еще и с необычным воротником-стойкой.

Брюки 5 (см. также стр. 3) в спортивном стиле с эластичным поясом, карманами в боковых швах и застежками-молниями внизу боковых швов выполнены из тонкого эластичного денима.

Совет: сочетание денима и кружева создает эффектный контраст.



8 Жакет ●●
Размеры 34–54



5 Брюки ●●
Размеры 34–54

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

БЕЗ
ВЫКРОЙКИ

Платье с открытыми плечами от Valentino может стать новой классикой, как, собственно, вся одежда от легендарного итальянского Модного дома. Эта прекрасная модель подойдет как для праздничного повода, так и на каждый день. Форму летящему платью из большого количества материала придают кулиски с эластичной тесьмой. Совет: сомневаетесь, пойдет ли вам платье с открытыми плечами? Знатоки женской красоты и стилисты утверждают, что именно открытые плечи — секретное женское оружие. И даже возрастным изменениям эта часть тела подвержена менее всего. Так что прочь сомнения — и вперед, шить платье!

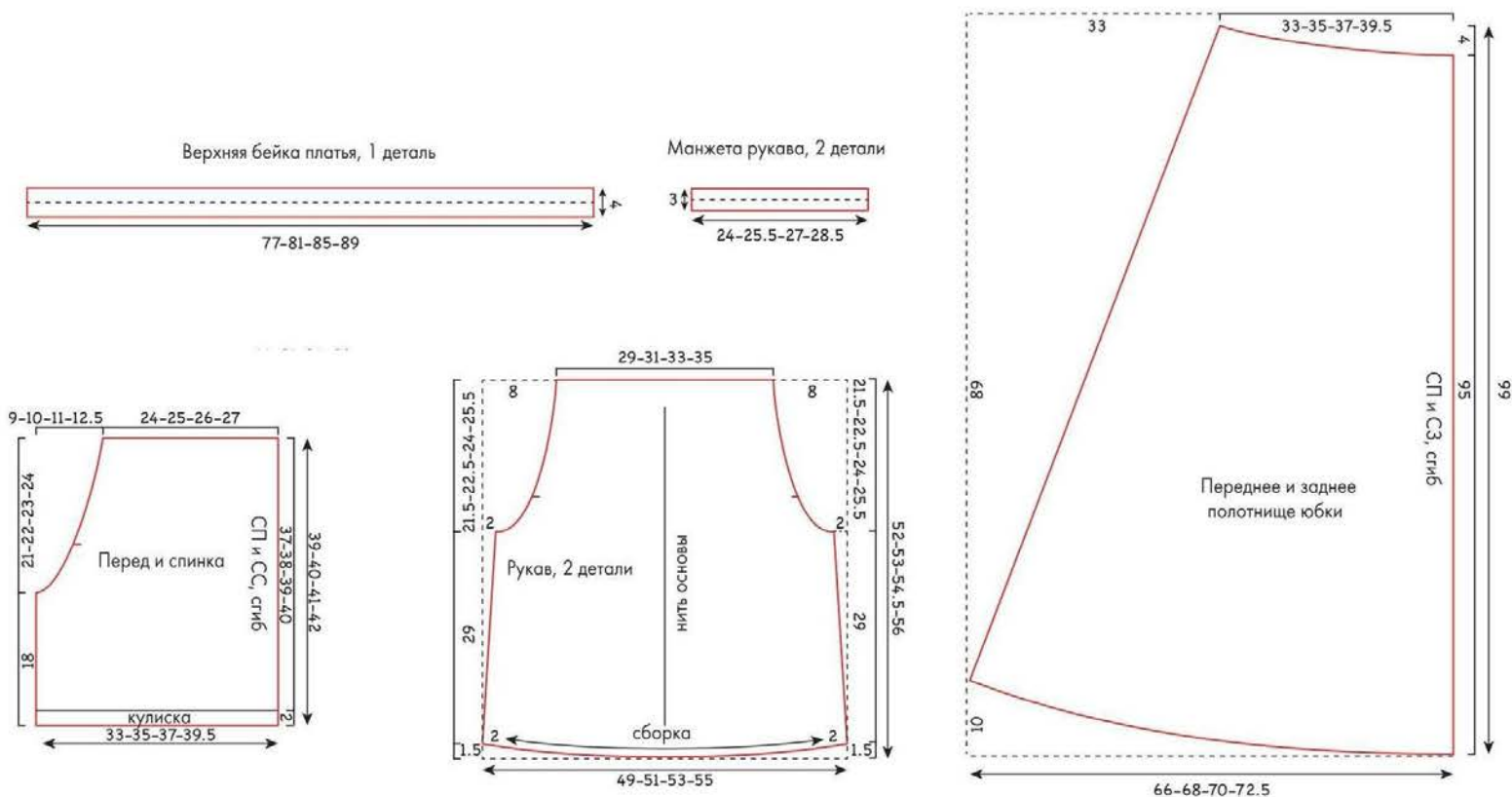


26 Платье ●●
Размеры 34–54



Романтичное
платье в стиле
Valentino





Платье 26

Размеры S (34/36), M (38/40), L (42/44), XL (46/48).

Длина от талии 95 см.

Для платья лучше выбрать тонкий, легкий, хорошо драпирующийся материал.

Вам потребуется

- Основной материал шириной 1,50 м:
- для размеров S (34/36) и M (38/40) – 3,15 м;
- для размеров L (42/44) и XL (46/48) – 3,20 м.
- Эластичная тесьма шириной 1,5 см.

Лекала

Выкроить детали изделия с припусками на швы по всем срезам.

Обработка

Лиф платья и рукава

1. Стачать боковые срезы перед и спинки, оставляя отверстие 1,5 см в левом боковом шве на участке кулиски.
2. Обработать продольные швы рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
3. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам низа рукавов для собирания деталей, не доходя по 2 см с каждой стороны до продольных швов.
4. Сосборить нижние срезы рукавов до длины 24–25,5–27–28,5 см; равномерно распределить сборки.

Юбка платья

5. Обработать боковые швы юбки.
6. Притачать к лифу платья юбку по верхней линии разметки

для кулиски. Заутюжить припуски шва вниз и проложить параллельную строчку на 2 см ниже шва притачивания лифа к юбке, чтобы получить кулиску.

7. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 74–82–90–100 см и продеть в кулиску. Стачать концы тесьмы. При желании подшить края отверстия.

Верхняя бейка платья

8. Стачать концы бейки в кольцо, оставляя посередине внутренней стороны детали отверстие для продевания эластичной тесьмы.

9. Притачать внешнюю сторону бейки с лицевой стороны лифа, шов заутюжить на бейку. Заутюжить продольный срез внутренней стороны бейки на изнаночную сторону. Отогнуть на изнаночную сторону половину ширины бейки и настрочить внутренний сгиб в шов притачивания.

10. Продеть эластичную тесьму в бейку. Примерить платье и определить длину эластичной тесьмы. Стачать концы тесьмы. При желании подшить края отверстия.

Манжеты

11. Стачать каждую манжету в кольцо по поперечным срезам.
12. Притачать внешние стороны манжет с лицевой стороны рукавов, швы заутюжить на манжеты. Заутюжить продольные срезы внутренних сторон манжет на изнаночную сторону. Отогнуть на изнаночную сторону половину ширины манжет и настрочить внутренние сгибы в швы притачивания.

Завершение обработки

13. Обработать низ платья швом вподгибку.

Для моделей выбраны
ткани и материалы
в соответствии
с актуальными
тенденциями.
Например,
трикотажные полотна,
имитирующие
тканевые фактуры,
в частности твида.



МНОГОСЛОЙНОСТЬ

Когда становится прохладно, приятно облачиться в несколько слоев одежды. В данном комплекте все элементы выполнены из восхитительных материалов.

Жакет 3 прямого силуэта с капюшоном сшит из двустороннего вязаного полотна цвета экрю с серым с бахромой по кромкам. Под ним – **свитер 1** (см. также стр. 14) увеличенного объема, с рукавами длиной 3/4, и трикотажные **брюки 4** (см. также стр. 12, 49).

НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ

В этом уютном комплекте **жакет 3** сочетается с асимметричной **юбкой 15** (см. также стр. 13) из эластичного материала, с застежкой-молнией сзади.

Утро выходного дня так приятно провести за чашечкой чая или кофе в удобной одежде из мягких материалов... Непринужденное времяпрепровождение и ощущение комфорта помогает нам восстановиться после рабочей недели и зарядиться энергией для грядущих будней.



3 Жакет ●●
Размеры 34–54

4 Брюки ●
Размеры 34–54

15 Юбка ●●
Размеры 34–54

КОМБИНЕЗОН

Комбинезон 7, объемный и очень мягкий, который иногда называют пижамой, с застежкой-молнией спереди и карманами с округлыми входами, окантованными трикотажной бейкой, выполнен из «спортивного» трикотажа (с начесом с изнаночной стороны). Манжеты рукавов и брюк – из трикотажа «в резинку».



7 Комбинезон ●●●
Размеры 34–54

**Островок
безмятежности**

В ПОЛОСКУ

Этот трикотажный комплект прекрасно подойдет для занятий йогой или прогулок.

Джемпер 6 (см. также стр. 14) из «зимнего» трикотажа, свободного прямого силуэта, с длинными рукавами дополнен оригинальными завязками понизу и широким поясом.

Брюки 4 (см. также стр. 10, 49) – спортивная модель с эластичным поясом со шнуром и большими накладными карманами.

Совет: джемпер можно носить не только дома, но и как повседневную одежду, сочетая его с узкой юбкой. Рисунок в полоску, модный прошедшим летом, сохраняет свою актуальность и осенью.



6 Джемпер ●●
Размеры 34–54



4 Брюки ●
Размеры 34–54





КОМФОРТНО

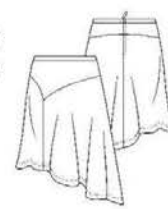
Свитер 1 (см. также стр. 10) из двустороннего трикотажа (изнаночная сторона бордового цвета) – объемная модель с цельнокроеной стойкой и рукавами длиной 3/4, с карманами в рельефах переда.

Юбка 15 (см. также стр. 10) асимметричного покроя, с кокеткой, угол которой спереди смещен на правую сторону.

Совет: эта юбка выполнена из качественного двустороннего эластичного трикотажа. Из такого материала делают в том числе одежду в деловом стиле. Так что ничто не мешает такую юбку носить на работу в сочетании, например, с белой блузкой.



1 Свитер ●●
Размеры 34–54



15 Юбка ●●
Размеры 34–54



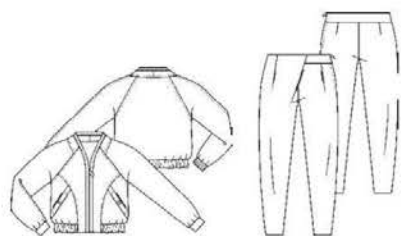
СТИЛЬНО

Домашняя одежда и одежда для отдыха тоже могут быть стильными.

Куртка-бомбер 9 выполнена из меланжевого трикотажа с деталями из искусственной кожи – рукавами, поясом и отделочной бейкой. Карманы с застежкой на петлю и пуговицу также отделаны бейками из искусственной кожи.

Брюки 22 (см. также стр. 6, 53) дополнены оригинальной асимметричной складкой спереди. Застежка-молния обработана в левом боковом шве.

Совет: этот комплект подходит как для дома, так и для рабочего дня в офисе без официальных встреч.



9 Куртка-бомбер ●●●●
Размеры 34–54

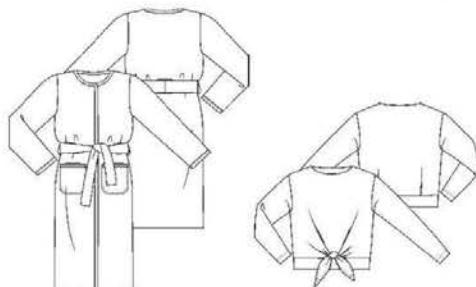
22 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

ВЯЗАНОЕ ПОЛОТНО

Длинный жакет 2 (см. также стр. 55) из вязаного полотна, имитирующего ручное вязание. Элегантная удлиненная модель прямого силуэта, с завязывающимся поясом. Все срезы окантованы шерстяной трикотажной бейкой.

В комплекте – **джерсер 6** из трикотажа и **брюки 22** (см. также стр. 6, 50) с оригинальной асимметричной складкой спереди, из эластичного материала, что обеспечивает ощущение комфорта.

Совет: и жакет, и брюки можно носить вне дома, добавив в комплект, например, красивую блузку-сорочку.



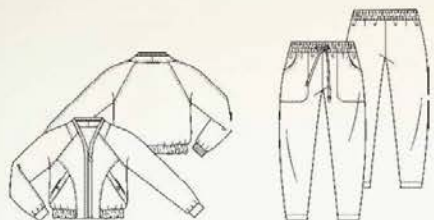
2 Длинный жакет ●●●●
Размеры 34–54

6 Джерсер ●●●●
Размеры 34–54

УЮТНЫЙ КОМПЛЕКТ

Этот спортивного вида комплект смотрится очень мило и при этом модно за счет покроя и сочетания цветов. **Куртка-бомбер 9** выполнена из меланжевого трикотажа в комбинации с деталями и отделкой из искусственной кожи.

Трикотажные **брюки 4** (см. также стр. 10, 12) с эластичным поясом со шнуром дополнены большими накладными карманами.



9 Куртка-бомбер ●●●●
Размеры 34–54

4 Брюки ●
Размеры 34–54



Твид — «вечнозеленая» ткань, которая востребована во все времена и которой не страшны никакие капризы моды. А новые вариации классической ткани дают широкие возможности для выбора: для пальто — особенный твид, буклированный, с ворсом; для брюк — тонкий и плотный вариант; для блузки — ткань по мотивам твида. Шаг за шагом готовим зимний гардероб.

МЯГКАЯ ТКАНЬ

Блузка 13 (см. также стр. 3) из атласа модного красно-оранжевого цвета с черными деталями отлично сочетается с меланжевым рисунком в серых тонах мягкого легкого твида, из которого выполнены зауженные книзу **брюки 23** со «стрелками», складками и прорезными карманами в рамку спереди, застежкой-молнией в боковом шве.



13 Блузка ●●●
Размеры 34–54



23 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Креативный твид



11 Блузка ●●
Размеры 34–54



ТВИДОВЫЙ СТИЛЬ

Блузка 11 (см. также стр. 4, 6), короткая, прямого силуэта, с застежкой на петлю и пуговицу у горловины сзади, с широкими оборками на рукавах, выполнена, конечно, не из твида: хлопково-вискозная ткань имитирует твид. Изюминка модели – обработанные в виде бахромы срезы низа изделия и оборок рукавов.

КРАСОТА БУКЛЕ

Пальто 21 прямого силуэта без излишеств выглядит изысканно благодаря эффектному материалу – с фактурными квадратами, «окантованными» искусственным мехом. Модель без воротника, с карманами в боковых швах и застежкой на кнопки.



21 Пальто ●●
Размеры 34–54

Новая рубрика:
голландские
дизайнеры
реализуют идеи
своих
читателей.

Одиль Хардейк

Возраст: 20 лет

Род занятий: студентка

Амстердамского института моды



С начала осени я учусь в Амстердамском институте моды на модельера. Так что я с ума схожу от одежды и всегда с воодушевлением просматриваю фото с последних модных показов в поисках вдохновения. Помню, меня «зацепила» зимняя коллекция 2016/17 Dries van Noten, в которой было «леопардовое» пальто из искусственного меха. Мне захотелось такое же! Поэтому я обратилась в Knipmode с просьбой создать зимнее пальто длиной ниже бедер, с удобными глубокими карманами и, если это возможно, с какими-нибудь интересными деталями. В таком пальто зима мне не страшна!



ДИКО КРАСИВО

Пальто 20

из пушистого и мягкого искусственного меха с эффектным «леопардовым» рисунком поможет Одиль пережить холода. Кроме того, прямой свободный силуэт пальто позволяет надевать под него толстый свитер или жакет. Модель с воротником-стойкой, немного заниженной линией проймы и карманами в боковых швах. А изюминка – застежка на кожаные паты с пряжками и кнопками.



20 Пальто ●●●●
Размеры 34–54

СОВЕТ!

Если «леопардовый» рисунок – не ваша «тема», выбирайте любой другой на ваш вкус.

*Пальто из
искусственного
меха в стиле
Dries van Noten*

Этой осенью появилось множество интересных материалов: ткани с восхитительными принтами, высококачественный трикотаж с изысканными рисунками, кружевные полотна самых разных цветов. Все они служат источником вдохновения для создания уникальных моделей одежды.



РЕЛЬЕФНАЯ ФАКТУРА

Жакет 8 (см. также стр. 6, 7) а-ля бомбер выглядит роскошно благодаря фактурному материалу

с рисунком в сочетании с однотонным гладким атласом, из которого выполнены пояс, манжеты и отделочная бейка.

В комплекте с жакетом – **брюки 22** (см. также стр. 6, 14).

Материал: жаккардовая ткань, 65 % полиэстер/35 % хлопок.



8 Жакет ●●
Размеры 34–54

ПИКСЕЛЬНЫЙ РИСУНОК

Платье-шенизье, или **платье-рубашка 12**, прилегающего силуэта с рельефами и сборками в области груди выполнено из эластичной ткани изысканных оттенков с рисунком в виде пикселей.

Материал: хлопковый эластичный атлас с рисунком вдоль кромки, 72 % хлопок/24 % полиэстер/4 % лайкра.



12 Платье ●●●●
Размеры 34–54



Дарящие вдохновение



ЛУЧИ ОСЕННЕГО СОЛНЦА

Рисунок трикотажа для **платья 25** (см. также стр. 6, 61) навеивает мысли о теплом осеннем солнце, пробивающемся сквозь еще не опавшую листву. Платье отличается оригинальным покроем – перекрученной драпировкой сбоку.

Материал: мягкий трикотаж, 94 % вискоза/6 % спандекс.



25 Платье ●●●●
Размеры 34–54



10 Платье ●●
Размеры 34–54

КОКЕТЛИВОЕ КРУЖЕВО

Особую прелесть **платью 10** (см. также стр. 4, 5) прямого силуэта с рукавами длиной 3/4 придает высококачественное кружево с фестонными краями. Компаньоном кружеву выступает атлас, из которого сделаны воротник кружевного платья и нижнее платье.

Материал: кружевное полотно с фестонными краями, 76 % полиэстер/24 % вискоза.



2 Длинный жакет ●●
Размеры 34–54

ВЯЗАНОЕ БУКЛЕ

Длинный жакет 2 (см. также стр. 14) никак нельзя исключить из осенне-зимнего гардероба, тем более что его очень просто сшить. Выполните его из шерстяного вязаного полотна или «кудрявого» букле, как в нашем примере. Срезы жакета обрабатываются шерстяной трикотажной бейкой.

Материал: вязаное буклированное полотно, 76 % полиакрил/13 % шерсть/11 % полиэстер.





17 Платье ●
Размеры 34–54

Геометрия

Если посмотреть на подиумные коллекции, то мы обнаружим, что многие модели выглядят эффектно благодаря умению дизайнеров создавать контрасты на основе четких линий и геометрических форм. Абстрактные геометрические рисунки сегодня также в моде. Поэтому мы предлагаем читателям создать собственную мини-коллекцию на тему геометрии: платье из эластичного материала с абстрактной линейной графикой и брюки из материала с «мраморным» рисунком.



ИГРА ЛИНИЙ

Платье 17 делают столь эффективным необычные материалы: атлас с абстрактным геометрическим рисунком на градиентном фоне для переда и тонкая эластичная искусственная кожа с эффектом состаренности для боков переда, всей спинки и рукавов.

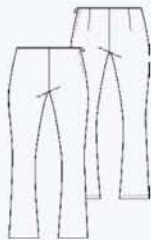
Совет: если выполнить боковые части платья более темного цвета, это сделает фигуру визуально стройнее. Что касается обуви, то помимо туфель или ботильонов на высоком каблуке к платью подойдут массивные высокие ботинки в духе Dr. Martens.

«МРАМОРНЫЙ» РИСУНОК

Джемпер 18 выполнен из шероховатой искусственной кожи, которая очень удачно сочетается с «мраморной» тканью **брюк 19** несложного покроя с вытачками на задних частях, застежкой-молнией в боковом шве и обтачкой по верхнему краю.



18 Джемпер ●
Размеры 34–54



19 Брюки ●
Размеры 34–54



Шаг за шагом

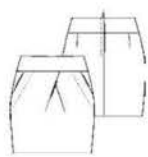
Хорошая юбка дорогого стоит. Ведь это один из основных предметов женского гардероба, с помощью которого можно создавать самые разные образы и стили.

Юбка-тюльпан 14 — в числе фаворитов, этот силуэт не теряет популярности. Данную модель украшает глубокая складка-ножницы посередине переднего полотнища юбки, дополняют модель широкий пояс и боковые карманы. Длину юбки можно варьировать.



На этих страницах даны пошаговые инструкции по обработке данной модели. Подробно с иллюстрациями рассмотрено выполнение складки-ножницы на переднем полотнище юбки. Заднее полотнище юбки без особенностей, застежка-молния обрабатывается в заднем среднем шве.

Юбка-тюльпан со складкой



14 Юбка ●●
Размеры 34–54

-  лицевая сторона основного материала
-  изнаночная сторона основного материала
-  прокладочный материал лицевая сторона



ЮБКА 14

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54

Длина юбки 51 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,20 м	1,20 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 4 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 задняя часть пояса и подкладки пояса

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5. Деталь 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

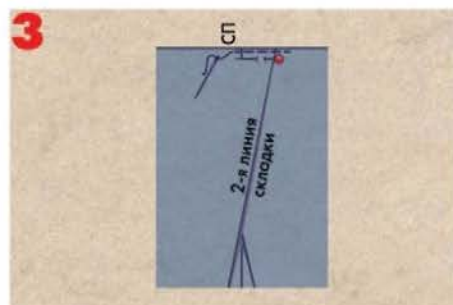
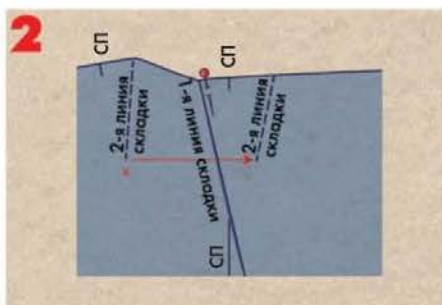
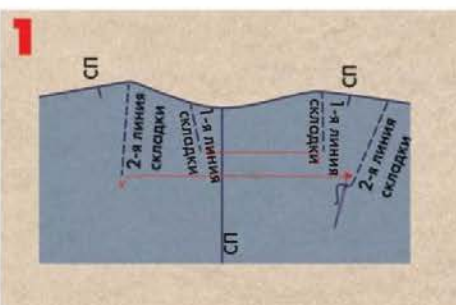
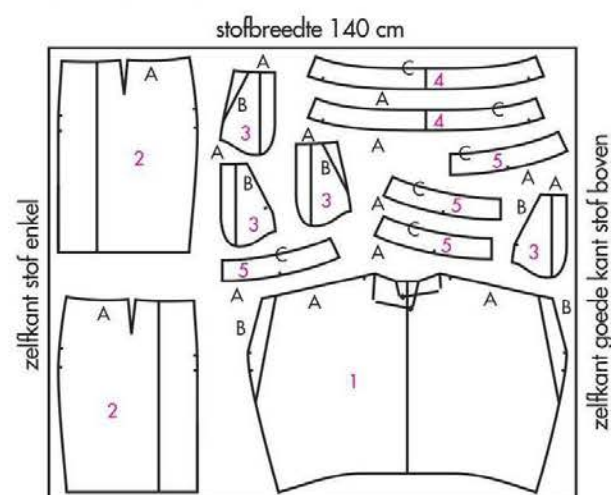
Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой переднюю и заднюю части подкладки пояса 4 и 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.



Складка-ножницы

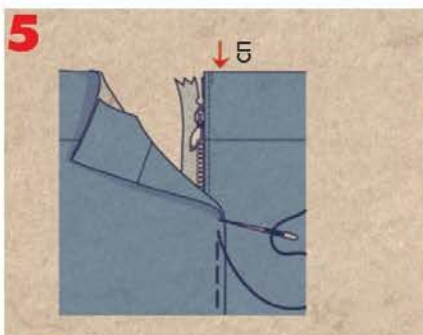
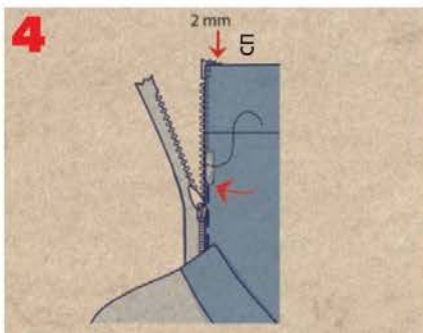
Илл. 1. Наметить линии складки-ножницы на переднем полотнище юбки 1.

Илл. 2. Перегнуть переднее полотнище юбки по 1-й линии складки изнаночной стороной внутрь по стрелке и совместить сгиб с другой 1-й линией складки. Заколоть складку булавкой.

Илл. 3. Перегнуть переднее полотнище юбки по 2-й линии складки изнаночной стороной внутрь по стрелке и совместить сгиб с другой 2-й линией складки, накладывая вторую складку поверх первой складки. Заколоть складку булавкой. Припуски складок наметать по верхнему срезу юбки.

Карманы с отрезными бочками

- Проложить отделочную строчку по разметке вдоль входов в карман.
- Сложить основную деталь и подкладку кармана 3 (меньшая деталь) лицевыми сторонами внутрь и обтачать вход в карман. Настрочить припуски шва обтачивания по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край.
- На лицевую сторону бочка 3, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить переднее полотнище юбки изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на переднее полотнище юбки по срезам.



Заднее полотнище юбки

- Обработать вытачки на заднем полотнище юбки 2.
- Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.

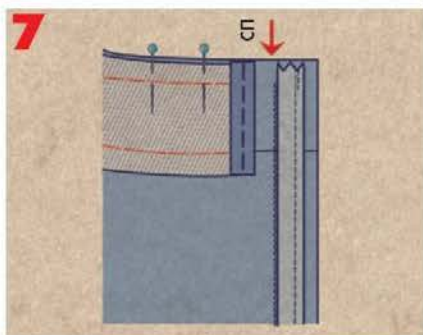
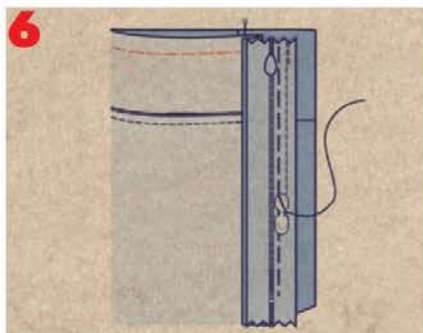
Пояс

- Притачать переднюю часть пояса 4 к переднему полотнищу юбки.
- Притачать задние части пояса 5 к заднему полотнищу юбки.
- Обработать боковые швы юбки и пояса.

Застежка-молния

Илл. 4. Заутюжить припуск правой стороны застежки юбки на изнаночную сторону на расстоянии 2 мм от линии края застежки. Приколоть/приметать с изнаночной стороны застежку-молнию и настрочить ее, прокладывая строчку на расстоянии 1–2 мм от сгиба, рядом со звеньями (следует использовать специальную лапку).

Илл. 5. Заутюжить припуск левой стороны застежки на изнаночную сторону по линии края застежки. Наложить левую сторону застежки на правую, совмещая линии краев застежки, и наметать сгиб.



Илл. 6. Приколоть, приметать и притачать вторую ленту застежки-молнии только к припуску левой стороны застежки.

Илл. 7. Стачать переднюю и задние части подкладки пояса 4 и 5 по боковым срезам.

Левый поперечный срез подкладки пояса заутюжить на изнаночную сторону на расстоянии 1 см от задней средней линии юбки и наметать. Приколоть подкладку пояса лицевой стороной к лицевой стороне пояса по верхнему срезу.

Илл. 8. Отогнуть припуск левой стороны застежки с застежкой-молнией на лицевую сторону по линии края застежки и наложить поверх подкладки пояса. Обтачать верхние срезы пояса. Подрезать припуски шва обтачивания на неодинаковую ширину: до 0,7 см у пояса и до 0,5 см у подкладки пояса. При необходимости надсечь припуски шва обтачивания, не доходя 2 мм до строчки.

Илл. 9. Настрочить припуски обтачного шва в край по подкладке пояса, где возможно. Отогнуть



припуск левой стороны застежки и подкладку пояса на изнаночную сторону, выправить обтачанный край пояса.

Заутюжить продольный срез и открытый правый поперечный срез подкладки пояса на изнаночную сторону. Нижний край подкладки пояса наметать на шов притачивания; поперечные края подкладки пояса подшить к лентам застежки-молнии.

Илл. 10. С лицевой стороны юбки проложить строчку в шов притачивания пояса, закрепляя нижний край подкладки пояса. Проложить отделочно-закрепляющую строчку на расстоянии 1,5 см от левого края застежки.

Завершение обработки

Низ юбки обработать швом вподгибку.

6

образов

Все дело в материале!

ЖАКЕТ 24

- прилегающий силуэт
- цельнокроеный воротник-стойка
- наклонные вытачки от рельефов переда
- центральная застежка встык на крючок и петлю
- втачные двухшовные рукава
- по бокам хлястики с полукольцами

ПЛАТЬЕ 25

(см. также стр. 6, 55)

- выполняется из трикотажа
- прилегающий силуэт
- оригинальный покрой – асимметричная перекрученная драпировка
- горловина окантована бейкой из материала платья



24 Жакет ●●●
Размеры 34–54

25 Платье ●●●●●
Размеры 34–54

ЭЛЕГАНТНЫЙ СИНИЙ

Платье приобретает небольшой оттенок ретро благодаря рисунку в виде кофейных зерен на трикотажном полотне. Но ретростиль сейчас необыкновенно популярен. Новый импульс ему придали последние коллекции Gucci. Элегантность нашему комплексу придают изысканные тона синего цвета, а усиливает впечатление жакет из искусственной кожи со «змеиной» выделкой.

Совет: если дополнить комплект шарфом из искусственного меха также в синих тонах, то получится образ а-ля Gucci.



РОЗОВЫЙ САД

Яркие расцветки и рисунки популярны в этом осенне-зимнем сезоне. Они поднимают настроение и к тому же помогают скрыть недостатки фигуры при необходимости.

На совершенствование фигуры работает и оригинальный покрой платья: «узел» драпировки камуфлирует выступающий живот. Черный жакет из гладкой искусственной кожи создает стильный контраст с разноцветным платьем.

УТРИРОВАННЫЙ ПЕЙСЛИ

Вискозный трикотаж, выбранный для этого платья, украшен рисунком пейсли в современной графичной интерпретации. В комплекте – жакет из эластичной искусственной кожи с эффектом состаренности приглушенного лилового оттенка.

МОДНЫЕ ЗИГЗАГИ

Это платье – из вискозного трикотажа с зигзагообразным рисунком в стиле Missoni. Множество оттенков теплых цветов в рисунке предполагает разнообразие возможных сочетаний. В нашем случае жакет из эластичного хлопкового бархата глубокого бордового цвета – одного из ведущих оттенков этого сезона.

РОСКОШНЫЙ ЛЕОПАРД

Звериние принты активно радуют своих поклонниц этой осенью и зимой. В нашем варианте платье выполнено из трикотажа с леопардовой расцветкой приглушенных коричневых оттенков. Жакет – из плотного гладкого трикотажа. Элегантность комплекта – вне сомнений.

ЛЕГКОЕ ПЕРО

Это платье из тонкого трикотажа с прелестным рисунком в виде кружащихся перьев. Более «жесткий» жакет из искусственной кожи черного цвета со «змеиной» фактурой добавляет контраста в комплект. При этом жакет удобен в носке, так как его материал содержит эластан.





Анонс

MODEN 12/2017

Модели голландских дизайнеров из журнала

Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)

Knip

- ★ **Блузки: конструируем свой вариант**
- ★ **Коктейльные платья: пять моделей**
- ★ **Во всем блеске: вечерние наряды**
- ★ **Брючный костюм в современной интерпретации**

Номер
в продаже
с 30 октября



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 11/2017(43)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод Т. Ковалева

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

Начальник производственного
отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс 8-495-7751435, +7-966-149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,
ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 24.10.17

Дата начала продаж 30.10.17

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

© 2016 Knip Mode / Knipprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: +7(812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

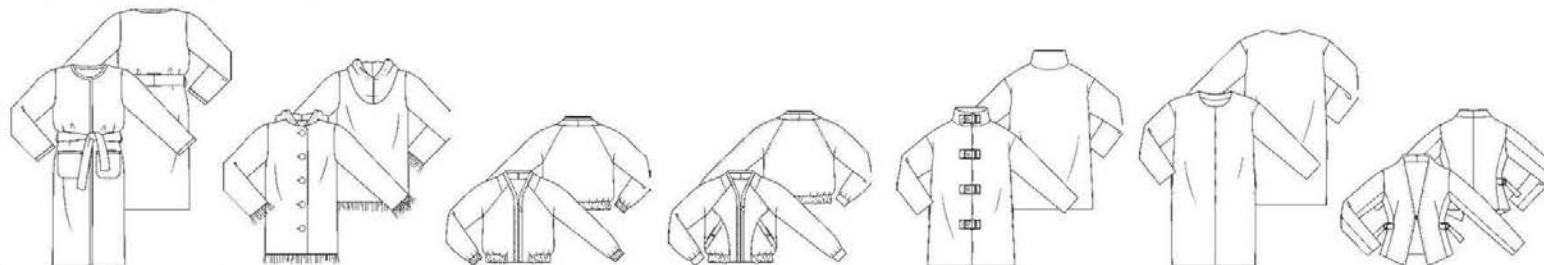
Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

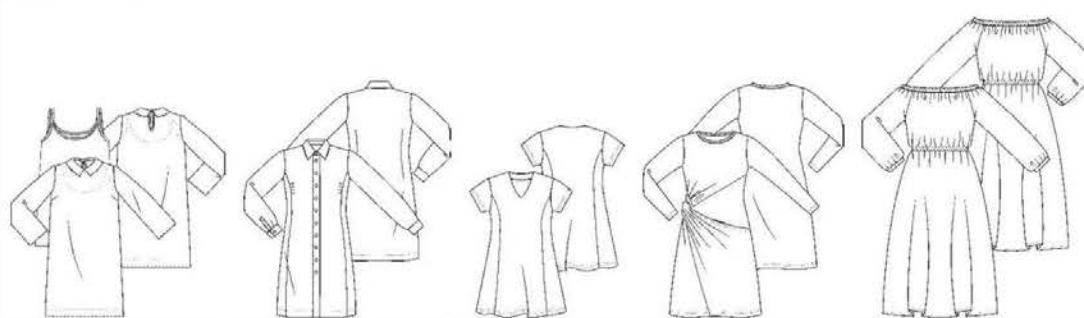
На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ПАЛЬТО/ЖАКЕТЫ/КУРТКА



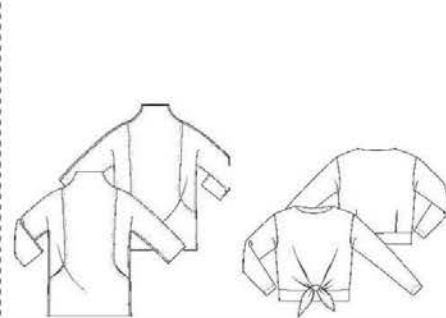
2 ДЛИННЫЙ ЖАКЕТ ●● Размеры 34-54	3 ЖАКЕТ С КАПЮШОНОМ ●● Размеры 34-54	8 ЖАКЕТ ●● Размеры 34-54	9 КУРТКА-БОМБЕР ●●● Размеры 34-54	20 ПАЛЬТО ●●● Размеры 34-54	21 ПАЛЬТО ●● Размеры 34-54	24 ЖАКЕТ ●●● Размеры 34-54
Стр. 14, 55	Стр. 10	Стр. 6, 7, 53	Стр. 14, 49	Стр. 50	Стр. 51	Стр. 61

ПЛАТЬЯ



10 ПЛАТЬЕ ●● Размеры 34-54	12 ПЛАТЬЕ ●●● Размеры 34-54	17 ПЛАТЬЕ ● Размеры 34-54	25 ПЛАТЬЕ ●●●● Размеры 34-54	26 ПЛАТЬЕ ●● Размеры 34-54
Стр. 4, 5, 55	Стр. 53	Стр. 56	Стр. 6, 55, 61	Стр. 8, 9

СВИТЕР/ДЖЕМПЕРЫ/БЛУЗКИ



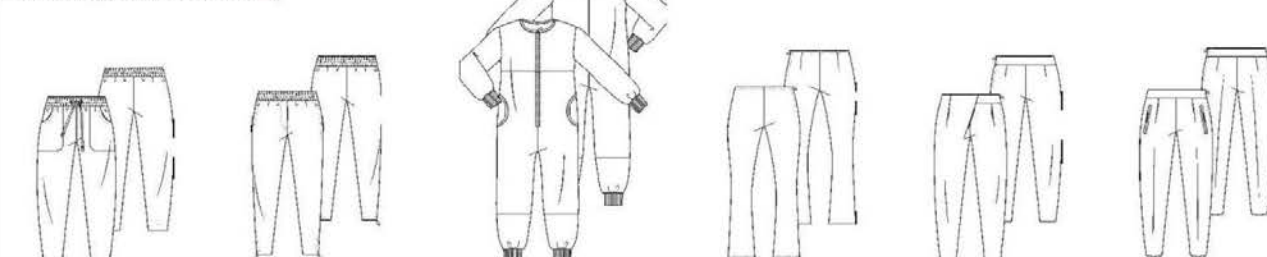
1 СВИТЕР ●● Размеры 34-54	6 ДЖЕМПЕР ●● Размеры 34-54
Стр. 10, 13	Стр. 12, 14

ЮБКИ



11 БЛУЗКА ●● Размеры 34-54	13 БЛУЗКА ●●● Размеры 34-54	18 ДЖЕМПЕР ● Размеры 34-54	14 ЮБКА ●● Размеры 34-54	15 ЮБКА ●● Размеры 34-54	16 ЮБКА ●● Размеры 34-54
Стр. 4, 6, 51	Стр. 3, 50	Стр. 57	Стр. 4, 58-60	Стр. 10, 13	Стр. 3

БРЮКИ/КОМБИНЕЗОН



4 БРЮКИ ● Размеры 34-54	5 БРЮКИ ●● Размеры 34-54	7 БРЮКИ ●●● Размеры 34-54	19 БРЮКИ ● Размеры 34-54	22 БРЮКИ ●●● Размеры 34-54	23 БРЮКИ ●●● Размеры 34-54
Стр. 10, 12, 49	Стр. 3, 7	Стр. 11	Стр. 57	Стр. 6, 14, 53	Стр. 6, 14, 50

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступить к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.

- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.

- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.

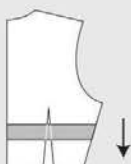
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.

- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

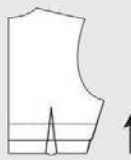
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекалах переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



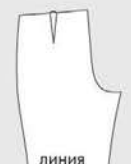
Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

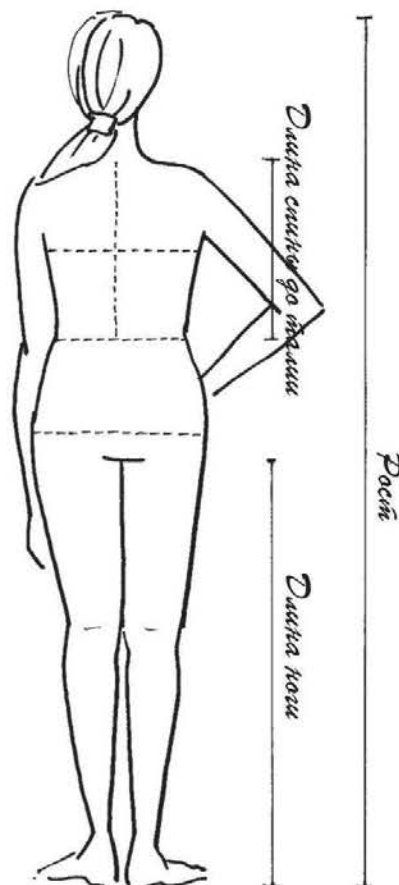
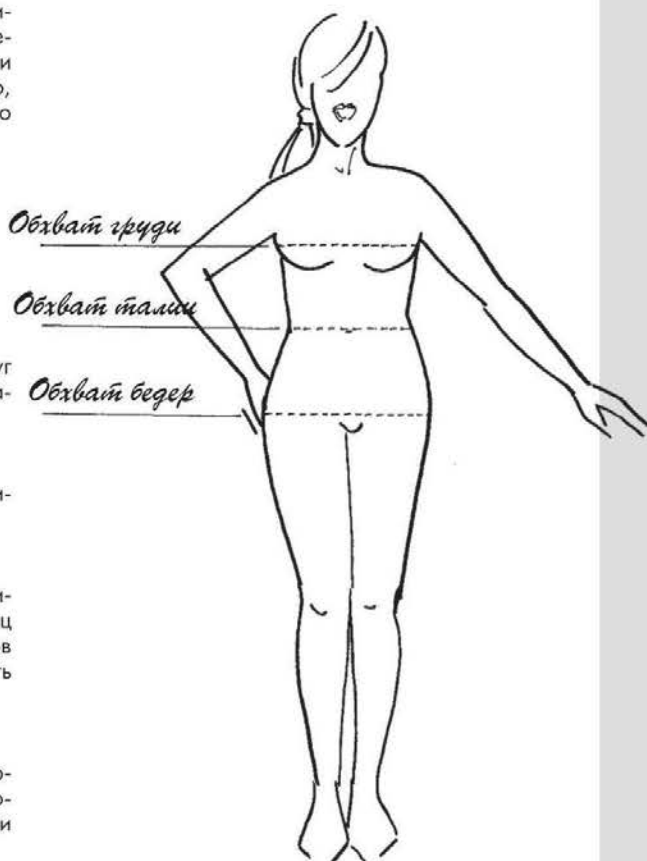
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

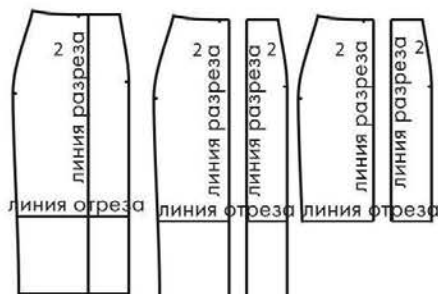
Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.



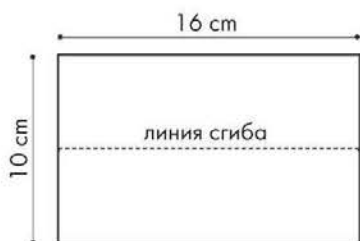
Линии разрезов

Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.). В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

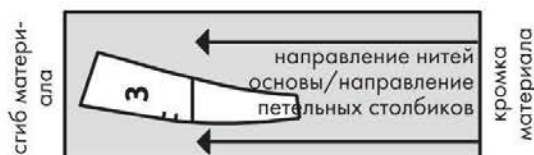
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнорепортный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуются выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получаются с двух сторон.



Припуски на швы

- 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.
- 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др.
- 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

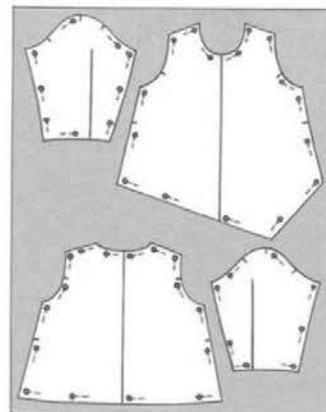
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывать детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, вытачки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенным лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

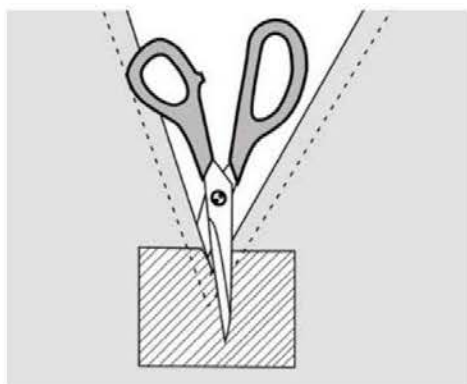
Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов наматываются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей.

Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать шовным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его шовные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжительной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной шириной шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;

Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;

На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабина в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрачивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтаченного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

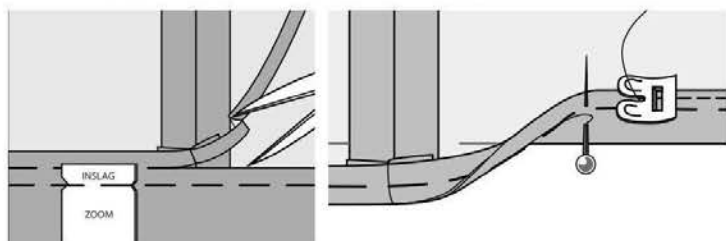
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

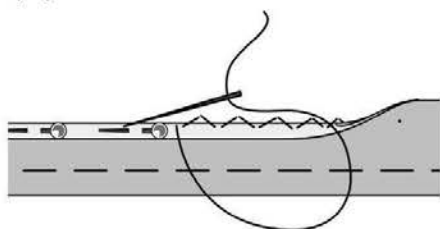
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

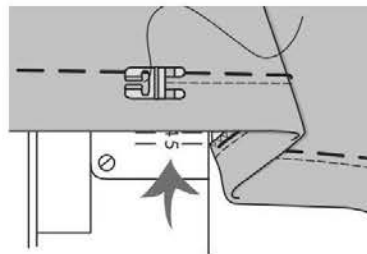
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

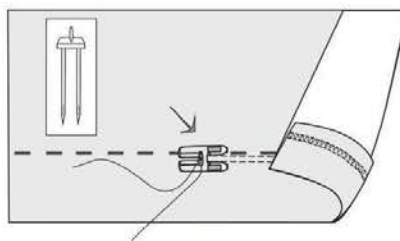
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

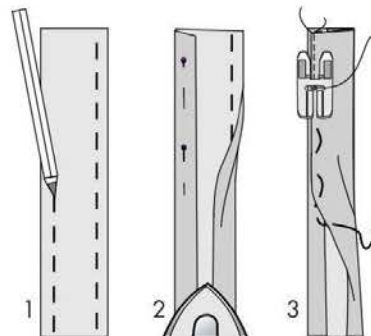
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

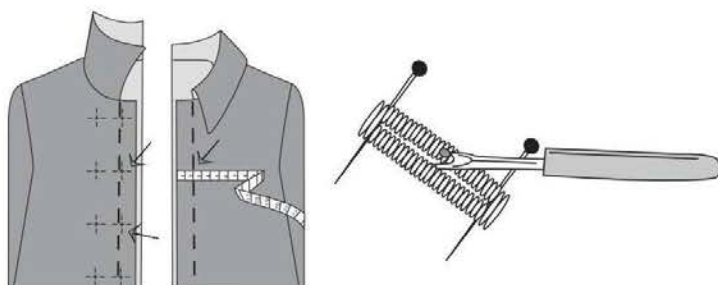
Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.



Петли (обметанные)

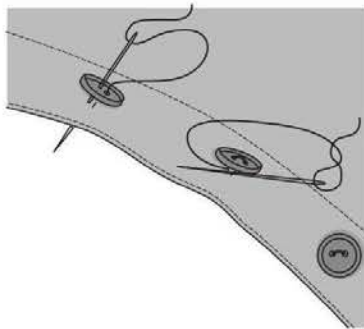
Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см. На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине. Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



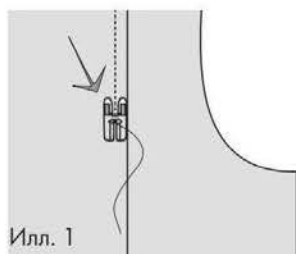
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

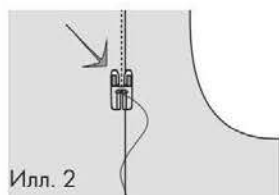
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

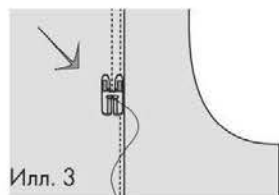
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва разутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



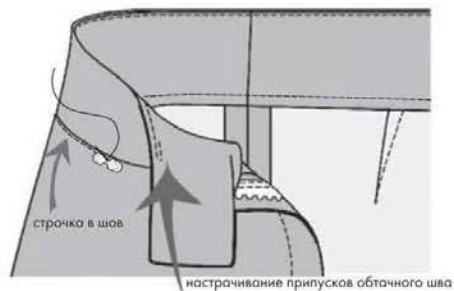
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

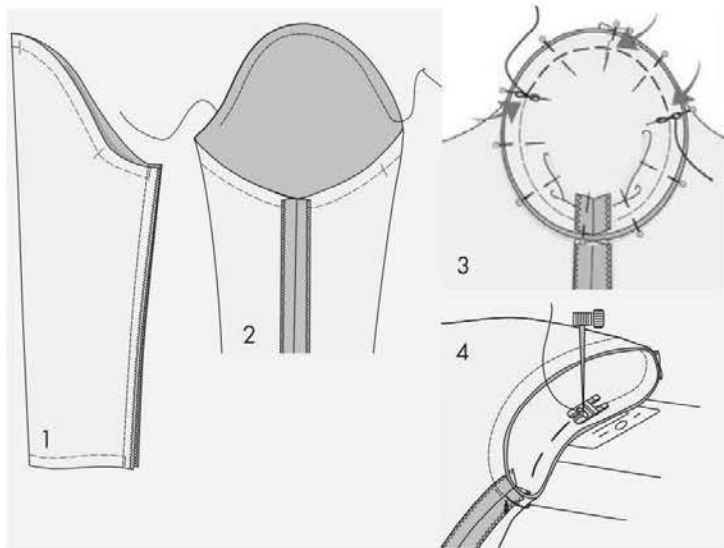
2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно сужить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует сосборить или выполнить на нем складки.

3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

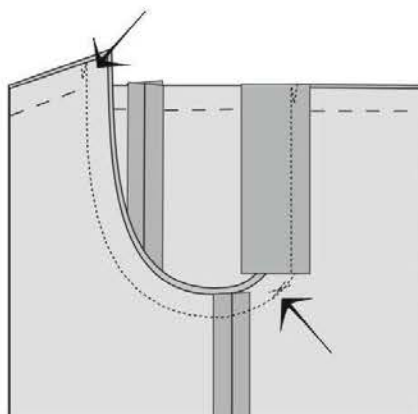
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или защипы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

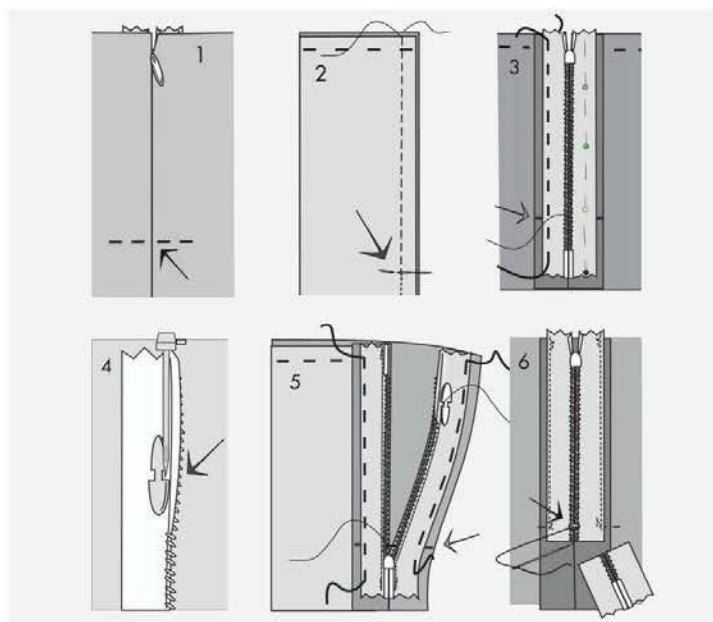
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закреть застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закреть застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

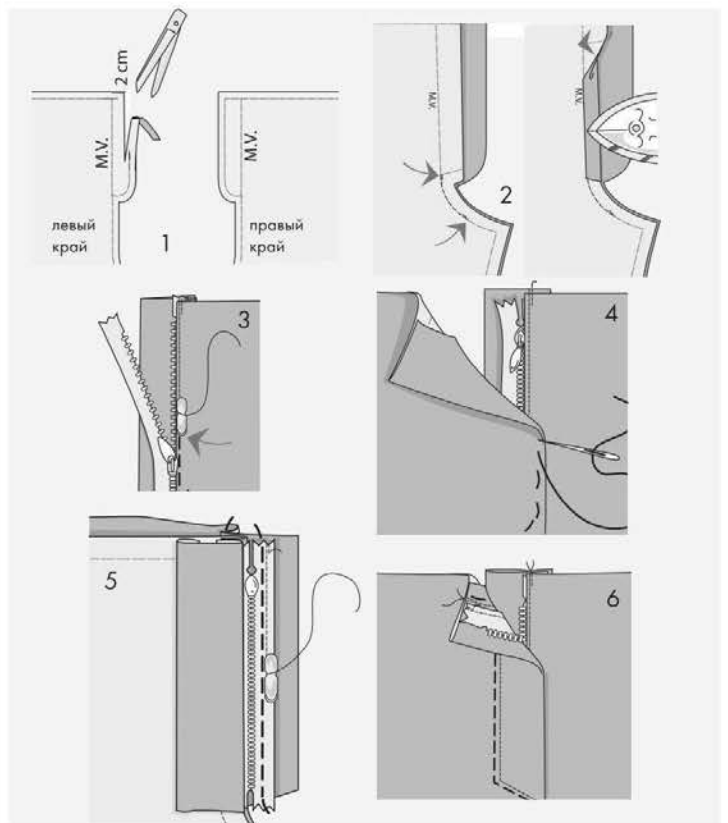
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность смещать лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клетки, и посмотреть, совпадают ли клетки. Одинаковые клетки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукава. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборта на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскопов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборт, совмещая линии раскопов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскопов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

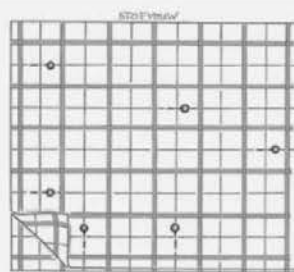
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

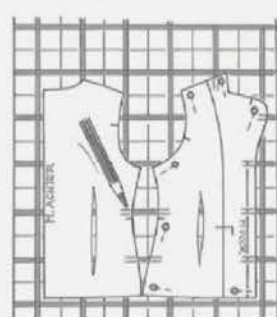
10. Несимметричным рисунок в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

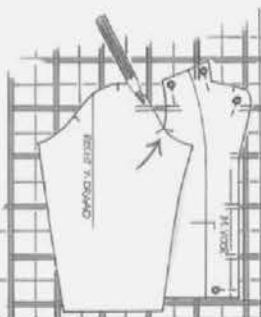
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



Илл. 1



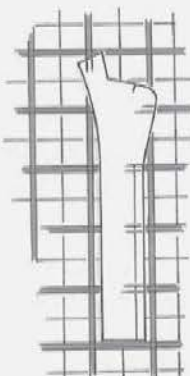
Илл. 2



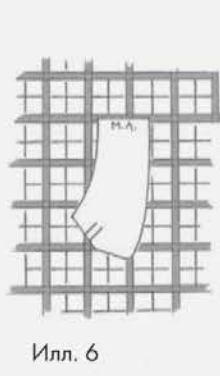
Илл. 3



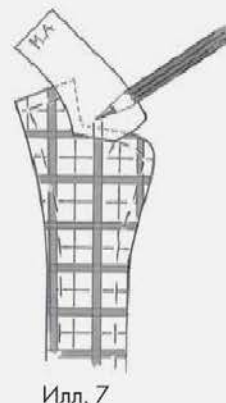
Илл. 4



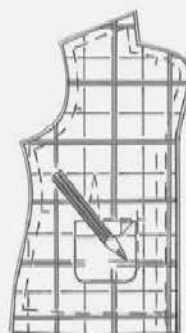
Илл. 5



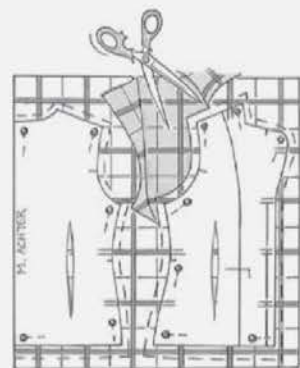
Илл. 6



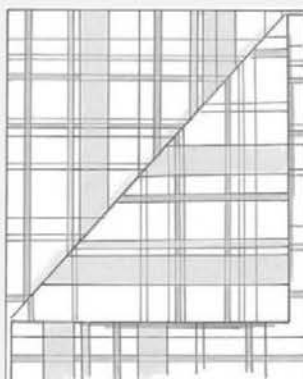
Илл. 7



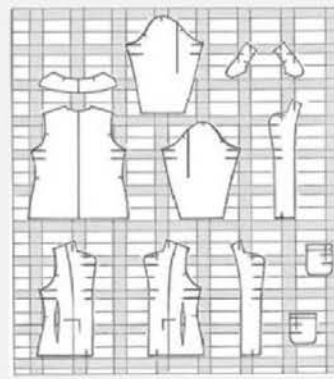
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 СВИТЕР

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 79,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Не осыпавшийся на срезах материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,70 м	1,80 м	2,10 м	2,25 м	2,40 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 центральная часть переда, цельнокроеная с передней частью воротника
- 2 боковая часть переда, цельнокроеная с передней частью рукава и подкладкой кармана
- 2а подкладка кармана
- 3 спинка, цельнокроеная с задней частью рукава и задней частью воротника

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Разрезать деталь 3 по указанной линии, чтобы получить центральную часть спинки 3 и боковую часть спинки, цельнокроеную с задней частью рукава. Скопировать отдельно подкладку кармана 2а с детали 2 по указанным линиям.

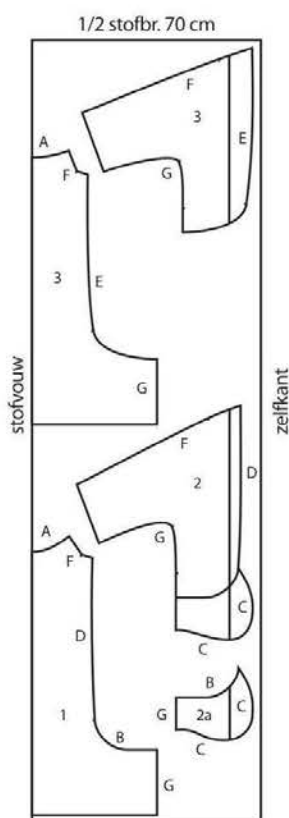
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы воротника (верхние) и низа центральных частей переда 1 и спинки 3 выкроить без припусков.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Детали модели соединяются накладным швом с открытыми срезами (если не указано иное): на лицевую сторону припуска одной детали наложить изнаночной стороной вниз припуск второй детали, совмещая линии швов, и настрочить, прокладывая строчку с лицевой стороны верхней детали. Таким образом, припуски шва будут видны и с изнаночной, и с лицевой стороны.
2. Обработать карманы в рельефах переда: на изнаночную сторону центральной части переда наложить изнаночной стороной подкладку кармана 2а, совместить срезы входа в карман и стачать срезы от метки до бокового среза. Соединить накладным швом с открытыми срезами центральную и боковую части переда от верхних срезов до начала кармана так, чтобы строчка стачивания срезов кармана выглядела как продолжение шва рельефа. Выполнить короткую поперечную закрепку у верхнего конца кармана. Стачать срезы подкладки кармана.
3. Соединить накладным швом с открытыми срезами рельефы спинки.
4. Соединить накладным швом с открытыми срезами верхние (плечевые) срезы частей цельнокроеных рука-



- вов, включая боковые срезы цельнокроеного воротника.
5. Соединить накладным швом с открытыми срезами боковые срезы изделия и нижние срезы частей рукавов.

2 ДЛИННЫЙ ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 106,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
2,05 м	2,05 м	2,10 м	2,10 м	2,70 м	2,85 м	3,05 м

Дополнительно: 3,85 м трикотажной бейки шириной 2 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 карман

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

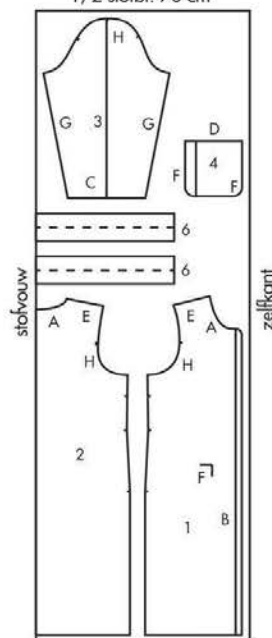
– 6 – завязывающийся пояс, размером 81,5 (83–84,5–86,5–88,5–90,5–92,5–95,5–98,5–101,5–104,5) x 9 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

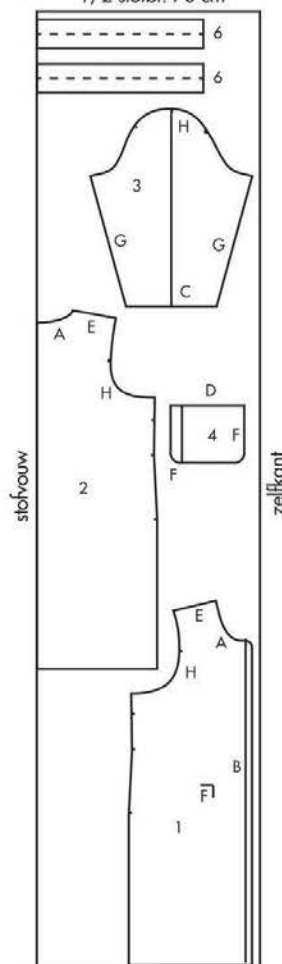
Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по

Основной материал,
размеры 34–44

maat 34 t/m 44
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 46–54
maat 46 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



всем срезам. Выкроить без припусков: срезы горловины переда 1 и спинки 2, срезы бортов на передаче 1, срезы низа рукавов 3 и верхние срезы карманов 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Окантовать трикотажной бейкой верхние срезы накладных карманов. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам карманов на изнаночную сторону и настрочить карманы на части переда с лицевой стороны по разметке.
2. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
3. Низ изделия обработать швом вподгибку.
4. Окантовать трикотажной бейкой срезы бортов и горловины, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у линии низа.
5. Обработать трикотажной бейкой нижние срезы рукавов.
6. Обработать продольные швы рукавов.
7. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать все срезы, оставляя в середине продольного участка небольшое отверстие для вывертывания. Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия вручную потайными стежками.
9. Выполнить нитяные шлевки на боковых швах на уровне талии.

3 ЖАКЕТ С КАПЮШОНОМ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 76,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Материал с бахромой по кромкам, ширина 140 см					
1,60 м	1,65 м	1,80 м	1,90 м	2,10 м	2,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 5 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 карман

Важно! Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт 1а с детали 1 по указанным линиям. Деталь 2 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы низа деталей 1, 1а, 2 и 3 расположить у кромки с бахромой.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

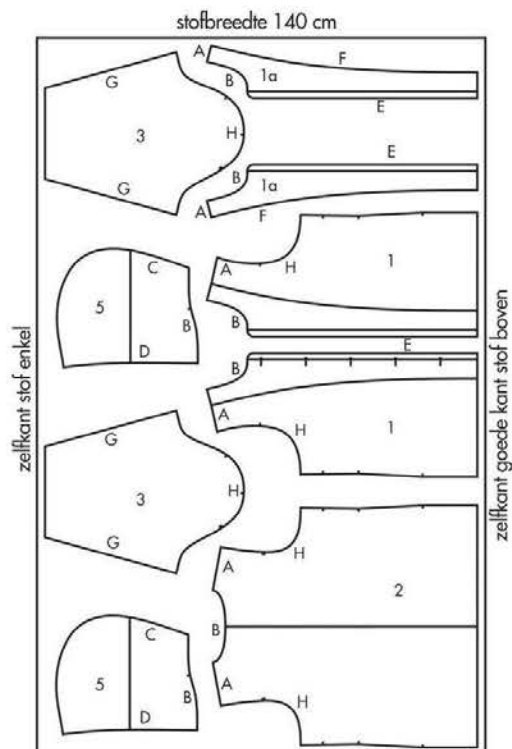
Продублировать прокладкой подборт 1а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
2. Стачать средние срезы капюшона.
3. Передний край капюшона обработать швом вподгибку, застрачивая припуск двойной строчкой.
4. Вметать капюшон в горловину изделия с лицевой стороны и пока отложить.

5. Заутюжить на изнаночную сторону плечевые срезы подбортов. На лицевую сторону частей переда наложить подборт лицевыми сторонами вниз и обтачать срезы бортов и горловины, втачивая передние участки капюшона; не прерывая строчки, втачать капюшон в горловину спинки. Подрезать швы обтачивания до 7 мм, отогнуть подборт на изнаночную сторону, капюшон отогнуть наружу; выправить обтачанные края. Обметать и настрочить шов горловины спинки (можно окантовать косой бейкой). Пришить плечевые края подбортов к плечевым швам изделия. Скрепить между собой нижние края бортов и подбортов.
6. Обработать продольные швы рукавов.
7. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
8. Обметать петли на передаче. Пришить пуговицы.

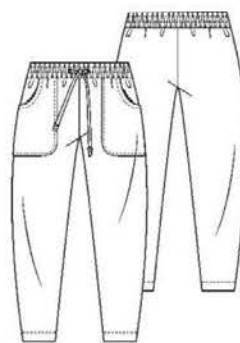


4 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Линия талии занижена на 2 см.

Длина по шаговому шву 70,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,75 м	1,75 м	1,80 м	2,30 м	2,40 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, эластичная тесьма шириной 3,5 см, 2 м шнура, наконечники на концы шнура.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 карман

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать деталь 1 по средней линии. Вырезать деталь 3 по указанным линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **4** – передняя часть пояса, размером 50 (51,5–53–55–57–59–61–64–67–70–73) x 8 см (1 деталь);
- **5** – задняя часть пояса, размером 52,5 (54–55,5–57,5–59,5–61,5–63,5–66,5–69,5–72,5–75,5) x 8 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

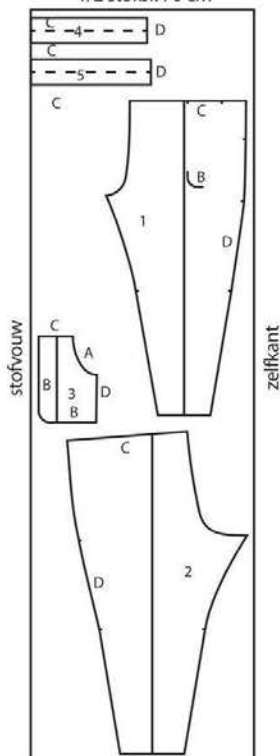
Продублировать прокладкой участки петель на передней части пояса 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

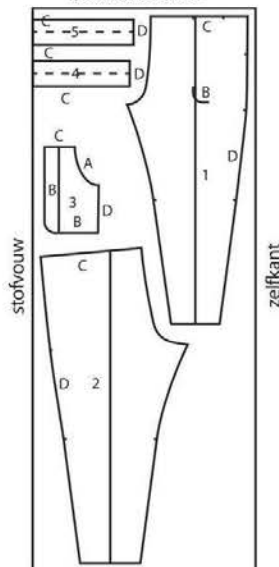
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: обработать срез входа в карман (А) швом вподгибку шириной 1 см. Заутюжить припуски по переднему и нижнему срезам (В) кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на переднюю часть брюк с лицевой стороны по разметке. Наметать боковой срез (D) на боковой срез основной детали.
2. Обработать боковые, шаговые и средний швы брюк.
3. Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам, оставляя отверстие в одном из швов посередине внутренней стороны для продевания эластичной тесьмы.
4. Обметать две петли на передней части пояса на расстоянии 2,5 см по обеим сторонам от средней передней линии и 2 см от линии притачивания пояса.
5. Заутюжить пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать нижние срезы. Притачать пояс к верхнему срезу брюк.
6. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 76–79–82–86–90–94–98–104–110–116–122 см и продеть в пояс. Стачать концы тесьмы. При желании подшить края отверстия в боковом шве пояса.
7. Растягивая тесьму, проложить две машинные строчки вдоль пояса на одинаковом расстоянии друг от друга, чтобы получилась кулиска посередине пояса. Продеть шнур в кулиску через петли.
8. Обработать низ брюк швом вподгибку.
9. На концах шнура закрепить наконечники.

Основной материал,
размеры 48–54
maat 44 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm

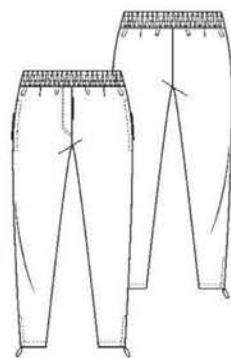


Основной материал,
размеры 34–46
maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



5 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из трикотажа. Линия талии занижена на 2 см. Длина по шаговому шву 70,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,75 м	1,75 м	1,80 м	2,30 м	2,40 м

Дополнительно: эластичная тесьма шириной 3,5 см, 2 застежки-молнии длиной по 12 см (застежки внизу боковых швов).

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **4** – передняя часть пояса, размером 50 (51,5–53–55–57–59–61–64–67–70–73) x 8 см (1 деталь);
- **5** – задняя часть пояса, размером 52,5 (54–55,5–57,5–59,5–61,5–63,5–66,5–69,5–72,5–75,5) x 8 см (1 деталь).

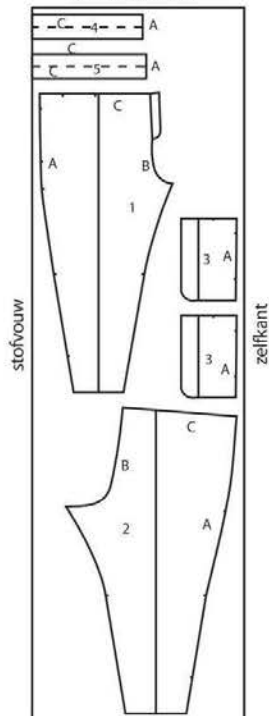
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

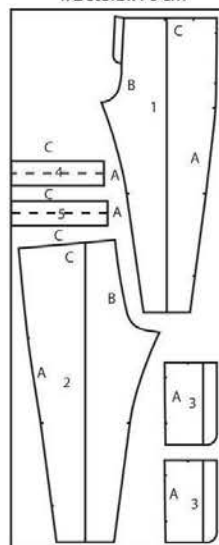
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25

Основной материал,
размеры 48–54
maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



1. Обработать карманы в боковых швах брюк: наложить подкладку кармана на переднюю часть брюк по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки.

Основной материал,
размеры 34–46
maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



- Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, выправить края и проложить по нему отделочную строчку. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать срезы подкладки. Наметать подкладку кармана на основную деталь.
- Обработать боковые (от верхних срезов до застежек) и шаговые швы брюк.
 - Стачать средние срезы брюк (на участке ложной застежки строчку прокладывать вдоль ее внутренних срезов). Шов заутюжить направо и настрочить двойной строчкой внутренние срезы припусков ложной застежки.
 - Притачать застежки-молнии к краям застежек в боковых швах.
 - Обработать низ брюк швом вподгибку.
 - Стачать переднюю и заднюю части пояса по боковым срезам, оставляя отверстие в одном из швов посередине внутренней стороны для продевания эластичной тесьмы.
 - Обметать две петли на передней части пояса на расстоянии 2,5 см по обеим сторонам от средней передней линии и 2 см от линии притачивания пояса.
 - Заутюжить пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать нижние срезы. Притачать пояс к верхнему срезу брюк и настрочить шов притачивания в край.
 - Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 76–79–82–86–90–94–98–104–110–116–122 см и продеть в пояс. Стачать концы тесьмы. При желании подшить края отверстия в боковом шве пояса.
 - Растягивая тесьму, проложить две машинные строчки вдоль пояса на одинаковом расстоянии друг от друга.

6 ДЖЕМПЕР

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 49,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете ткань в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
1,35 м	1,40 м	1,40 м	1,55 м	1,70 м	1,75 м	2,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед + передняя часть стойки
- 1а передняя часть обтачки стойки (верхних срезов переда)
- спинка + задняя часть стойки
- 2а задняя часть обтачки стойки
- рукав
- бант

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 2а с переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 - пояс, размером 43,5 (45–46,5–48,5–50,5–52,5–54,5–57,5–60,5–63,5–66,5) x 15 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины 1а и 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Внешние срезы (С) частей банта 4 заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.

- Наложить части банта острыми обработанными концами вверх лицевой стороной на лицевую сторону переда, совмещая знаки «Д», и наметать по нижним срезам (D) переда. Перегнуть части банта по средним линиям изнаночными сторонами внутрь, а перед, соответственно, по линиям сгибов лицевой стороной внутрь и стачать нижние срезы переда, втачивая части банта от сгибов до контрольных знаков «Д». Надсечь припуски к точкам «Д». Вытянуть части бантов наружу, выправить швы притачивания.

- Заложить и заметать складки на спинке.

- Обработать плечевые и боковые швы изделия.

- Застрочить нижний срез задней части обтачки стойки на изнаночную сторону.

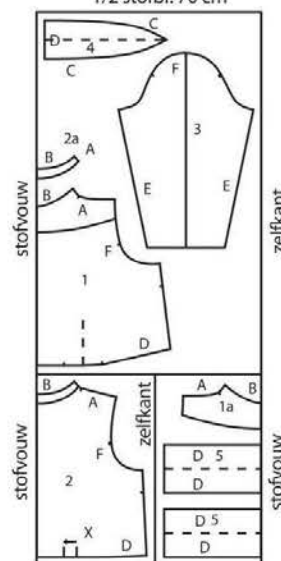
Стачать боковые срезы частей обтачки. Швы разутюжить, заутюживая на изнаночную сторону плечевые срезы передней части обтачки. На лицевую сторону изделия наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать верхний срез стойки, шов подрезать до 7 мм и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Подшить потайными стежками застроченный нижний край задней части обтачки к спинке, плечевые края передней части обтачки – к плечевым швам изделия. Наметать срезы пройм передней части обтачки на срезы пройм изделия.

- Обработать продольные швы рукавов и втачать рукава в проймы.

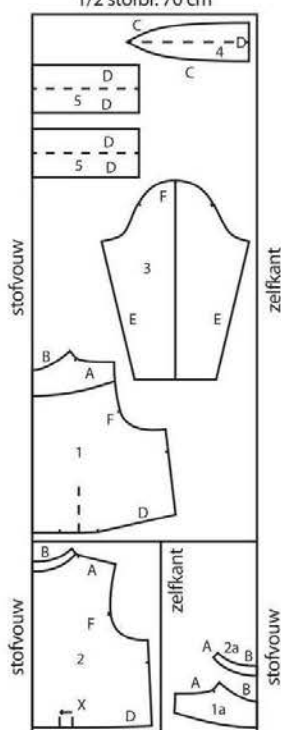
- Обработать низ рукавов швом вподгибку.

- Стачать части пояса в цельную деталь по боковым срезам. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу и сметать срезы. Притачать пояс с лицевой стороны изделия, отгибая части банта, чтобы не попали под строчку; шов притачивания заутюжить вверх.

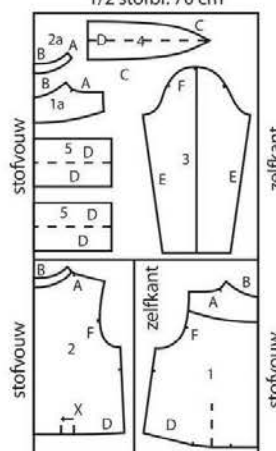
Основной материал,
размеры 42–50
maat 42 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 52–54
maat 52 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 34–46
maat 34 t/m 40
1/2 stofbr. 70 cm



7 КОМБИНЕЗОН

Эту модель следует выполнять из эластичного трикотажа.

Размеры 34–54.

Линия шагового шва занижена на 3 см.

Длина по шаговому шву 55 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Однотонный трикотаж, ширина 140 см					
2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,25 м	2,25 м	2,30 м
Жаккардовый трикотаж, ширина 140 см					
1,00 м	1,05 м	1,15 м	1,20 м	1,25 м	1,30 м
Трикотаж «в резинку», ширина 140 см					
0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м

Дополнительно: 1 застежка-молния длиной 55 см, 2,15 м трикотажной бейки шириной 2 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед комбинезона
- 2 спинка комбинезона
- 3 рукав
- 4 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 4. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить кокетки переда 1 и спинки 2, верхние и нижние части деталей 1 и 2 соответственно.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 5 – манжета рукава, размером 17,5 (18–18,5–19–20–20,5–21–21,5–22–23–23,5) x 11 см (2 детали);
- 6 – манжета брюк, размером 21,5 (22–22,5–23–24–24,5–25–25,5–26–27–27,5) x 11 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Выкроить без припусков: срезы застежки (A) на кокетках переда 1 и переда комбинезона 1, срезы горловины (B) на кокетках переда 1 и спинки 2, срезы входов в карманы на переда 1 и подкладке карманов 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

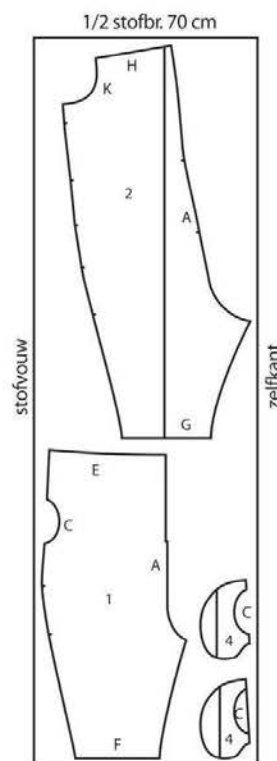
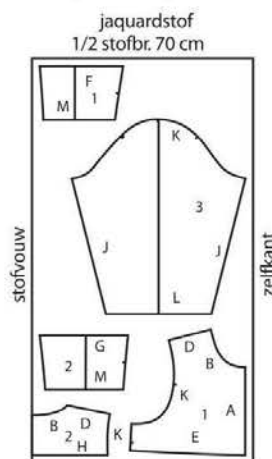
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы в боковых швах комбинезона: на изнаночную сторону переда наложить подкладку кармана изнаночной стороной вниз и сметать срезы. Окантовать срезы входа в карман трикотажной бейкой. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки. Стачать срезы подкладки кармана.
2. Притачать кокетки к переду и спинке.
3. Притачать нижние части переда и спинки к основным деталям.
4. Обработать боковые и шаговые швы комбинезона.
5. Окантовать трикотажной бейкой срезы застежки (A) комбинезона, подгибая нижние поперечные срезы беек внутрь.
6. Стачать средние срезы изделия от горловины спинки до конца застежки переда.

7. Притачать с изнаночной стороны к краям застежки комбинезона застежку-молнию так, чтобы края застежки изделия располагались встык посередине звеньев застежки-молнии. (строчки притачивания прокладывать по строчкам окантовывания).
8. Окантовать трикотажной бейкой горловину комбинезона, подгибая концы бейки внутрь.
9. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
10. Обработать манжеты рукавов и низа брюк: стачать манжету в кольцо. Перегнуть деталь лицевой стороной наружу посередине и сметать срезы. Растягивая, притачать манжету к основной детали. Шов заутюжить вверх.

Жаккардовый трикотаж

Однотонный трикотаж



Трикотаж «в резинку»



8 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,25 м	1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,45 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,60 м	0,60 м	0,65 м	0,70 м	0,75 м	0,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 40 см, эластичная тесьма шириной 3,5 см и 5,5 см.

ЛЕКАЛА

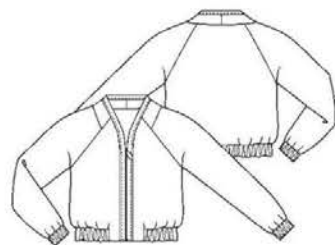
Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с передней частью рукава
- 2 спинка с задней частью рукава
- 3 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить перед 1 и перед-



ную часть рукава 1, спинку 2 и заднюю часть рукава 2 соответственно. Спинку 2 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **5** – бейка воротника-стойки и застежки переда, размером 66 (67–68–69–70–71–72–73–74–75–76) x 4 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы);
- **6** – пояс, размером 85,5 (88,5–91,5–95,5–99,5–103,5–107,5–113,5–119,5–125,5–131,5) x 8 см (1 деталь);
- **7** – манжета рукава, размером 29,5 (30–30,5–31–31,5–32–32,5–33,5–34–34,5–35) x 12 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Выкроить без припусков: верхний срез (А) внешнего и внутреннего воротника-стойки 3 и срезы застежки (В) переда 1.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

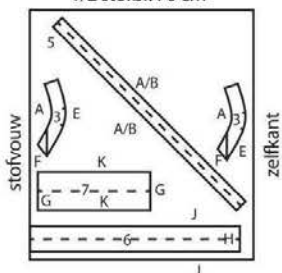
Продублировать прокладкой внутреннюю стойку 3.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

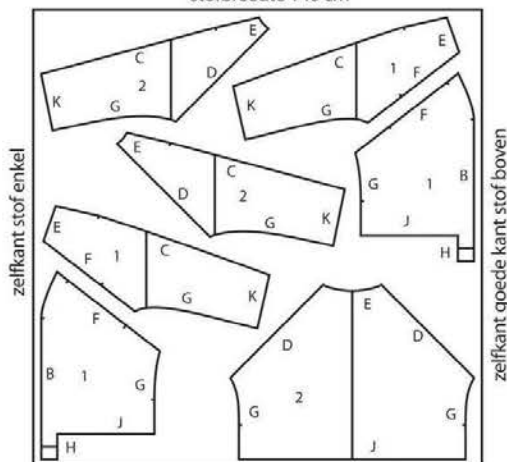
1. Стачать верхние срезы частей рукавов.
2. Втачать задние части рукавов в проймы спинки.
3. Стачать задние средние срезы воротника-стойки – внешнего и внутреннего. Наложить внутреннюю стойку лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки и рукавов; вметать ее. Наложить внешнюю стойку лицевой стороной на лицевую сторону спинки и рукавов; вметать ее. Втачать стойки в горловину спинки и рукавов. Отогнуть внешнюю и внутреннюю стойки вверх. Сметать срезы стойки между собой.
4. Втачать передние части рукавов со стойкой в проймы переда, совмещая контрольные знаки.
5. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов.
6. Притачать концы пояса к поперечным срезам (Н) средних (выступающих) участков низа переда. Надсечь припуски швов в углах. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной наружу, совместить срезы и притачать пояс к нижнему срезу изделия (J).
7. Отрезать кусок эластичной тесьмы (шириной 3,5 см) длиной 76–79–82–86–90–94–98–104–110–116–122 см, продеть тесьму внутрь пояса и настроить концы тесьмы по припускам швов притачивания концов пояса (Н).
8. Стачать задние средние срезы частей бейки воротника-стойки и застежки переда 5 в цельную деталь. Окантовать бейкой срезы бортов и воротника-стойки, подгибая поперечные срезы

Материал-компаньон
garneerstof
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

stofbreedte 140 cm



бейки внутрь у линии низа.

9. С изнаночной стороны изделия приметать застежку-молнию (подгибая верхние припуски лент застежки внутрь) так, чтобы края бейки располагались встык посередине звеньев застежки-молнии; притачать застежку, прокладывая строчку в шов окантовывания краев бортов.
10. Стачать концы манжет в кольцо, оставляя отверстие ок. 3 см посередине внутренней стороны деталей для продевания эластичной тесьмы. Перегнуть манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать верхние срезы. Отрезать для каждой манжеты кусок эластичной тесьмы длиной 23,5–24–24,5–25–26–26,5–27–27,5–28–29–29,5 см и продеть их в манжеты. Стачать концы тесьмы. Подшить края отверстий в швах манжет.

9 КУРТКА-БОМБЕР

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 55 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Трикотажное полотно, ширина 140 см					
1,15 м	1,15 м	1,15 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м
Искусственная кожа, ширина 140 см					
1,00 м	1,05 м	1,05 м	1,10 м	1,15 м	1,205 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 разъемная застежка-молния длиной 40 см, эластичная тесьма шириной 3,5 см, 2 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с передней частью рукава
- 2 спинка с задней частью рукава
- 3 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать детали 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить перед 1 и переднюю часть рукава 1, спинку 2 и заднюю часть рукава 2 соответственно. Разрезать перед 1 по указанным линиям, чтобы получить центральную часть переда и подборт 1, а также верхнюю и нижнюю боковые части переда 1. Центральную часть переда и подборт 1 подрезать понизу по указанной линии.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- **5** – бейка воротника-стойки и застежки переда, размером 66 (67–68–69–70–71–72–73–74–75–76) x 4 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы);
- **6** – пояс, размером 85,5 (88,5–91,5–95,5–99,5–103,5–107,5–113,5–119,5–125,5–131,5) x 8 см (1 деталь);
- **8** – манжета рукава, размером 17,5 (18–18,5–19–20–20,5–21–21,5–22–23–23,5) x 12 см (2 детали);
- **9** – бейка нижней боковой части переда, размером 21,5 (22–22,5–23–23,5–24,5–25–25,5–26,5–27,5–28,5) x 12 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Выкроить без припусков: верхний срез (А) внешнего и внутреннего воротников-стойки 3, срезы застежки (В) центральной части переда и подборта 1.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутреннюю стойку 3 и внутреннюю сторону бейки кармана 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы переда: заутюжить бейку нижней боковой части переда изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы детали. С лицевой стороны нижней боковой части переда притачать бейку (срезы D). На лицевую сторону нижней боковой части переда поверх бейки наложить подкладку кармана и обтачать срез входа в карман между метками. Надсечь припуски швов к концам строчки. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону, бейку – наружу и настрочить шов обтачивания входа в карман по основной детали. Притачать вторую часть подкладки кармана к верхней боковой части переда, прокладывая строчку между метками; шов и подкладку заутюжить вниз. Стачать верхнюю и нижнюю боковые части переда между собой, оставляя открытым вход в карман. Стачать срезы подкладки кармана. Расправить детали кармана и с лицевой стороны выполнить поперечные закрепки (на ширину бейки) в начале и конце кармана.
2. Стачать боковые срезы изделия.
3. Заутюжить пояс вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать верхние срезы. Притачать пояс к низу спинки и боковых частей переда. Отрезать кусок эластичной тесьмы (шириной 3,5 см) длиной 76–79–82–86–90–94–98–104–110–116–122 см. Продеть тесьму внутрь пояса и настрочить концы тесьмы на припуски по срезам концов пояса.
4. Обработать рельефы переда: наложить подборт лицевой стороной на изнаночную сторону боковой части переда; приколоть. Наложить центральную часть переда лицевой стороной на лицевую сторону боковой части переда; приколоть. Стачать срезы рельефа (C) частей переда (включая поперечный срез пояса) и обтачать нижние срезы центральной части переда (отгибая пояс, чтобы не попал под строчку обтачивания). Подрезать шов рельефа на разную величину, чтобы уменьшить толщину шва. Отогнуть центральную часть переда и подборт на лицевую сторону, выправить шов рельефа и передний нижний обтаченный участок. Сметать открытые срезы центральной части переда и подборта. Проложить по рельефу и переднему нижнему участку отделочную строчку.
5. Стачать верхние швы рукавов и настрочить швы по задним частям рукавов.
6. Обработать нижние швы рукавов.
7. Втачать задние части рукавов в проймы спинки, совмещая контрольные знаки. Швы настрочить по проймам, не доходя до концов строчек втачивания на несколько сантиметров.
8. Стачать задние средние срезы воротника-стойки – внешнего и внутреннего. Наложить внутреннюю стойку лицевой стороной вниз на изнаночную сторону спинки и рукавов; вметать ее. Наложить внешнюю стойку лицевой стороной на лицевую сторону спинки и рукавов; вметать ее. Втачать стойки в горловину спинки и рукавов. Отогнуть внешнюю и внутреннюю стойки вверх. Сметать срезы стойки между собой. Настрочить шов втачивания воротника-стойки.
9. Втачать передние части рукавов с воротником-стойкой в проймы переда, совмещая контрольные знаки. Настрочить швы втачивания передних частей рукавов по проймам (от концов строчек настрачивания задних частей рукавов).
10. Стачать задние средние срезы частей бейки воротника-стойки и

застежки переда 5 в цельную деталь. Окантовать бейкой срезы бортов и воротника-стойки, подгибая поперечные срезы бейки внутрь у линии низа.

11. С изнаночной стороны изделия приметать застежку-молнию (подгибая верхние припуски лент застежки внутрь) так, чтобы края бейки располагались встык посередине звеньев застежки-молнии; притачать застежку, прокладывая строчку в шов окантовывания краев бортов.
12. Стачать манжеты в кольцо. Перегнуть манжеты вдоль посередине лицевой стороной наружу и притачать к низу рукавов, растягивая манжеты.
13. Обметать петли посередине беек карманов. Пришить пуговицы.



10 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 97,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Кружевное полотно с фестонами вдоль кромок, ширина 140 см					
1,50 м	1,60 м	1,70 м	1,90 м	2,10 м	2,25 м
Атлас, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м	1,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 пуговица, 5,0 м атласной косой бейки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед верхнего платья
- 2 спинка верхнего платья
- 3 рукав
- 4 перед нижнего платья
- 5 спинка нижнего платья
- 6 воротник – нижний и верхний

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Детали 1, 2, 4 и 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – бейка горловины переда нижнего платья, размером 31 (31,5–32–33–33,5–34,5–35–35,5–36,5–37–37,5) x 3 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы);
- 8 – бейка горловины спинки нижнего платья, размером 31,5 (32,5–33–33,5–34,5–35–36–36,5–37–38–38,5) x 3 см (1 деталь, выкроить в косом направлении нити основы);
- 9 – бейка проймы/бретель нижнего платья, размером 53,5 (55,5–58–60–62–64,5–66,5–69,5–72,5–75,5–78) x 3 см (2 детали, выкроить в косом направлении нити основы).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Расположить нижние срезы деталей 1, 2 и 3 у фестонных кромок кружевного полотна и выкроить без припусков. Также выкроить без припусков срезы горловины (F) и проймы (G) переда 4 и спинки 5 нижнего платья.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

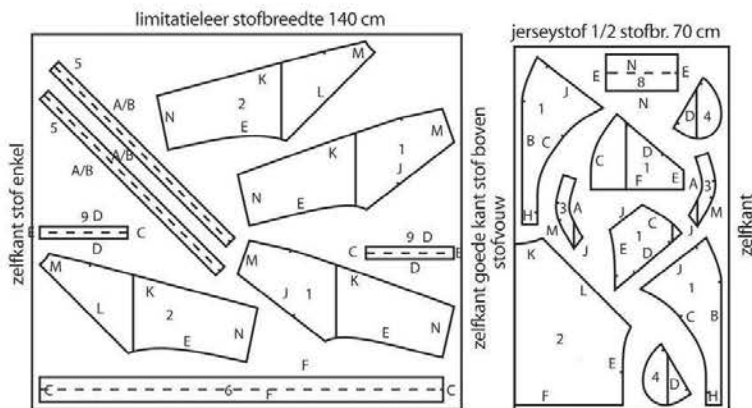
Продублировать прокладкой части нижнего воротника 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

Трикотажное полотно

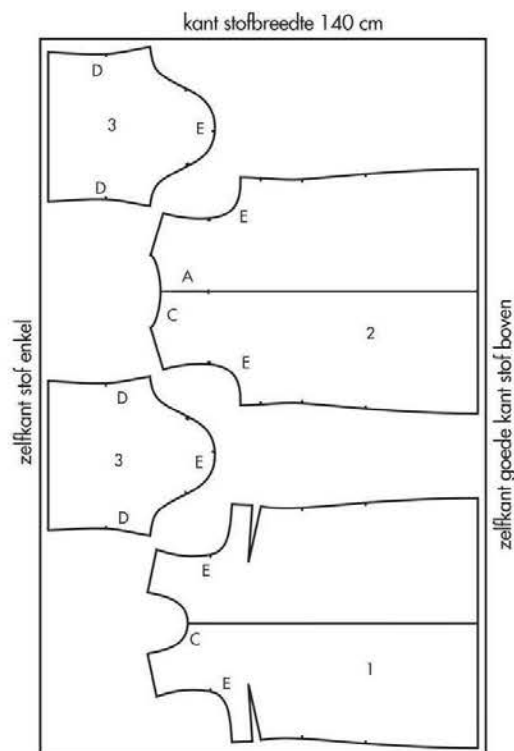
Искусственная кожа



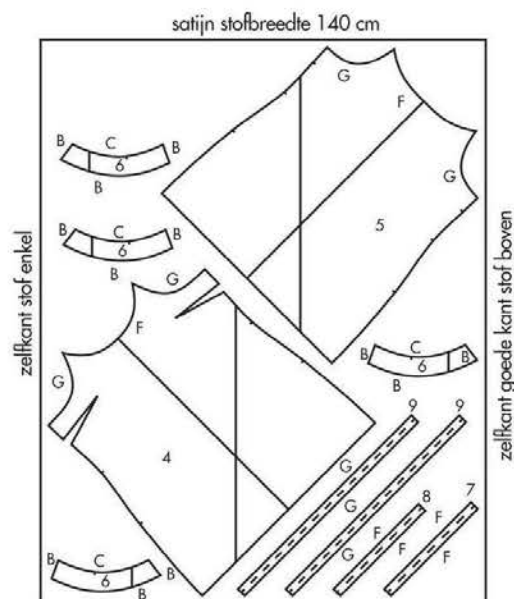
Верхнее платье

1. Разрезать застежку посередине спинки от горловины до метки и окантовать срезы косой бейкой.
2. Обработать вытачки на переднем верхнем платье.
3. Стачать плечевые срезы платья и окантовать их косой бейкой.
4. Стачать боковые срезы платья и окантовать их косой бейкой, подгибая поперечные срезы бейки у нижнего края изделия внутрь.
5. Сложить попарно части верхнего и нижнего воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлетов и концов деталей. Швы подрезать до 5 мм, вывернуть части воротника на лицевую сторону, выправить обтаченные края и углы. Сметать открытые срезы частей воротника. Сметать передние концы воротника встык.
6. Втачать с лицевой стороны воротник в горловину платья. Шов горловины окантовать косой бейкой, подгибая поперечные срезы бейки внутрь.

Кружевное полотно



Атлас



7. Обработать продольные швы рукавов. Окантовать швы косой бейкой, подгибая поперечные срезы бейки у нижнего края рукавов внутрь.
8. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Окантовать швы пройм косой бейкой, замыкая бейки на нижних участках пройм.
9. Выполнить нитяную петлю у левого края застежки на уровне бейки горловины. Пришить пуговицу.

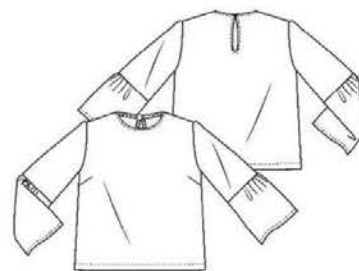
Нижнее платье

10. Обработать вытачки на переднем нижнем платье.
11. Окантовать срезы горловины переда и спинки соответствующими бейками.
12. Обработать боковые швы нижнего платья.
13. Окантовать срезы пройм платья, застрачивая бретели нужной длины (уточнить на примерке).
14. Обработать низ нижнего платья швом вподгибку.

11 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 53,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,15 м	1,15 м	1,20 м	1,20 м	1,85 м	1,90 м

Дополнительно: 1,20 м косой бейки, 1 пуговица

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1, 2 и 3 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 4 – оборка рукава, размером 39 (40–41–42,5–43,5–45–46,5–48–49,5–51,5–53) x 17 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Для блузки из твида: низ деталей 1, 2 и 3 выкроить без припусков; добавить припуск 0,5 см к срезам горловины переда 1 и спинки 2.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Разрезать застежку посередине спинки от горловины до метки и окантовать срезы косой бейкой швом шириной 4–5 мм. Заутюжить окантованные припуски застежки на изнаночную сторону и застрочить.
2. Обработать вытачки на переднем блузке.
3. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
4. Окантовать срез горловины блузки косой бейкой швом шириной 4–5 мм. Заутюжить окантованный припуск горловины на изнаночную сторону и застрочить.
5. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по припускам верхнего шва оборки для собирания деталей. Сосборить участки верхних срезов оборки до длины 22–23–2–

- 25,5–27–28,5–30–32–34–36–38 см; равномерно распределить сборки.
6. Притачать оборки к рукавам.
7. Обработать продольные швы рукавов/оборки.
8. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Выполнить нитяную петлю у левого края застежки. Пришить пуговицу.
10. При выполнении блузки из кружева обработать низ изделия и оборки рукавов швом вподгибку.
11. При выполнении блузки из твида проложить машинные строчки на расстоянии 1 см от срезов низа изделия и низа оборок рукавов. Удалить уточные нити ткани с припусков по нижним срезам деталей, чтобы получить бахрому.

- 3 спинка
4 рукав
5 стойка воротника – внешняя и внутренняя
6 воротник – верхний и нижний

Важно! Объединить части лекал 1, 2 и 3 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – манжета, размером 24 (24,5–25–26–26,5–27–27,5–28–29–29,5–30) x 11 см (2 детали);
- 8 – планка застежки переда, размером 97,5 (97,5–98–98,5–98,5–99–99–99,5–100–100–100,5) x 6 см (2 детали);
- 10 – бейка застежки рукава, размером 10 x 2 см (2 детали);
- 11 – планка застежки рукава, размером 12 x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю стойку 5;
- нижний воротник 6;
- половину ширины манжет 7;
- половину ширины планок застежки 8.

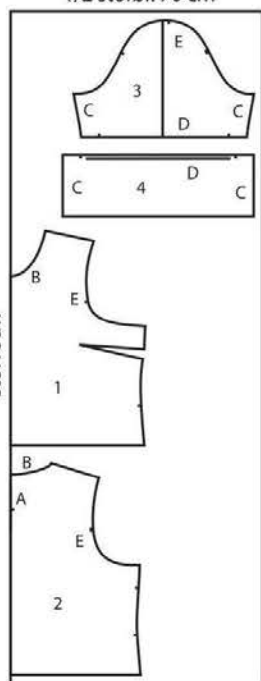
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по срезам рельефов (А) частей переда 1 для соборивания деталей. Соборить участки срезов рельефов переда до 7 см; равномерно распределить сборки.
- Стачать срезы рельефов частей переда и бочков переда.
- Обработать вытачки на спинке.
- Обработать плечевые и боковые швы изделия.
- Подгиб низа изделия шириной 2,5 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.
- Обработать планки застежки переда: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть планку на лицевую сторону и обтачать нижние срезы планки. Вывернуть планку лицевой стороной наружу и заутюжить ее вдоль посередине. Продольный край внутренней стороны планки настрочить в край по шву притачивания планки. Сметать верхние срезы планки.
- Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать шов обтачивания до 5 мм, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по обтачанным краям воротника. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойку воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать шов до 5 мм, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, выправить края.
- Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
- Обработать застежку рукавов: разрезать рукав по линии застежки, не доходя до конца застежки ок. 0,75 см. Наложить бейку застежки рукава 10 лицевой стороной вниз на изнаночную сторону рукава, совмещая срез бейки с нижним срезом застежки, и притачать бейку швом шириной 0,5 см. Надсечь припуск шва к концу строчки. Шов заутюжить на бейку. Открытый продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Настрочить продольный край бейки с лицевой стороны в шов притачивания бейки.
- Обработать верхний конец (включая вертикальный участок длиной 2 см) планки застежки рукава 11 обтачным швом. Надсечь припуск шва в конце строчки обтачивания. Подрезать припуск шва до 5 мм, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть планку, выправить обтачанный конец и заутюжить планку вдоль посередине.

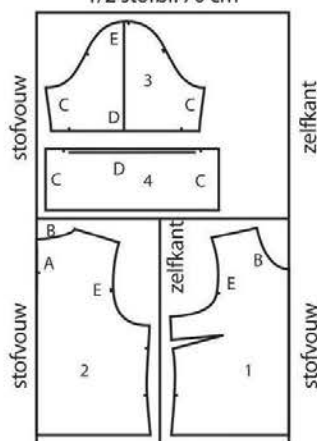
Основной материал,
размеры 50–54

maat 50 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 34–48

maat 34 t/m 48
1/2 stofbr. 70 cm



12 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
105,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал с купонным рисунком вдоль кромки, ширина 140 см					
2,40 м	2,55 м	2,70 м	2,85 м	3,05 м	3,25 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 13 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
2 бочок переда

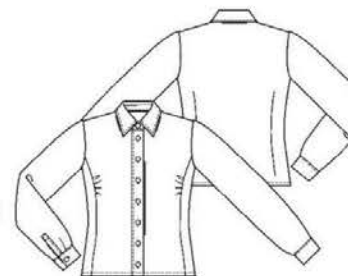
Притачать, сложив лицевые стороны деталей, внешнюю сторону планки к верхнему срезу застежки рукава. Надсечь припуск шва к концу строчки, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить открытый продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. С лицевой стороны рукава настрочить продольный сгиб внутренней стороны планки по шву притачивания детали строчкой в край. Угол припуска верхнего среза застежки рукава отогнуть на лицевую сторону. Отогнуть планку на нижний край застежки, расправить ее и приколоть верхний конец планки. Настрочить верхний конец планки на рукав строчкой в виде прямоугольника.

9. Заметать складки по нижним срезам рукавов.
10. Обработать продольные швы рукавов.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Перегнуть манжеты вдоль посередине лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов. Подрезать швы обтачивания до 5 мм, вывернуть манжеты на лицевую сторону, выправить обтачанные края и заутюжить детали вдоль посередине. Притачать внешние стороны манжет с лицевой стороны рукавов, швы заутюжить на манжеты. Подогнуть продольные срезы внутренних сторон манжет и настрочить сгибы по швам притачивания в край.
13. Обметать петли на правой планке застежки, на воротнике-стойке и на манжетах рукавов. Пришить пуговицы в соответствии с петлями.

13 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 64 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,45 м	1,50 м	1,65 м	1,75 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,65 м	0,65 м	0,65 м	0,65 м	0,65 м	0,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 10 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 4 рукав
- 5 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 6 воротник – верхний и нижний

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Подрезать детали 1, 2 и 3 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – манжета, размером 24 (24,5–25–26–26,5–27–27,5–28–29–29,5–30) x 11 см (2 детали);
- 8 – планка застежки переда, размером 55,5 (55,5–56–56,5–56,5–57–57,5–57,5–58–58,5) x 6 см (2 детали);
- 10 – обтачка застежки рукава, размером 10 x 2 см (2 детали);
- 11 – бейка застежки рукава, размером 12 x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

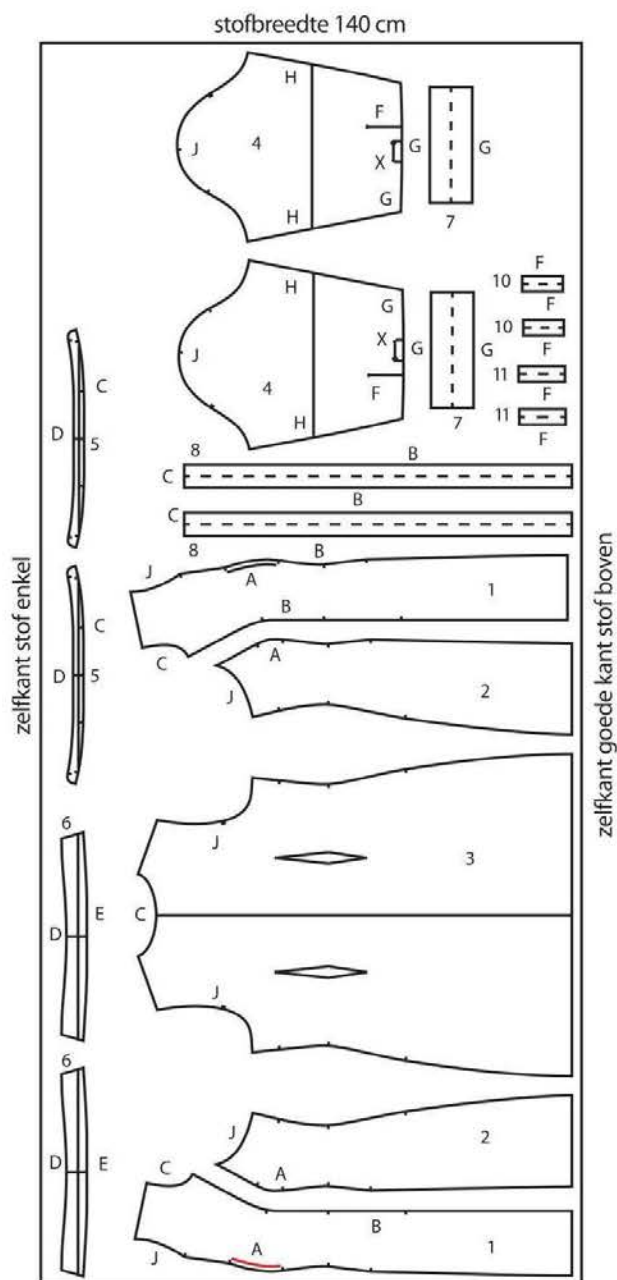
Продублировать прокладкой следующие детали:

- внутреннюю стойку 5;
- нижний воротник 6;
- половину ширины манжет 7;
- половину ширины планок застежки 8.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

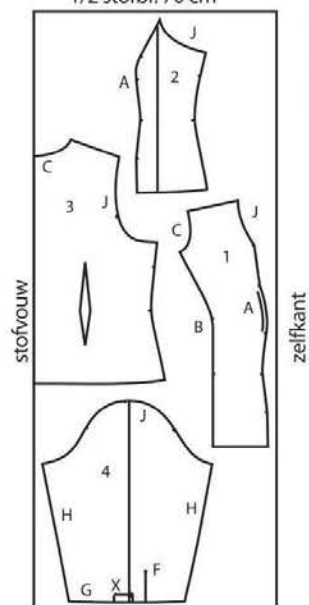
1. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки между контрольными знаками по срезам рельефов (А) частей переда 1 для собирания деталей. Сосборить участки срезов рельефов переда до 7 см; равномерно распределить сборки. Стачать срезы рельефов частей переда и бочков переда.
2. Обработать вытачки на спинке.
3. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
4. Обработать низ блузки швом вподгибку.
5. Обработать планки застежки переда: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить на изнаночную сторону. Отогнуть планку на лицевую сторону и обтачать нижние срезы планки. Вывернуть планку лицевой стороной наружу и заутюжить ее вдоль посередине. Продольный край внутренней стороны планки настрочить в край по шву притачивания планки. Сметать верхние срезы планки.
6. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать шов обтачивания до 5 мм, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по обтачанным краям во-



ротника. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать шов до 5 мм, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, выправить края.

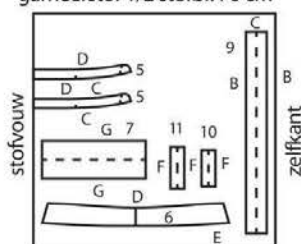
7. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
8. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки, не доходя до конца застежки ок. 0,75 см. Наложить бейку застежки рукава 10 лицевой стороной вниз на изнаночную сторону рукава, совмещая срез бейки с нижним срезом застежки, и притачать бейку швом шириной 0,5 см. Надсечь припуск шва к концу строчки. Шов заутюжить на бейку. Открытый продольный срез бейки заутюжить на изнаночную сторону. Заутюжить бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Настрочить продольный край бейки с лицевой стороны в шов притачивания бейки. Обработать верхний конец (включая вертикальный участок длиной 2 см) планки застежки рукава 11 обтачным швом. Надсечь припуски шва в конце строчки обтачивания. Подрезать припуски шва до 5 мм, подрезать излишки припусков шва в углах. Вывернуть планку, выправить обтаченный конец и заутюжить планку вдоль посередине. Притачать, сложив лицевые стороны деталей, внешнюю сторону планки к верхнему срезу застежки рукава. Надсечь припуск шва к концу строчки, шов притачивания заутюжить на планку. Заутюжить открытый продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону. С лицевой стороны рукава настрочить продольный сгиб внутренней стороны планки по шву притачивания детали строчкой в край. Угол припуска верхнего среза застежки рукава отогнуть на лицевую сторону. Отогнуть планку на нижний край застежки, расправить ее и приколоть верхний конец планки. Настрочить верхний конец планки на рукав строчкой в виде прямоугольника.
9. Заметать складки по нижним срезам рукавов.
10. Обработать продольные швы рукавов.
11. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
12. Перегнуть манжеты вдоль посередине лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов. Подрезать швы обтачивания до 5 мм, вывернуть манжеты на лицевую сторону, выправить обтаченные края и заутюжить детали вдоль посередине. Притачать внешние стороны манжет с лицевой стороны рукавов, швы заутюжить на манжеты. Подогнуть продольные срезы внутренних сторон манжет и настрочить сгибы по швам притачивания в край.
13. Обметать петли на правой планке застежки, на воротнике-стойке и на манжетах рукавов. Пришить пуговицы в соответствии с петлями.

Основной материал
1/2 stofbr. 70 cm



Материал-компаньон

garneerstof 1/2 stofbr. 70 cm



14 ЮБКА

ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛИ 14 ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 58–60

15 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 67,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,50 м	1,55 м	1,55 м	1,65 м	1,70 м	1,80 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 20 см, крючок и петля.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая часть переднего полотнища юбки
- 2 правая часть заднего полотнища юбки
- 3 задняя кокетка и подкладка кокетки
- 4 левая часть переднего полотнища юбки
- 5 передняя кокетка и подкладка кокетки
- 6 левая часть заднего полотнища юбки

Важно! Объединить части лекал 2, 4 и 6 в цельные детали.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА
СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – пояс, размером 71 (74–77–81–85–89–93–99–105–111–117) x 3 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

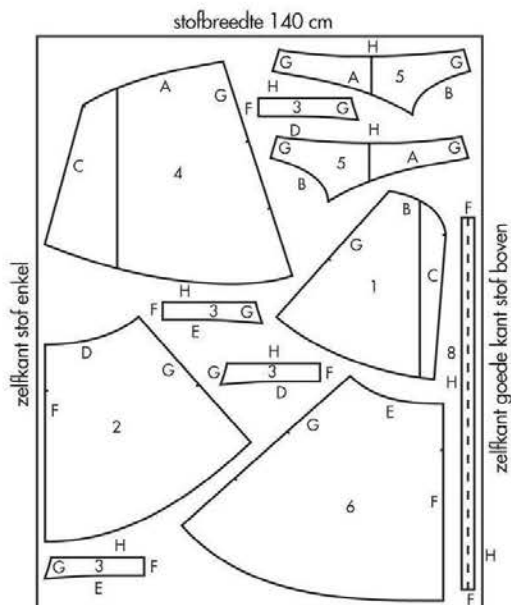
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подкладку кокеток 3 и 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать срезы рельефа (С) переднего полотнища юбки, от линии шва по верхнему срезу (т. е. чтобы припуски шва оставались открытыми) до линии низа.
2. Притачать переднюю кокетку к верхнему срезу переднего полотнища юбки (срезы А и В).



3. Притачать задние кокетки к частям заднего полотнища юбки (срезы D и E соответственно).
4. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа (F).
5. Обработать боковые швы юбки и подкладки кокетки (G).
6. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов заутюжить на пояс.
7. Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки в заднем среднем шве, начиная от линии верхнего края пояса.
8. Заутюжить нижние и задние срезы подкладки кокетки на изнаночную сторону. Наложить подкладку кокетки на изнаночную сторону кокетки, совмещая одноименные швы и края; приколоть. Подшить потайными стежками нижний край подкладки к шву притачивания кокетки, а края застежки – к лентам застежки-молнии. Приметать верхний срез подкладки кокетки ко шву притачивания пояса.
9. Отогнуть половину ширины пояса на изнаночную сторону. Подогнуть продольный срез внутренней стороны пояса и срезы концов на изнаночную сторону и настрочить продольный сгиб по шву притачивания пояса. Подшить потайными стежками концы внутренней стороны пояса к лентам застежки-молнии.
10. Обработать низ юбки швом вподгибку.
11. У верхнего конца застежки пришить крючок и петлю.

- заутюжить на пояс.
6. Притачать застежку-молнию к краям застежки юбки в заднем среднем шве, начиная от линии верхнего края пояса.
7. Последовательно стачать детали подкладки юбки между собой, как было сделано для юбки. Заутюжить края застежки подкладки юбки на изнаночную сторону.
8. Вложить подкладку в юбку и наметать верхний срез подкладки на шов притачивания пояса.
9. Подшить края застежки подкладки к лентам застежки-молнии.
10. Отогнуть половину ширины пояса на изнаночную сторону. Подогнуть продольный срез внутренней стороны пояса и срезы концов на изнаночную сторону и настрочить продольный сгиб в шов притачивания пояса. Подшить потайными стежками концы внутренней стороны пояса к лентам застежки-молнии.
11. Обработать низ юбки и подкладки юбки (подкладка должна быть немного короче юбки) швом вподгибку.

16 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 60 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,40 м	1,60 м	1,70 м	1,75 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,35 м	1,35 м	1,55 м	1,60 м	1,65 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 25 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 боковая часть переднего полотнища юбки
- 2 заднее полотнище юбки
- 3 задняя кокетка и подкладка кокетки
- 7 центральная часть переднего полотнища юбки

Важно! Объединить части лекала 2 в цельную деталь. Подрезать деталь 2 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 9 – пояс, размером 71 (74–77–81–85–89–93–99–105–111–117) x 8 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

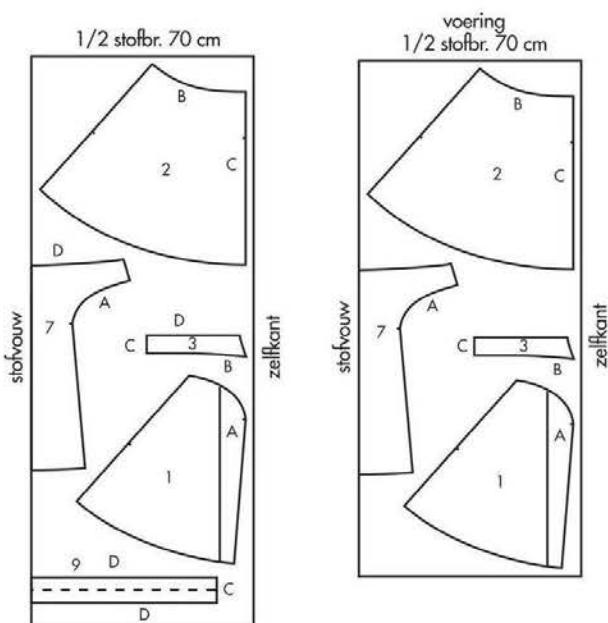
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой половину ширины пояса 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать центральную и боковые части переднего полотнища юбки по срезам рельефов.
2. Притачать задние кокетки к частям заднего полотнища юбки.
3. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до низа.
4. Обработать боковые швы юбки.
5. Притачать внешнюю сторону пояса с лицевой стороны юбки, шов



17 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 90 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 100 см для платья вам понадобится:					
размеры 34–46 – длина полотна с рисунком x 1;					
размеры 48–54 – длина полотна с рисунком x 2.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
1,75 м	1,80 м	1,80 м	2,10 м	2,10 м	2,20 м
Материал-компаньон для материала с крупным рисунком, ширина 140 см					
0,80 м	1,00 м	1,05 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 бочок спинки
- 5 рукав

Важно! Объединить части лекал 1 и 3 в цельные детали. Подрезать рукав 5 до указанной длины. Скопировать отдельно детали обтачек горловины 1а и 3а с деталей 1 и 3 по указанным на лекалах линиям. Детали 1, 1а, 3 и 3а выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

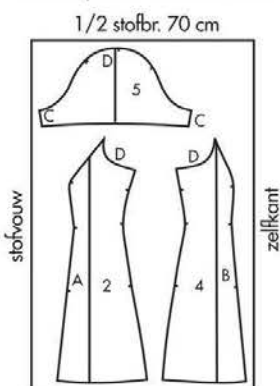
Продублировать прокладкой обтачки горловины 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

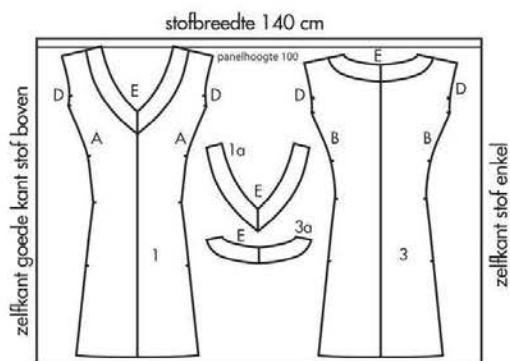
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы переда и спинки.
2. Обработать боковые и плечевые швы изделия.
3. Обработать плечевые швы обтачки горловины.
4. На лицевую сторону изделия наложить обтачку горловины и обтачать срез горловины. Надсечь шов в углу, подрезать припуски до 6 мм и настрочить в край по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.
5. Обработать продольные швы рукавов.
6. Втачать рукава в проймы.
7. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

Материал-компаньон



Материал с крупным рисунком



18 ДЖЕМПЕР

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 53,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,35 м	1,45 м	1,60 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Н, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 бочок спинки
- 5 рукав

Важно! Объединить части лекала 3 в цельную деталь. Подрезать детали 1, 2, 3 и 4 до указанной длины. Скопировать отдельно детали обтачек горловины 1а и 3а с деталей 1 и 3 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

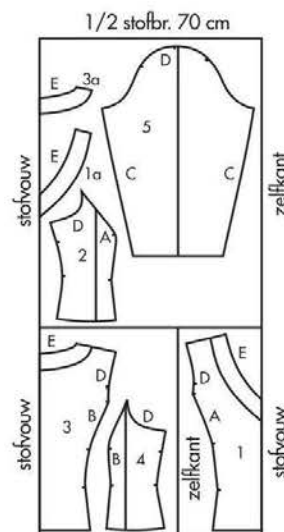
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки горловины 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы переда и спинки.
2. Обработать боковые и плечевые швы изделия.
3. Обработать плечевые швы обтачки горловины.
4. На лицевую сторону изделия наложить обтачку горловины и обтачать срез горловины. Надсечь шов в углу, подрезать припуски до 6 мм. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку. Пришить внутренний край обтачки к швам изделия.
5. Обработать продольные швы рукавов.
6. Втачать рукава в проймы.
7. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

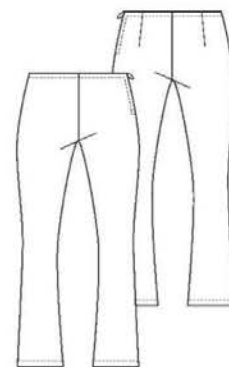


19 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1,5 см.
Длина по шаговому шву 77,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,25 м	1,30 м	1,40 м	1,95 м	2,00 м	2,25 м	2,30 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк

- 1а обтачка верхнего среза передней части брюк
2 задняя часть брюк
2а средняя часть обтачки верхнего среза задней части брюк
2b боковая часть обтачки верхнего среза задней части брюк

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Скопировать отдельно детали обтачек 1а, 2а и 2b с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям. Объединить части обтачки 2а и 2b в цельную деталь 2а+2b. Детали 1а и 2а+2b выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие правых и левых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

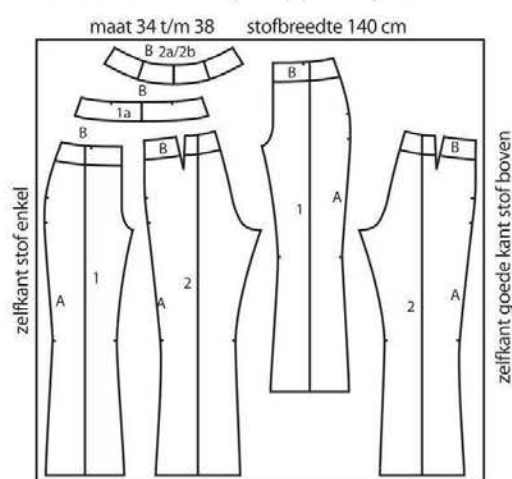
Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза передней и задней частей брюк 1а и 2а+2b.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

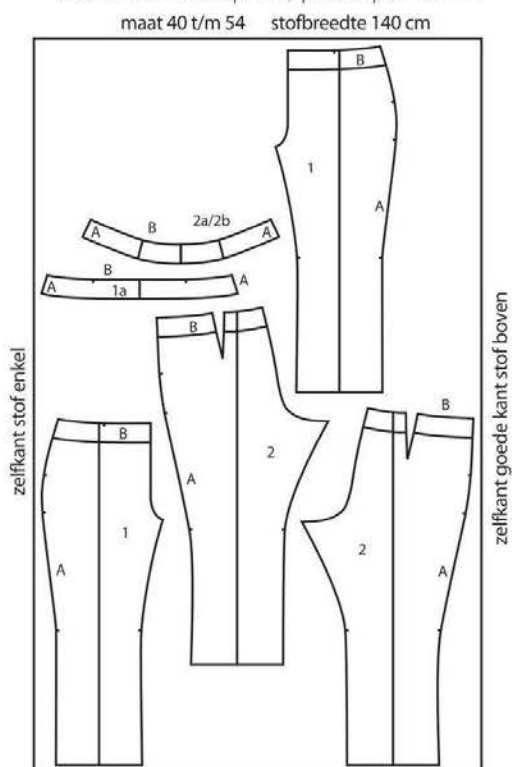
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать выточки на задних частях брюк.
2. Обработать боковые швы брюк, левый – от застежки до низа. Обработать правый боковой шов обтачки верхнего среза.

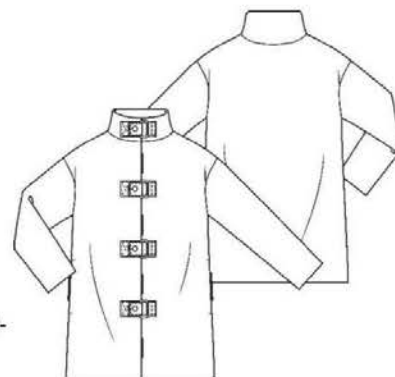
Основной материал, размеры 34–38



Основной материал, размеры 40–54



3. Обработать шаговые и средний швы брюк.
4. Притачать застежку-молнию к краям застежки брюк в левом боковом шве.
5. На лицевую сторону брюк наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать верхний срез изделия. Шов подрезать до 6 мм, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. Подогнуть поперечные края обтачки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. Проложить отделочную строчку по верхнему краю брюк.
6. Обработать низ брюк швом вподгибку.



20 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 86,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Искусственный мех, ширина 140 см						
1,50 м	2,05 м	2,35 м	2,35 м	2,40 м	2,50 м	2,65 м
Искусственная кожа, ширина 140 см						
1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,05 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
1,50 м	1,55 м	1,55 м	2,00 м	2,35 м	2,40 м	2,45 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 кнопки, 4 пряжки с перекладиной шириной 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 подкладка кармана
- 5 воротник-стойка – внешний и внутренний

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – подборт застежки, размером 90 (90–90,5–91–91,5–91,5–92–92,5–92,5–93) x 10 см (1 деталь);
- 7 – пата застежки, размером 8 x 10 см (4 детали);
- 8 – петля для пряжки застежки, размером 4 x 10 см (4 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА МАТЕРИАЛЕ ВЕРХА

Разложить детали на искусственном мехе и коже в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекало подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1а;
- половину ширины пат застежки 7;
- петли для пряжки застежки 8.

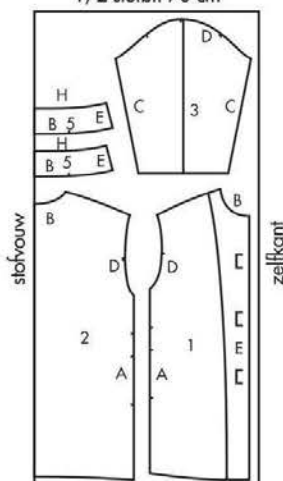
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на лицевую сторону переда по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать внешние срезы подкладки.
2. Обработать плечевые и боковые (входы в карманы не должны попасть под строчки) швы изделия.
3. Притачать подборт к передним срезам подкладки переда. Соединить детали подкладки, как было сделано для изделия (без карманов). Стачать складку подкладки спинки на трех участках

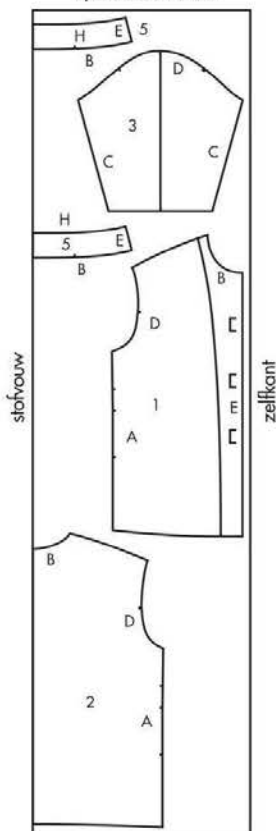
Искусственный мех,
размеры 34–36

maat 34 t/m 36
1/2 stofbr. 70 cm



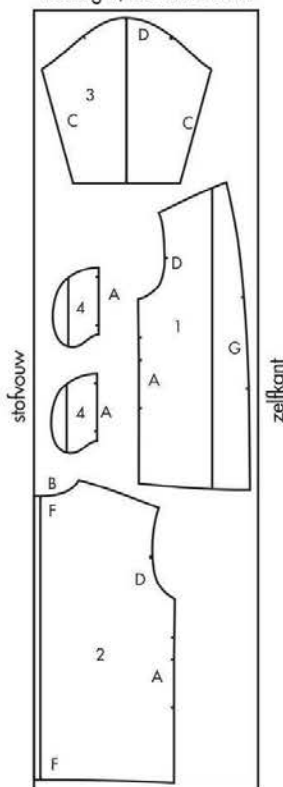
Искусственный мех,
размеры 38–54

maat 38 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



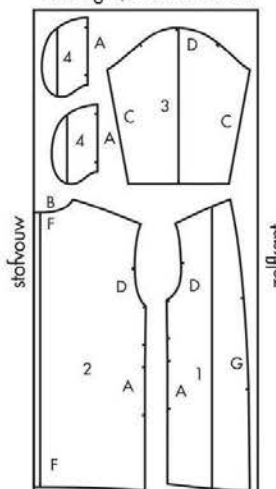
Подкладочный материал,
размеры 42–54

maat 42 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 34–40

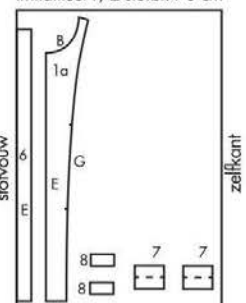
maat 34 t/m 40
voering 1/2 stofbr. 70 cm



длиной по 3–6 см: от горловины вниз, на уровне линии талии и от низа вверх. Складку заутюжить на одну сторону.

Искусственная кожа

imitatieleer 1/2 stofbr. 70 cm



4. Втачать внешнюю стойку в горловину изделия, внутреннюю – в горловину подбортов/подкладки.
5. Перегнуть подзор застежки лицевой стороной внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Швы подрезать до 5 мм, вывернуть подзор на лицевую сторону, выправить концы и заутюжить деталь вдоль посередине. Проложить отделочную строчку по краям подзора. Сметать продольные срезы подзора.
6. На лицевую сторону левой части переда наложить подзор внешней стороной вниз, сгибом – к боковому шву и приметать.
7. На лицевую сторону изделия наложить подборт с подкладкой лицевой стороной внутрь и обтачать срезы бортов (слева – втачивая подзор), воротника и нижние углы бортов. Подрезать шов обтачивания на разную величину, чтобы уменьшить толщину краев. Вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтачанные края.
8. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов. Швы заутюжить на подкладку. Обработать продольные швы рукавов и подкладки. Вывернуть рукава на лицевую сторону, расправить подкладку внутри рукавов; подогнуть подгиб низа рукавов внутрь и подшить потайными стежками.
9. Втачать рукава в проймы изделия, подкладку рукавов – в проймы подкладки. Изнутри скрепить между собой швы горловины и швы пройм изделия и подкладки (у плечевых и боковых швов).
10. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине отверстие для вывертывания.
11. Подогнуть подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть срез подкладки на изнаночную сторону и подшить потайными стежками к подгибу низа пальто.
12. Обработать паты застежки: сложить пату застежки 7 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы и один конец детали. Подрезать шов обтачивания до 4 мм, вывернуть пату, выправить обтачанные края. Подогнуть открытые поперечные срезы паты внутрь и подшить потайными стежками. Проложить отделочную строчку по периметру детали. Настрочить пату на изделие по разметке строчкой в виде перечеркнутого прямоугольника (одна пата настрачивается на воротник, остальные – на правый край борта). Установить кнопки на каждую пату.
13. Обработать петли с пряжками: застрочить продольные срезы петли на изнаночную сторону. Обогнуть перемычку пряжки одним концом петли и застрочить. Настрочить петли с пряжками по разметке на левую сторону изделия в соответствии с патями застежки. Конец паты продевается в пряжку и застегивается на кнопку.

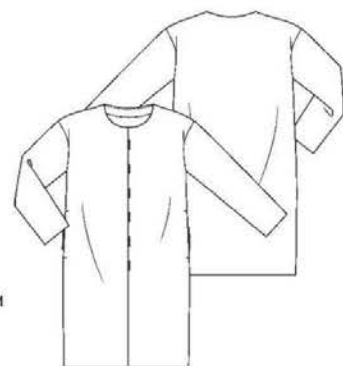
21 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
105,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40	42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете материал в клетку, приобретайте его с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
1,65 м	2,40 м	2,70 м	2,70 м	2,75 м	2,85 м	2,90 м
Искусственная кожа, ширина 140 см						
1,15 м	1,15 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,25 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
1,70 м	1,70 м	1,70 м	2,40 м	2,70 м	2,80 м	2,85 м



Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пришивных кнопок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш G, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a подборт
- 2 спинка
- 2a обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 4 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Скопировать отдельно подборт 1a и обтачку 2a с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям. Деталь 2a выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 9 – подзор застежки, размером 101 (101,5–101,5–102–102–102,5–102,5–103–103,5–103,5–104) x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале и на искусственной коже в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие правых и левых деталей.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 и спинки 2 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1a;
- обтачку горловины спинки 2a;
- половину ширины подзора застежки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

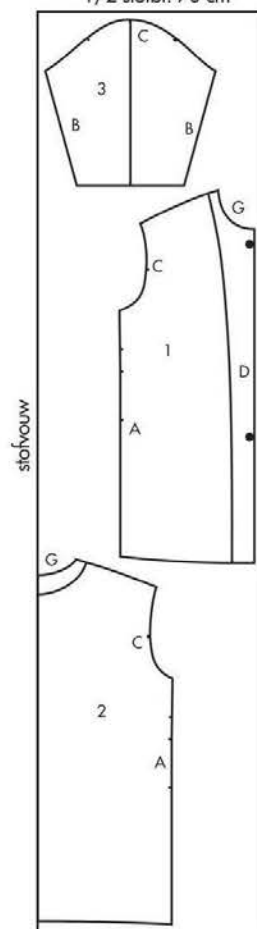
1. Обработать карманы в боковых швах: наложить подкладку кармана на лицевую сторону переда по разметке и обтачать вход в карман. Надсечь припуски шва в концах строчки. Настрочить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. С изнаночной стороны наложить другую часть подкладки кармана и стачать внешние срезы подкладки.
2. Обработать плечевые и боковые (входы в карманы не должны попасть под строчки) швы изделия.
3. Притачать подборта к передним срезам подкладки переда. Стачать складку подкладки спинки на трех участках длиной по 3–6 см: от горловины вниз, на уровне линии талии и от низа вверх; складку заутюжить на одну сторону. Притачать к внутреннему срезу

обтачки горловины спинки подкладку спинки. Соединить детали подкладки, как было сделано для изделия (без карманов).

4. Перегнуть подзор застежки лицевой стороной внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Швы подрезать до 5 мм, вывернуть подзор на лицевую сторону, выправить концы и заутюжить деталь вдоль посередине. Проложить отделочную строчку по краям подзора. Сметать продольные срезы подзора.
5. На лицевую сторону левой части переда наложить подзор внешней стороной вниз, сгибом – к боковому шву и приметать.
6. На лицевую сторону изделия наложить подборта с подкладкой лицевой стороной внутрь и обтачать срезы бортов (слева – вта-

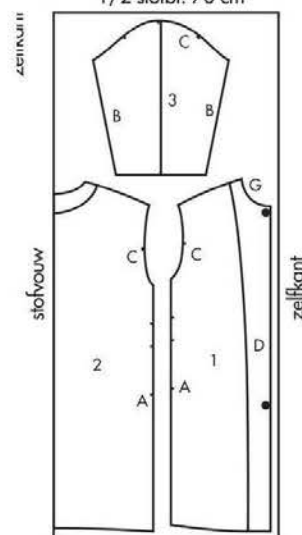
Основной материал,
размеры 38–54

maat 38 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



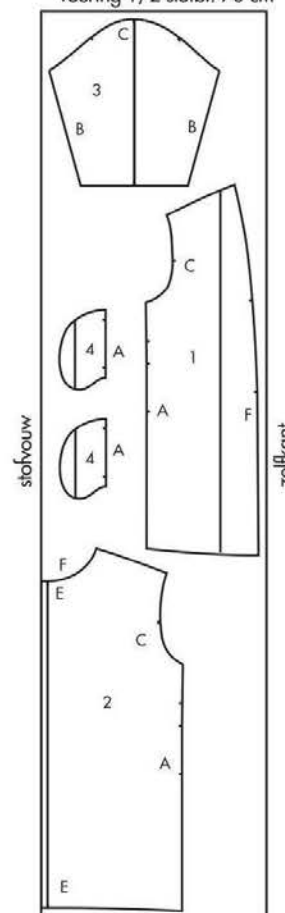
Основной материал,
размеры 34–36

maat 34 t/m 36
1/2 stofbr. 70 cm



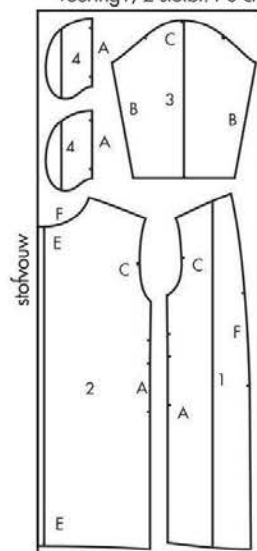
Подкладочный материал,
размеры 42–54

maat 42 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



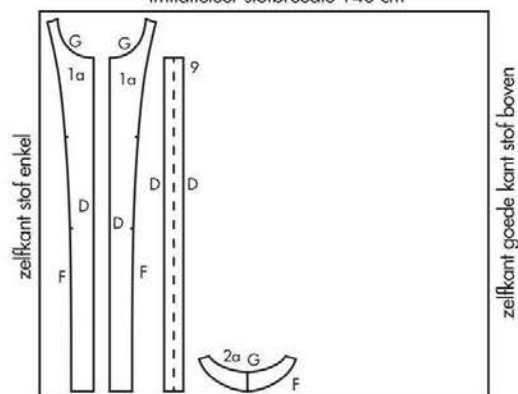
Подкладочный материал,
размеры 34–40

maat 34 t/m 40
voering 1/2 stofbr. 70 cm



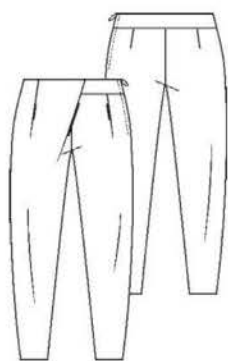
Искусственная кожа

imitatieleer stofbreedte 140 cm



чивая подзор), горловины и нижние углы бортов. Подрезать шов обтачивания на разную величину, чтобы уменьшить толщину краев. Вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтаченные края.

7. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов. Швы заутюжить на подкладку. Обработать продольные швы рукавов и подкладки. Вывернуть рукава на лицевую сторону, расправить подкладку внутри рукавов; подогнуть подгиб низа рукавов внутрь и подшить потайными стежками.
8. Втачать рукава в проймы изделия, подкладку рукавов – в проймы подкладки. Изнутри скрепить между собой швы пройм изделия и подкладки (у плечевых и боковых швов).
9. Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине отверстие для вывертывания.
10. Подогнуть подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть срез подкладки на изнаночную сторону и подшить потайными стежками к подгибу низа пальто.
11. Пришить части кнопок со стороны подборта правой части переда и на подзор застежки левой части переда.



22 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.
Длина по шаговому шву 71,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,80 м	1,85 м	2,10 м	2,15 м	2,15 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 левая передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 левая передняя часть пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 правая передняя часть брюк
- 6 обтачка верхнего среза передней части брюк

Важно! Объединить части лекал 1, 2 и 5 в цельные детали. Деталь 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- заднюю часть подкладки пояса 4;
- обтачку верхнего среза передней части брюк 6.

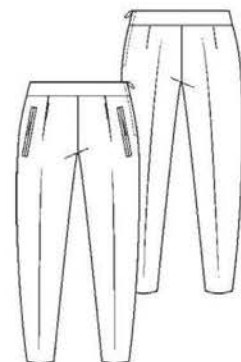
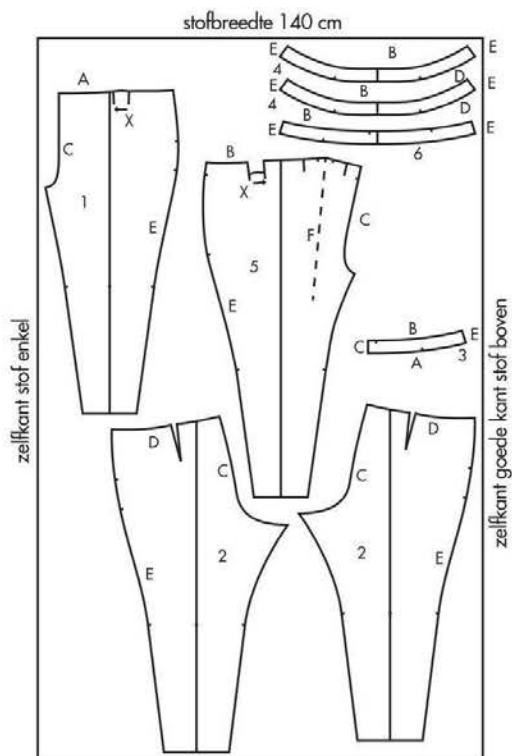
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать маленькие складки (X) на левой 1 и правой 5 передних частях брюк по разметке.
2. Обработать вытачки на задних частях брюк.
3. Притачать левую переднюю часть пояса 3 к верхнему срезу левой передней части брюк, шов заутюжить на пояс.
4. Обработать шаговые и средние швы брюк.
5. Притачать заднюю часть пояса 4 к верхнему срезу задней части

брюк, шов заутюжить на пояс.

6. Обработать боковые швы брюк, левый – от застежки.
7. Заложить большую складку (F) на правой передней части брюк. Наметать верхний срез правой части брюк на левую часть пояса, перекрывая сгибом складки (F) средний шов брюк, совмещая знаки «Δ».
8. Обработать застежку-молнию в левом боковом шве брюк.
9. Стачать обтачку верхнего среза передней части брюк 6 и заднюю часть подкладки пояса 4 по правым боковым срезам в цельную деталь (далее везде: обтачка).
10. На лицевую сторону брюк наложить обтачку лицевой стороны вниз и обтачать верхние срезы. Шов надсечь на фигурных участках и настрочить по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить верхний край брюк. Подогнуть боковые срезы обтачки внутрь и подшить к лентам застежки-молнии. Пришить внутренний край обтачки к швам брюк с изнаночной стороны.
11. Обработать низ брюк швом вподгибку.



23 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 2 см.
Длина по шаговому шву 71,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
1,45 м	1,60 м	1,80 м	1,85 м	1,85 м	2,05 м	2,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 20 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 7 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Разрезать деталь 7 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана 7.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 8 – обтачка кармана, размером 14 x 1 см (4 детали)

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

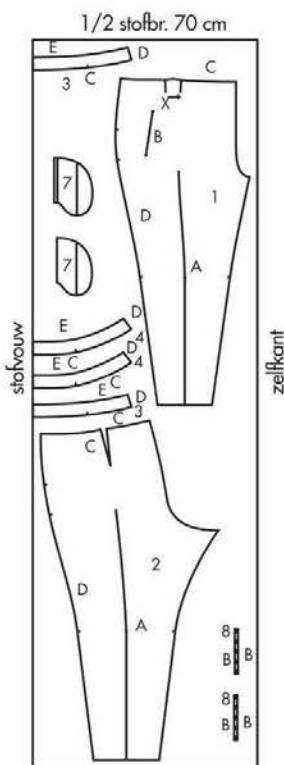
Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на передних частях брюк 1;
- переднюю и заднюю части подкладки пояса 3 и 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Сложить каждую переднюю и заднюю части брюк по линиям (А) изнаночными сторонами внутрь. Заутюжить передние и задние сгибы брюк, не доходя ок. 5 см до линии низа.
2. На каждой передней части брюк выполнить прорезные карманы в рамку: на лицевую сторону основной детали по разметке наложить обтачки кармана срезами встык друг к другу лицевыми сторонами вниз и притачать, прокладывая строчки на расстоянии 5 мм от срезов обтачек (= ширина рамки). Расстояние между строчками должно составлять 1 см. Разрезать основную деталь между строчками, выполняя наклонные надсечки к концам строчек. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, огибая швы и формируя рамки шириной 5 мм каждая. Скрепить концы кармана, прокладывая тройную строчку по основанию углов припусков. Закрепить нижнюю рамку кармана, прокладывая строчку в шов притачивания. Притачать меньшую часть подкладки кармана к срезу передней обтачки. Наложить большую часть подкладки кармана на вход в карман с изнаночной стороны основной детали и соединить все детали, прокладывая строчку в шов притачивания боковой обтачки с лицевой стороны. Стачать срезы подкладки кармана.
3. Заложить и заметать складки на передних частях брюк по разметке.
4. Обработать вытачки на задних частях брюк.
5. Обработать боковые швы брюк, левый – от застежки.
6. Обработать шаговые и средний швы брюк.
7. Стачать переднюю и заднюю части пояса по правым боковым срезам в цельную деталь. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс.
8. Притачать застежку-молнию к краям застежки брюк (от линии верхнего края пояса).
9. Стачать переднюю и заднюю части подкладки пояса по правым боковым срезам в цельную деталь. На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы пояса. Подрезать припуски обтачного шва до 5 мм и настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону. Продольный и поперечные срезы



подкладки пояса заутюжить внутрь. Продольный край подкладки настрочить в шов притачивания пояса. Поперечные концы подкладки подшить к лентам застежки-молнии.

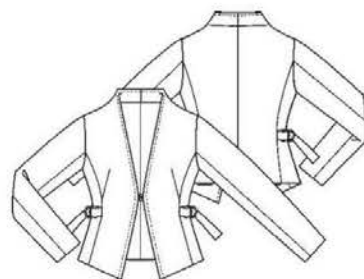
10. Обработать низ брюк швом вподгибку. Заутюжить сгибы брюк до конца.

24 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 61,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал или искусственная кожа, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	1,85 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,25 м	1,40 м	1,45 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 4 полукольца высотой 2 см, крючок и петля, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед с цельнокроеной внешней стойкой
- 1а подборт с цельнокроеной внутренней стойкой
- 2 спинка
- 3 бочок
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава

Важно! Скопировать отдельно подборт 1а с детали переда 1 по указанным на лекале линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 6 – петля для полуколец, размером 11,5 (12,5–13,5–14,5–15,5–16,5–17,5–19–20,5–22–23,5) x 4 см (2 детали);
- 7 – хлястик, размером 16 (17–18–19–20–21–22–23,5–25–26,5–28) x 4 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборта, цельнокроенные с внутренними частями стойки 1а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Перегнуть петли для полуколец вдоль посередине лицевой стороны внутрь и стачать продольные срезы. Разутюжить шов и вывернуть деталь, располагая шов с внутренней стороны посередине. Обогнуть два полукольца полученной петлей, совместить и сметать ее срезы. Приколоть по разметке петли с полукольцами к

- передним срезам (D) бочков с лицевой стороны, совмещая срезы деталей.
- Обработать хлястики: перегнуть хлястик лицевой стороной внутрь вдоль посередине и обтачать продольные срезы и срезы одного конца. Швы подрезать до 5 мм, вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить края. Приколоть по разметке хлястики к задним срезам (E) бочков с лицевой стороны, совмещая срезы деталей.
 - Обработать вытачки на частях переда.
 - Обработать рельефы переда и спинки, втачивая петли и хлястики.
 - Обработать средний шов спинки.
 - Стачать задние средние швы обоих цельнокроеных воротников.
 - Обработать плечевые швы изделия и втачать цельнокроеную с передом стойку (внешнюю) в горловину спинки, надсекая припуски в углах.
 - Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
 - Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на трех участках – от среза горловины вниз на 5 см, от среза низа вверх на 5 см и на уровне линии талии на участке длиной 3 см. Припуск складки заутюжить.
 - Притачать подборт к частям подкладки переда. Обработать вытачки на подкладке переда. Притачать подкладку бочков к подкладке переда и спинки. Обработать плечевые швы подкладки и втачать цельнокроеную с подбортами стойку в горловину подкладки спинки, надсекая припуски в углах.
 - Обработать продольные швы подкладки рукавов. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки.
 - Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижних углов бортов. Швы подрезать до 5 мм, вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Скрепить швы горловины между собой. Проложить отделочную строчку по краям бортов и воротника.
 - Притачать подкладку к низу рукавов. Подогнуть подгиб низа рукавов на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
 - Пришить плечевые накладки к швам пройм и плечевым швам с изнаночной стороны. Скрепить швы пройм изделия и подкладки между собой у боковых и плечевых швов.
 - Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине спинки открытый участок для вывертывания. Подогнуть подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Подогнуть срез подкладки на открытом участке и подшить сгиб к подгибу низа изделия потайными стежками.
 - Пришить крючок и петлю к краям бортов изделия.

25 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 113 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,45 м	2,50 м	2,75 м	2,80 м	2,85 м	2,90 м



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- отрезная нижняя часть переда
- спинка
- рукав

Важно! Объединить три части лекал 1 и 3 в цельные детали. Объединить части лекала 2 в цельную деталь.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 5 – бейка горловины, размером 44,5 (46,5–48–49,5–51–52,5–54,5–56–57,5–59–60,5) x 3 см (1 деталь);

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Проконтролировать наличие правых и левых деталей. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы горловины (A) переда 1 и спинки 3 выкроить без припусков.

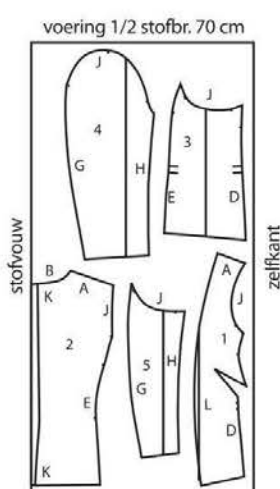
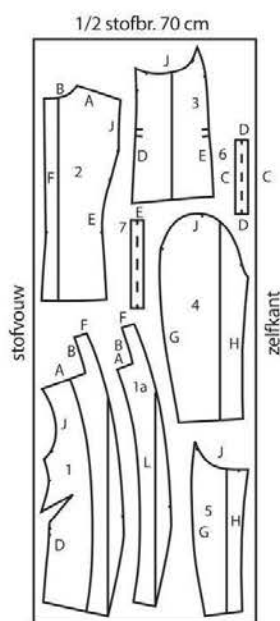
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

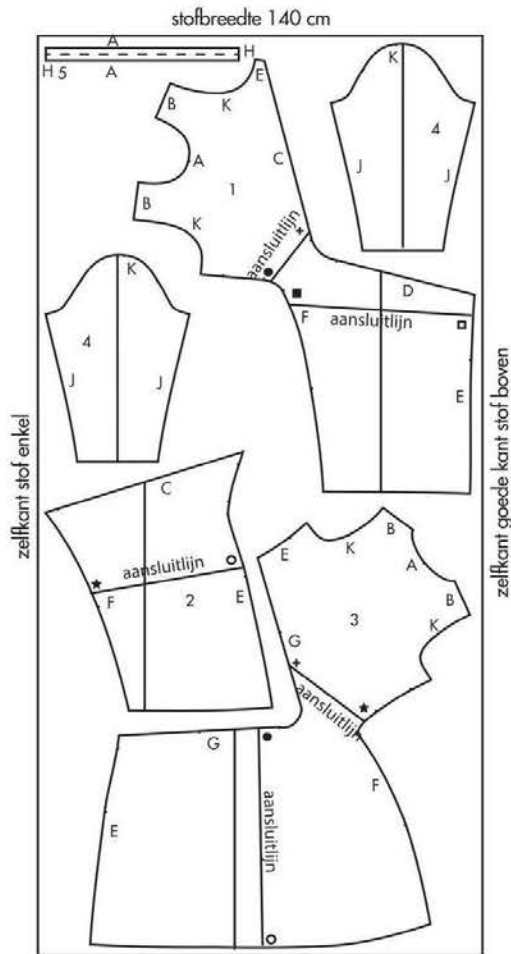
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Стачать срезы C переда 1 и отрезной нижней части переда 2 от знаков «Δ» до знаков «●», шов заутюжить вверх.
- На перед заутюжить срез D (1 см) на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.
- Наложить нижнюю часть переда 1 изнаночной стороной на лицевую сторону нижней отрезной части переда 2, совмещая одноименные срезы. Сметать боковые срезы E и F деталей, правый боковой срез F – от контрольного знака «■» и нижние срезы деталей (далее рассматривать как единую деталь).
- Стачать плечевые срезы изделия.
- Расположить перед и спинку лицевыми сторонами вверх. Продеть нижнюю часть спинки через отверстие на перед сверху вниз, формируя узел драпировки. Стачать правые боковые срезы F деталей за два приема, прерывая строчку у драпировки.
- На спинке стачать срезы драпировки G от контрольных знаков «■» до бокового среза. Припуски на открытом участке драпировки заутюжить на изнаночную сторону и подшить вручную.
- Стачать левые боковые срезы E платья.
- Стачать концы бейки горловины в кольцо и окантовать ею срез горловины изделия.
- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

Основной материал

Подкладочный материал





26 ПЛАТЬЕ

ИНСТРУКЦИИ К МОДЕЛИ 26 ВЫ НАЙДЕТЕ НА СТР. 8–9



ШКОЛА КРОЙКИ И ШИТЬЯ

Рукава, шлицы рукавов и манжеты

Рукава втачать плоско или открытым способом. Сначала выполнить плечевые швы изделия. На деталях переда и спинки, а также на рукавах находятся отметки – спереди две, сзади одна (рис. 1), которые должны совпадать. Отметка на середине оката рукава должна совпасть с плечевым швом (рис. 1). Рукав и пройму сложить лицевыми сторонами в соответствии с метками и выполнить шов на ширине 1 см. Необходимо следить, чтобы рукав не был объемным или чтобы объем распределялся равномерно. Припуски заутюжить на перед и на спинку. При необходимости припуск шва переда надсечь, чтобы он лежал лучше, особенно если ткань прочная и неэластичная. Шов по желанию отстрочить в край и на ширине лапки и отутюжить еще раз. Выполнить швы рукавов и боковые швы единой строчкой по сложенным лицевыми сторонами деталям, заутюжить припуски назад.

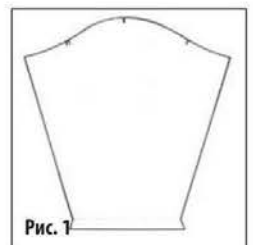


Рис. 1

Рукава реглан

Переднюю сторону рукава реглан (рис. 1) по разметке сколоть с передом так, чтобы шов не был объемным (рис. 2). Выполнить шов, припуски заутюжить на рукав и отстрочить с лицевой стороны в край и на ширине лапки. Задний шов выполнить аналогично. Затем выполнить швы рукавов и боковые швы единой строчкой по сложенным лицевыми сторонами деталям, заутюжить припуски назад и отстрочить в край.

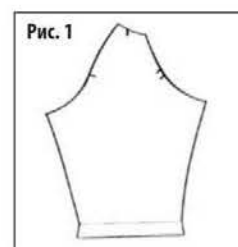


Рис. 1

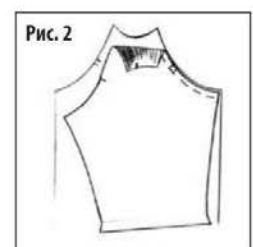


Рис. 2

Виды застежек с планками (для изделий с застежкой на петли и пуговицы или на кнопки)

Отрезная планка

Выкроить планку удвоенной ширины с припусками на швы. Сложить деталь переда и планку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Шов заутюжить на планку. Перегнуть планку по линии сгиба и зафиксировать сгиб (заметать или заутюжить) (рис. 1). Заутюжить на изнаночную сторону припуск шва по внутренней продольной стороне планки и настрочить сгиб в шов притачивания внешней стороны планки, перекрывая шов притачивания на 0,1–0,2 см, прокладывая строчку в край. По модели можно проложить вторую параллельную строчку по шву притачивания планки, а также – по сгибу планки (краю застежки) (рис. 2).

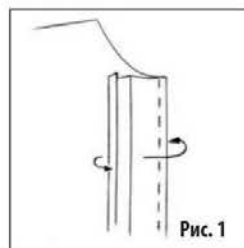


Рис. 1

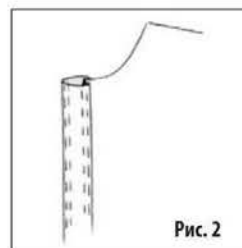


Рис. 2

Цельнокроеная планка

По разметке два раза заутюжить припуски планки на изнаночную сторону. Застрочить внутренний сгиб планки швом шириной 0,5 см (срез заутюженного припуска складки должен оказаться внутри застроченной складки) (рис. 1). Отогнуть полученную планку, направляя застроченную складку в сторону переда (рис. 2). По модели можно проложить отделочные строчки по краям планки.

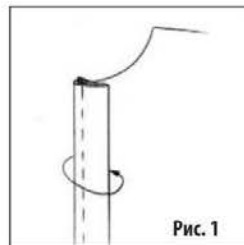


Рис. 1

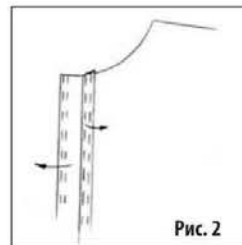


Рис. 2

Потайная застежка с притачной планкой

Планку заутюжить по сгибу лицевой стороной наружу и обметать срезы. Обметать на планке петли для пуговиц по разметке (рис. 1). Притачать планку по разметке к подбортам (рис. 2). Обработать борта переда подбортами так, чтобы в готовом изделии край планки не доходил до края борта на 0,2 см.

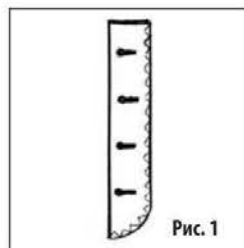


Рис. 1

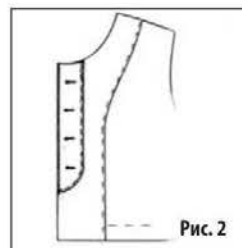


Рис. 2

Потайная застежка с цельнокроеной планкой

Выкроить перед с припуском (от линии края борта) на обработку застежки, равным утроенной ширине планки, плюс припуск на шов, равный 1 см. Ширина планки равна удвоенной ширине борта (расстояние от линии середины переда до края борта). Например, ширина борта равна 1,5 см, соответственно, ширина планки – 3 см, ширина припуска на обработку застежки равна $3 \times 3 + 1 = 10$ см. Заутюжить припуск на обработку застежки на изнаночную сторону переда по линии края борта. Внешнюю треть ширины припуска на обработку застежки плюс 1 см заутюжить на изнаночную сторону планки (здесь: 4 см). Посередине между полученными сгибами припуска на обработку застежки проложить сквозную машинную строчку (рис. 1). Обметать петли на внутренней части планки и заутюжить ее на внешнюю часть планки (рис. 2).

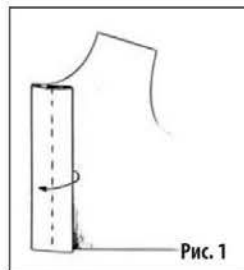


Рис. 1

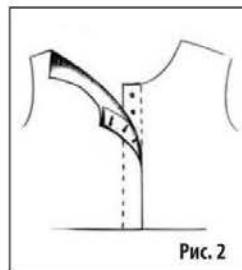


Рис. 2

Застежка поло

Разрезать перед по линии середины по разметке (рис. 1). На изнаночную сторону переда наложить планку лицевой стороной вниз и притачать швом шириной 0,7 см (в конце разреза припуска шва со стороны переда уменьшается до ширины 0,2 см). Заутюжить припуски шва на планку (рис. 2). Заутюжить припуск по продольному открытому срезу планки на изнаночную сторону, перегнуть планку по сгибу лицевой стороной наружу и настрочить заутюженный сгиб в шов притачивания планки (рис. 3). Отогнуть на изнаночную сторону переда притачанную планку и закрепить ее в нижней части поперечной строчкой (длина строчки равна ширине планки в готовом виде). Петли обметываются на перед/планке, пуговицы пришиваются на внутренней части планки (рис. 4).

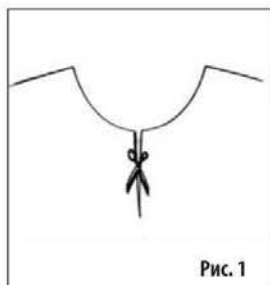


Рис. 1

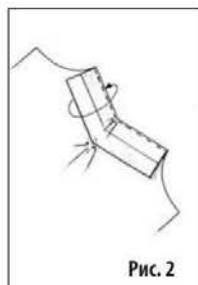


Рис. 2

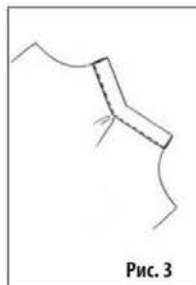


Рис. 3

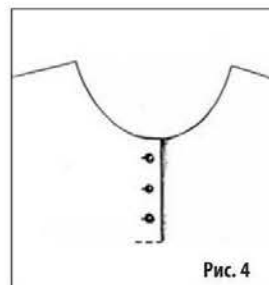


Рис. 4

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКОРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

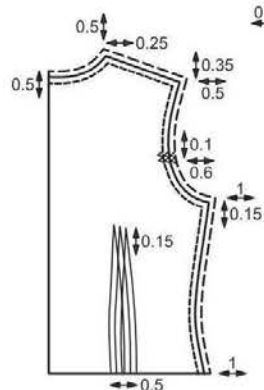


Рис. 2
Воротник

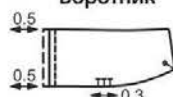


Рис. 3
Перед

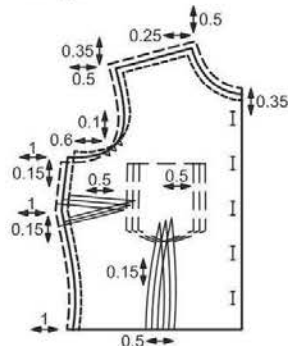


Рис. 4
Одношовный рукав

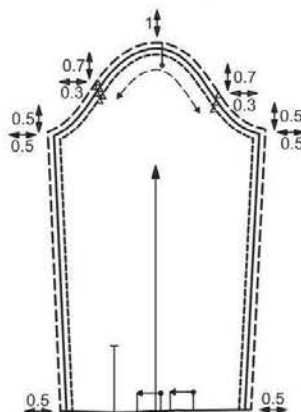


Рис. 5
Двухшовный рукав
верхняя часть рукава

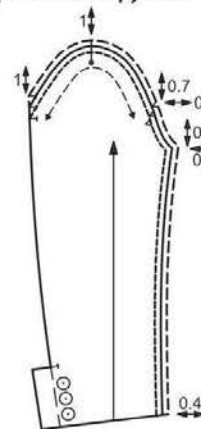


Рис. 6
Двухшовный рукав
нижняя часть рукава

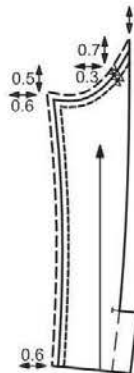


Рис. 7
Задняя
половинка
брюк

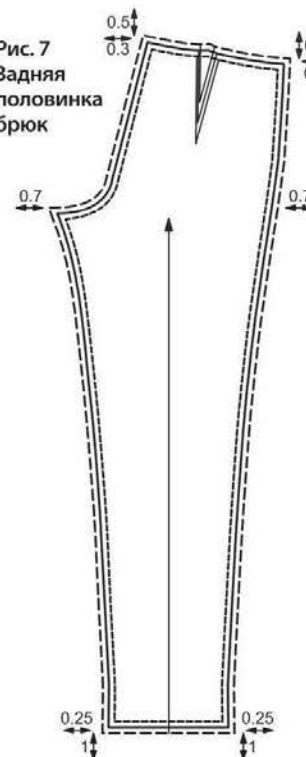


Рис. 8
Передняя
половинка
брюк

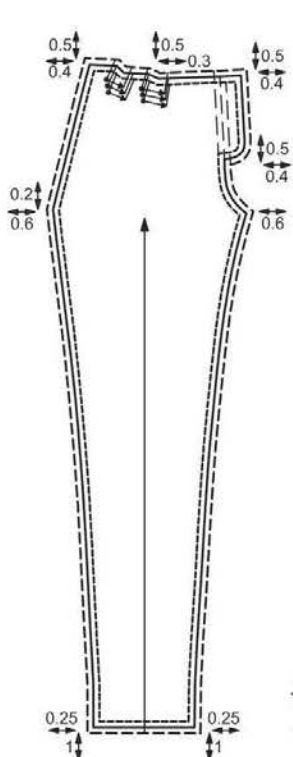


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана

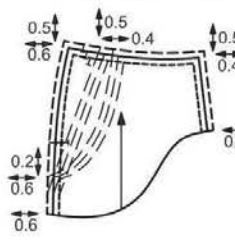


Рис. 10
Заднее полотнище юбки

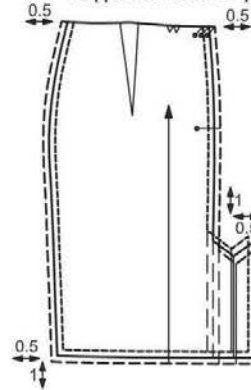


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

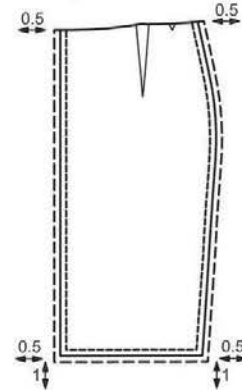
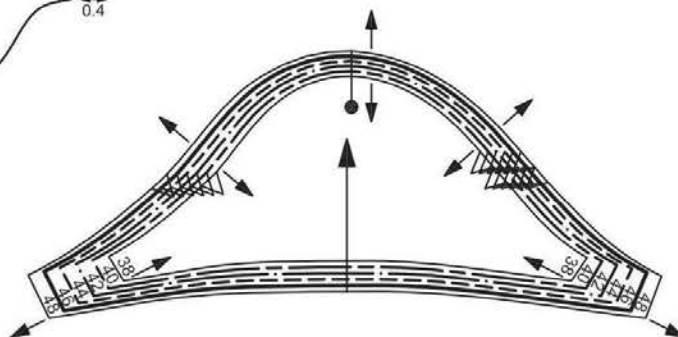


Рис. 12
Втачной рукав



БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

Спешите подписаться на 1-е полугодие 2018 года SUSANNA MODEN

→ НА ПОЧТЕ



Каталог Российской
прессы
индекс – 99103

(6 номеров в полугодии
с №2/2018 по №7/2018)

Наиболее полную информацию о всех
возможных способах подписки вы
найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении РФ или на сайте www.vipishi.ru.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОНЛИГА МЕДИА».

ФИРМЕННАЯ ТОЧКА РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ АО «КОНЛИГА МЕДИА»: м. Бауманская, Электрозаводская, ул. Бакуниной, д. 71, стр. 10, 6-й этаж, (495) 775-14-33.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (495) 629-64-83, 797-87-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка, Кузнецкий мост, Китайгород, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, (495) 781-19-00, 781-19-25;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23, (499) 400-41-03;
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полянка, ул. Большая Полянка, д. 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
«Magazin wellness»: <http://www.lekalaim.ru>;
www.ki-lux.ru: 8-926-581-48-30, (495) 736-00-93.
«Мастерица» <http://magazin-tkaney.ru>, masterica.my1.ru: (495) 642-45-71.
«Книт-Мастер» www.knit-master.ru: (499) 122-61-00.
www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28.
«Все рукоделия» www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01.
«Ткани всем» www.tkanivsem-pochtoy.ru: 8 (925) 188-35-09.
«Материя.ру» <http://materiya.ru>: +7 (499) 677 21 33
«Деловая литература», <http://www.bbook.ru>: (863) 240-48-89, 299 91-97, 282 63-63;
www.retailbooks.ru: 8-905-588-0768 (заказ по телефону).
<http://www.labirint.ru>: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74.
<http://www.setbook.ru>: (499) 685 12-91.
<http://read.ru>: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08.
www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Оптовый: shop.firma-gamma.ru
Оптовый: spb-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nsk-shop.firma-gamma.ru
Оптовый: nnov-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.
Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98.
Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5-й этаж, (495) 746-22-22.
Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.
Магазины «Сам себе кутюрье»: Москва, м. Братиславская, ул. Братиславская, д. 14, (495) 347-94-04; м. Текстильщики, Волгоградский пр-т, д. 53, (499) 178-16-55;
Магазины «Ткани»: Москва, Яковлевопостольский переулок, д. 15, (495) 234-7947.
Компания «КАРАВЕЛЛА ТКАНИ»: (www.k-tkani.ru), (495) 220-88-83, 8(925) 335-74-07.
Москва, м. Тимирязевская, ТК «Депо-Молл», ул. Яблочкова, д. 21/3, пав. 30-31, 2-й этаж.
Москва, м. Автозаводская, Обувной центр, ул. Мастеркова, д. 6, пав. 67 А, 2-й этаж.
Москва, м. Савеловская, ТЦ «Станколит», ул. Складочная, д. 1, стр. 1, пав. 75 А, 1-й этаж.
Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.
Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.
Магазин «Пуговицы»: МО, г. Реутов, ул. Южная, 2, «Универмаг», 2-й этаж, (495) 791-31-61.
Магазин «Канцелярский мир»: МО, г. Серпухов, ул. Ворошилова, д. 94, 8 (4967) 128-194.
Магазин ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская, Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ (www.leonardohobby.ru):

Воронеж, ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;
Екатеринбург, ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;
Казань, пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань, пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;
Краснодар, ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;
Красноярск, ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;
Москва, м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ГЭЛЛЕРИ», (495) 783-28-88;

Москва, м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;
Москва, м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК «Облака», 3-й этаж, (495) 783-28-87;
Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1, (495) 916-57-64;
Москва, м. Теплый стан, Новоясеневский пр-т, д. 1, ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;
Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;
Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент», (3812) 92-52-80;
Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт», (846) 276-48-65;
Санкт-Петербург, м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК «Балканиа NOVA», (812) 333-29-45;
Сургут, Нефтеюганское ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;
Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС», (8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «ИГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1, ТЦ «Калач», 2-й этаж, (495) 916-86-65;
Москва, р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;
Москва, м. Войковская, м. Петровско-Разумовская, Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;
Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;
Москва, м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;
Москва, м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 974-92-65, 965-52-46, (служба доставки) (495) 603-87-59;
Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 926-42-87;
Москва, м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 191-48-48;
Москва, м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34, (499) 767-16-04, (495) 451-23-67;
Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (499) 493-44-41, 493-51-36;
Москва, м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;
Москва, м. Улица Горчакова, ул. Южнобутовская, д. 58, ТЦ «Ампурия», 2-й этаж, (495) 640-62-21;
МО, Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новоосино, ул. Ленина, д. 1-а, ТЦ «Карат», 3-й этаж, (495) 777-58-56;
МО, Королев, ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;
МО, Раменское, ж/д ст. «Пл. 47 км», ул. Михалевича, д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;
Казань, ул. Сафилулина, д. 30, (843) 261-36-75;
Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;
Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;
Набережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ», д. 1/19а, (8552) 38-53-35;
Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;
Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35а, (8652) 65-08-86;
Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;
Челябинск, ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийская, д. 136, (351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;
м. Варшавская, Чонгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;
м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12, (499) 760-23-34;
м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;
м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;
м. Пражская, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13, 8-926-112-84-03;
м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 676-72-08;
м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-95;
м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259 23-57;
м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань, ул. Бакинская, д. 39, ТЦ «ВАСТОР», (8512) 63-15-46;
Белгород, ул. Шорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;
Брянск, ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;
Иваново, ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;
Калуга, ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;
Кострома, ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;
Краснодар, ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70, 255-80-76;
Курск, ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;
Мурманск, пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;
Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 37А, (4862) 49-50-66;
Санкт-Петербург, Лиговский пр-т, д. 84, к. 2, (812) 764-77-77;
Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2, (812) 600-23-98;
Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2, (812) 536-22-92;
Саратов, пр-т 50-летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;
Тула, ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»:
м. Заельцовская, Красный пр-т, д. 153/1, (383) 225-63-50, текстиль-центр «Логос»;
ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;
м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;
м. Сибирская, подземный переход;
м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, текстиль-центр «Логос», (383) 346-19-44;
ул. Учительская, д. 17, магазин «Для тех, кто шьет», (383) 271-03-21.
Бердск, ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-центр «Логос»;
Новочебоксарск, ул. Винокурова, д. 48, «Орион».
Протвино МО, ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.
Ульяновск, ул. А. Матросова, д. 34, Арт-Ателье «Шик», (951) 098-52-91.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, место № 11); книжная ярмарка.
Оптовая торговля ООО «Айрис»: м. «Нарвская», ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75, www.airs.spb.ru.
Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru):
м. Автово, ул. Автостанция, дом 4, (812) 785-07-08.
м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;
м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;
м. Комендантский проспект, пр. Испытателей, д. 33, (812) 393-63-81;
м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;
м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;
м. Пл. Восстания, пр. Лиговский, д. 31, (812) 717-74-46;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34, (812) 497-63-32;
м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1, (812) 598-07-40;
м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;
м. Площадь Мужества, 2-й Муиринский пр. д. 37, (812) 552-22-18;
Магазины «Мир шитья»:
м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Комендантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55;
м. Гостиный двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;
м. Московская, Московский пр-т, д. 189, (812) 334-01-12;
м. Площадь Восстания, Невский пр-т, д. 150, (812) 334-01-11;
м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56.
Магазины «Нева-Пресс»:
м. Достоевская, ул. Рубинштейна, д. 10;
м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;
м. Новочеркасская, Заневский пр-т, д. 20;
м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;
м. Площадь Восстания, Лиговский пр-т, д. 33.
Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru):
м. Балтийская, Лермонтовский пр-т, д. 54, (812) 575-39-18;
м. Ленинский проспект, Ленинский пр-т, д. 28, (812) 640-21-42;
м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 76, к. 1, (812) 584-03-92;
м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;
Колпино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78;
Загребенский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

ИРКУТСК:

Магазины «Все для шитья и рукоделия» (<http://www.irkpod.ru>):
ул. Партизанская, д. 3, (3952) 20-45-49;
ул. Советская, д. 122а, 2-й этаж, (3952) 652-728;
ул. Партизанская, д. 13, 2-й этаж, (3952) 20-45-49;
ул. Партизанская, д. 16, пав. № 1, (3952) 724-884;
Милицкий пер., д. 2, (3952) 53-61-54;
ул. Октябрьской Революции, д. 1 к. 1, пав. № 39, (3952) 480-838;
ул. Академическая, д. 31, пав. № 58, (3952) 500-164;
г. Ангарск, 18-й микрорайон, д. 19, 1-й этаж, (3955) 63-69-64;
г. Ангарск, 81-й квартал, д. 3, 2-й этаж, (3955) 52-19-18.

ЧЕЛЯБИНСК:

«Магазин Прессы»: ул. Тимирязева, д. 26, (3512) 63-33-21, 66-56-63.

ПОДПИСКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ:

Подписной индекс в каталоге «Белпочта» 47102
Телефон горячей линии: +375 (017) 200-04-06
www.belpost.by
Также журнал можно приобрести
через www.onlinekiosk.by

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 16 октября

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» — универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ — доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства — от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто» «Конструирование. Юбки и брюки» «Конструирование. Платья и блузки» «Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья» «Исправление дефектов посадки» «Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда» «Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» «Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» «Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар «Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ для начинающих

НАСТОЛЬНЫЕ КНИГИ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.

«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование» Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.

«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.

«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг. В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»

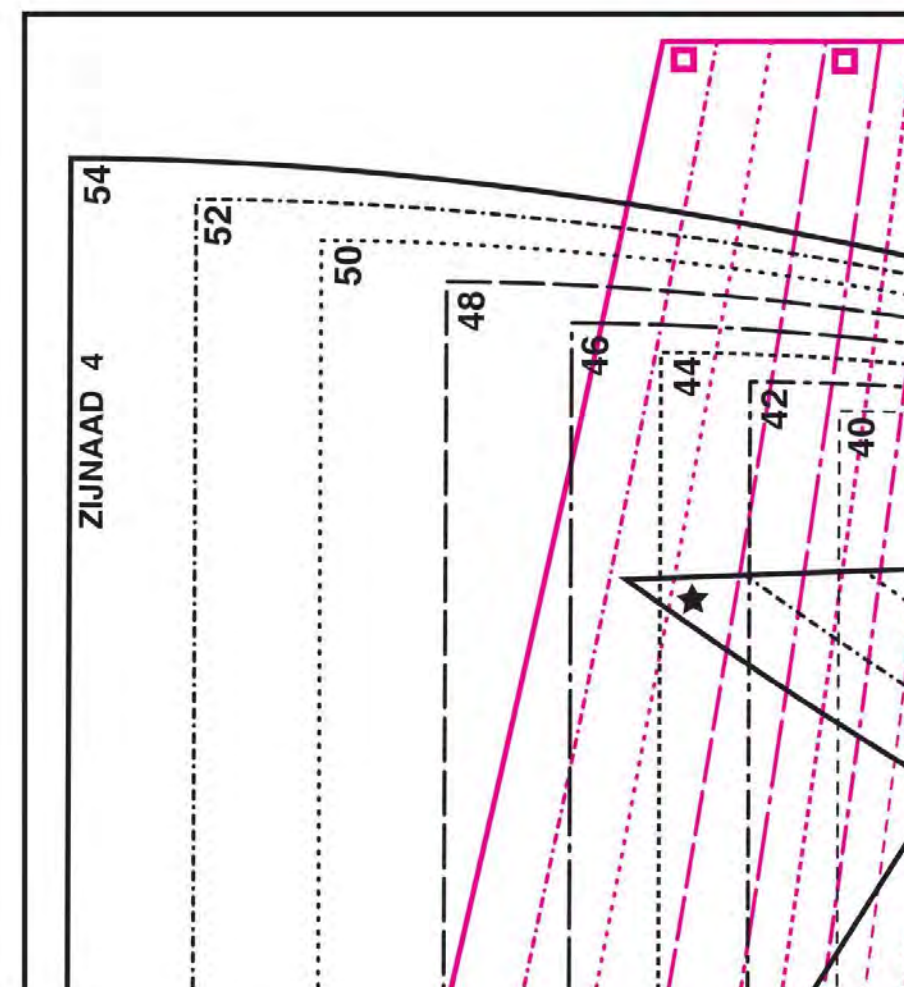
«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2 Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



2

AANSLUITLIJN 2

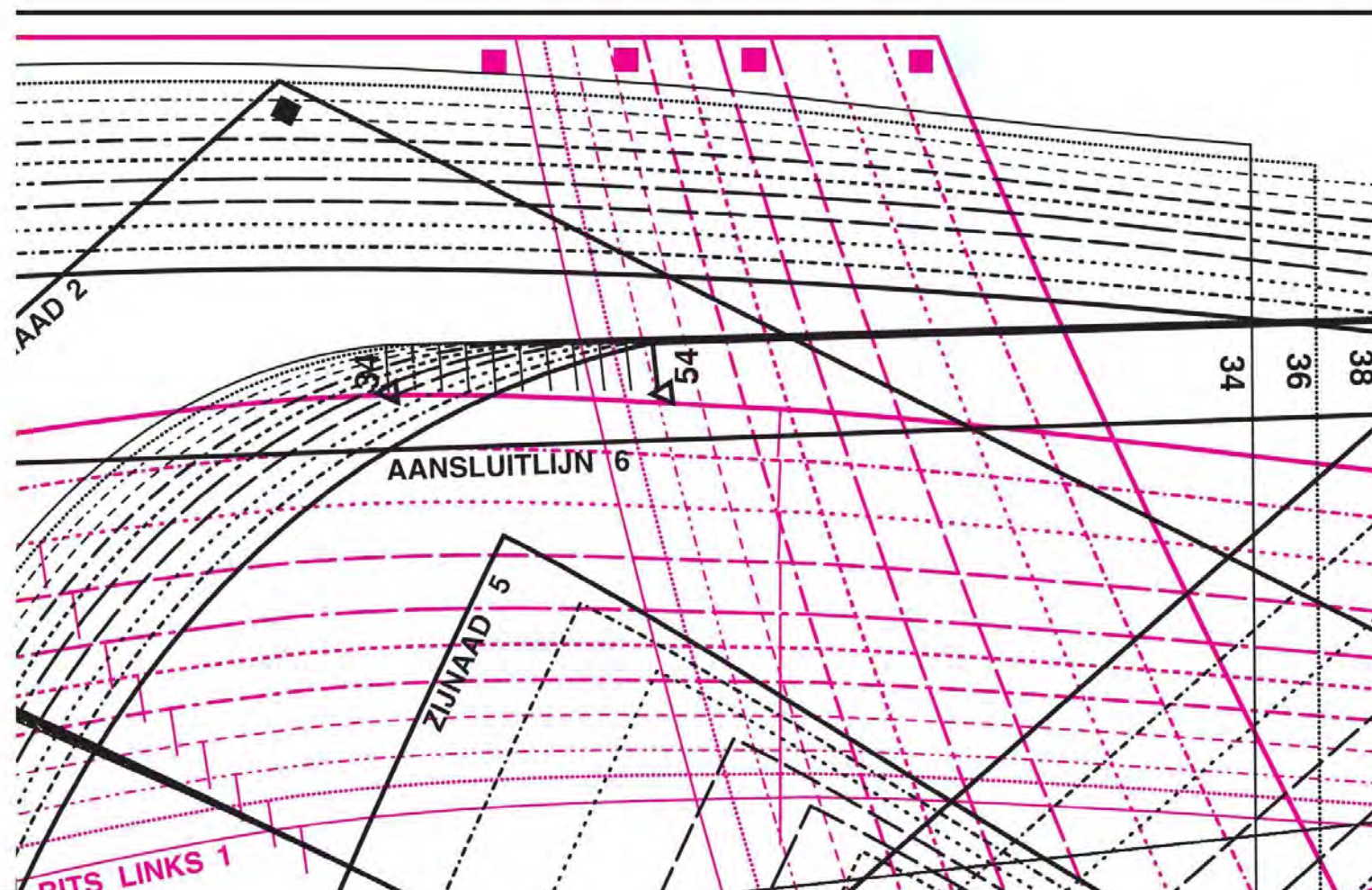
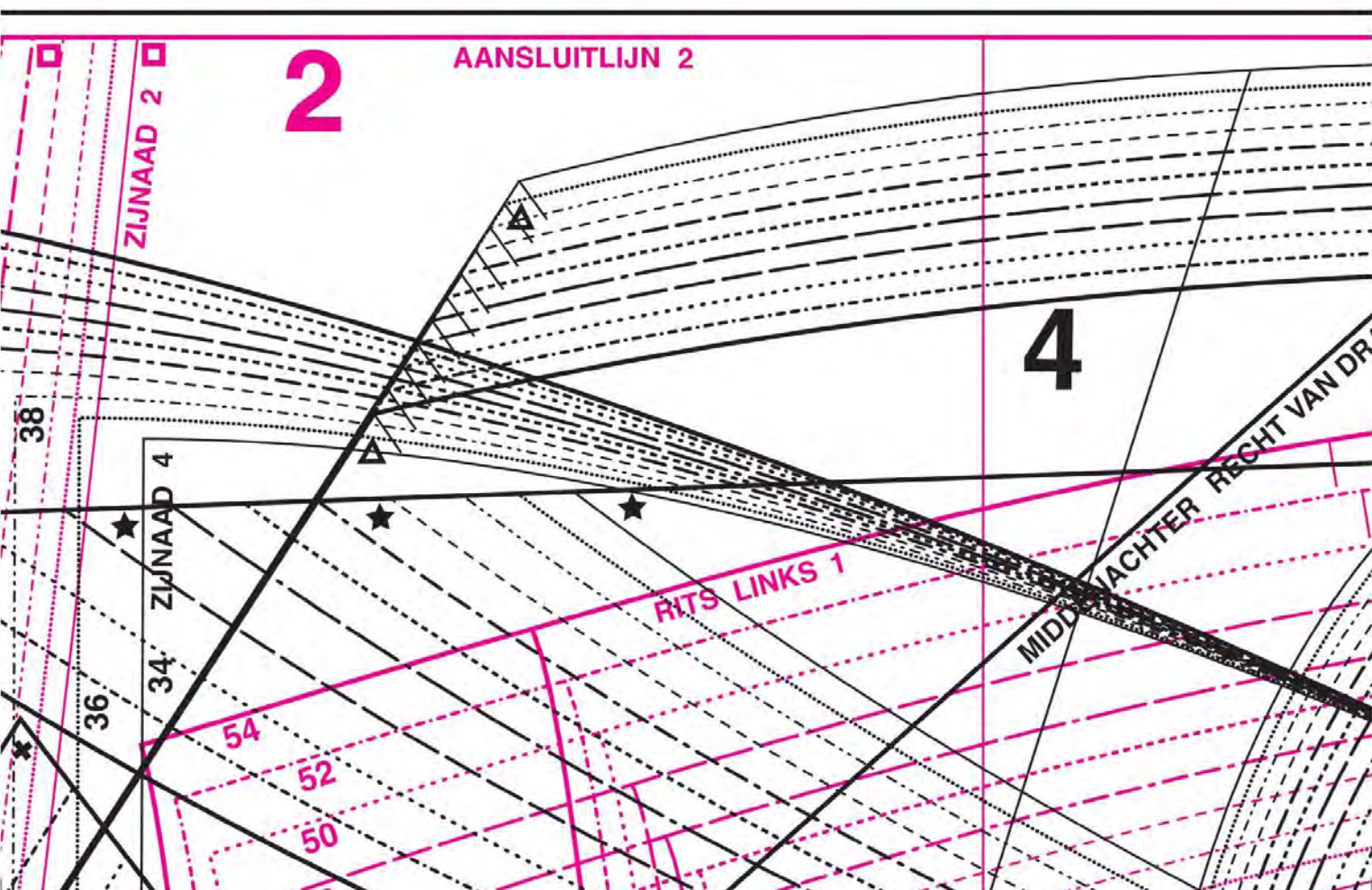
ZIJNAAD 2

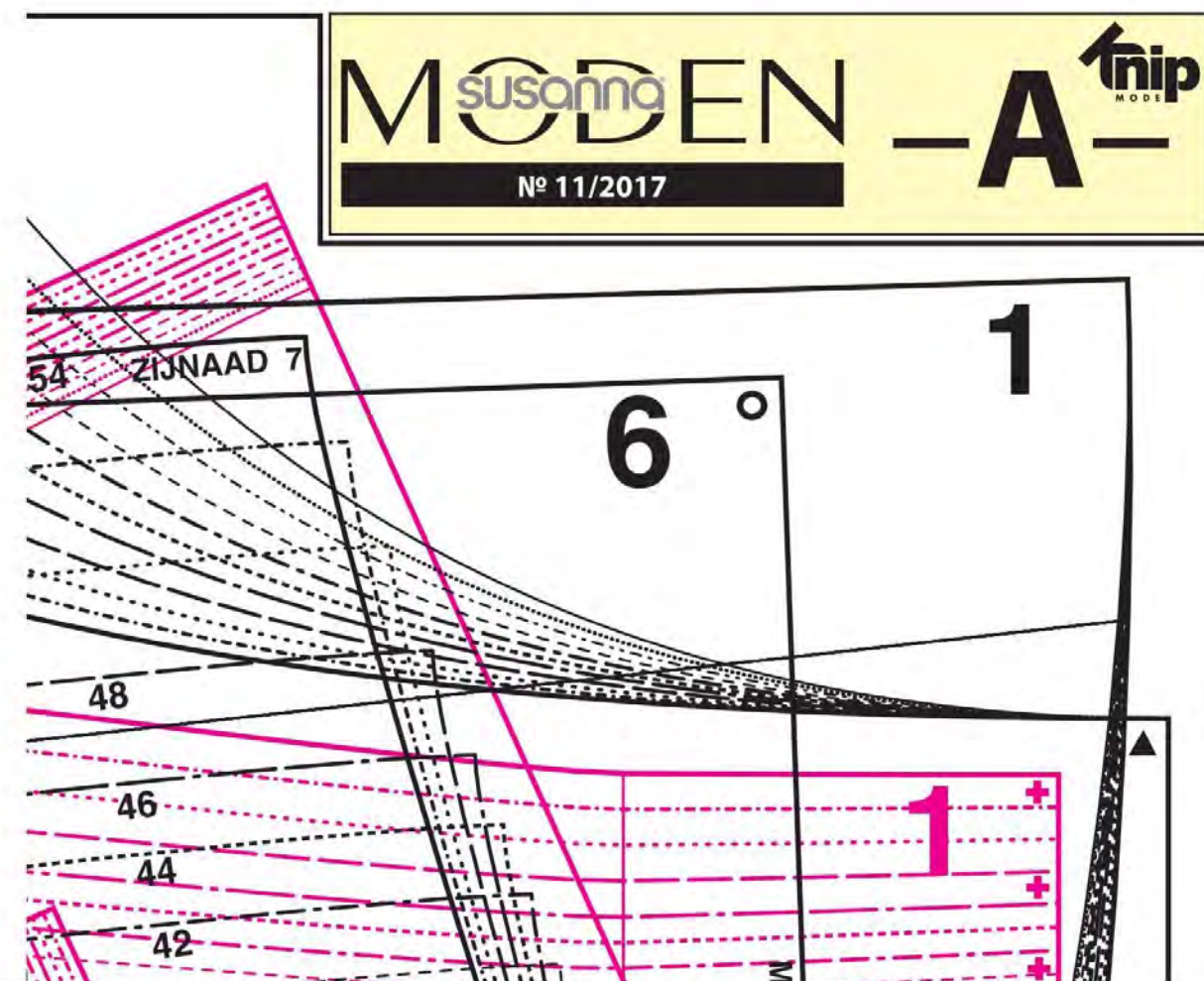
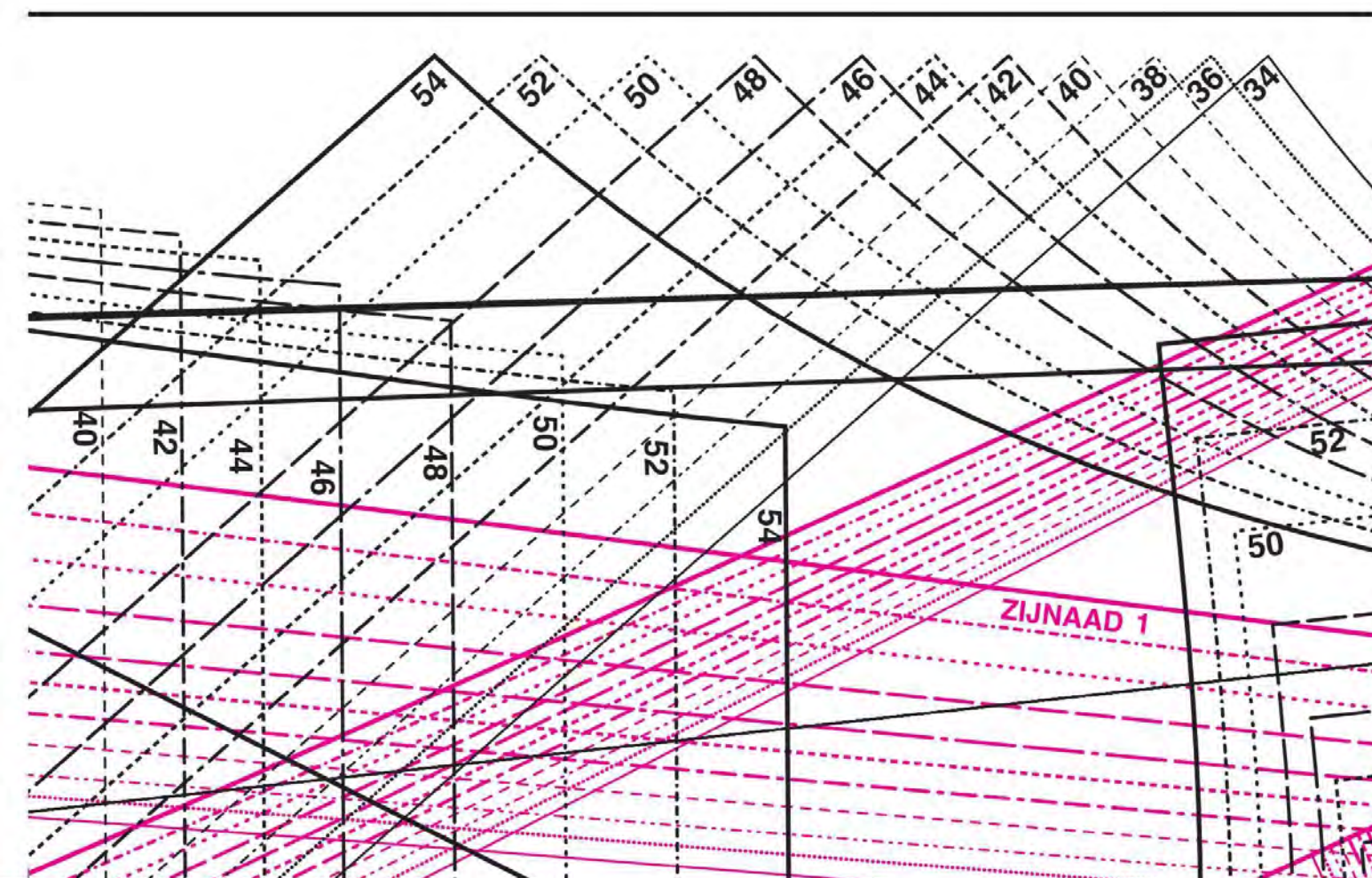
4

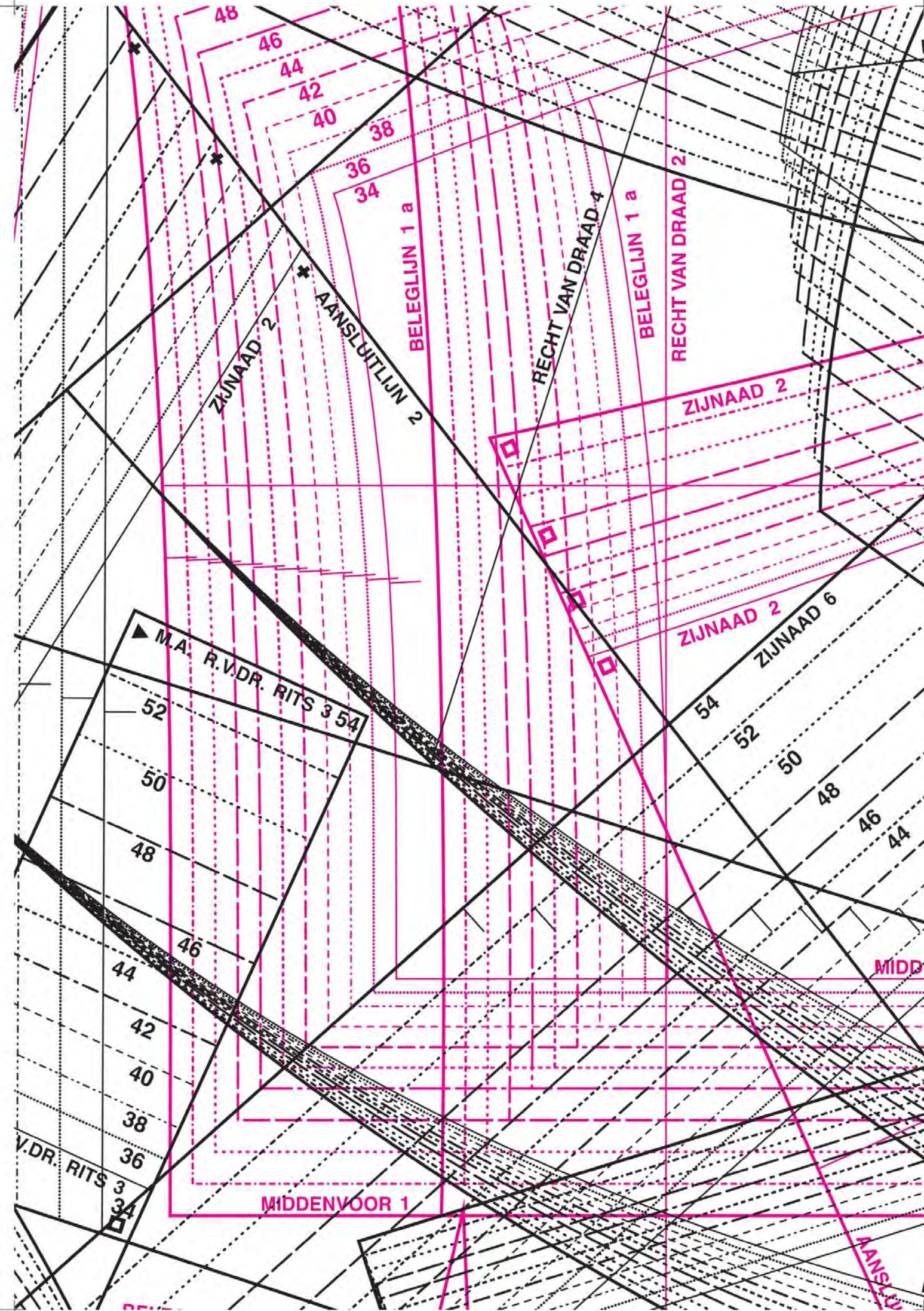
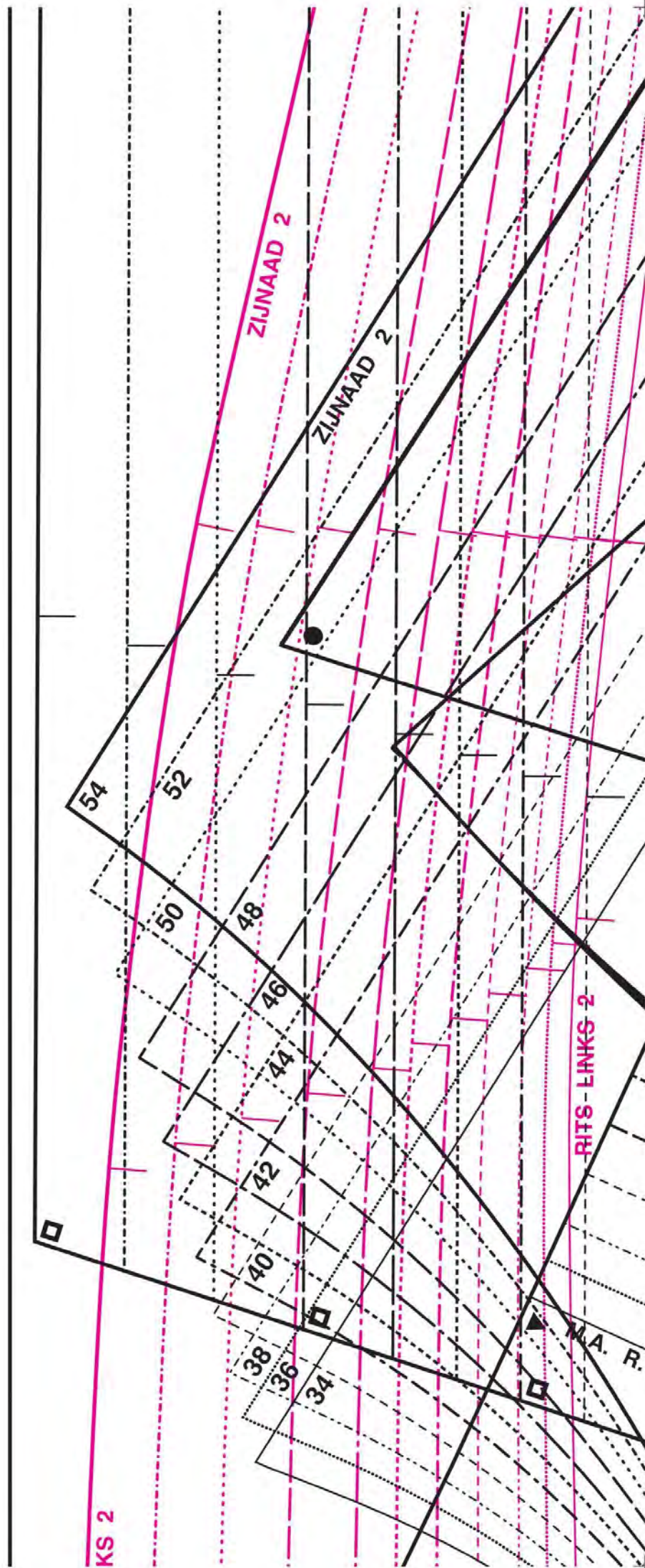
MIDDELAAGTER RECHT VAN DR

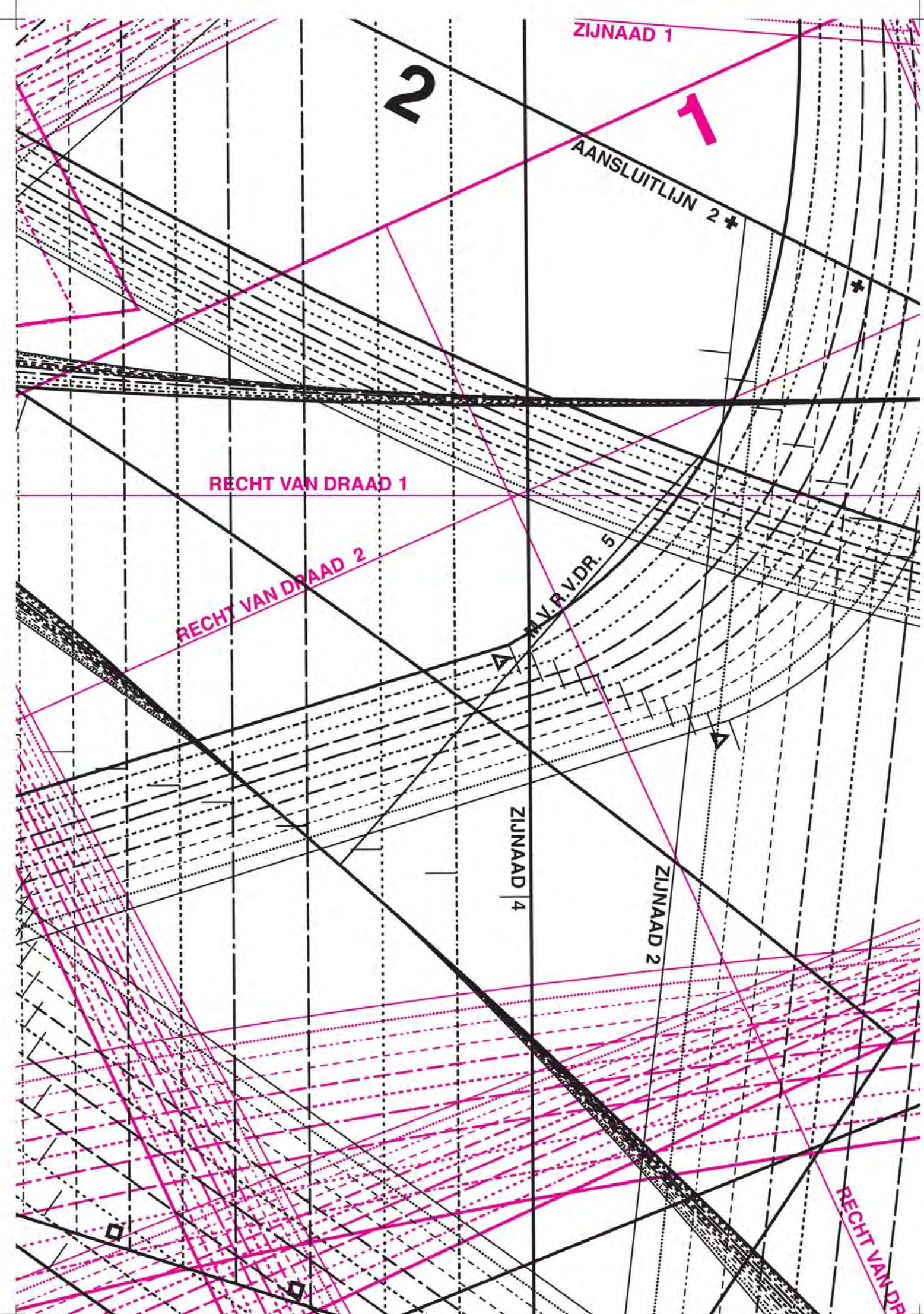
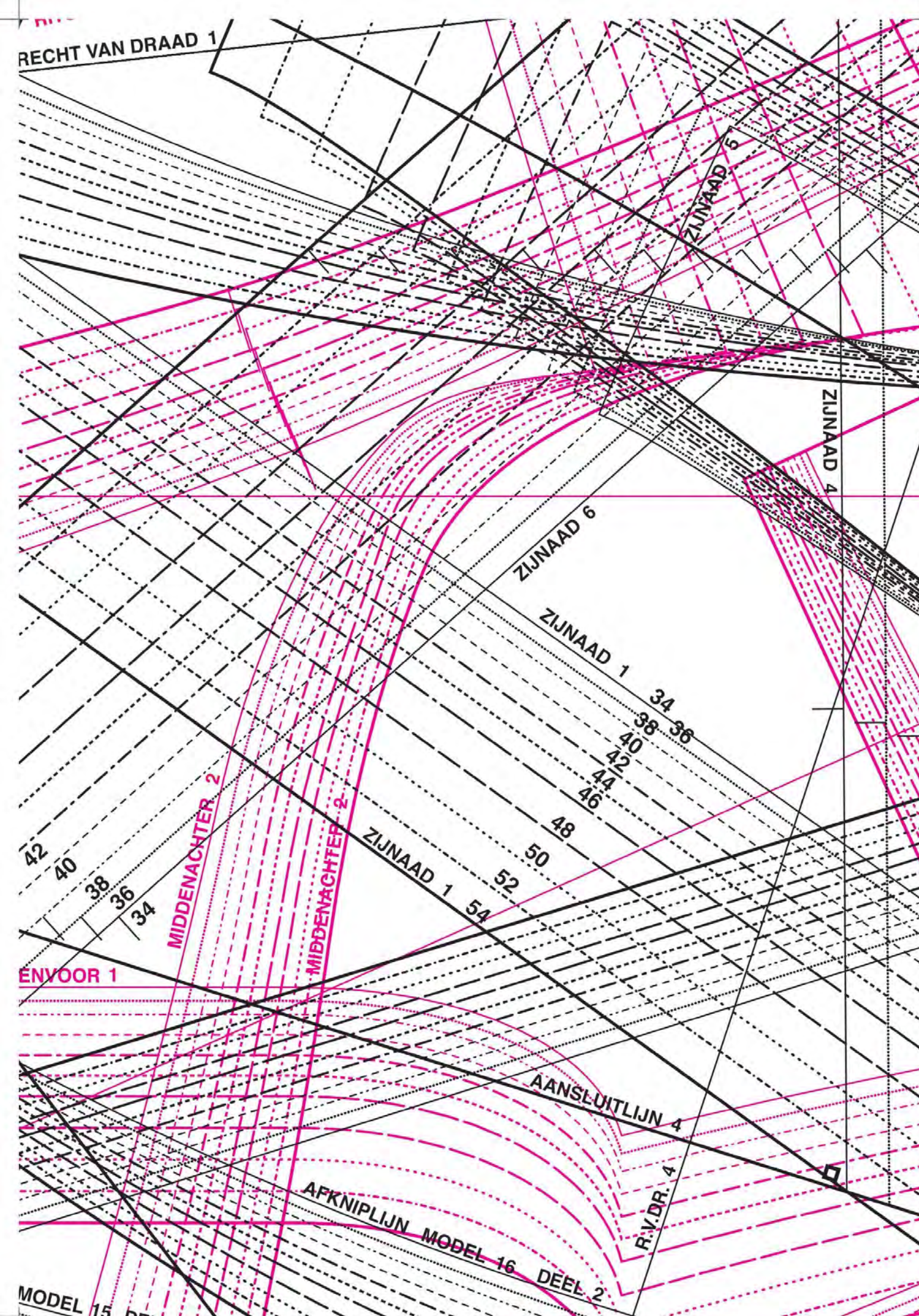
RITS LINKS 1

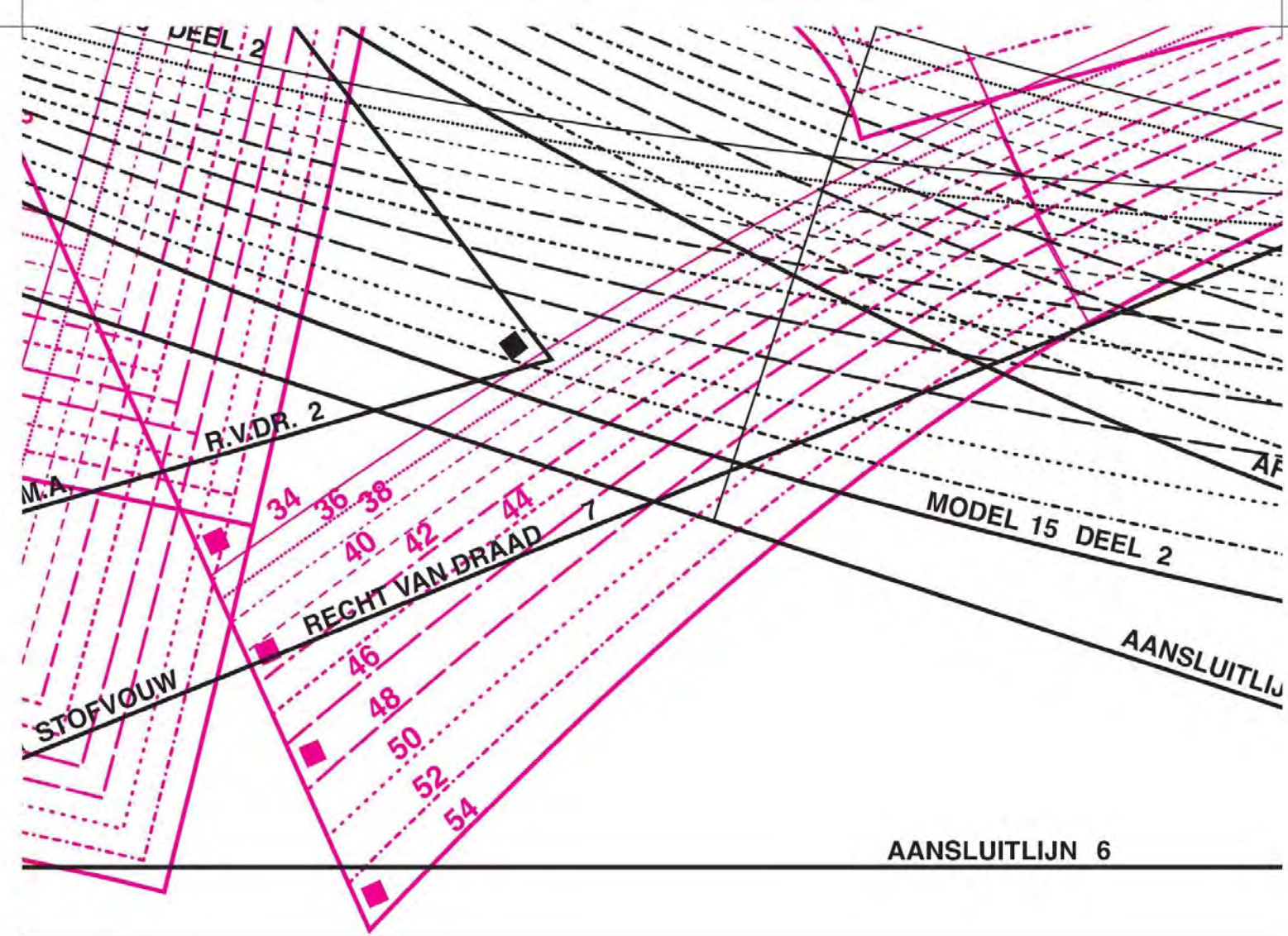
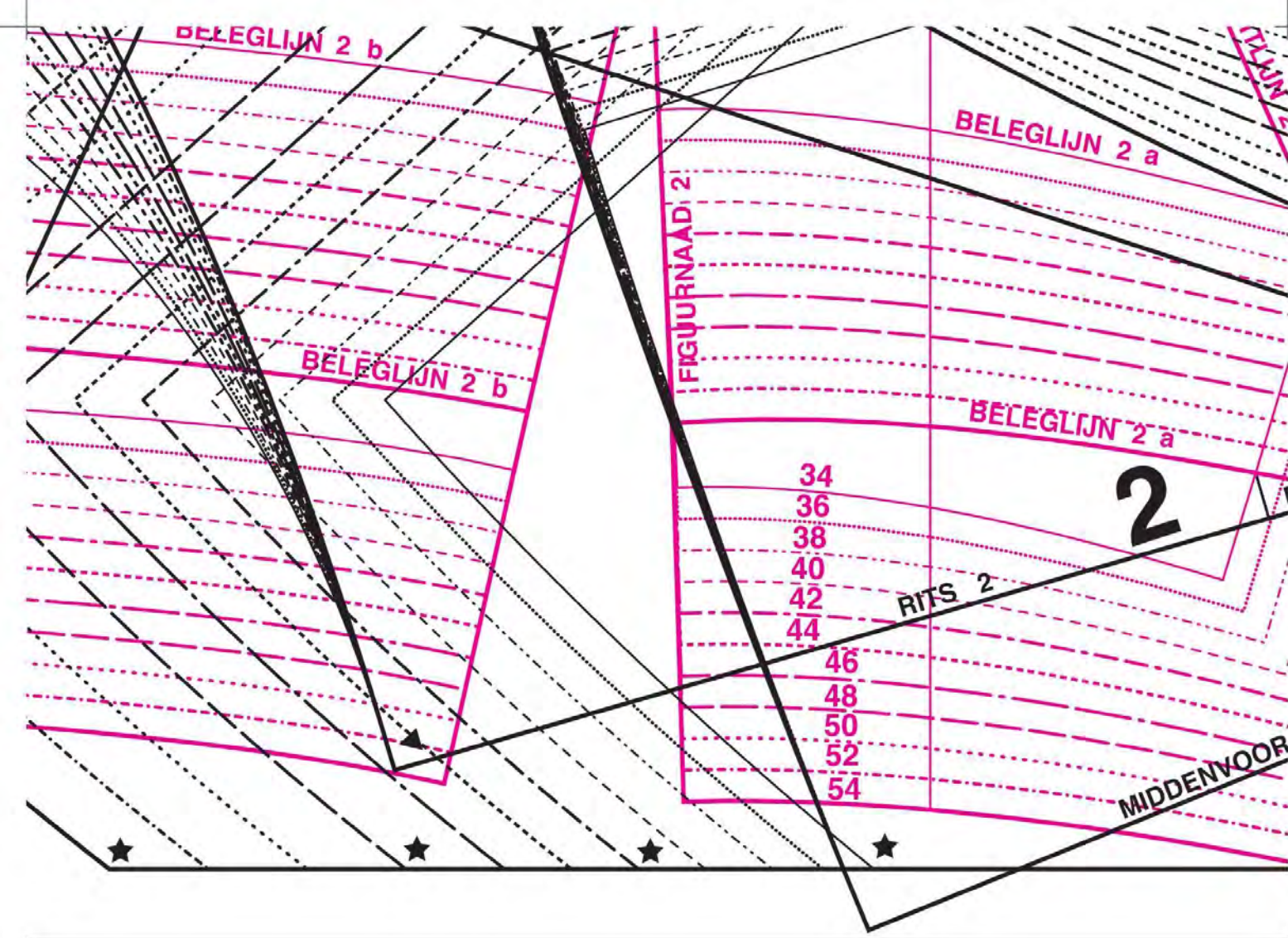
ZIJNAAD 4

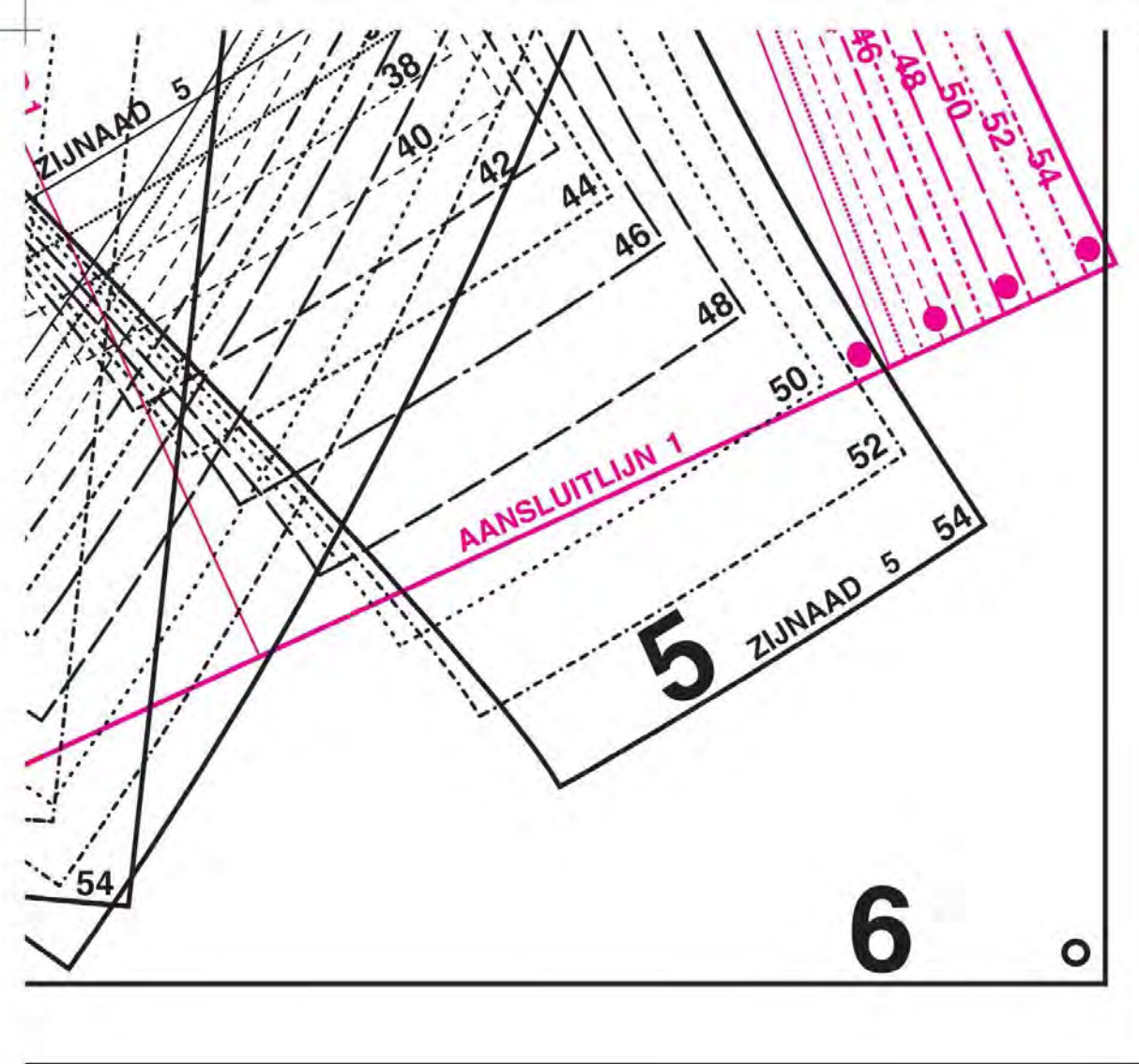
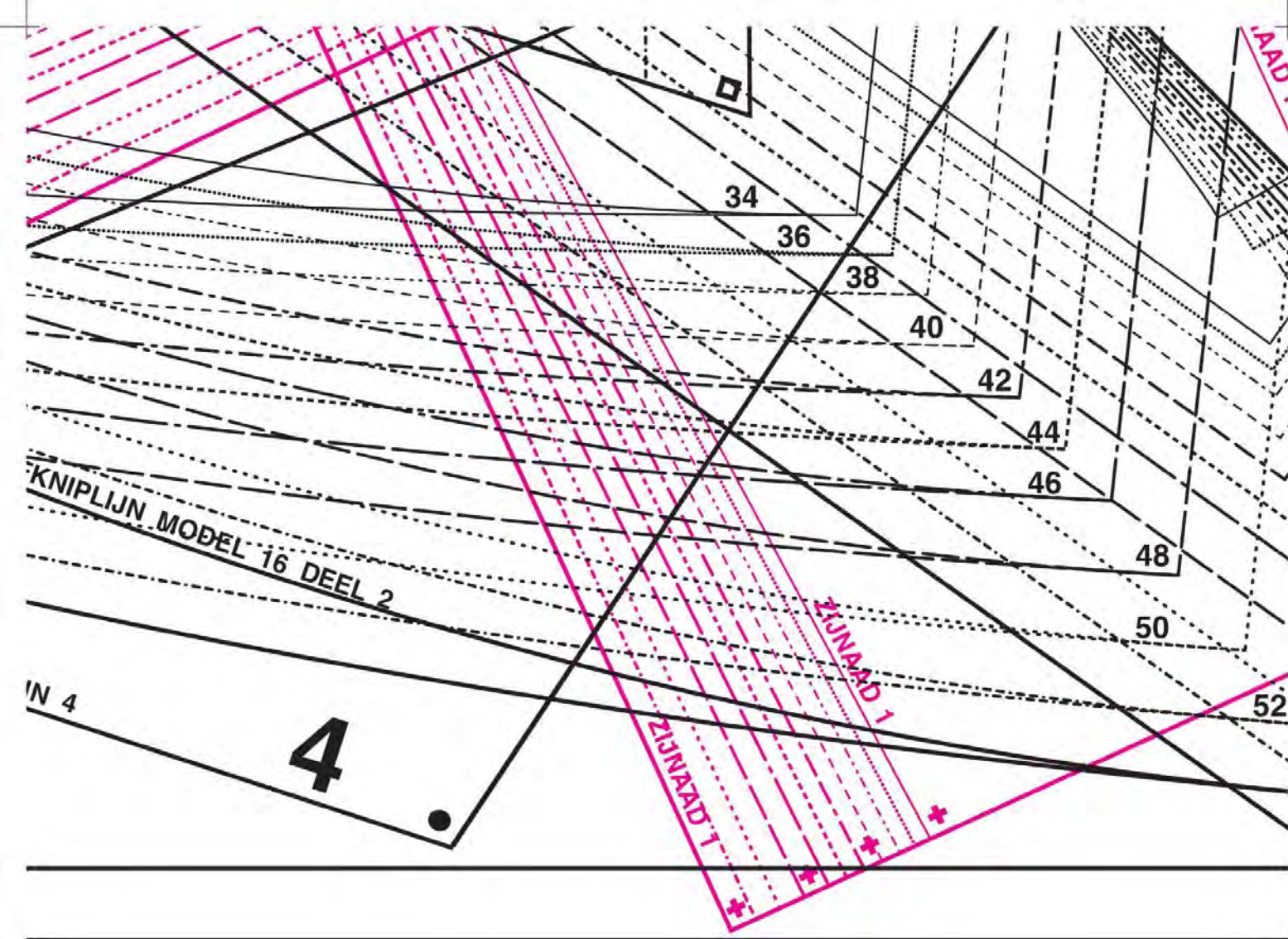


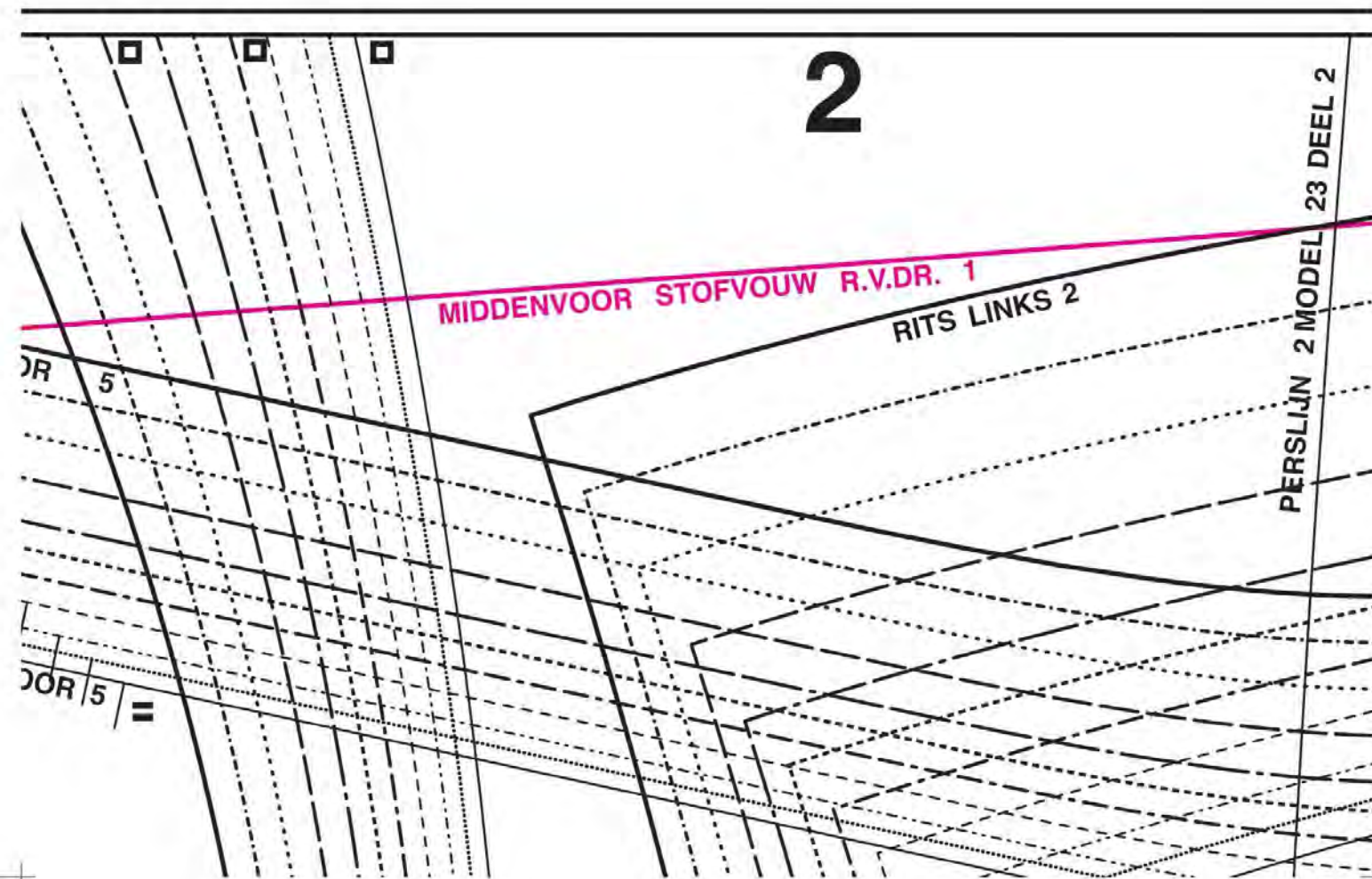
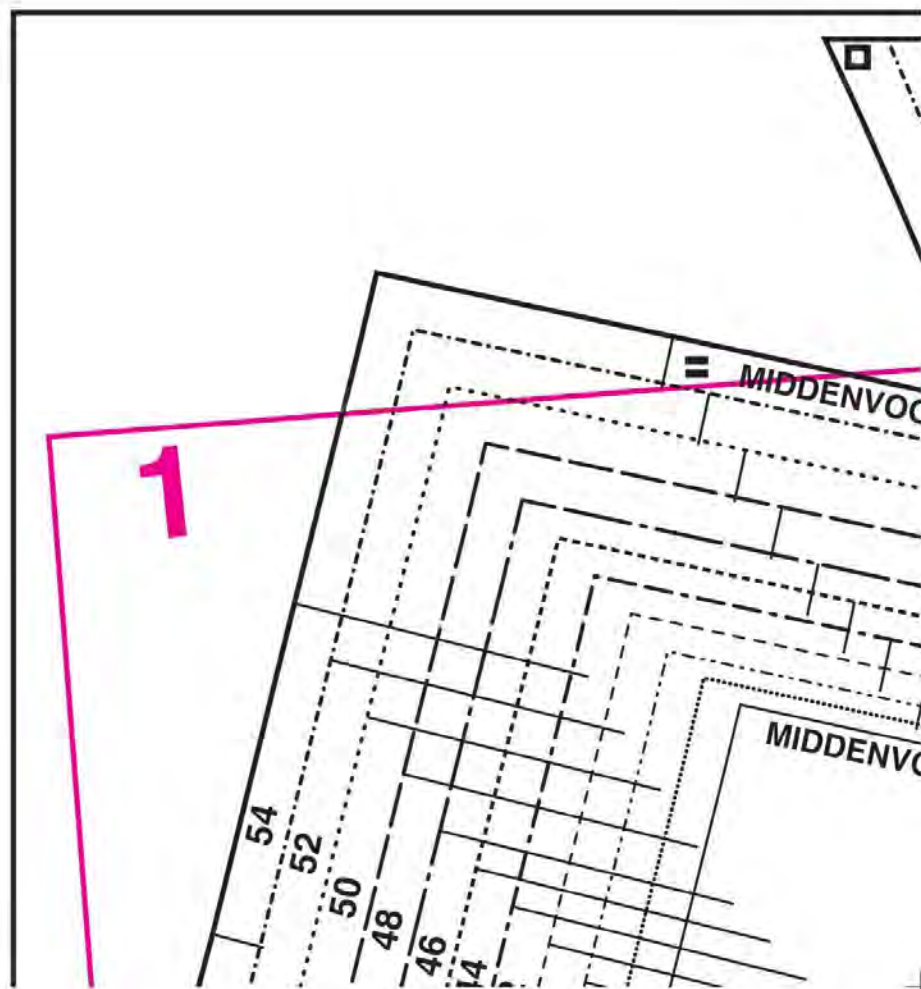


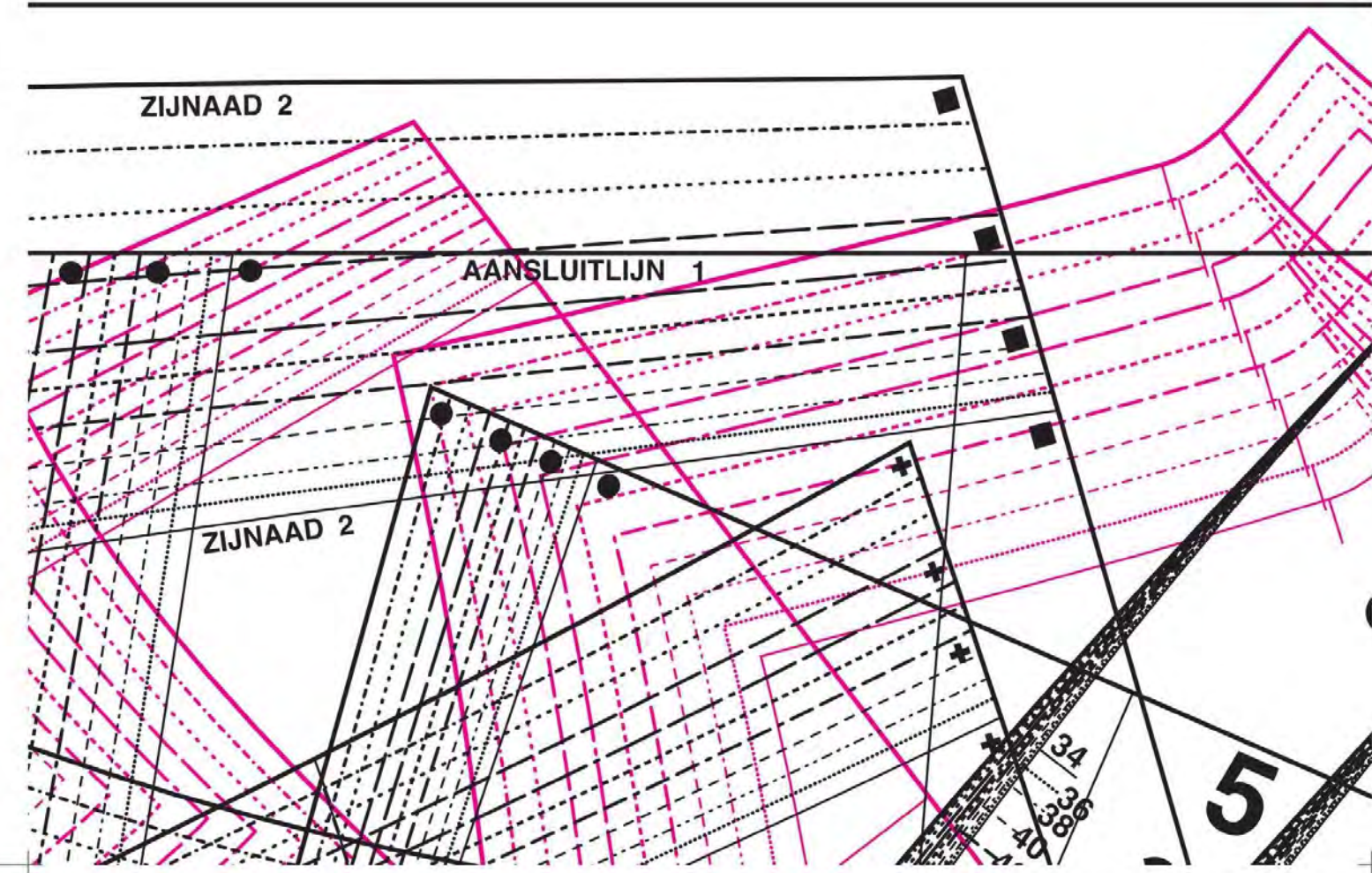
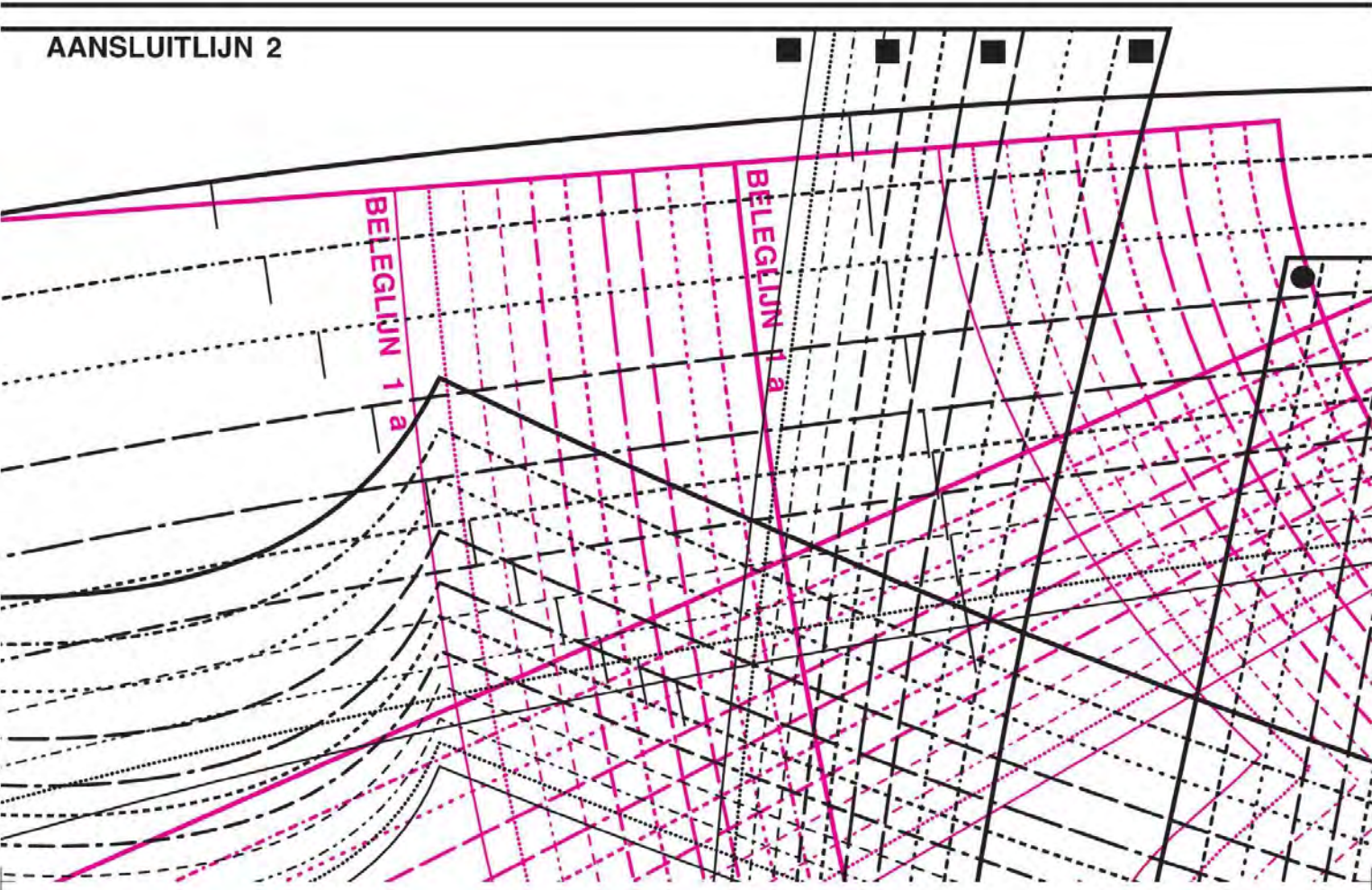


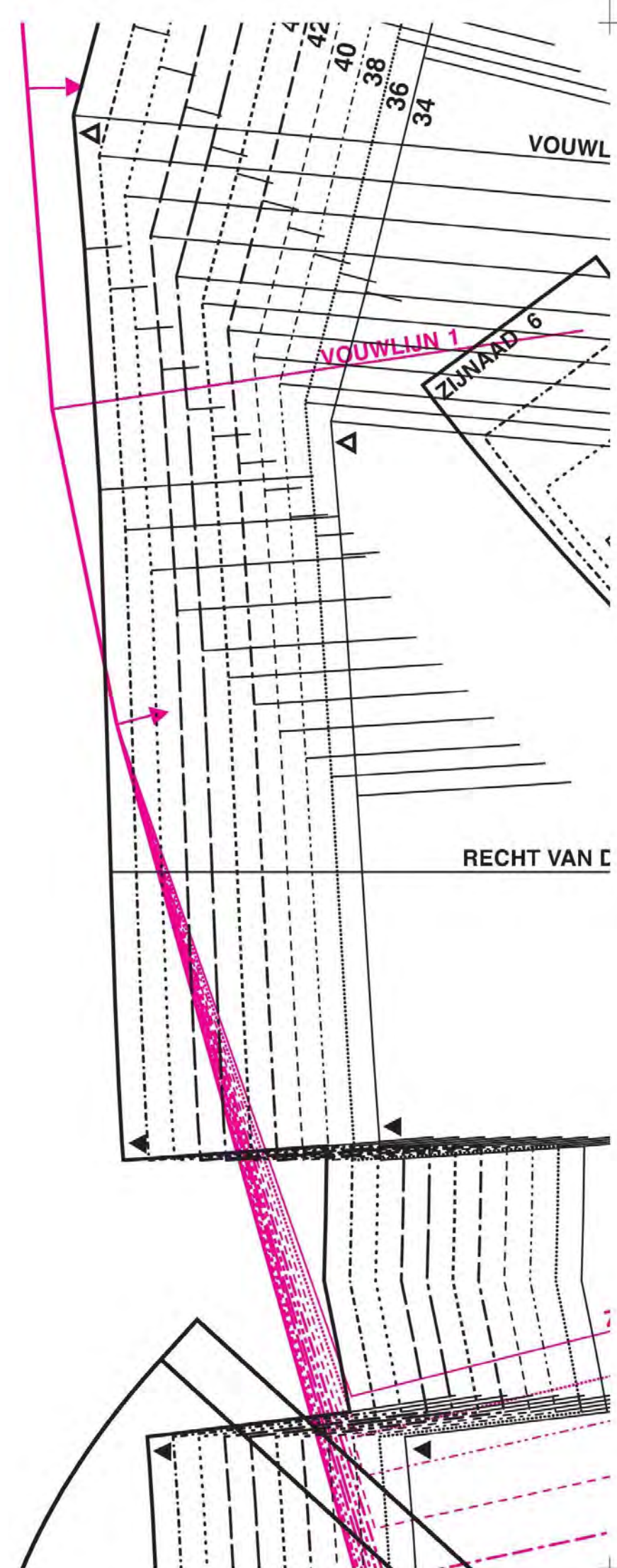
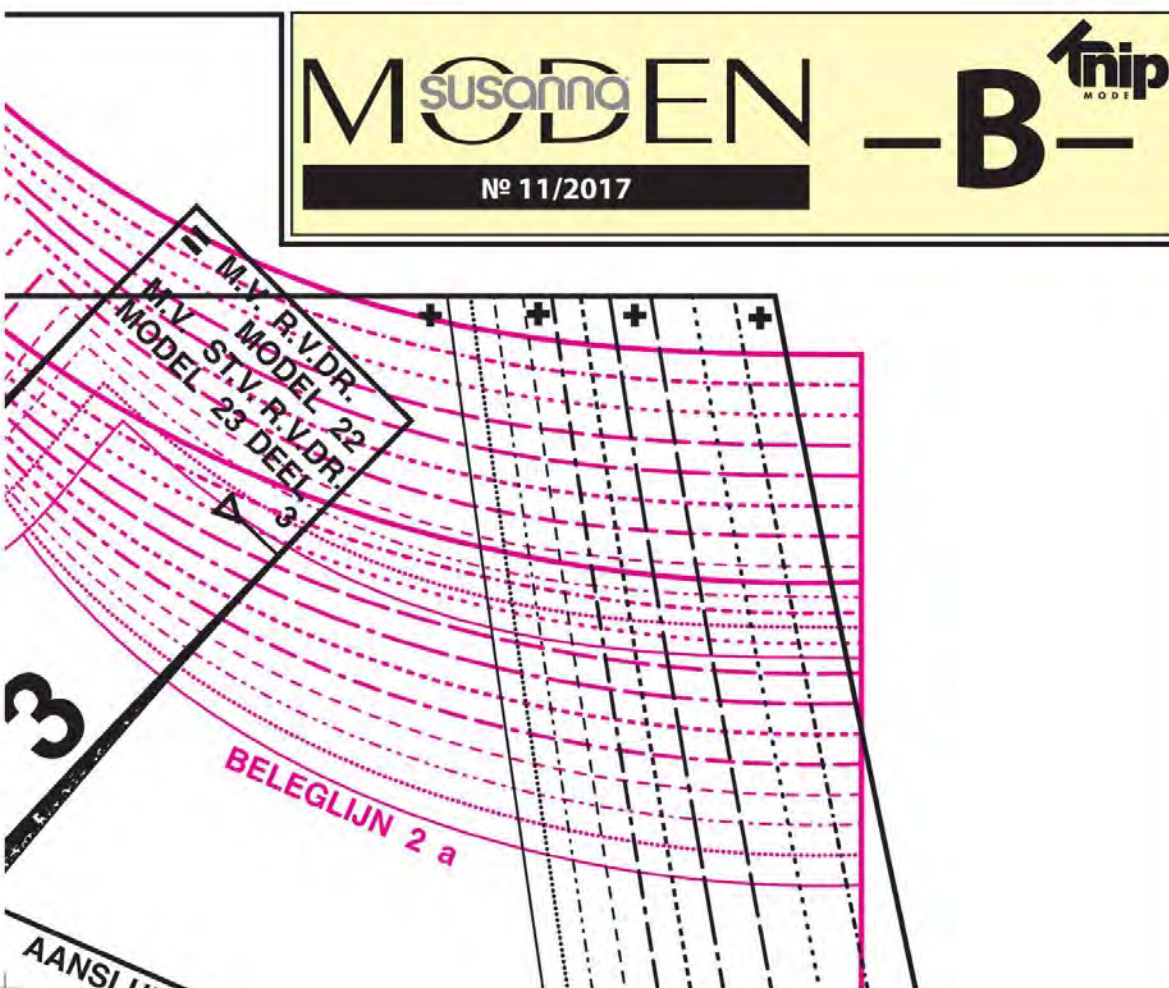


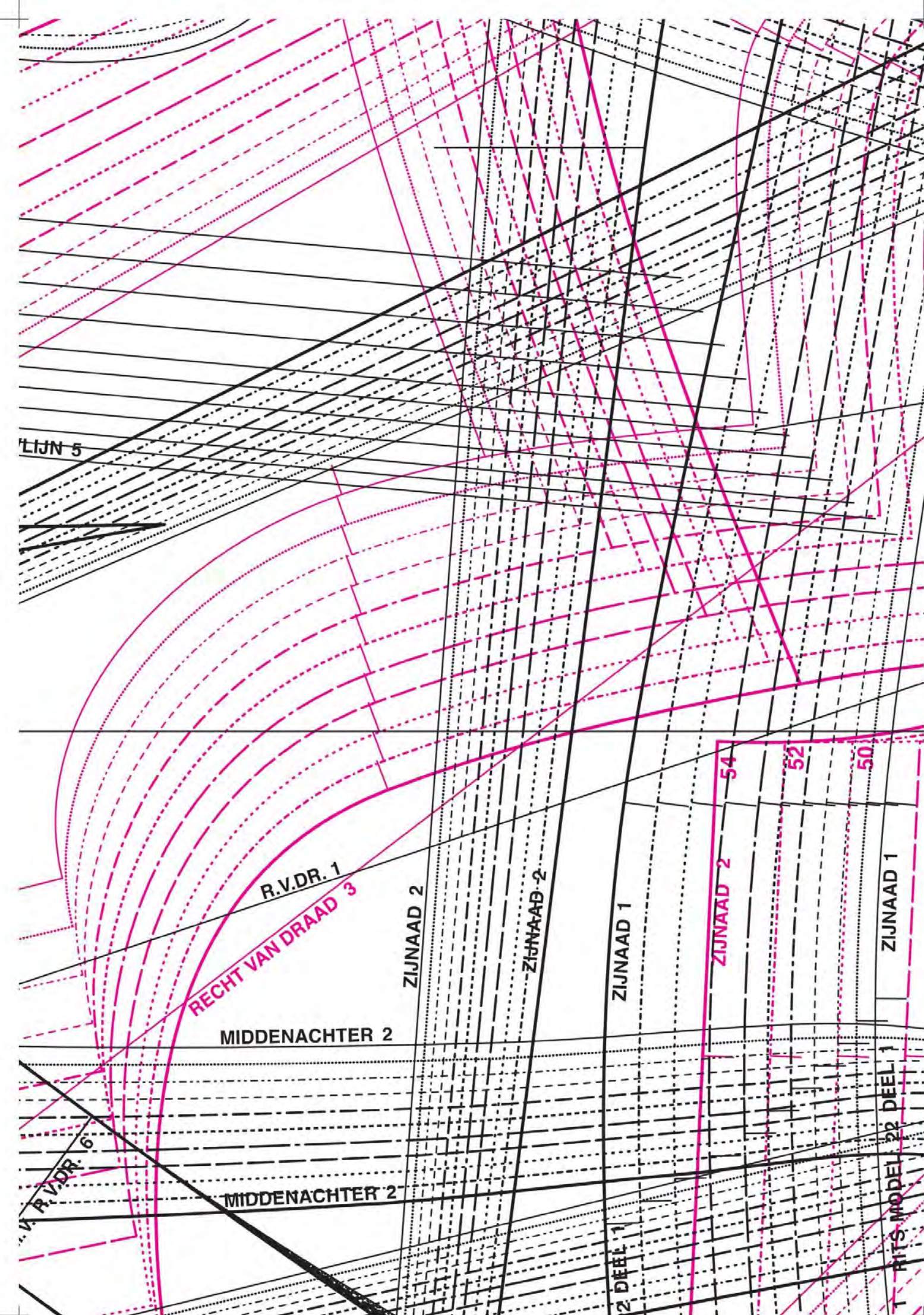
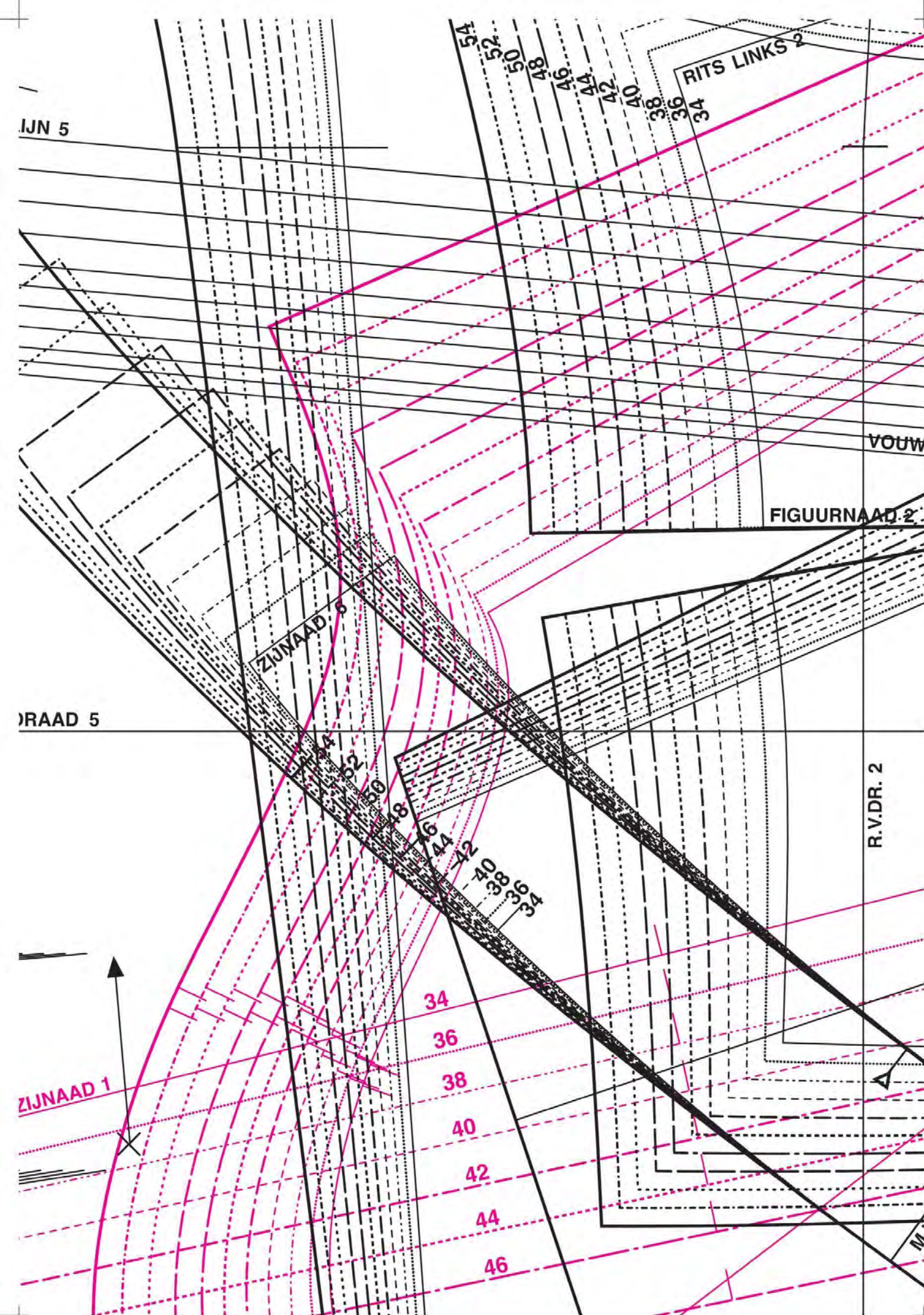


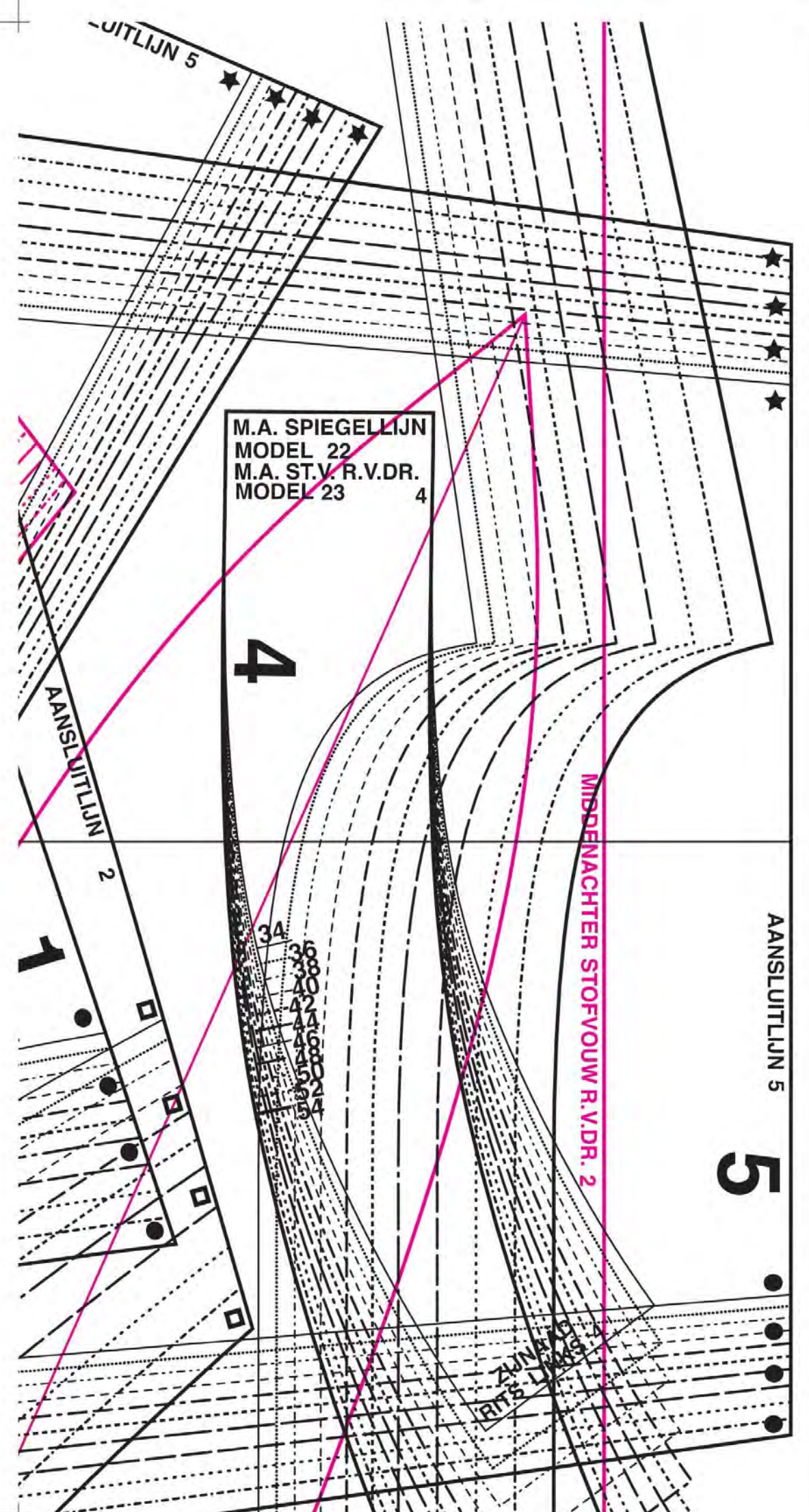
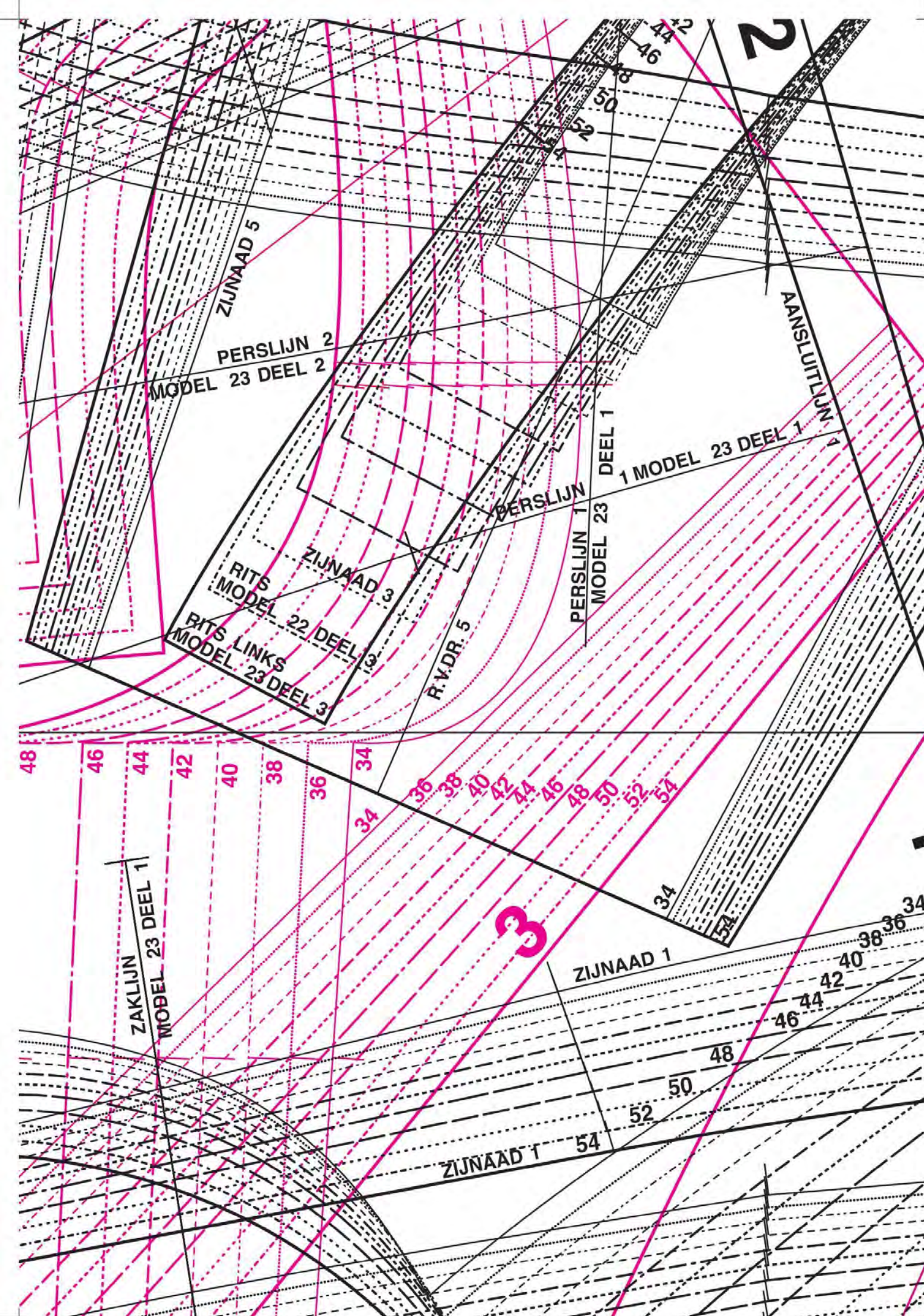












3

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

ZIJNAAD
RITS LINKS 4

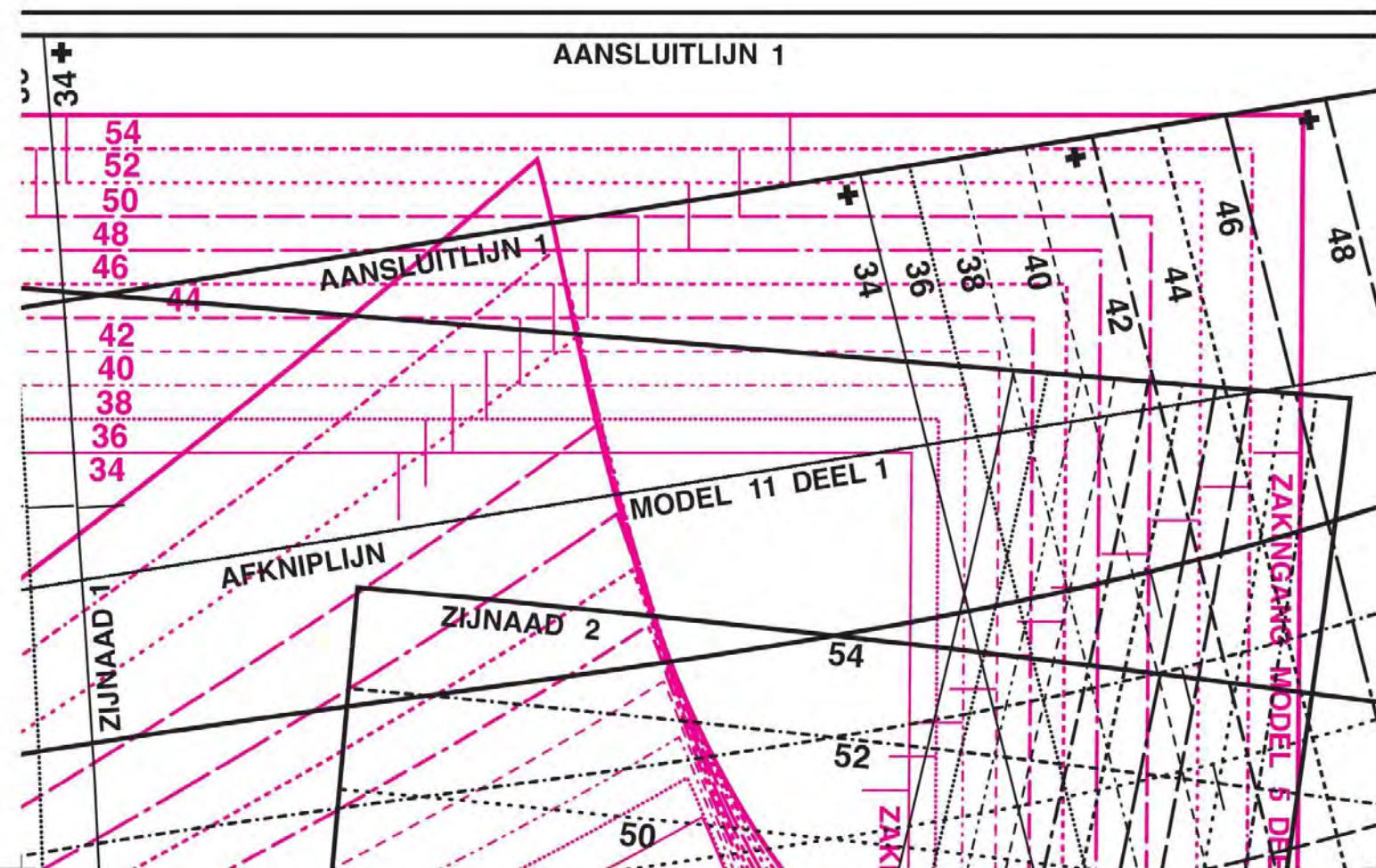
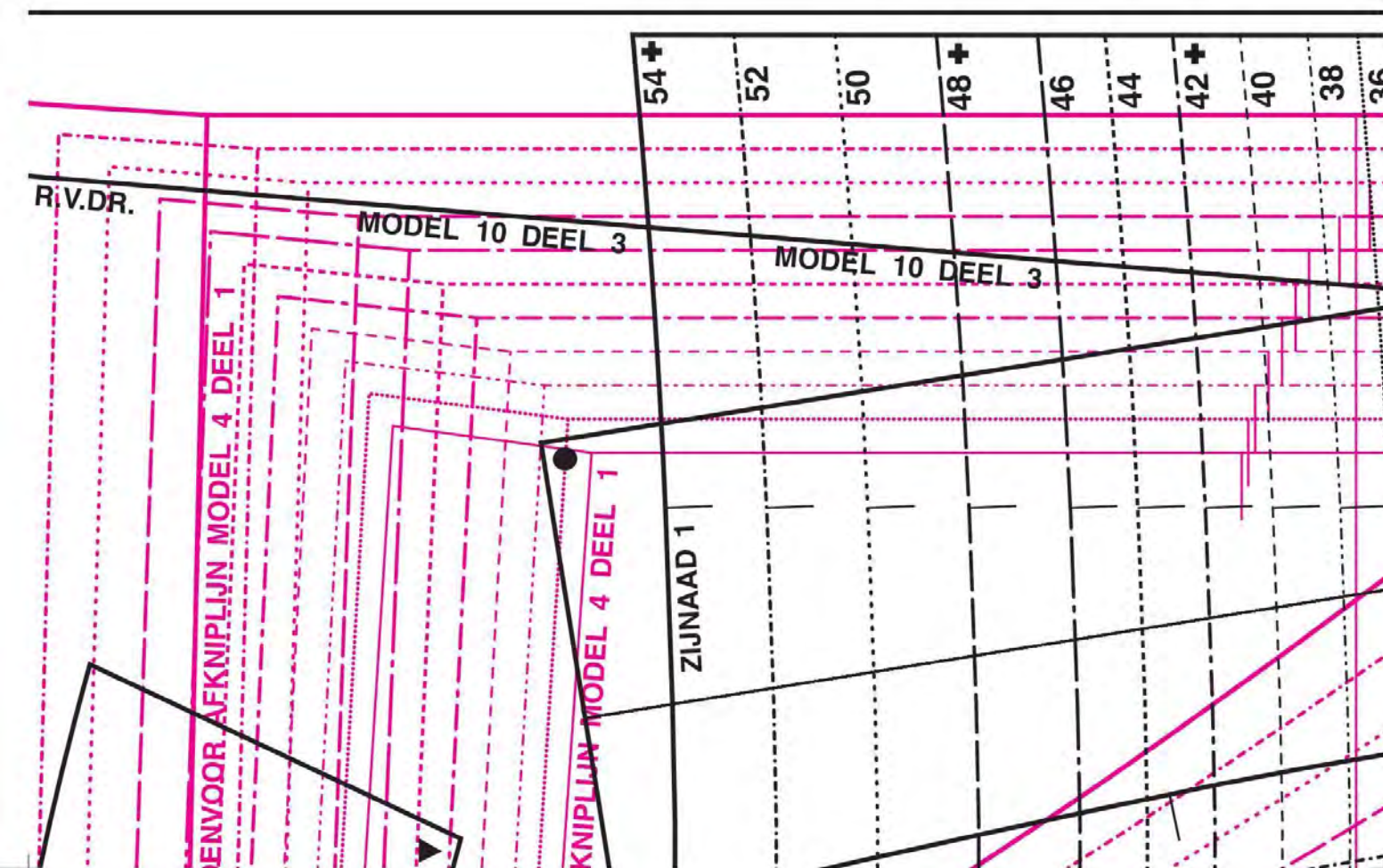
MIDDENVOOR 1 =

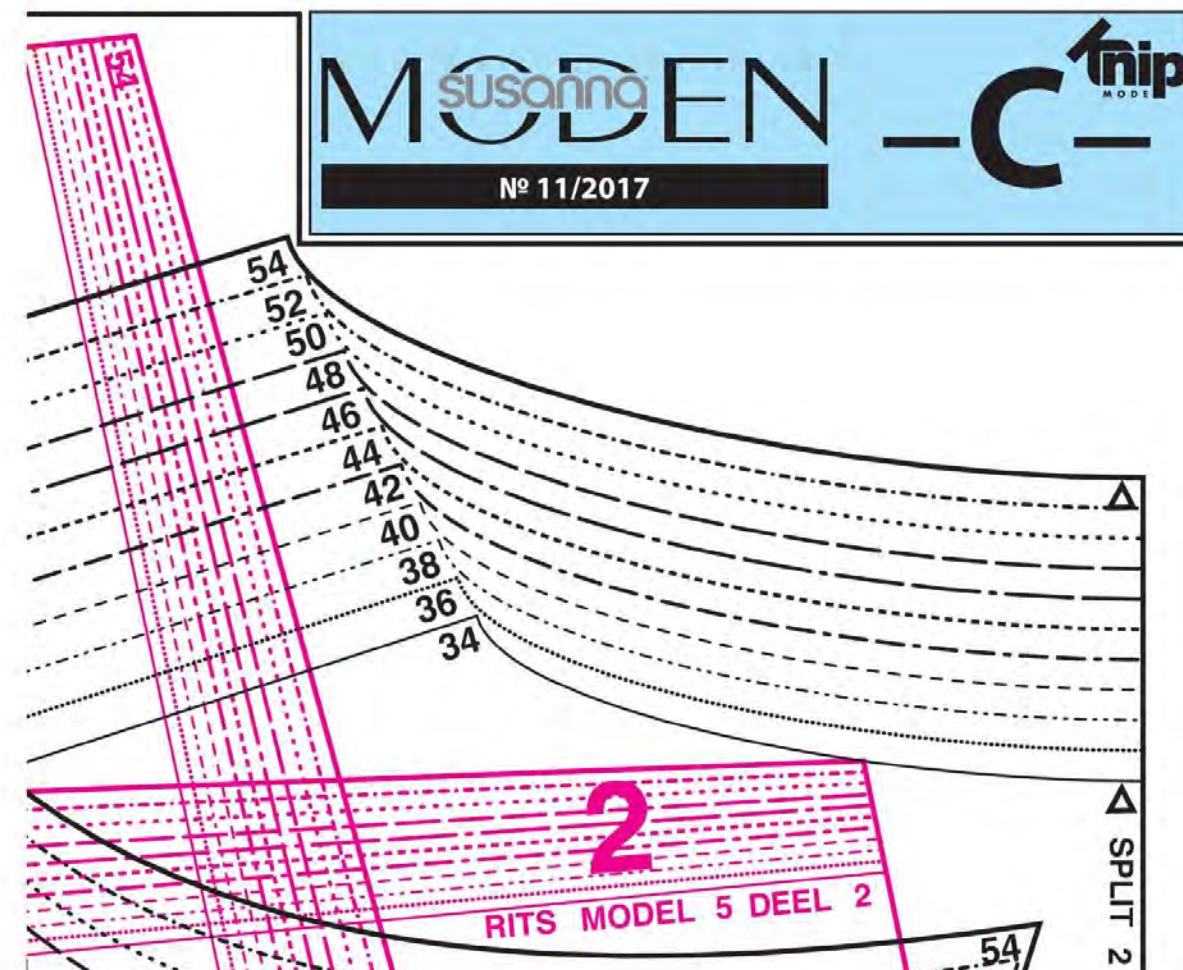
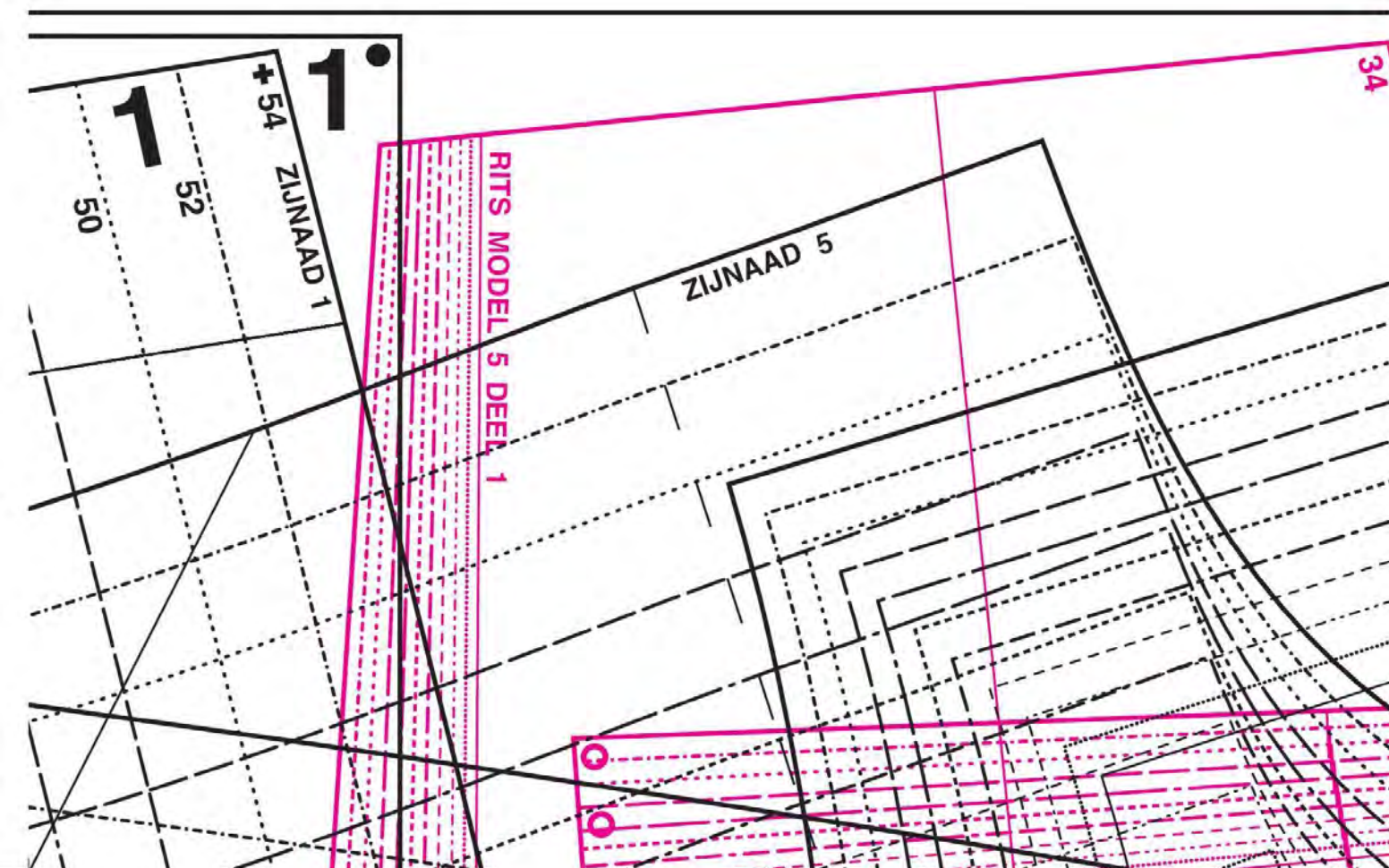
MIDDENVOOR 1 =

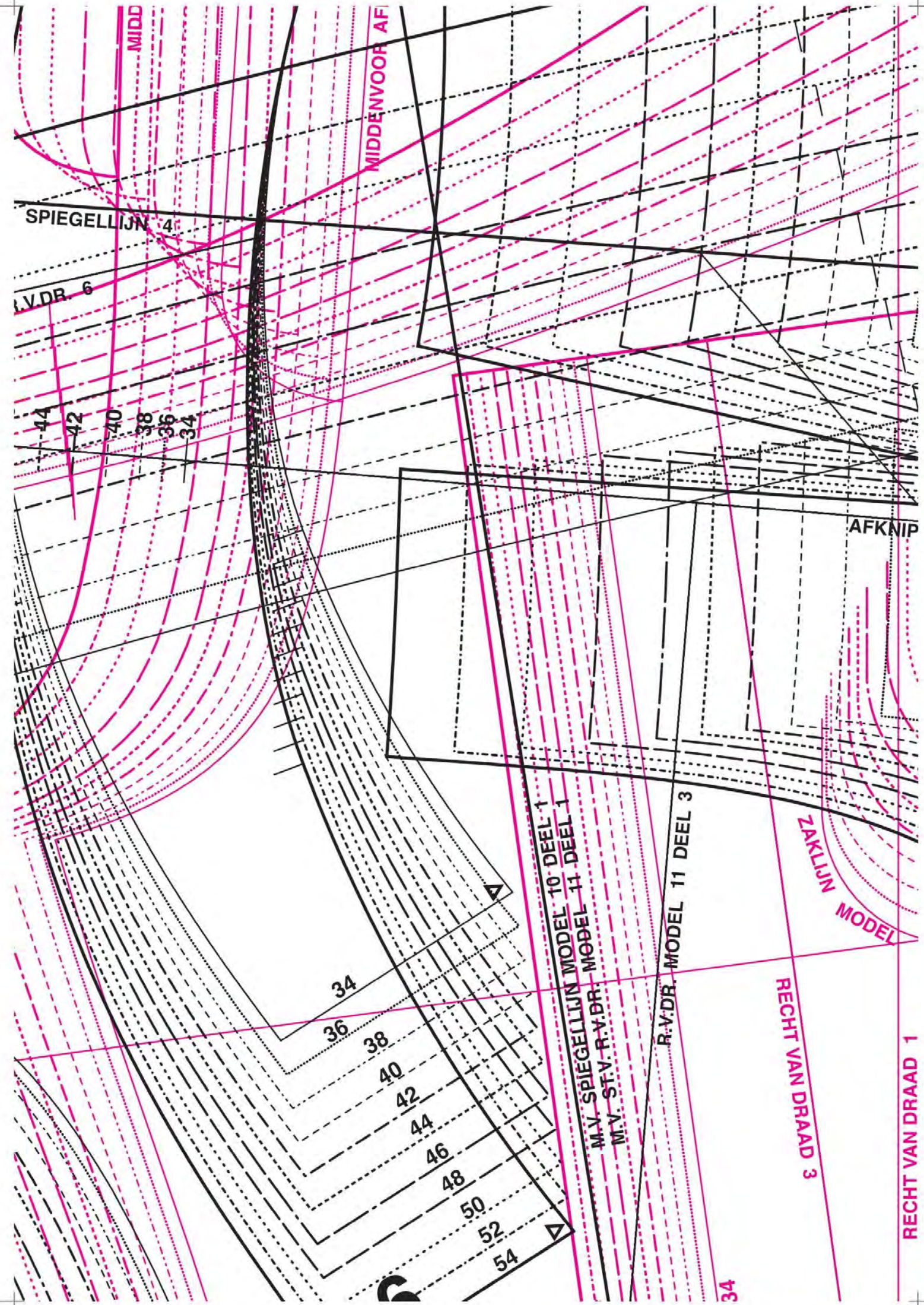
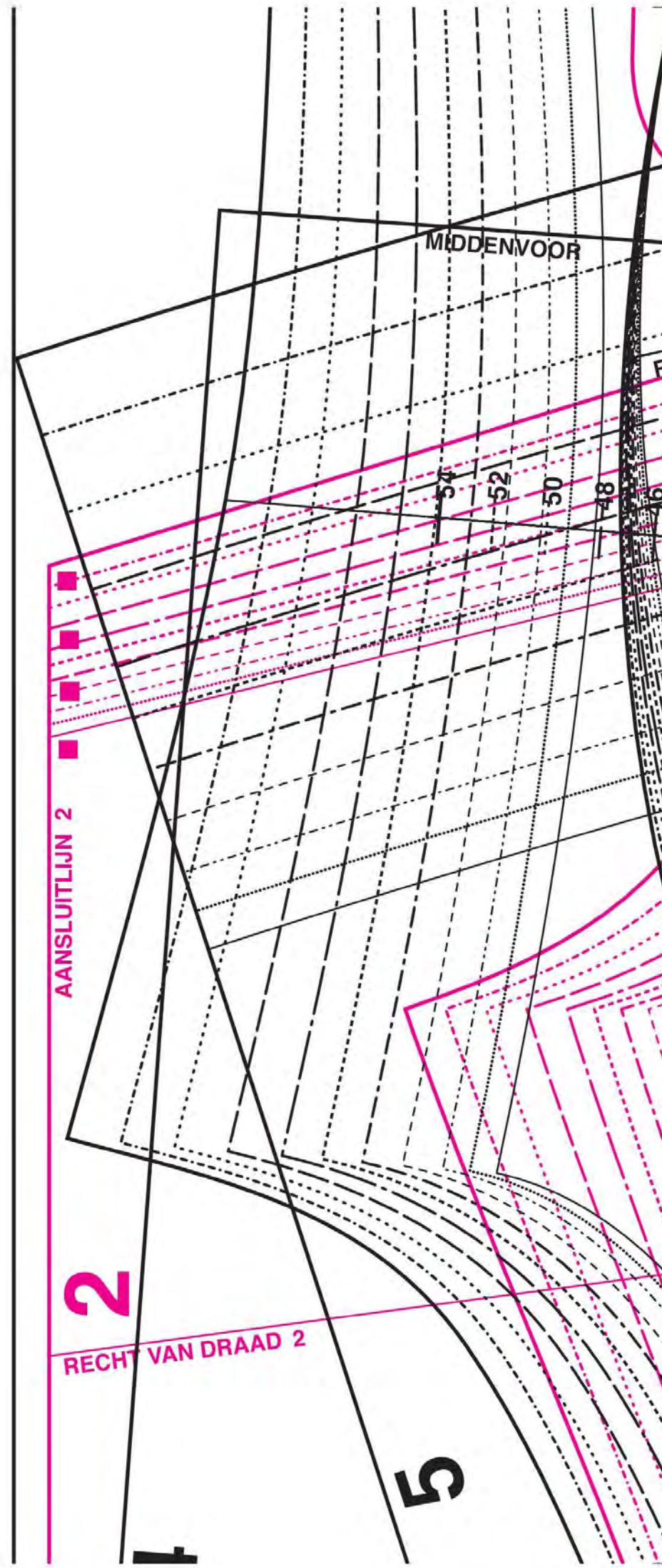
1

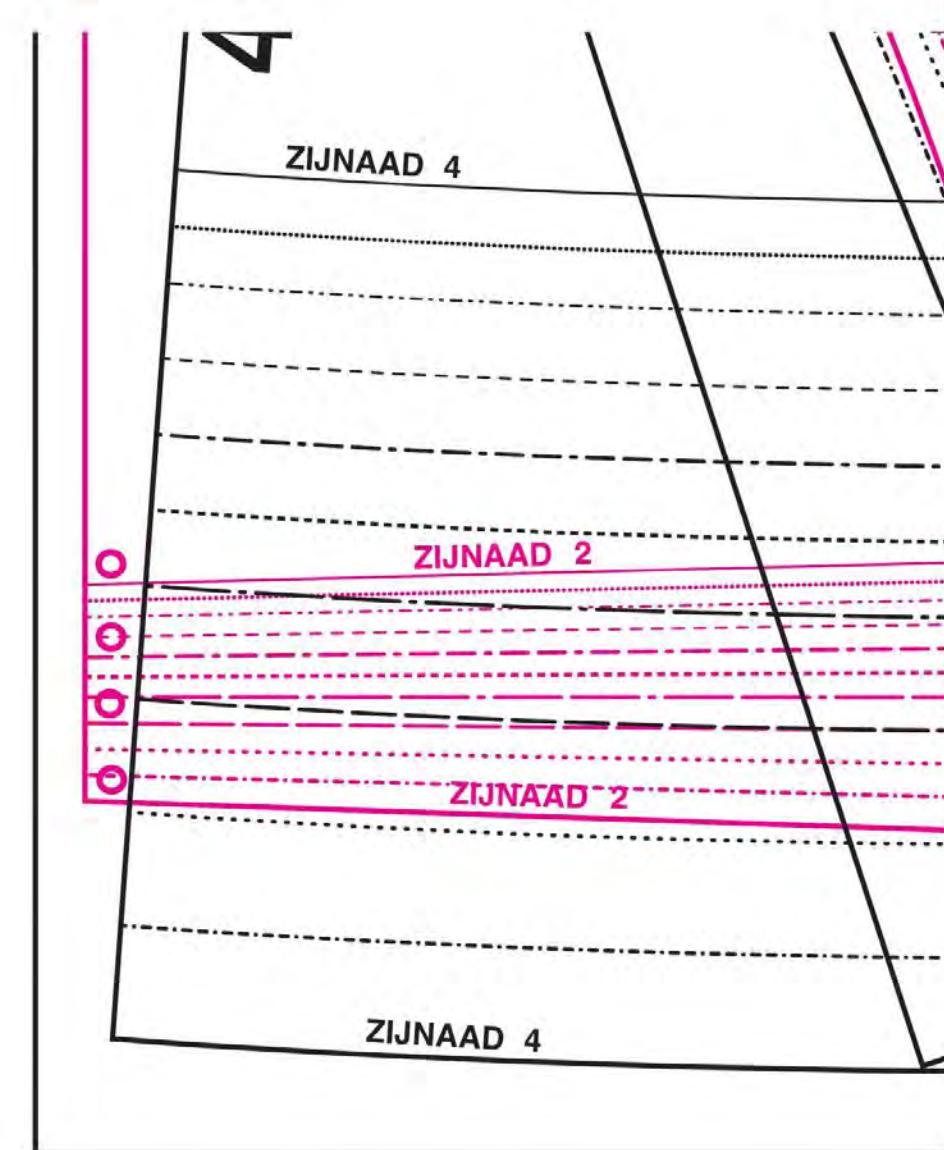
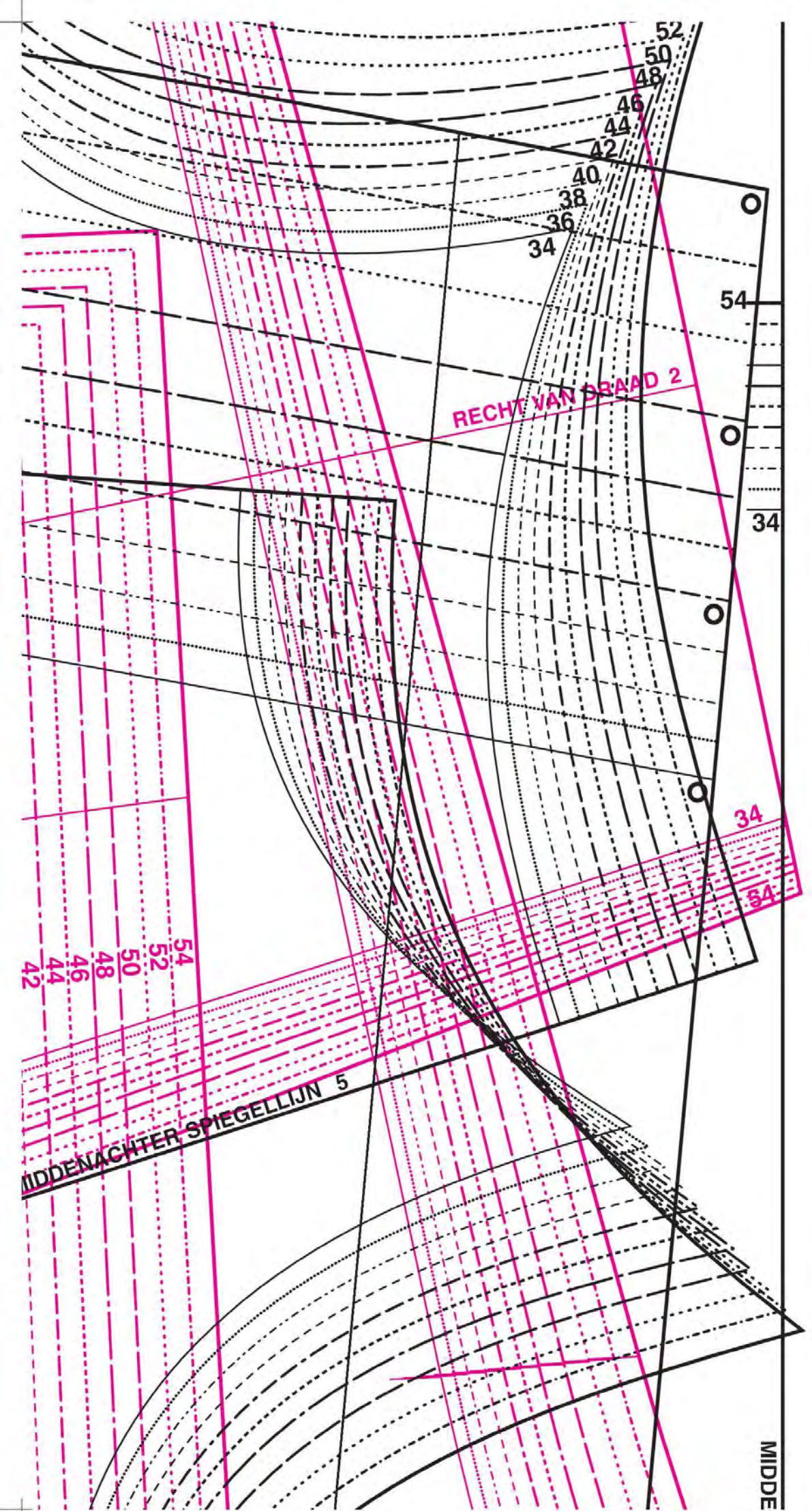
2

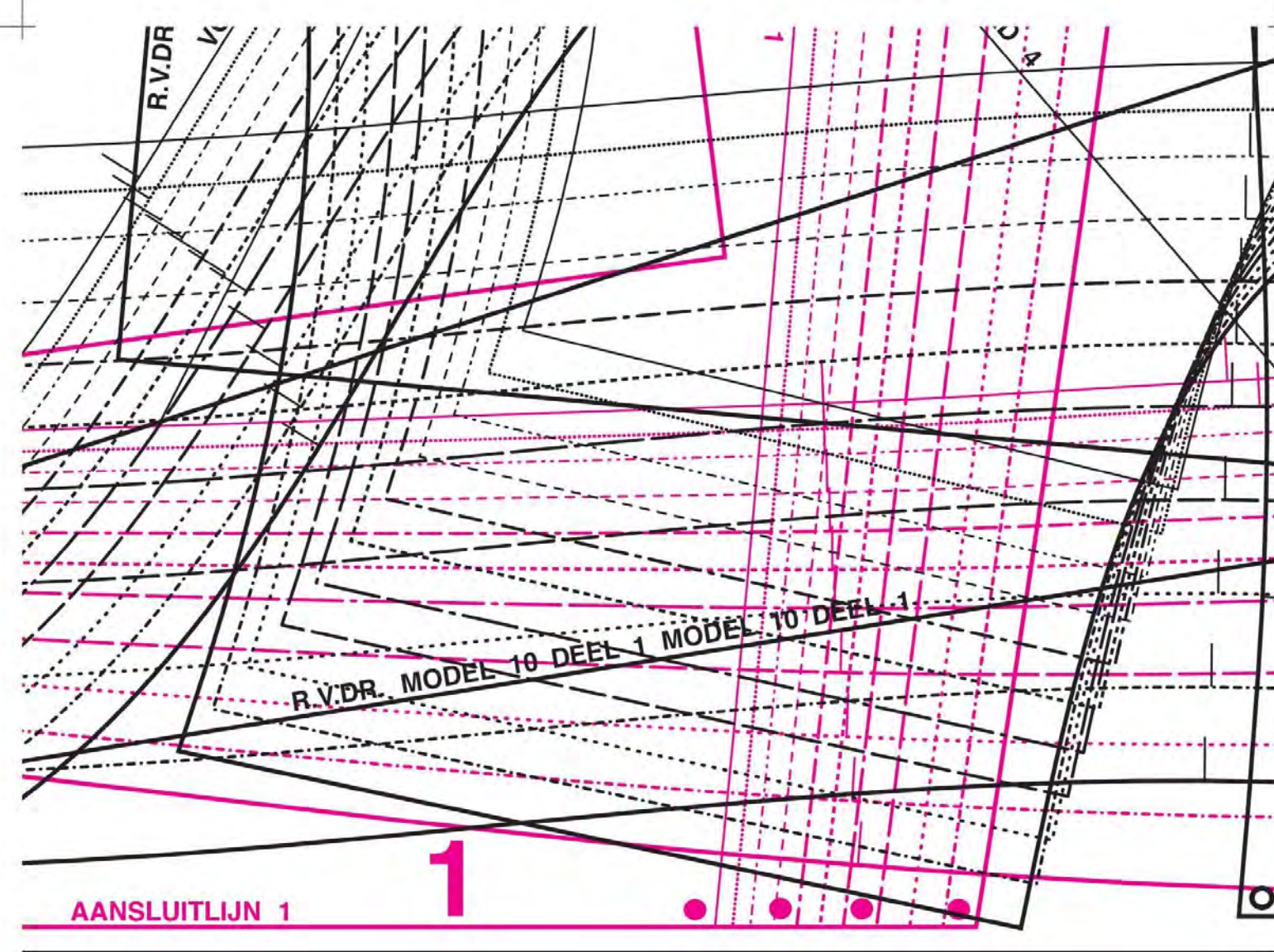
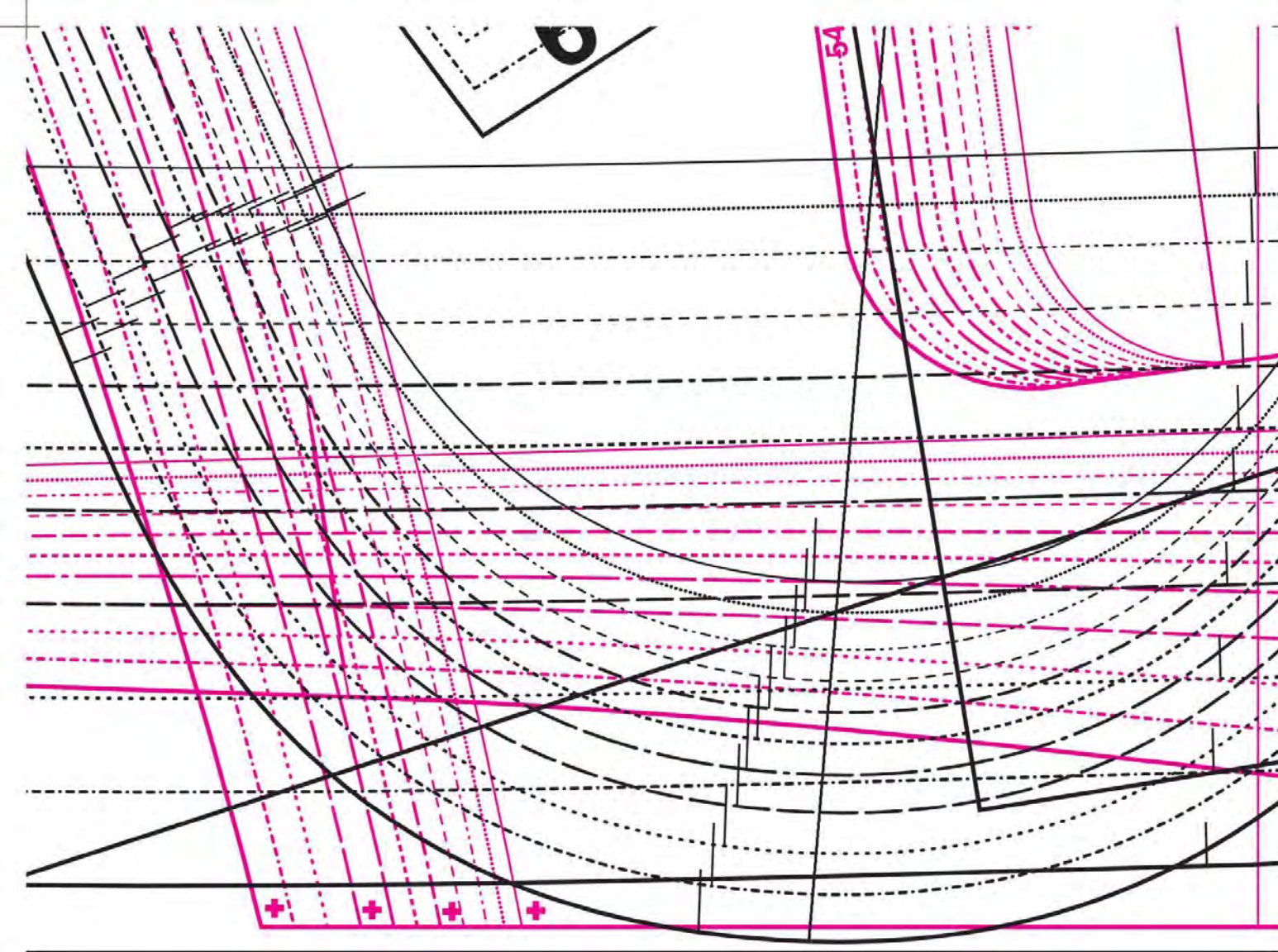
4



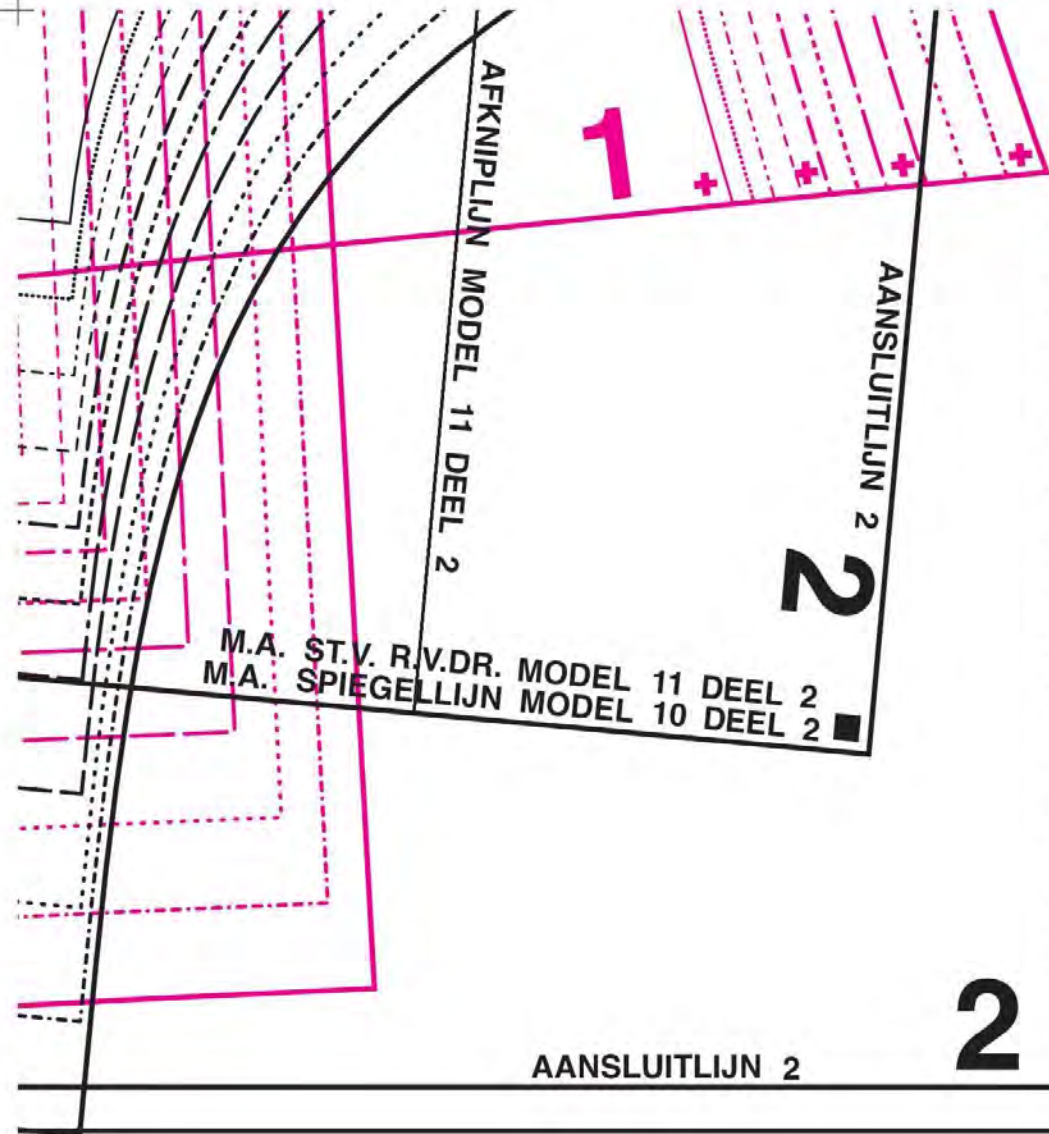




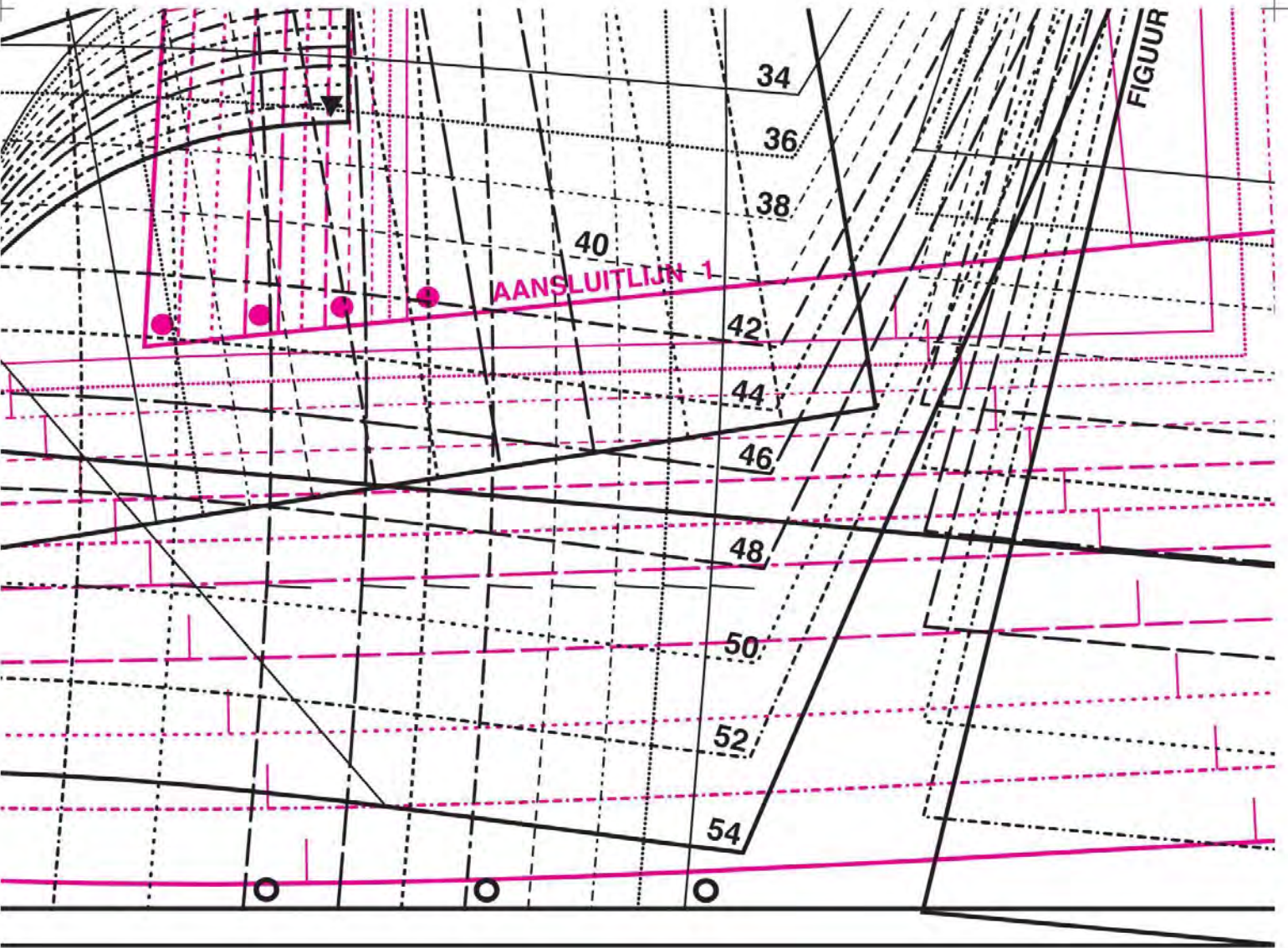


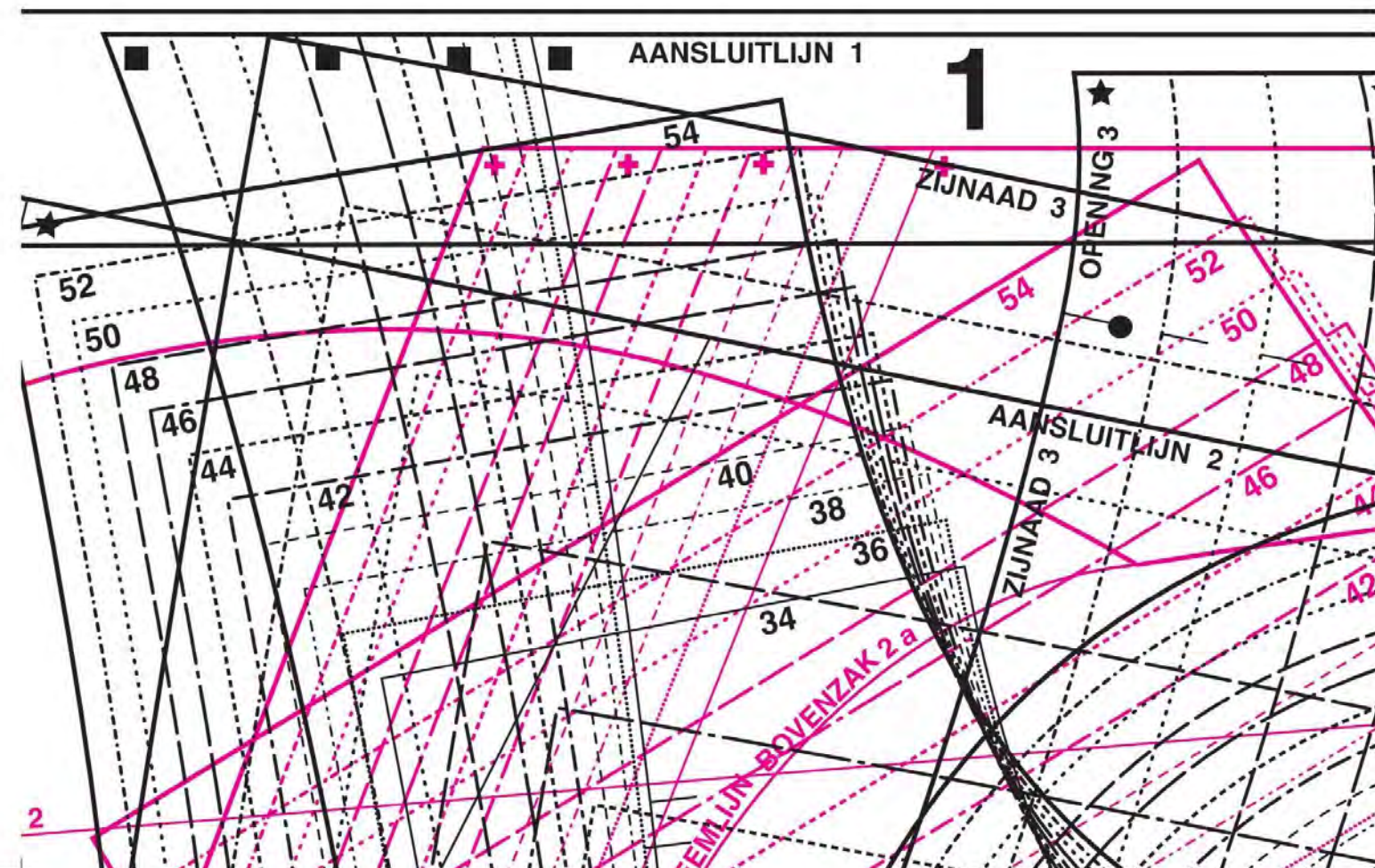
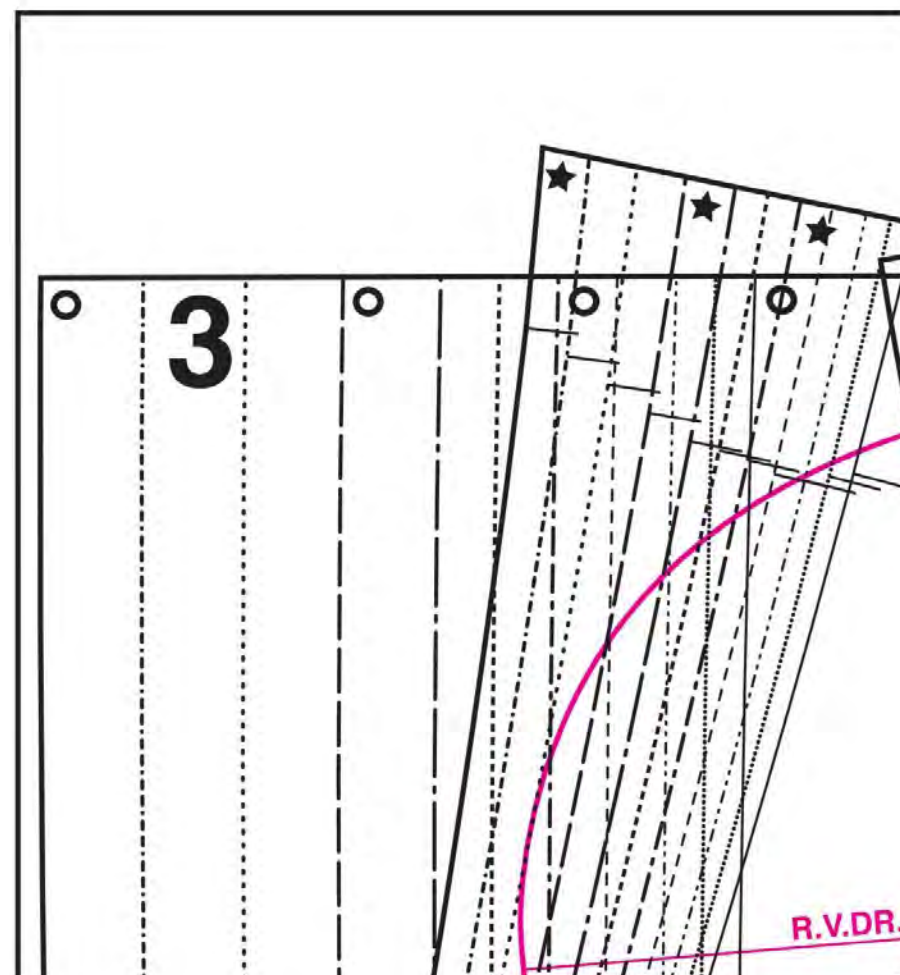


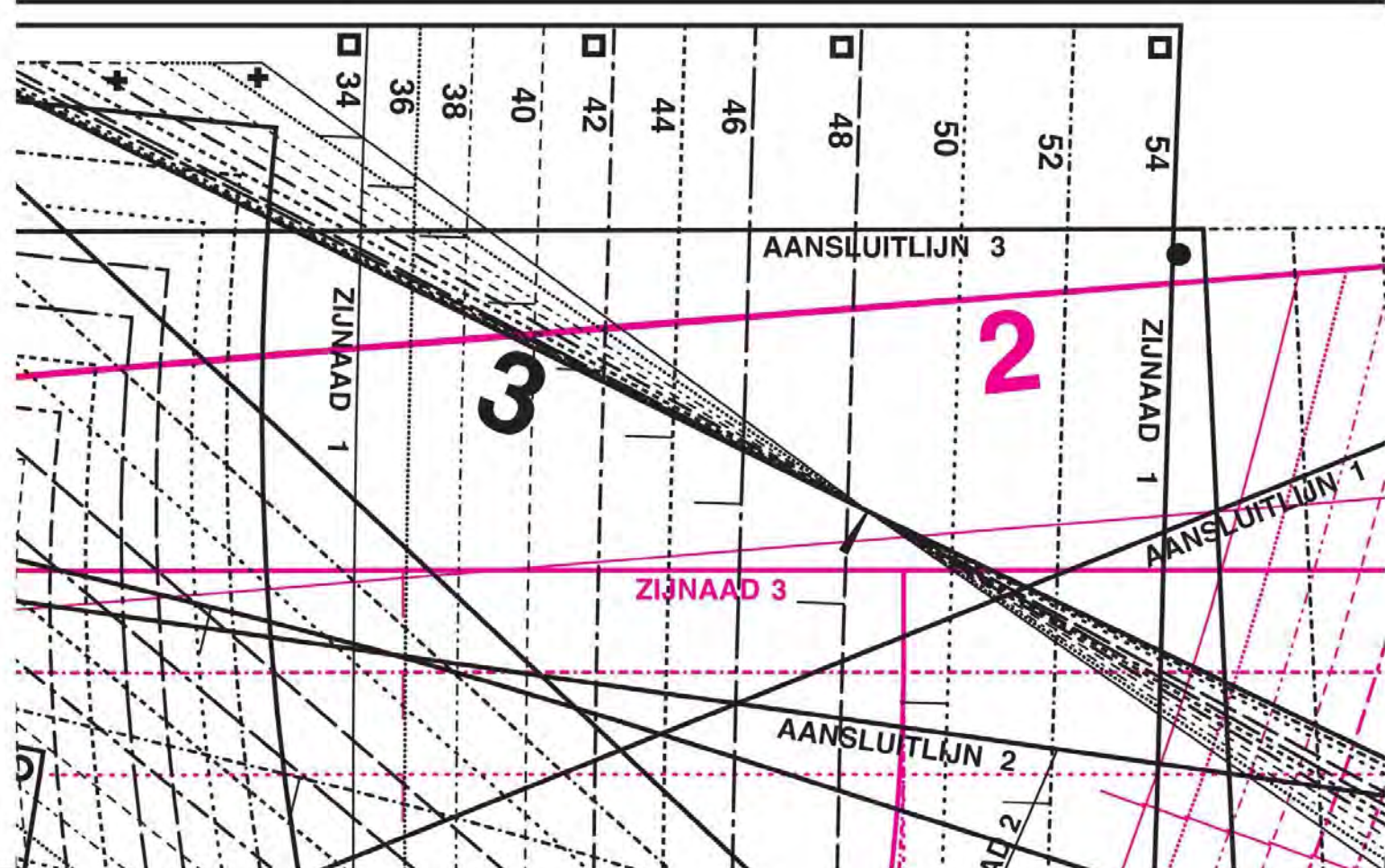
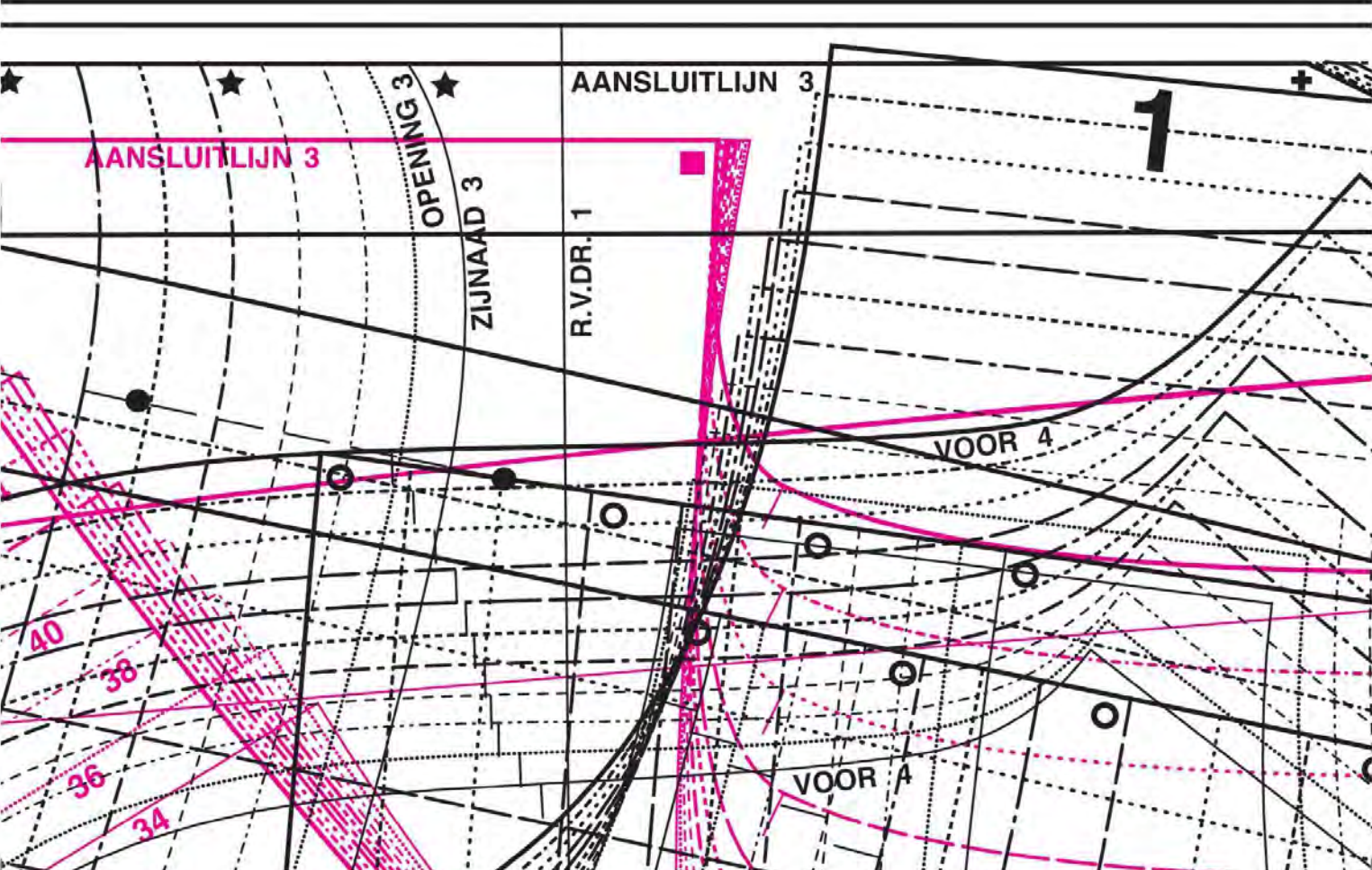
NACHTER STOFVUW RECHT VAN DRAAD MODEL 11 DEEL 2
MIDDENNACHTER SPIEGELLIJN MODEL 10 DEEL 2



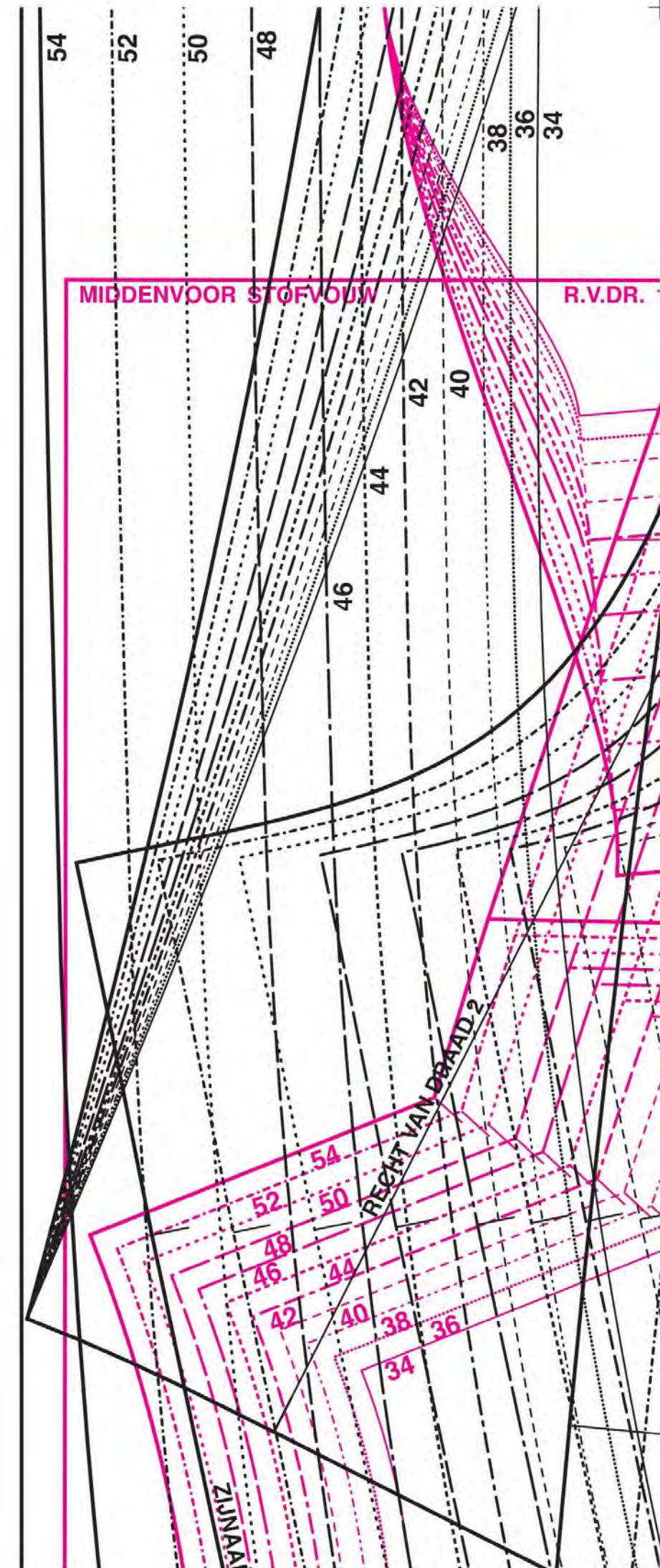
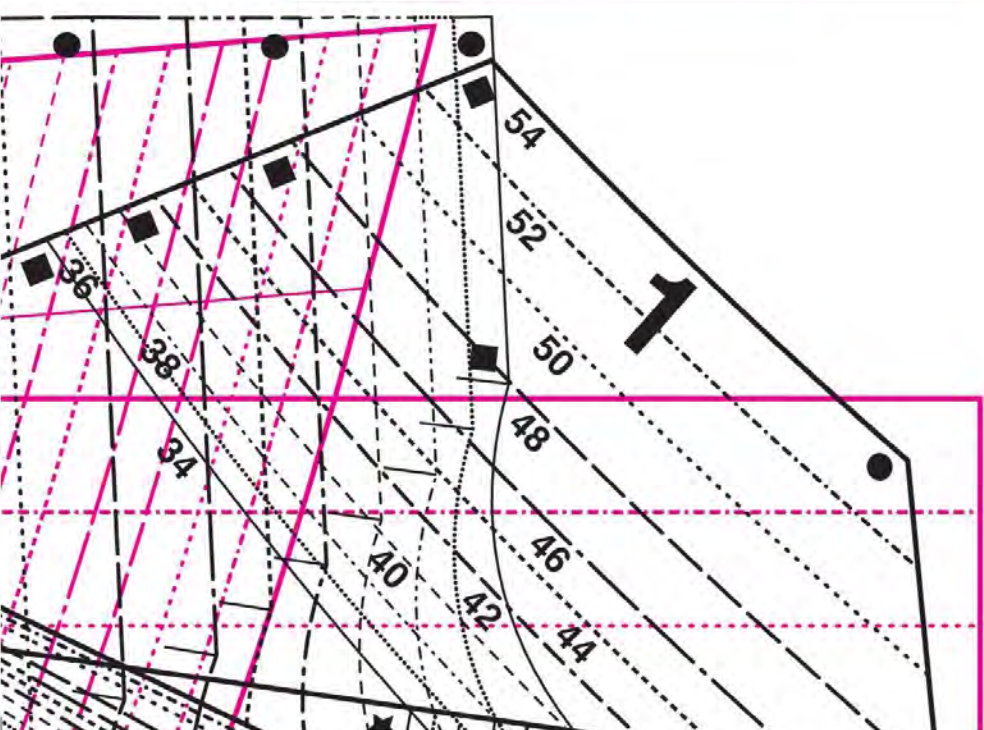
FIGUUR

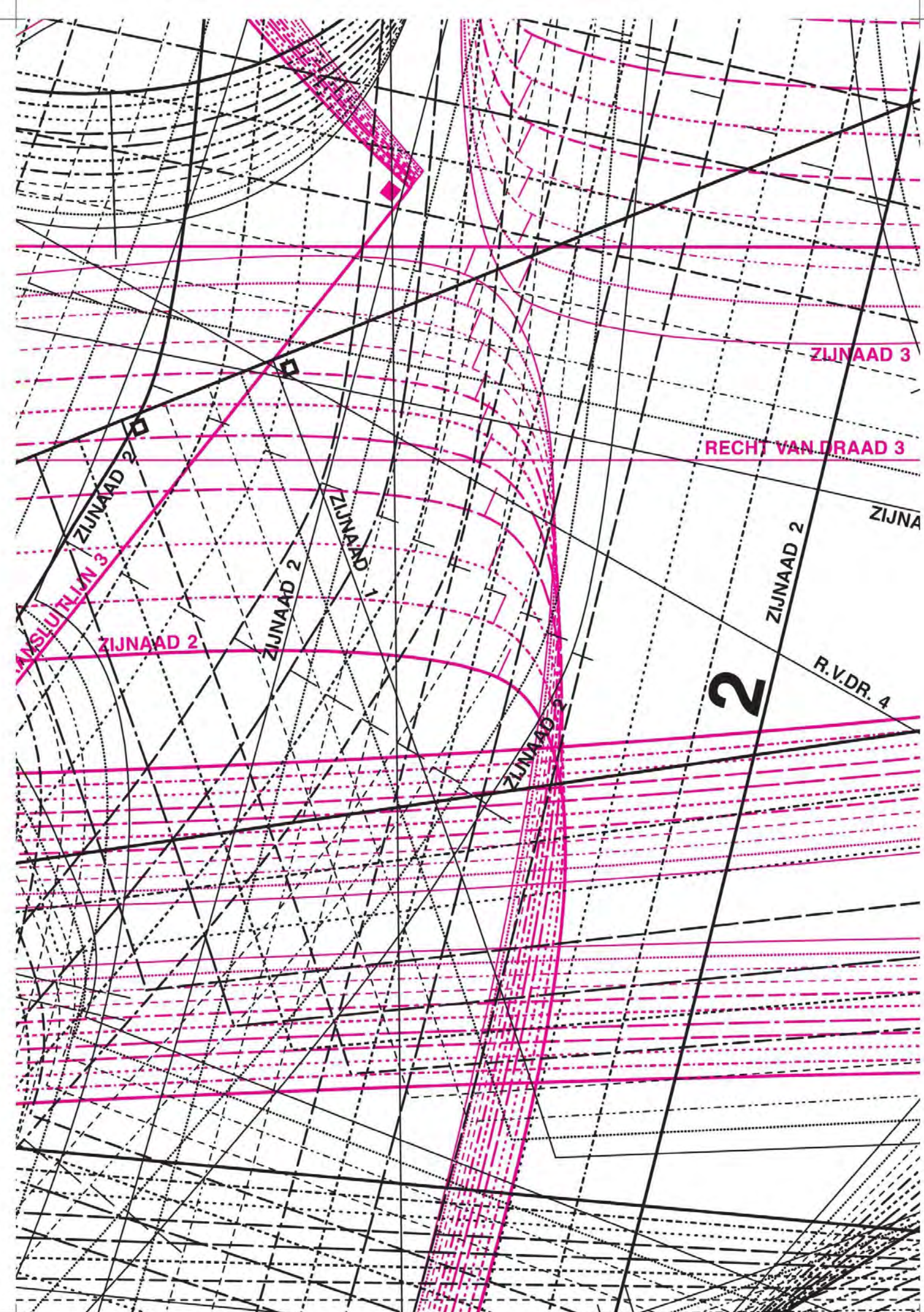
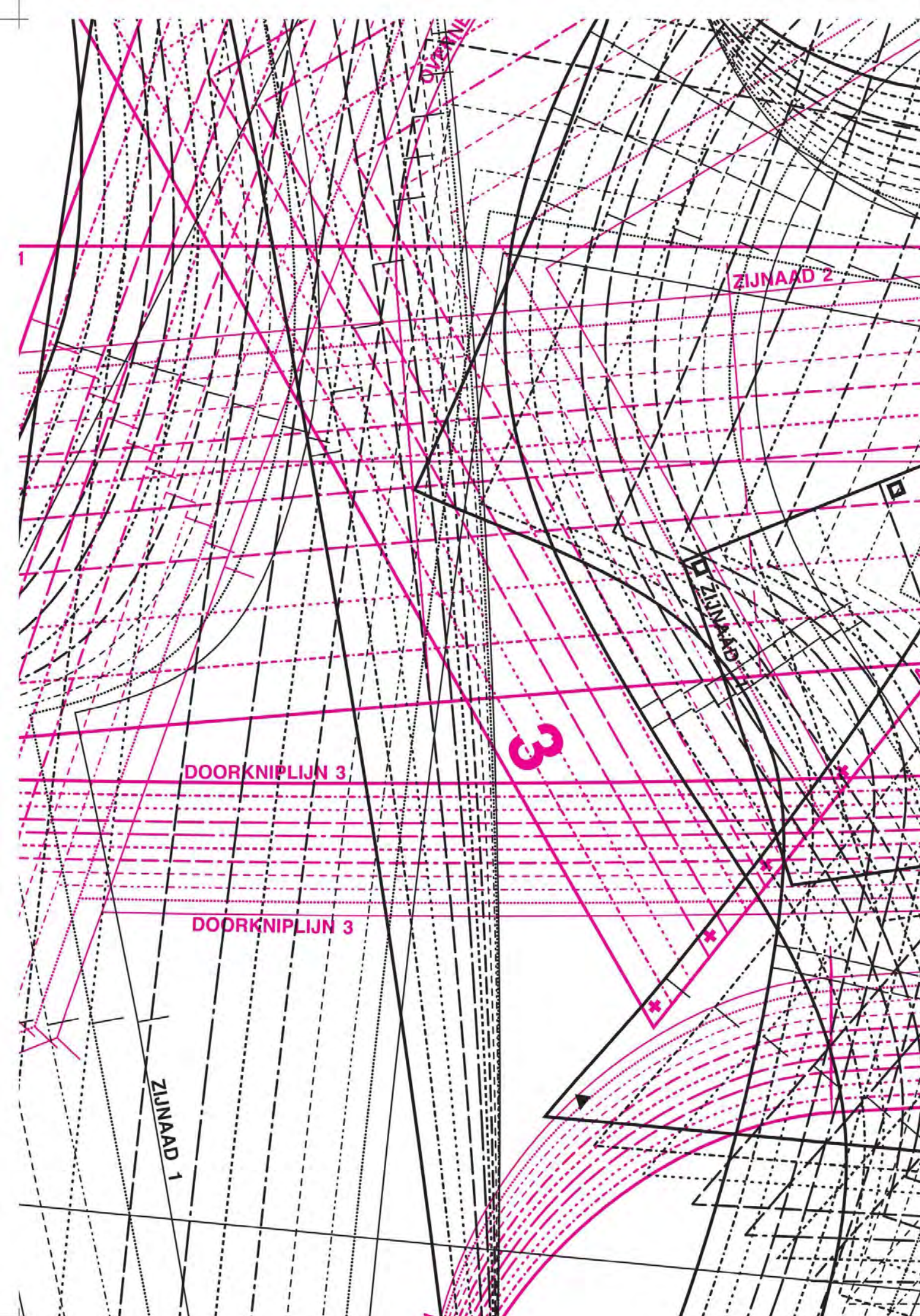


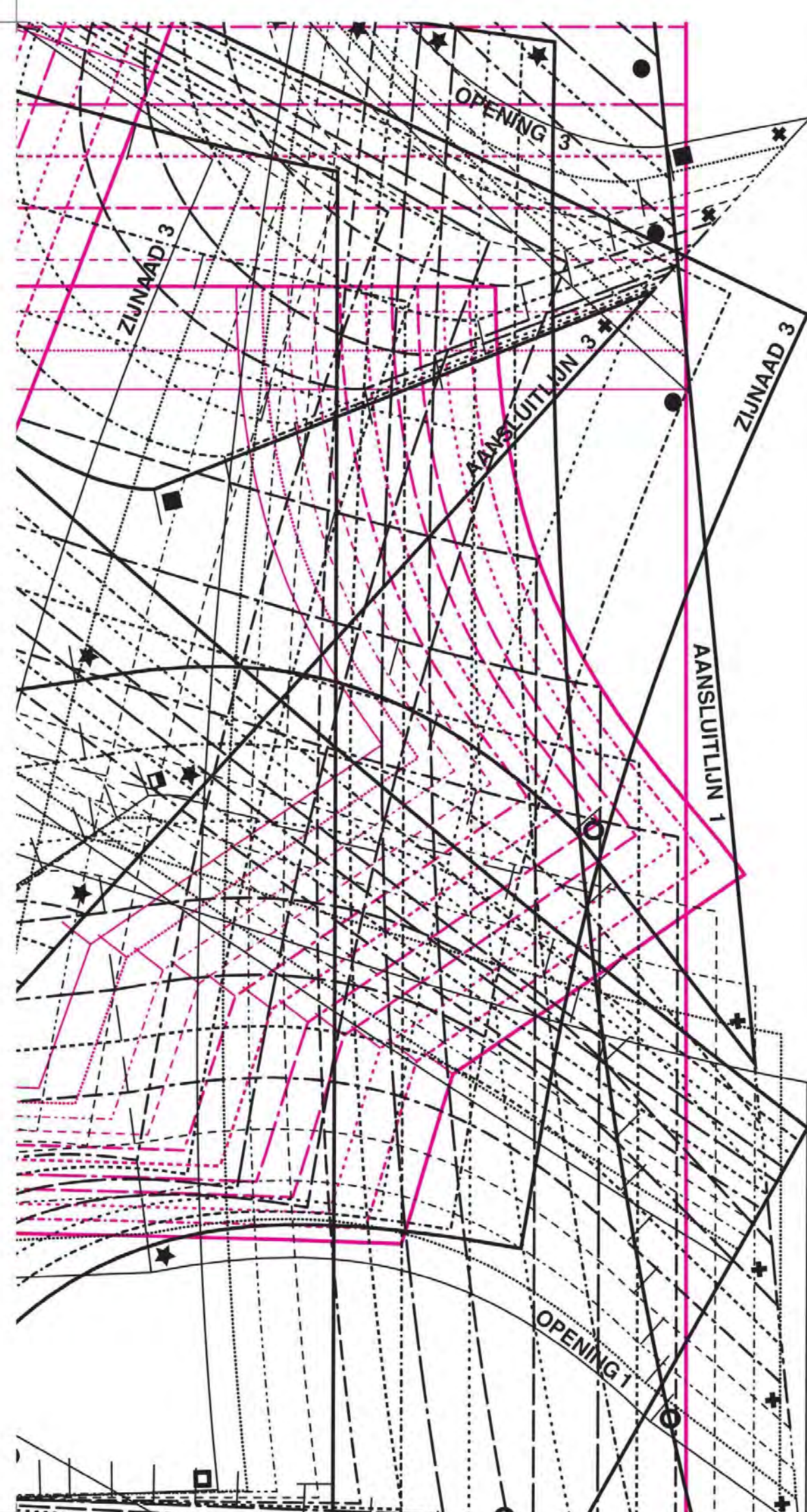
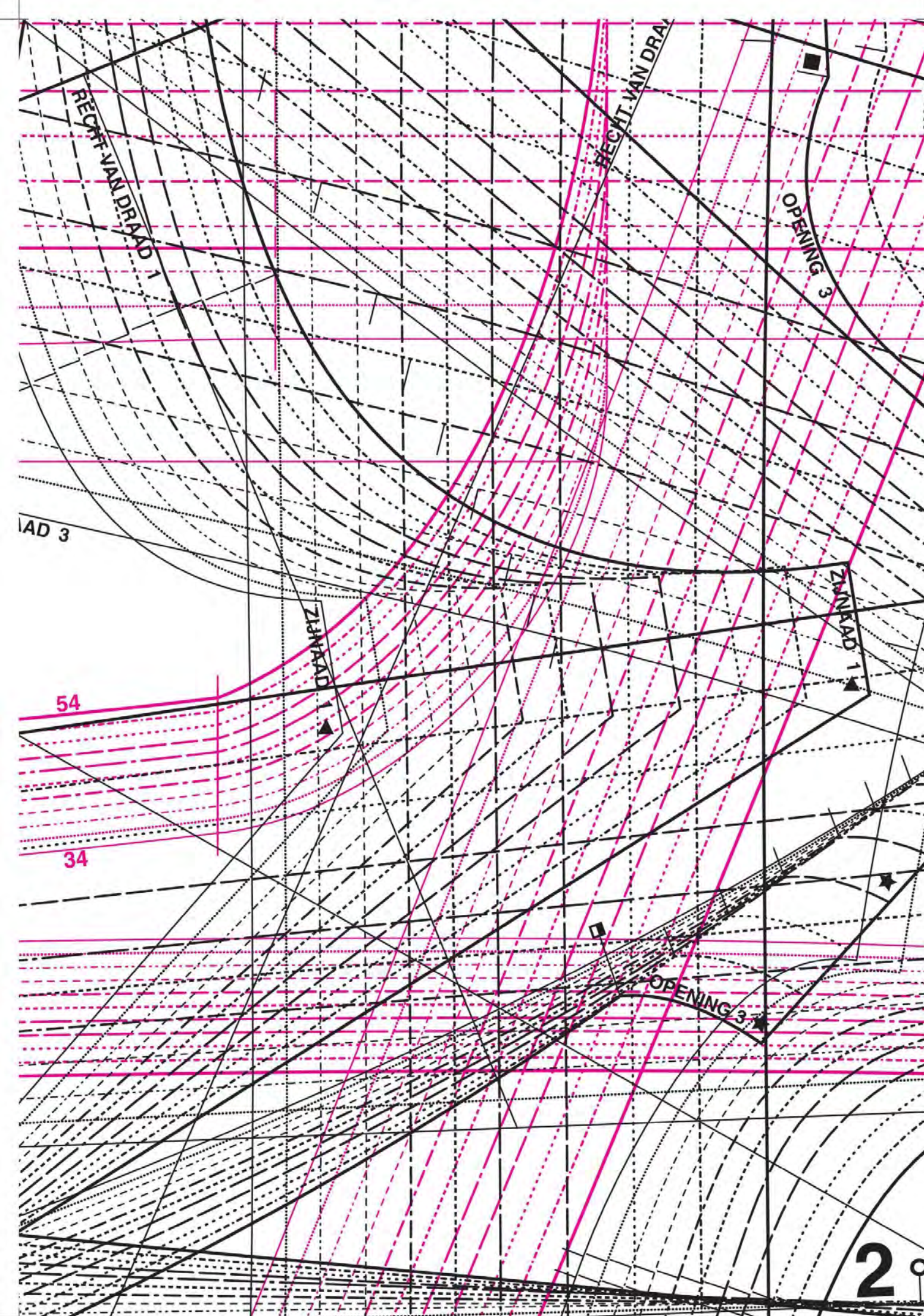


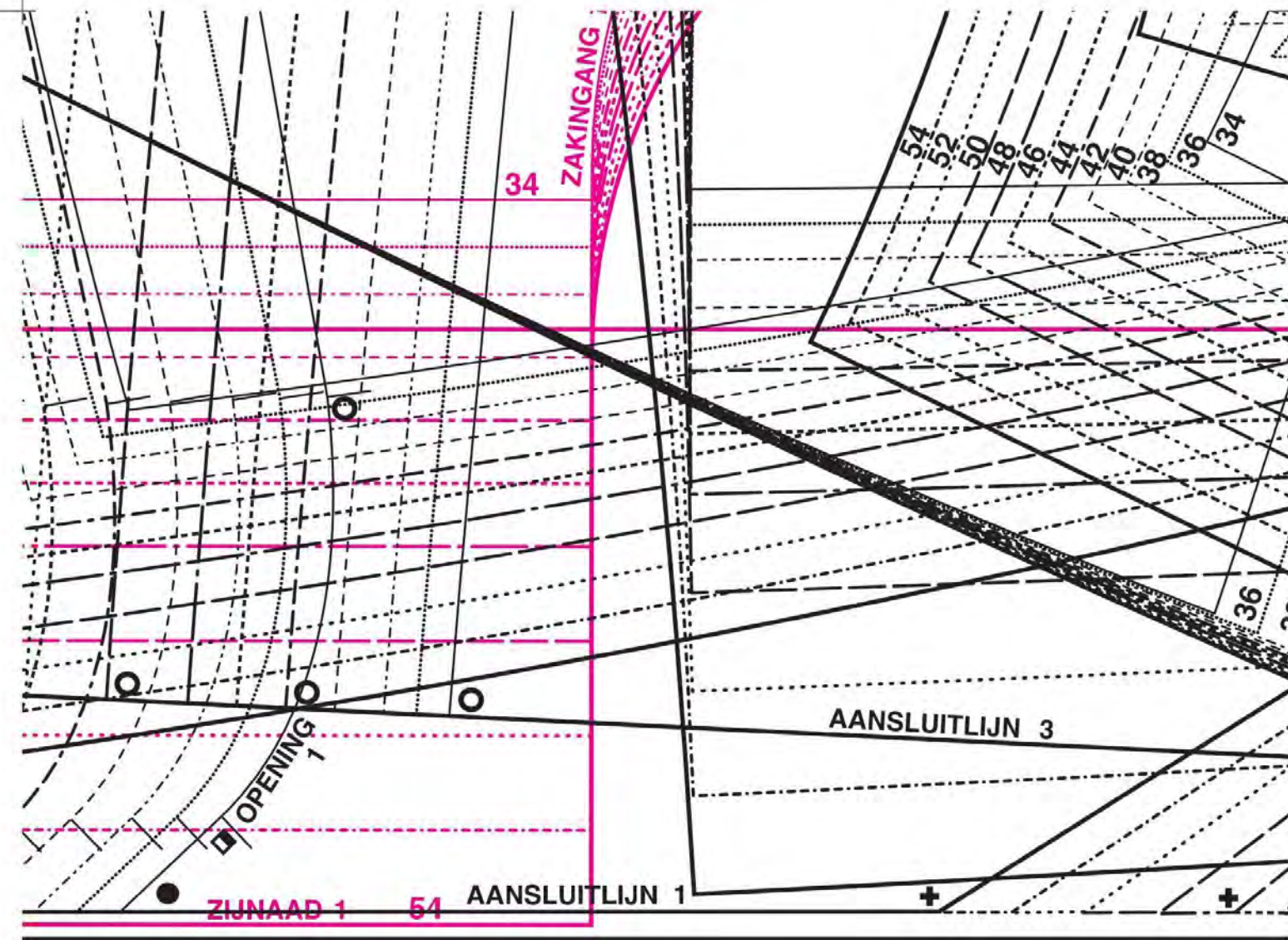
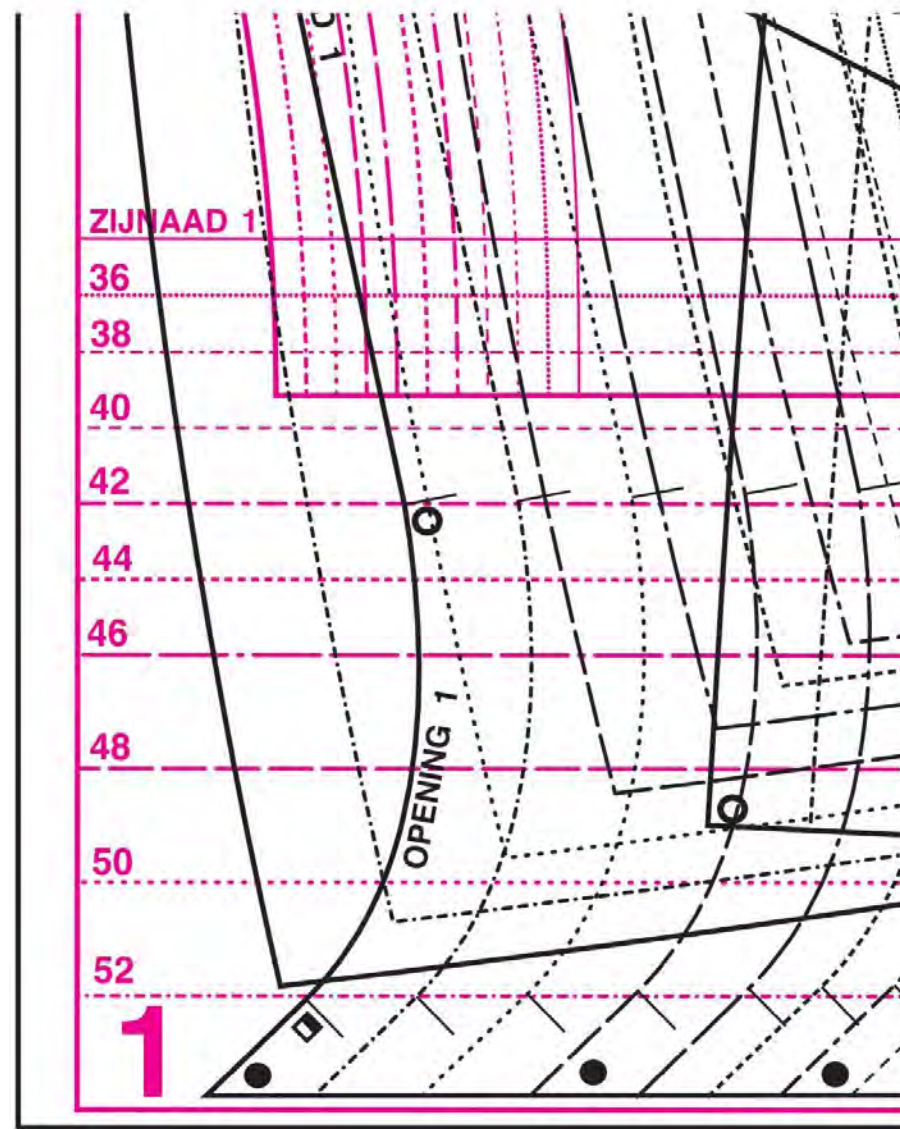


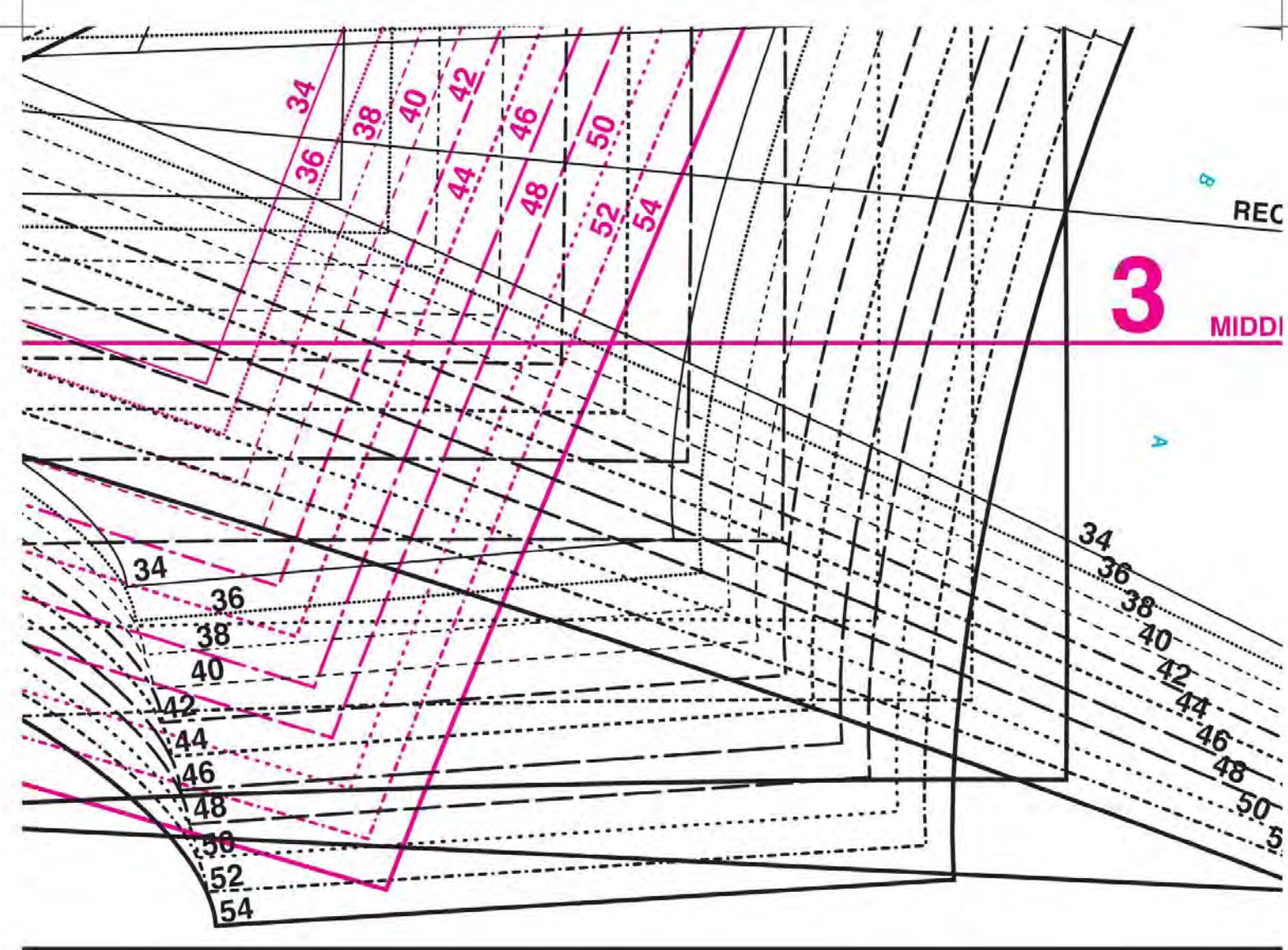
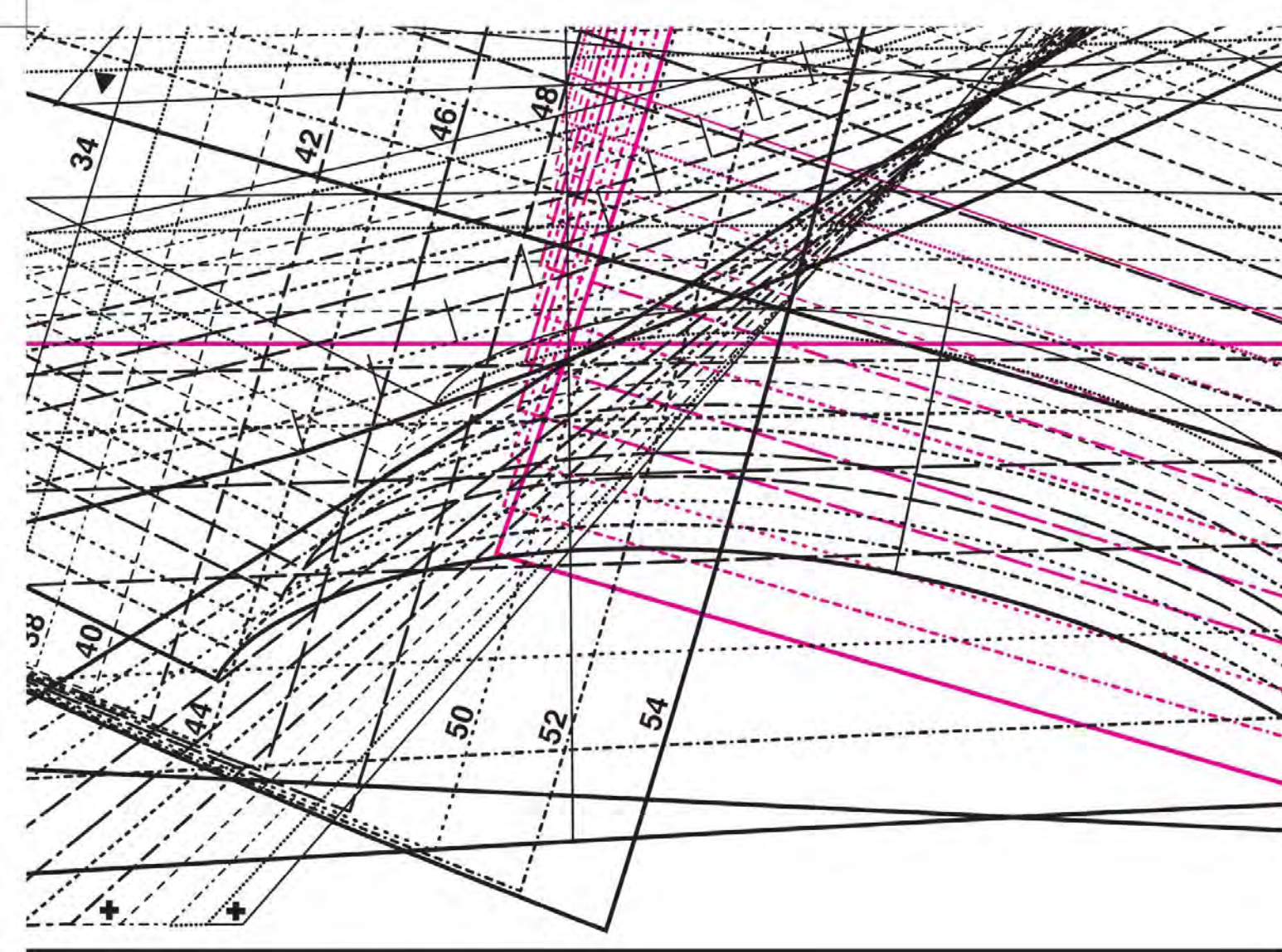
MODEN susanna **-D-** inip
№ 11/2017

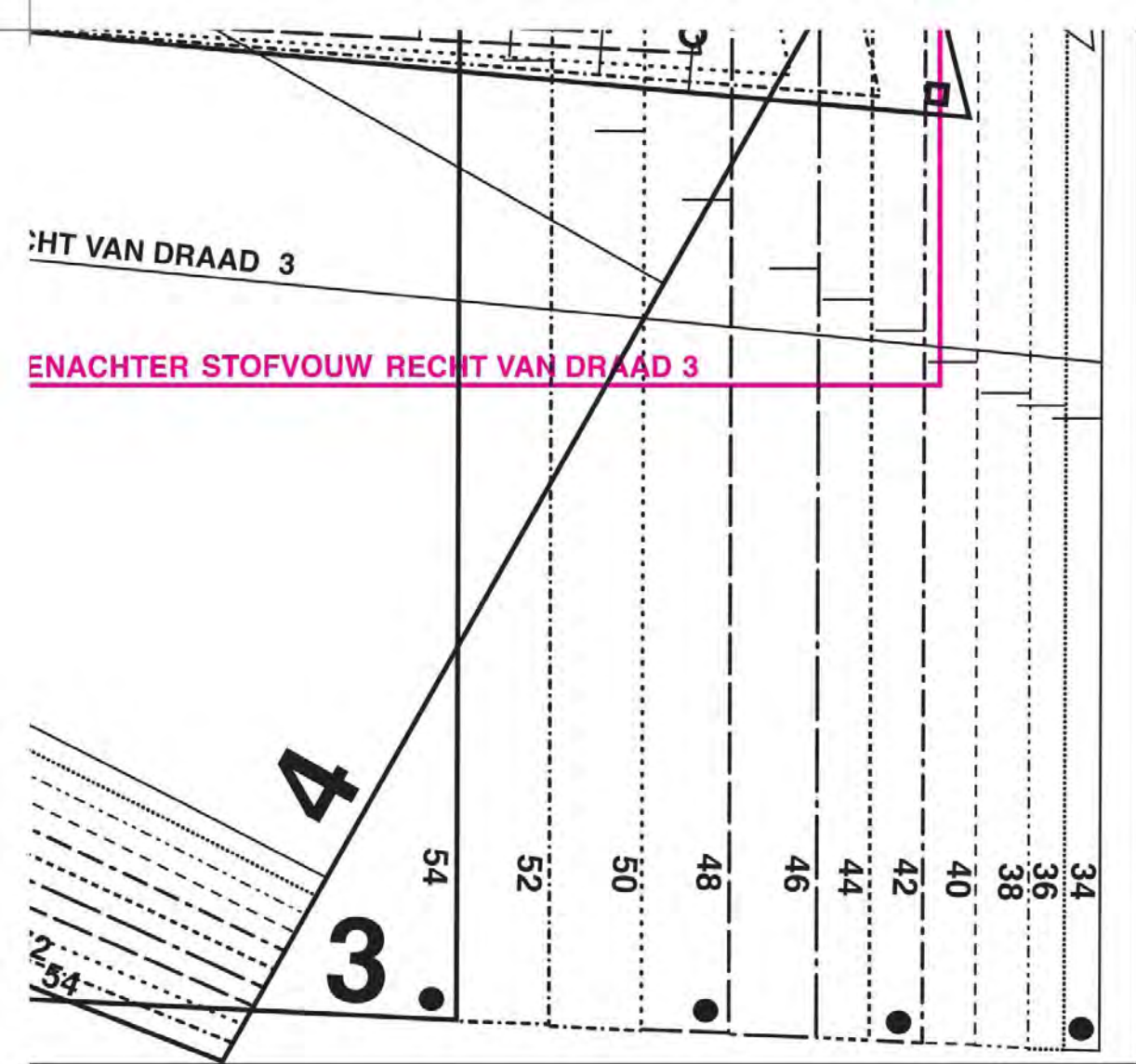
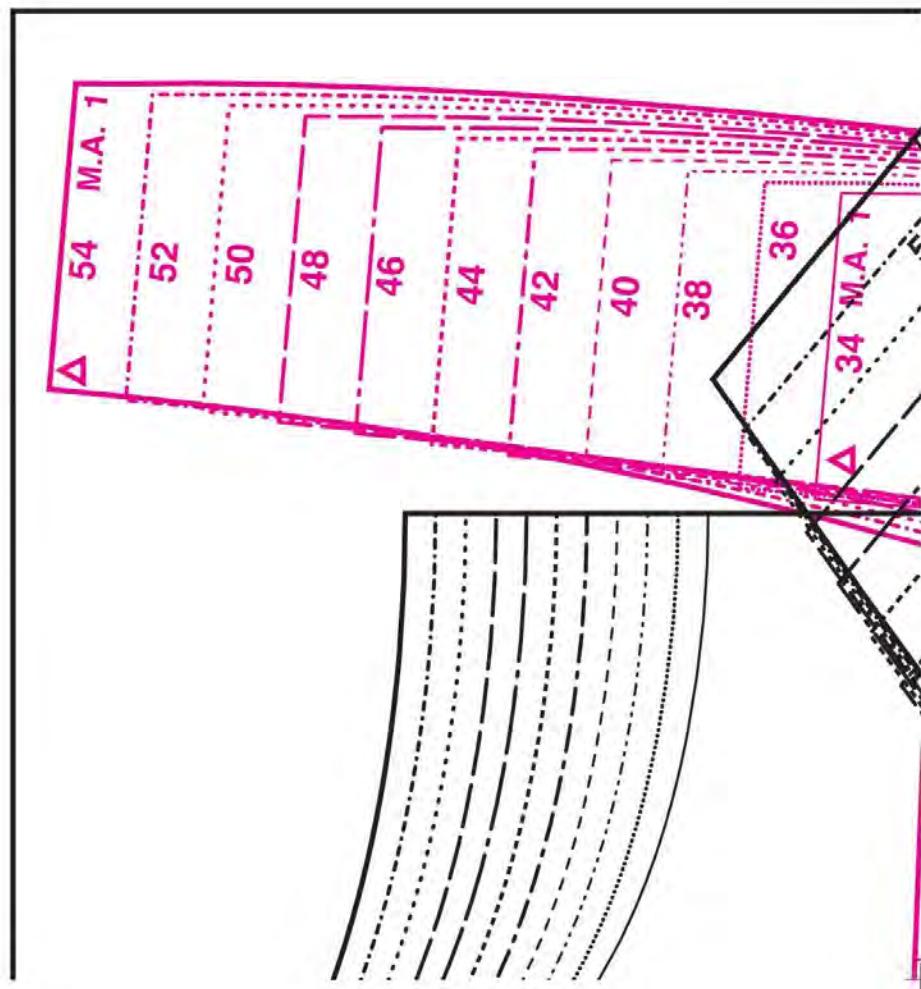


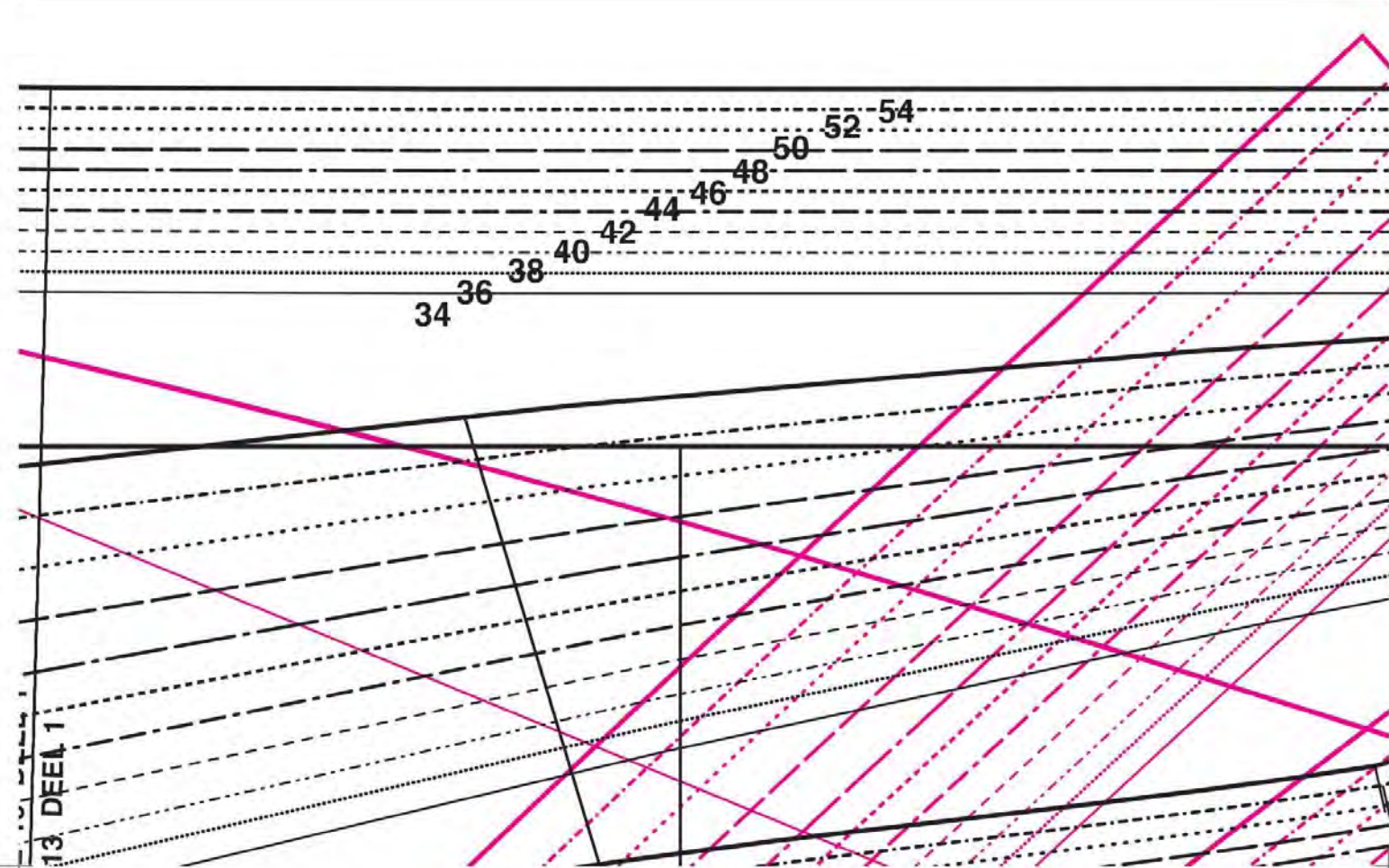
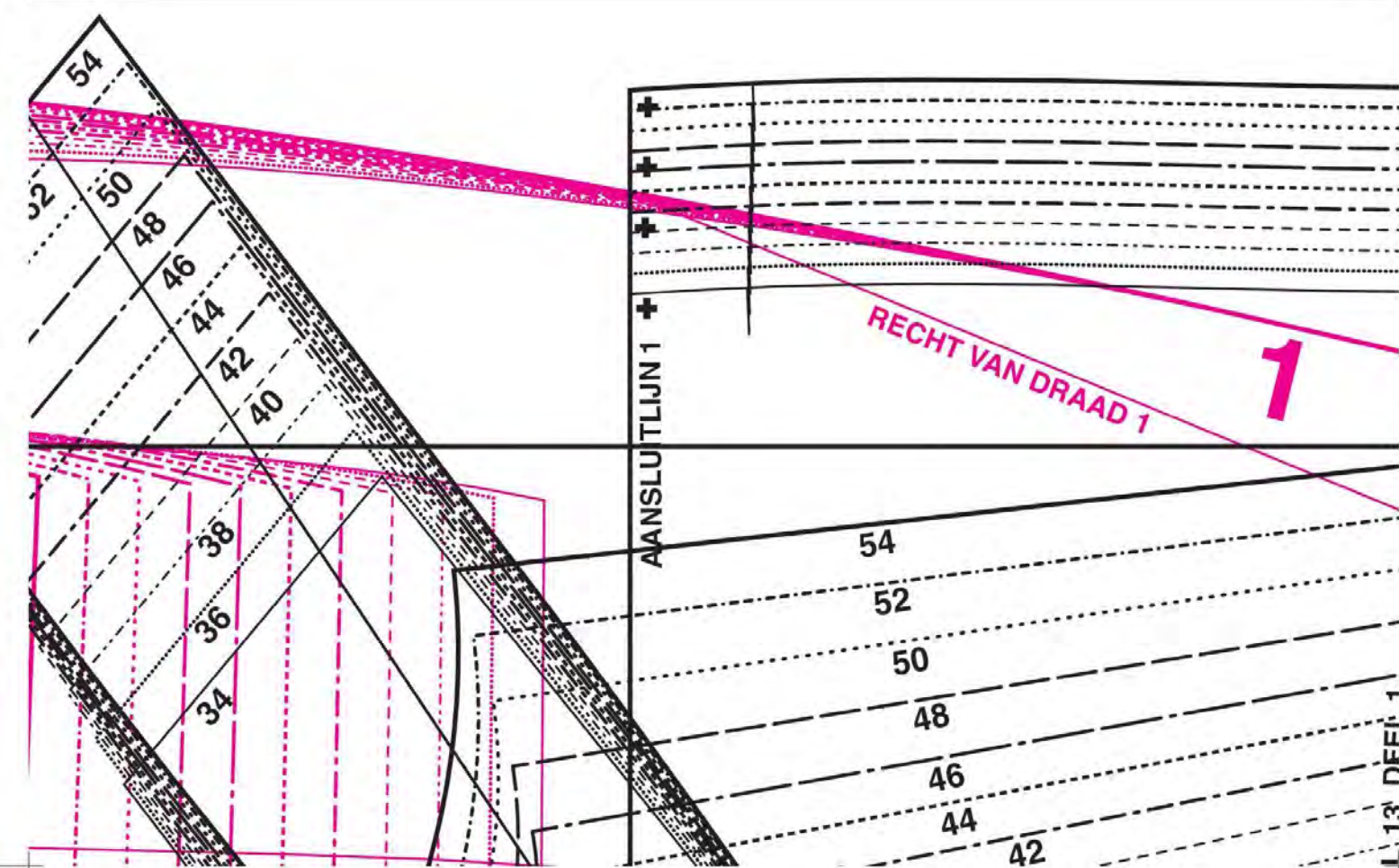


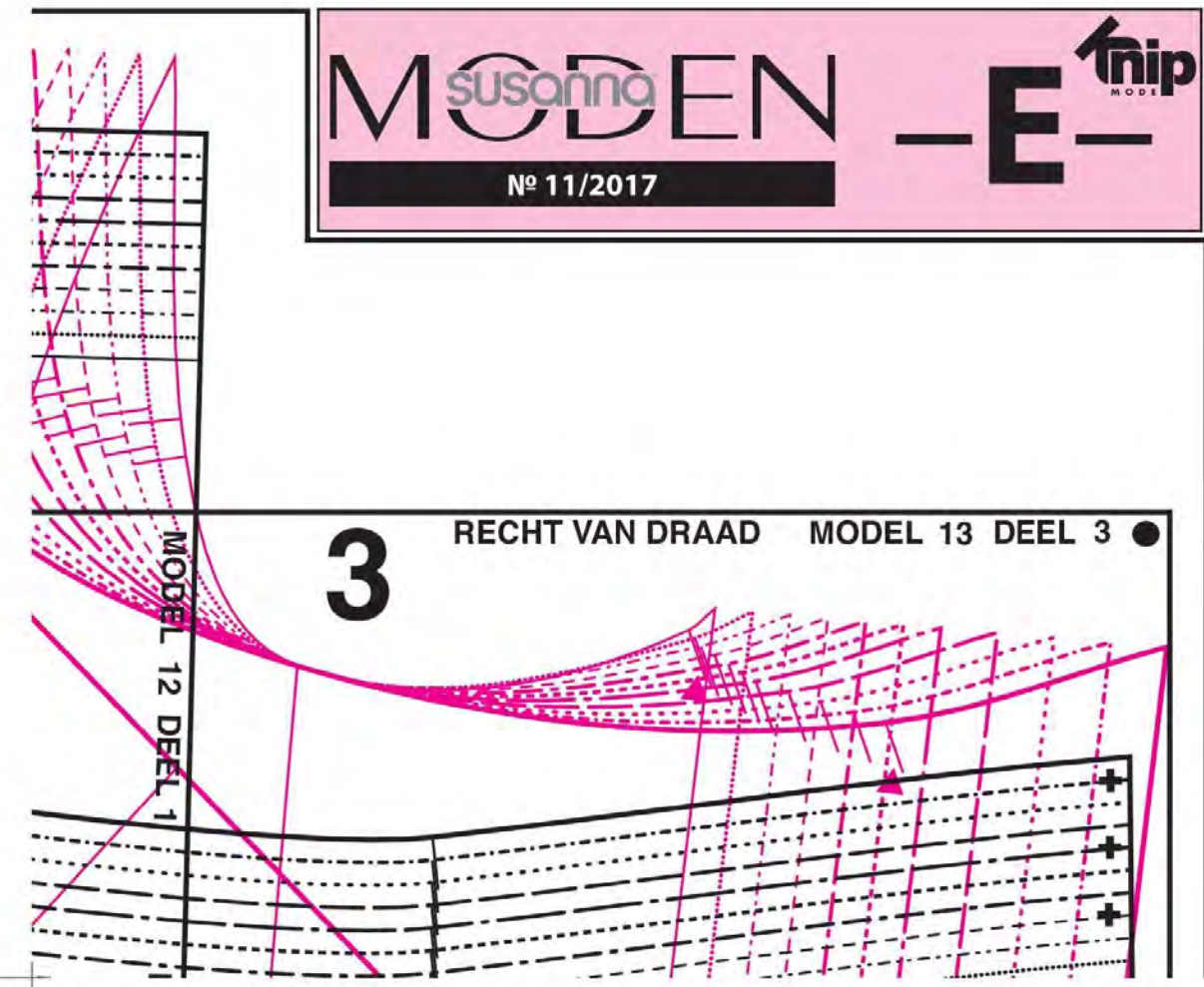
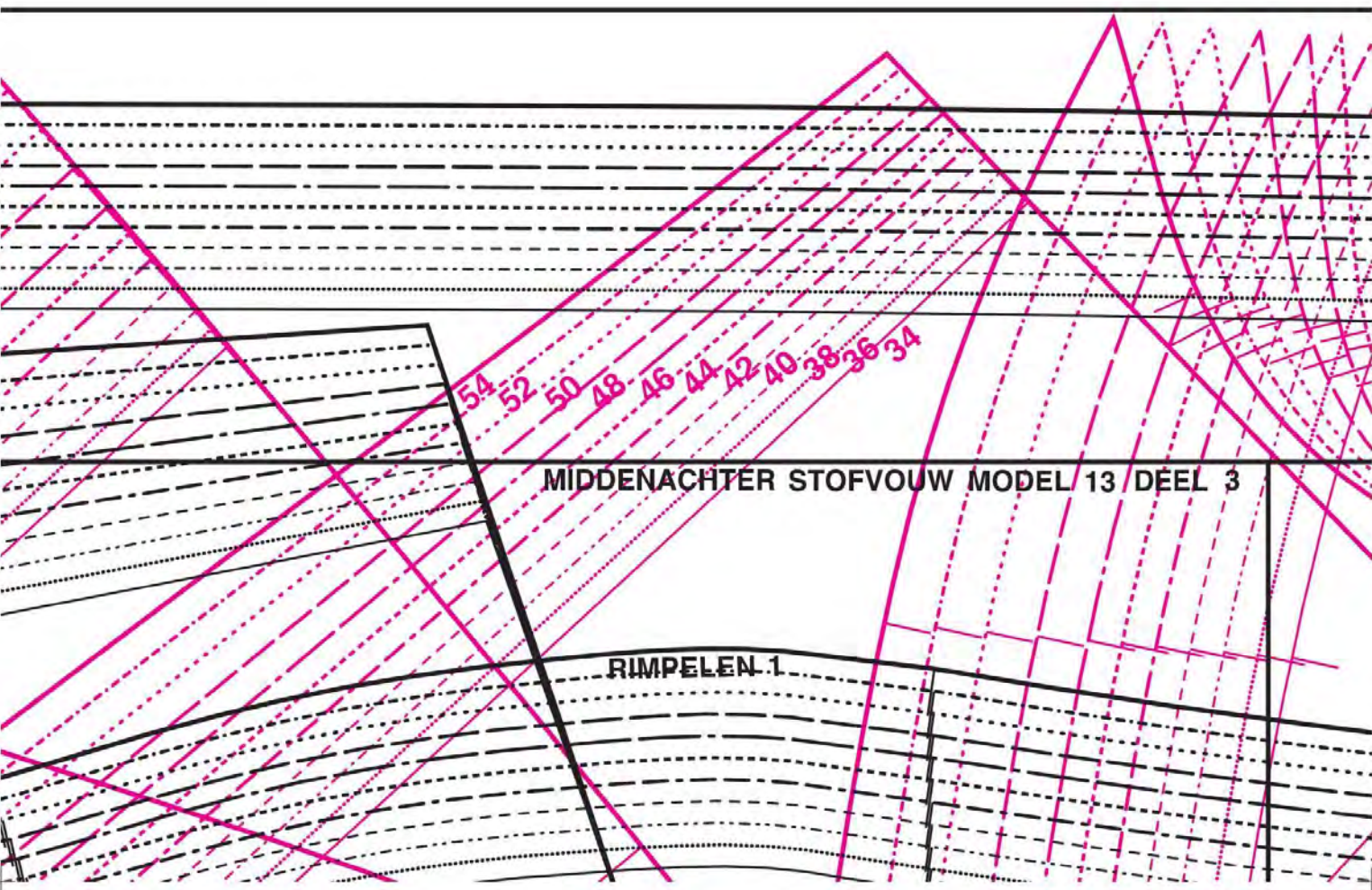




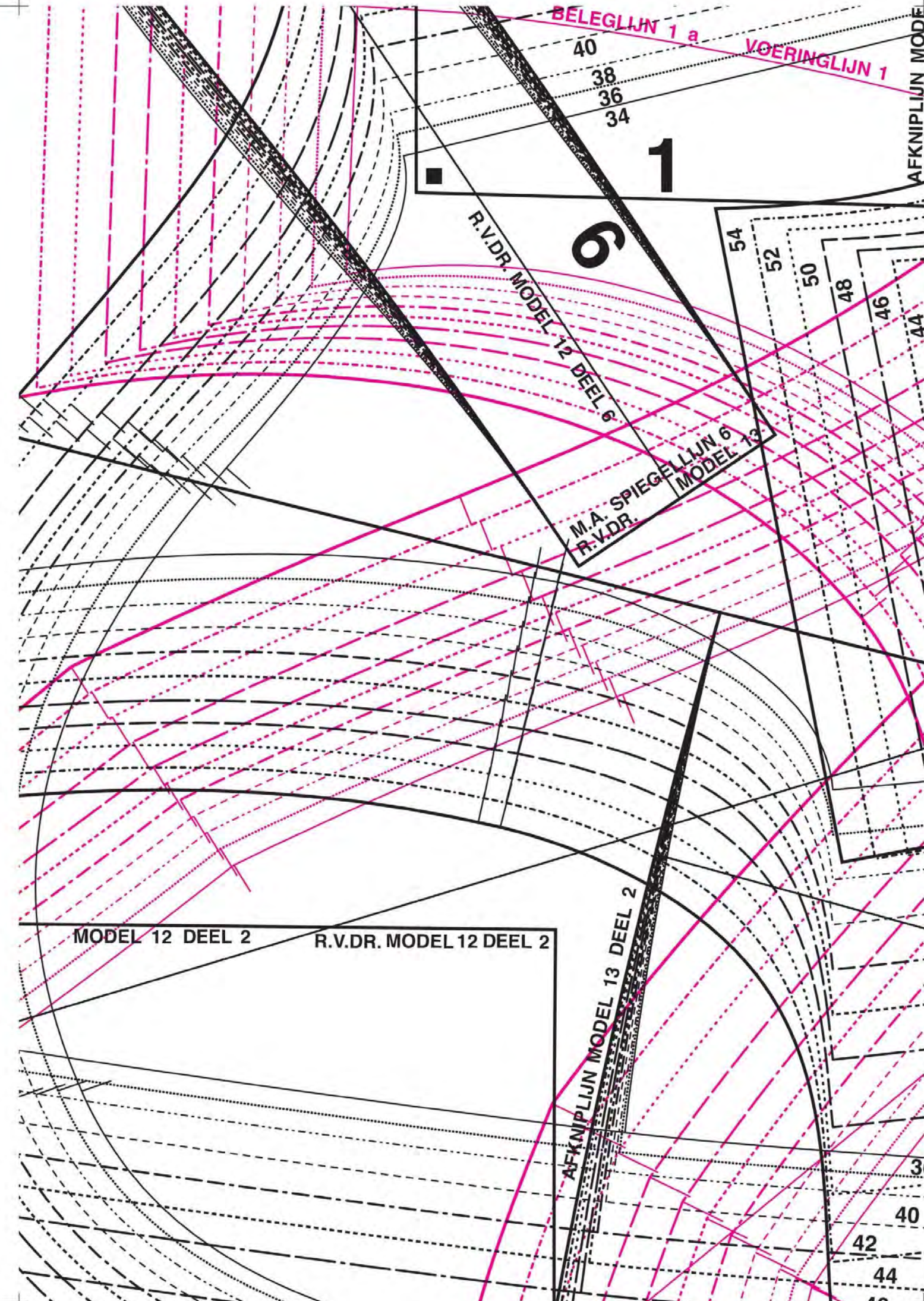
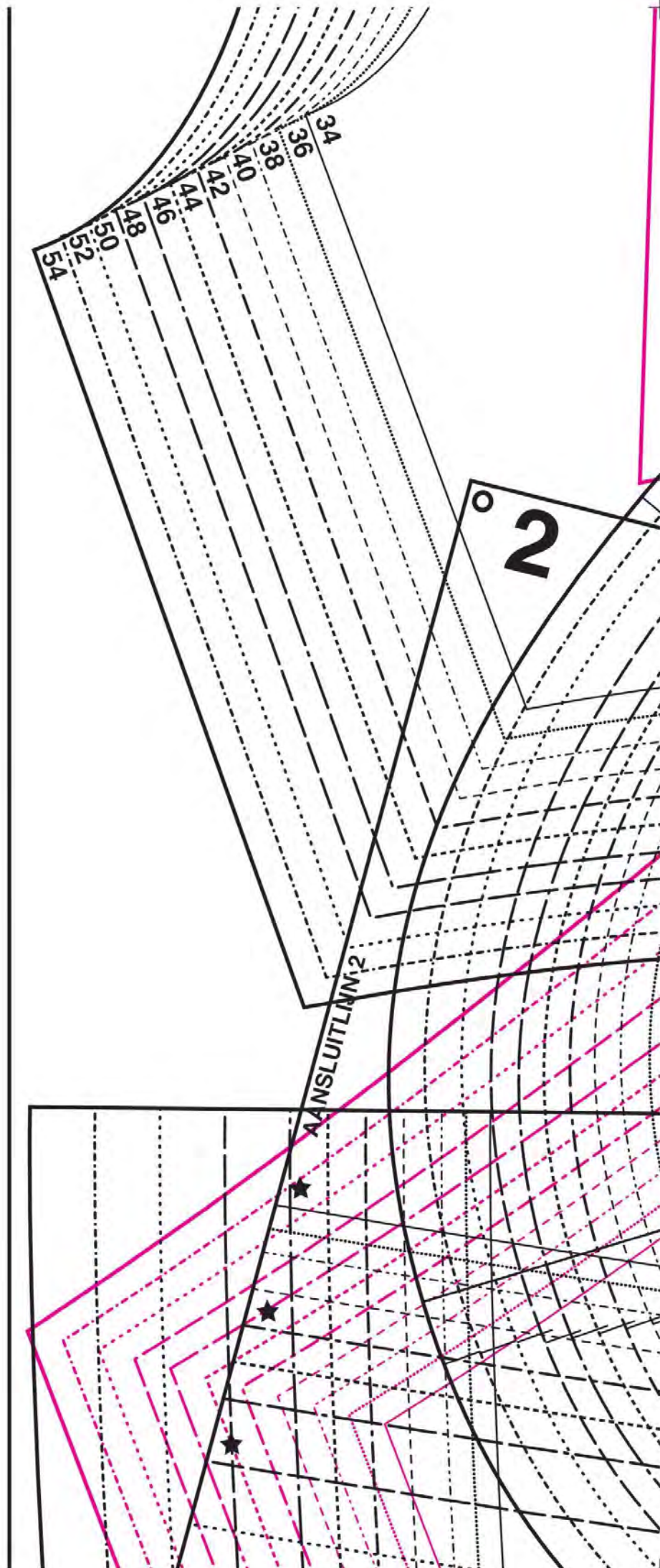


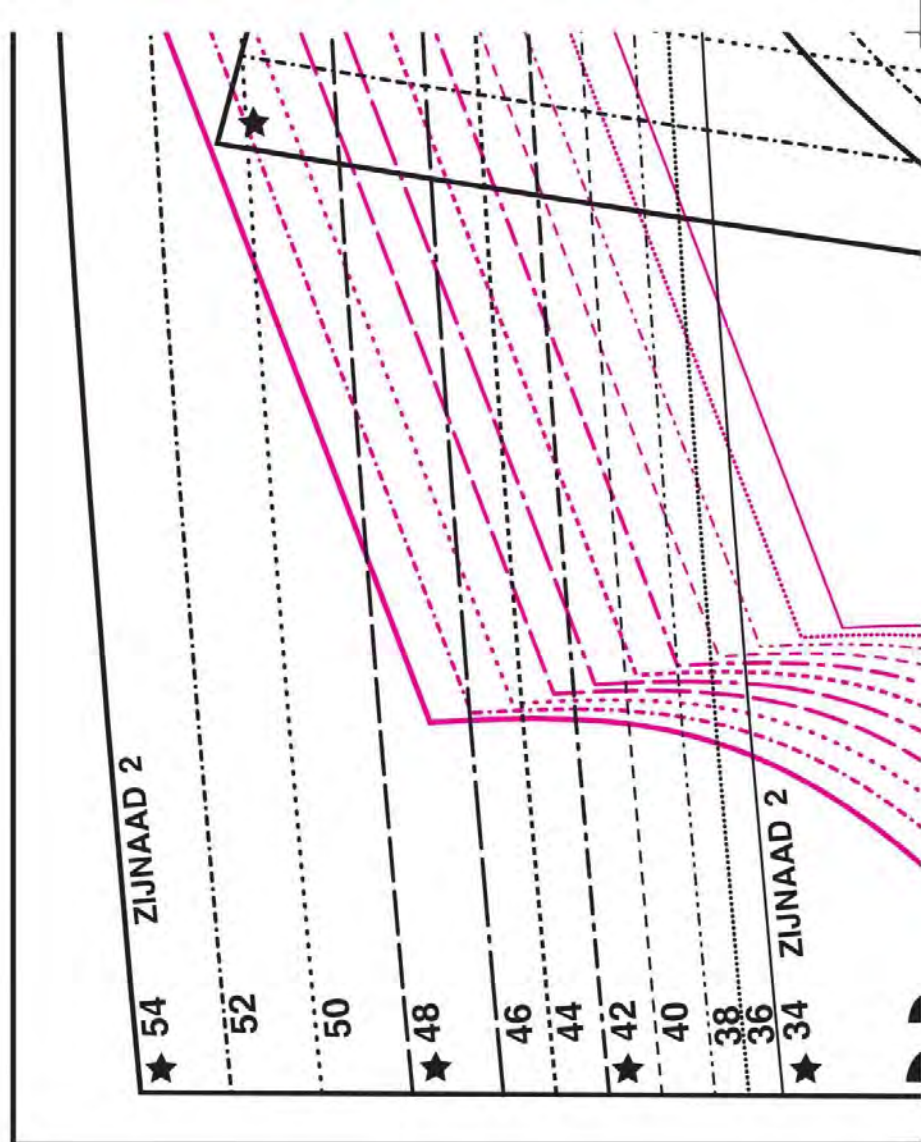
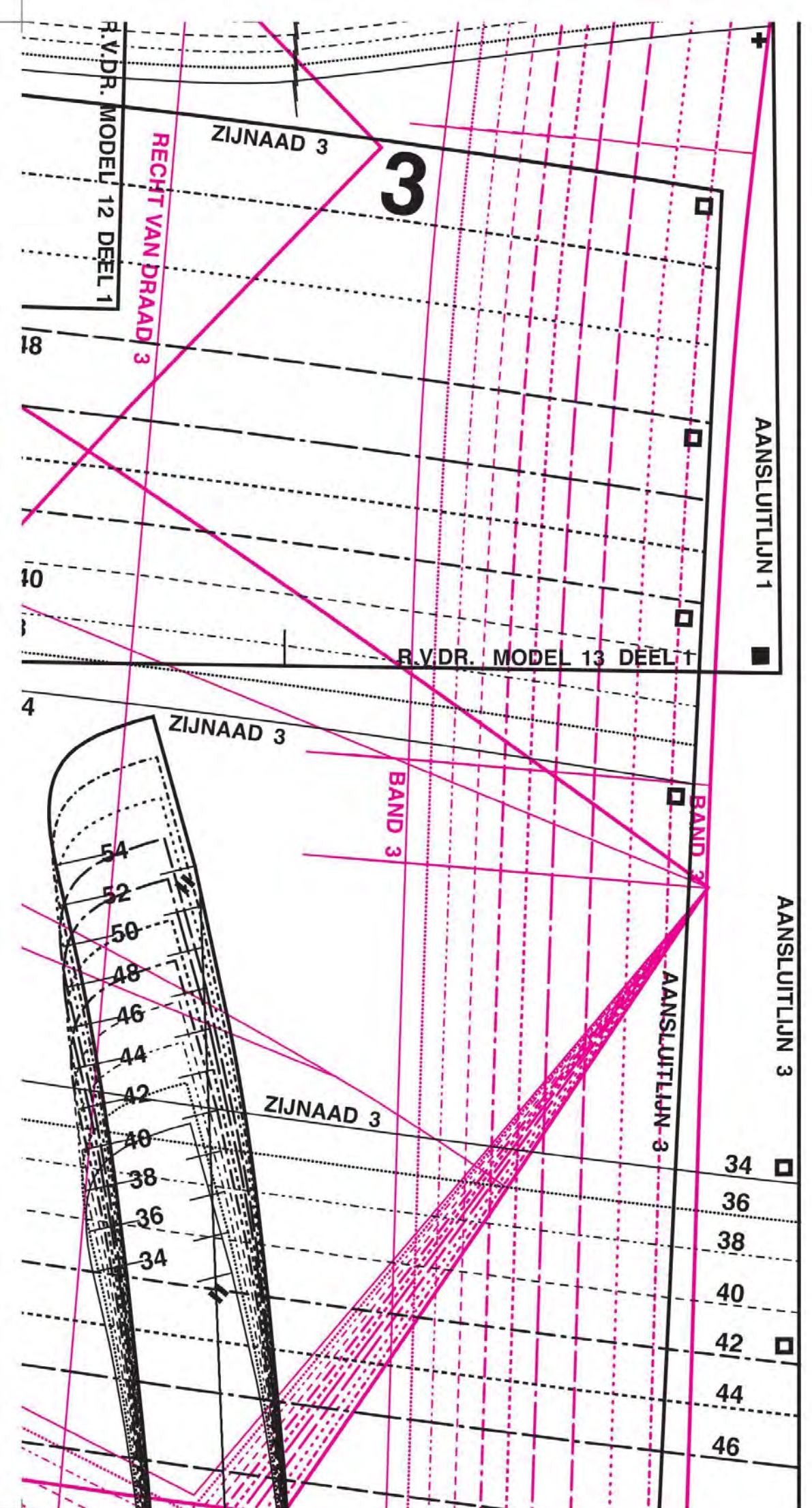


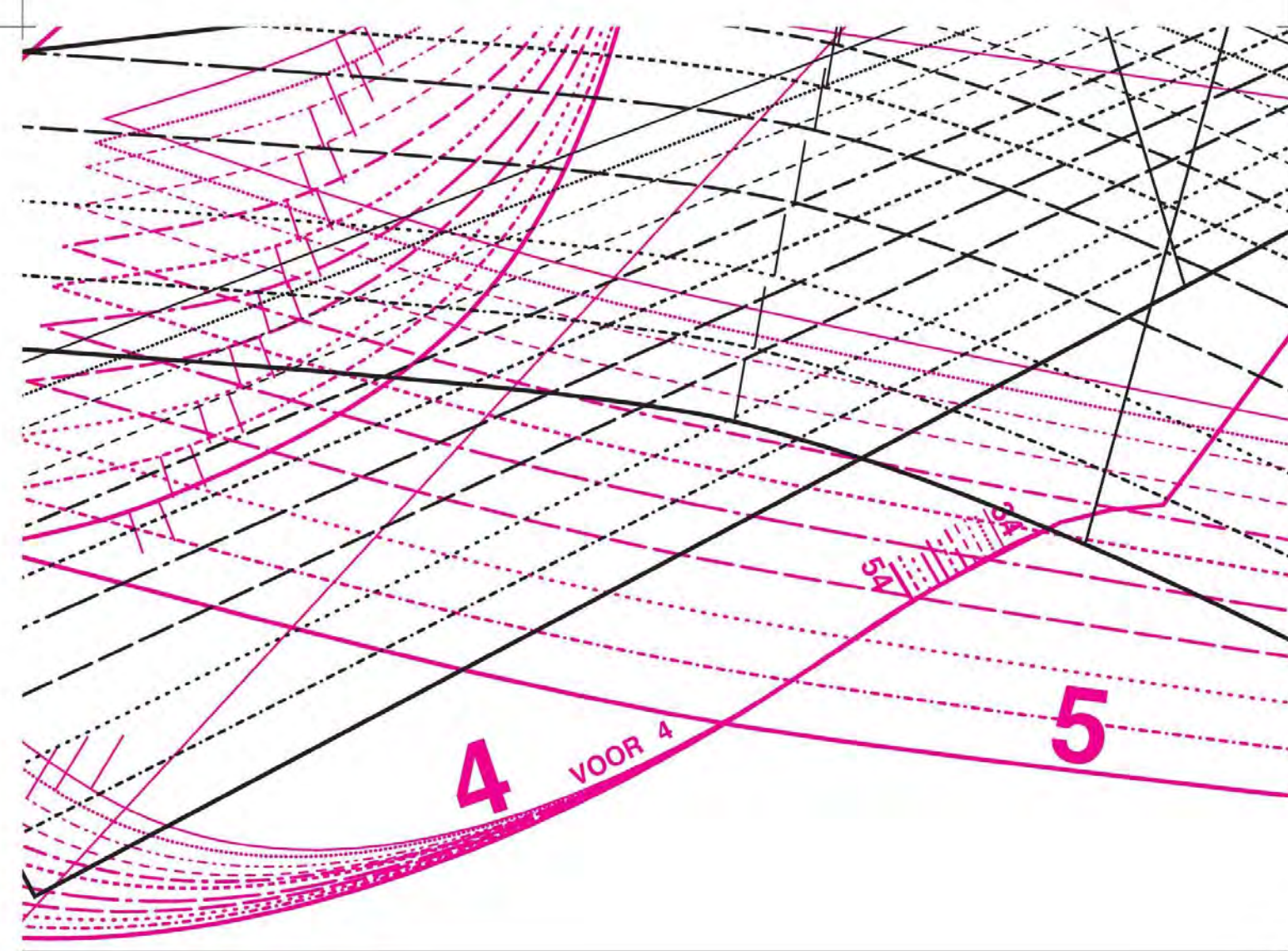
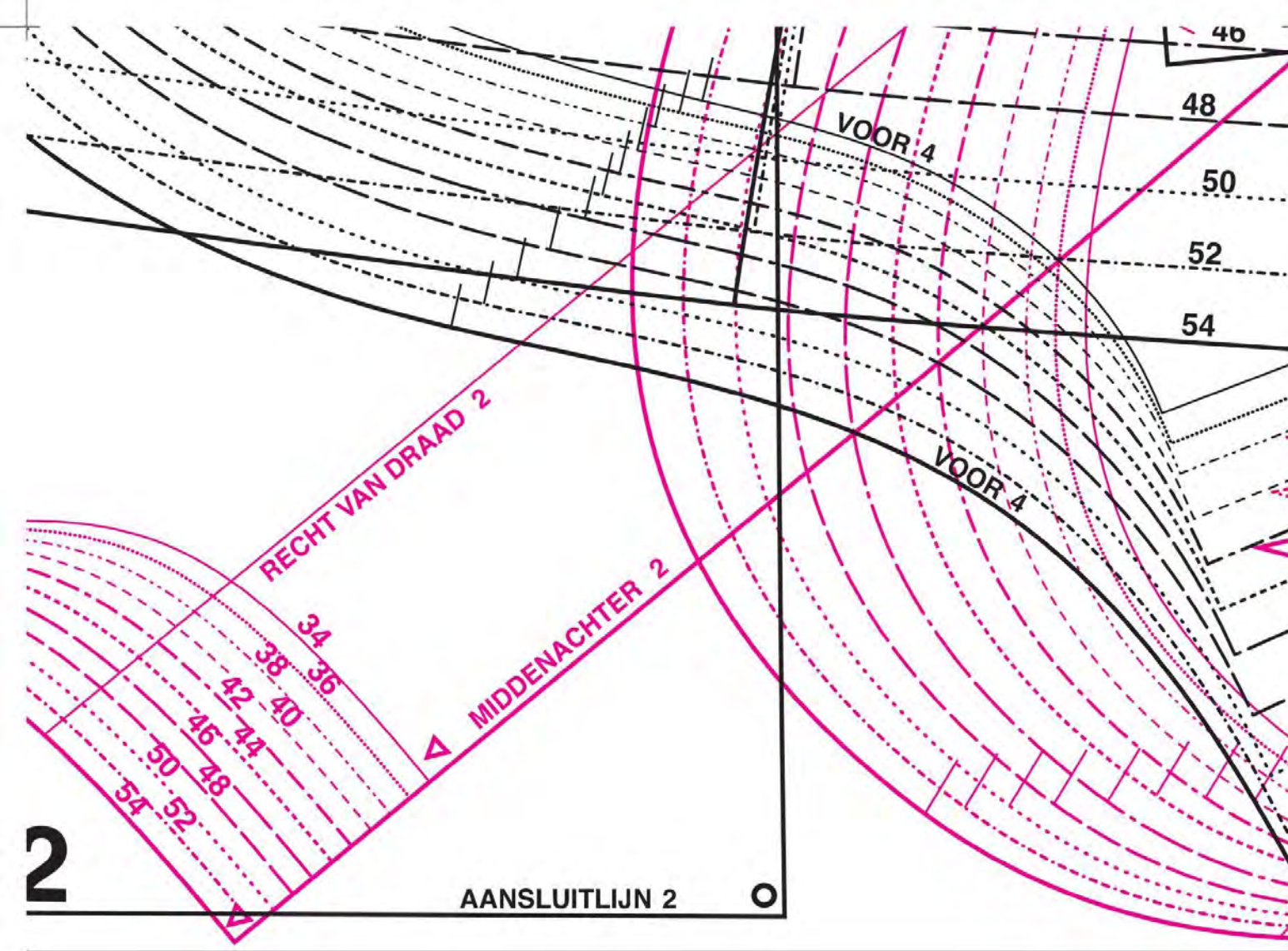


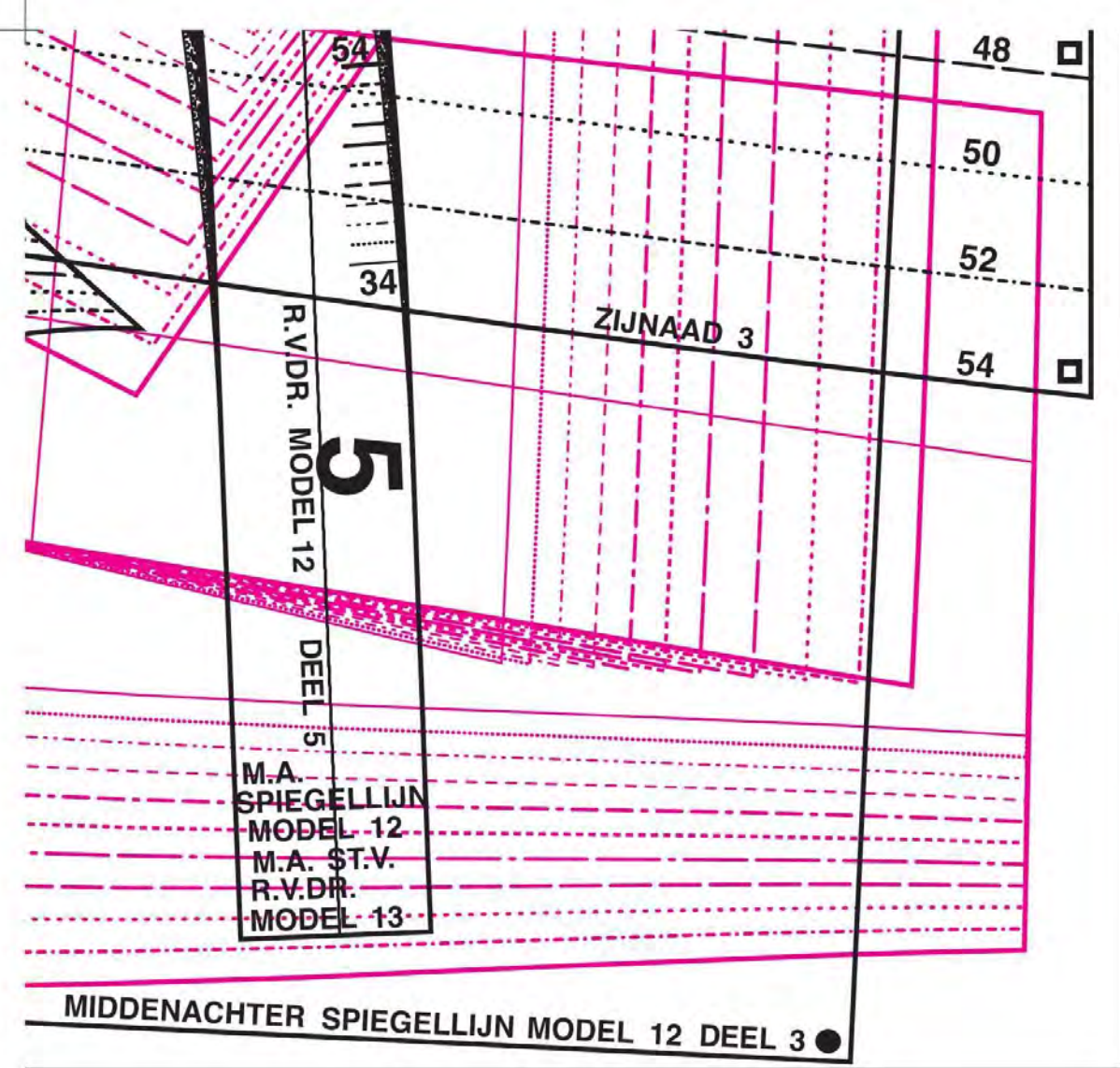
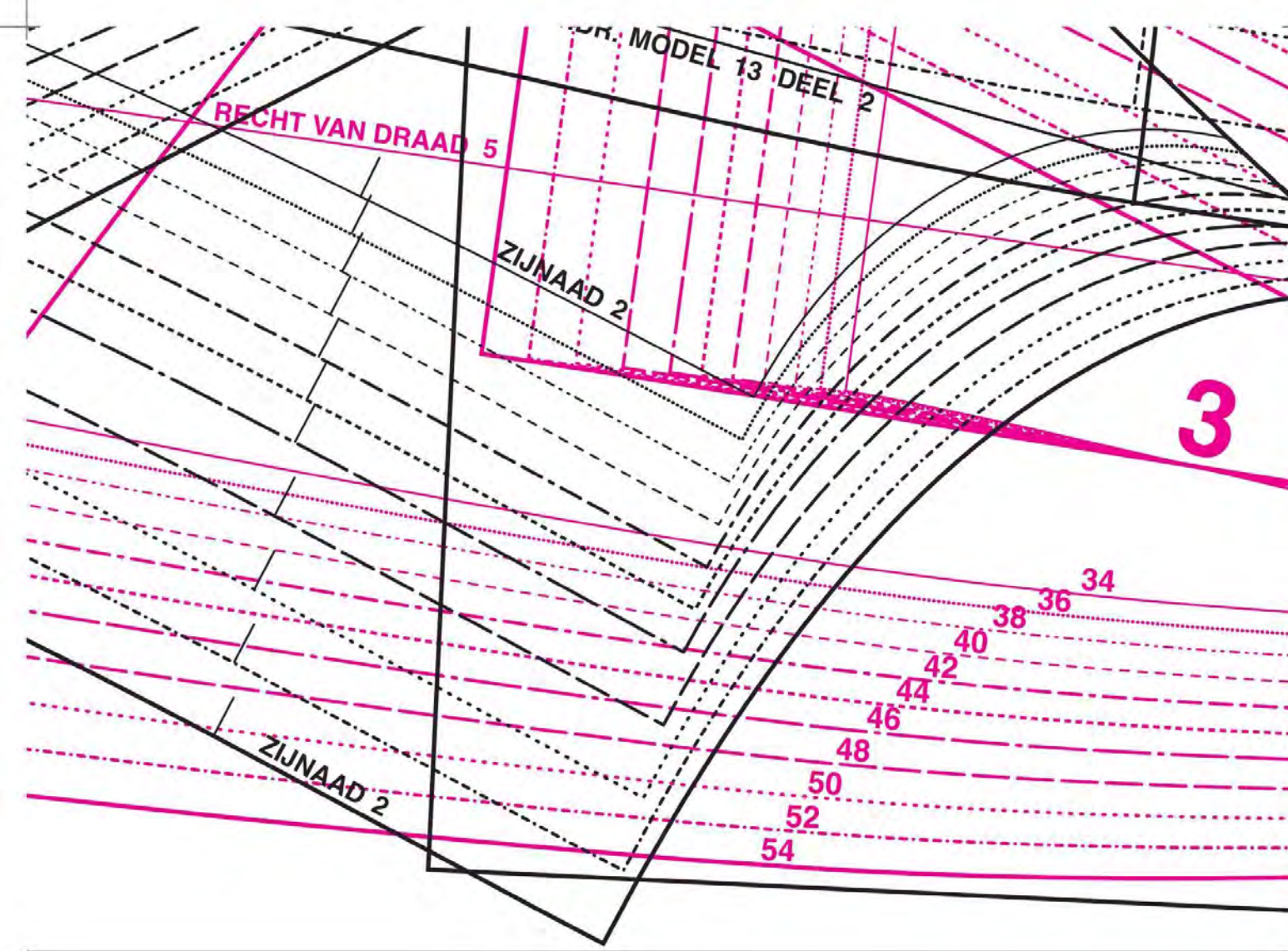


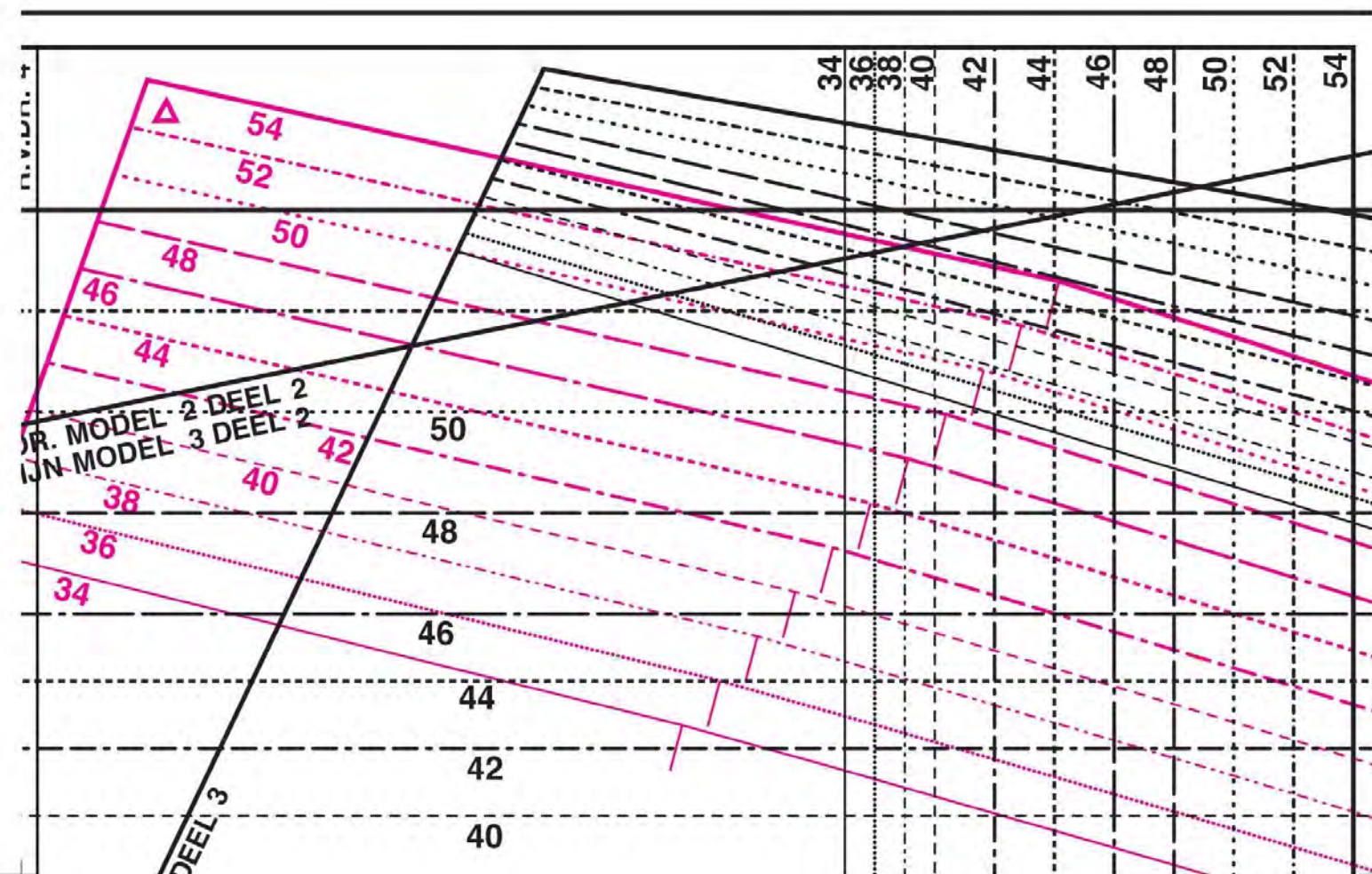
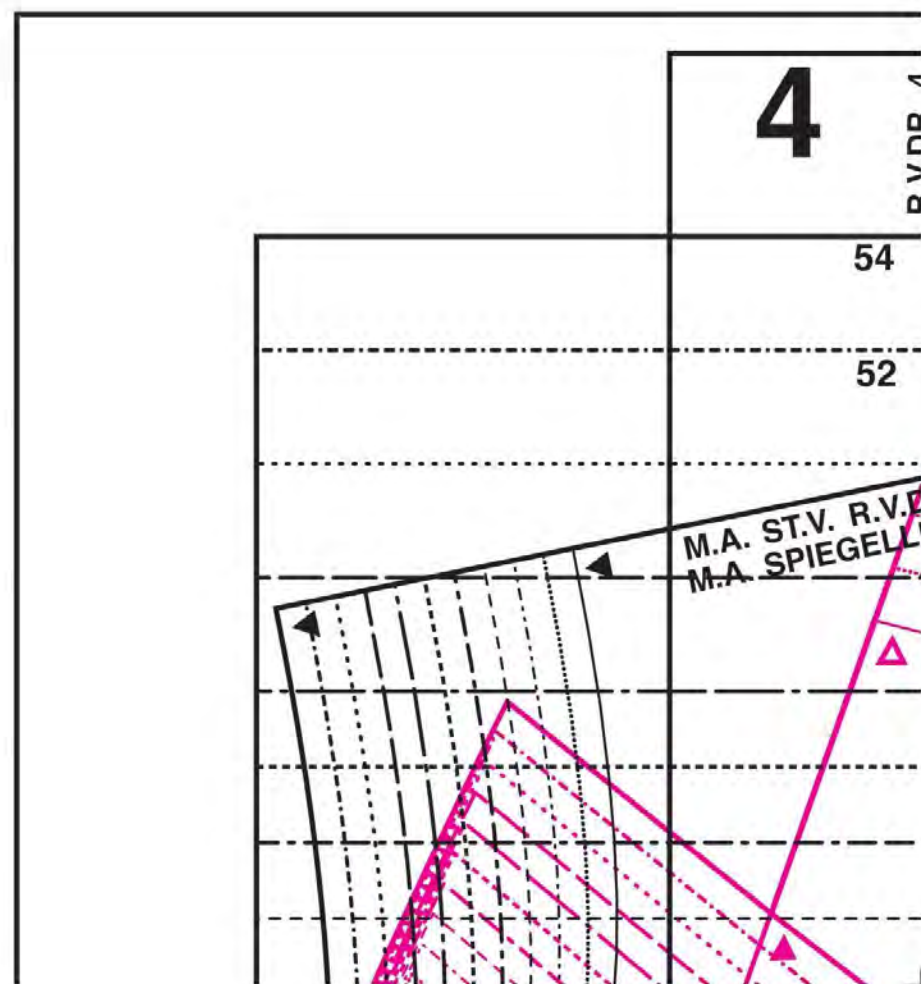
MODEN susanna **-E-** hip
Nº 11/2017

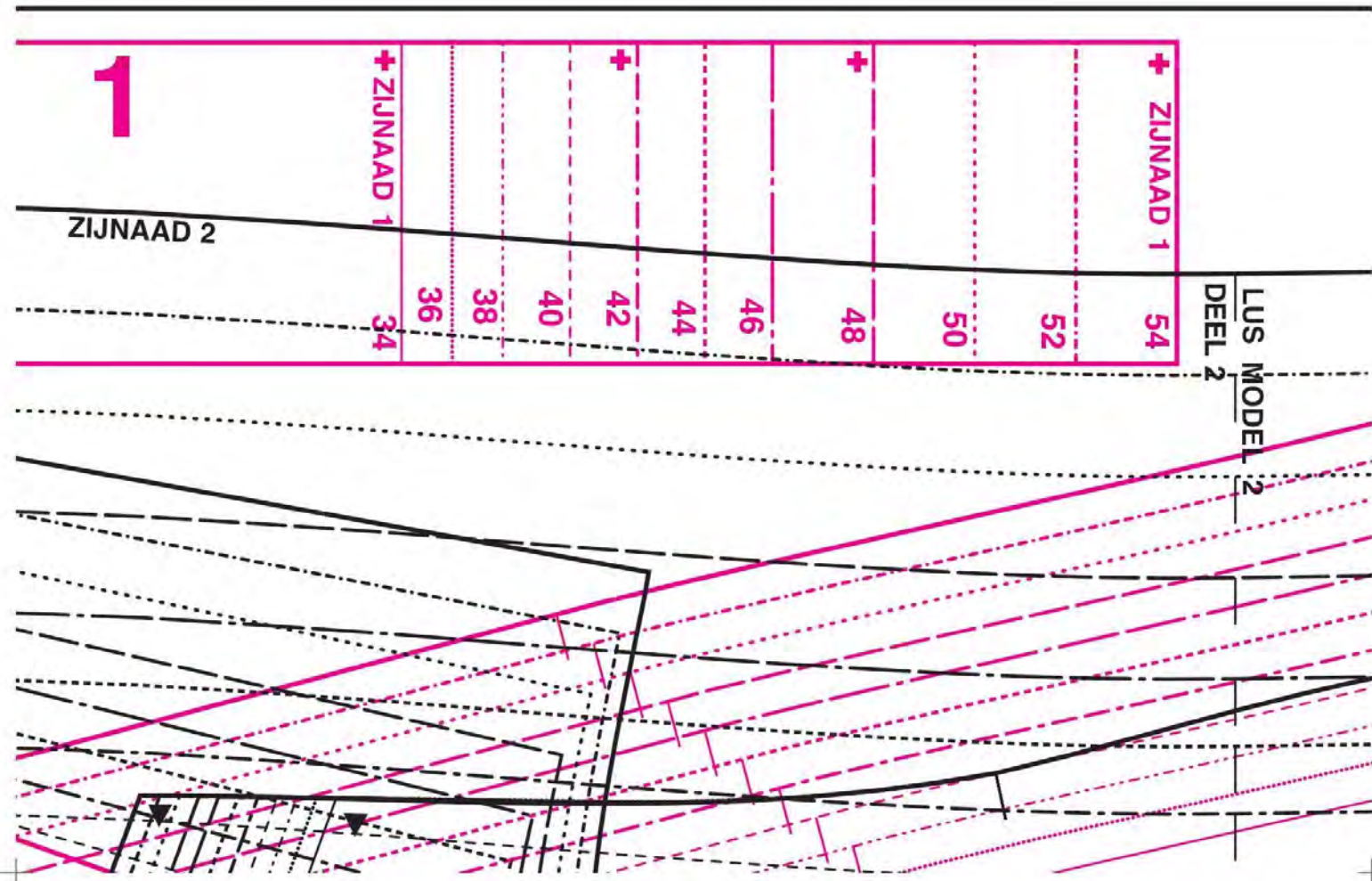
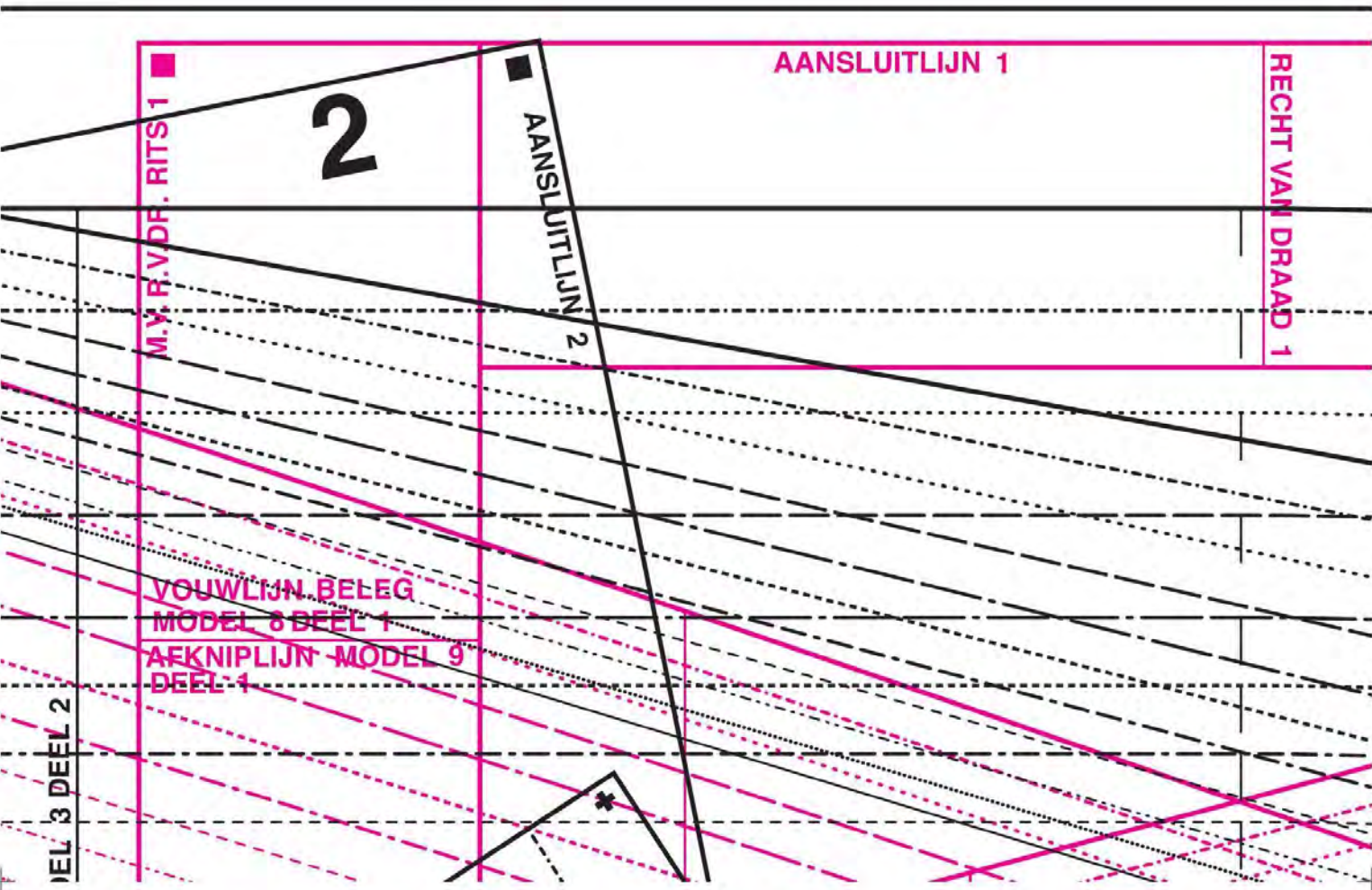


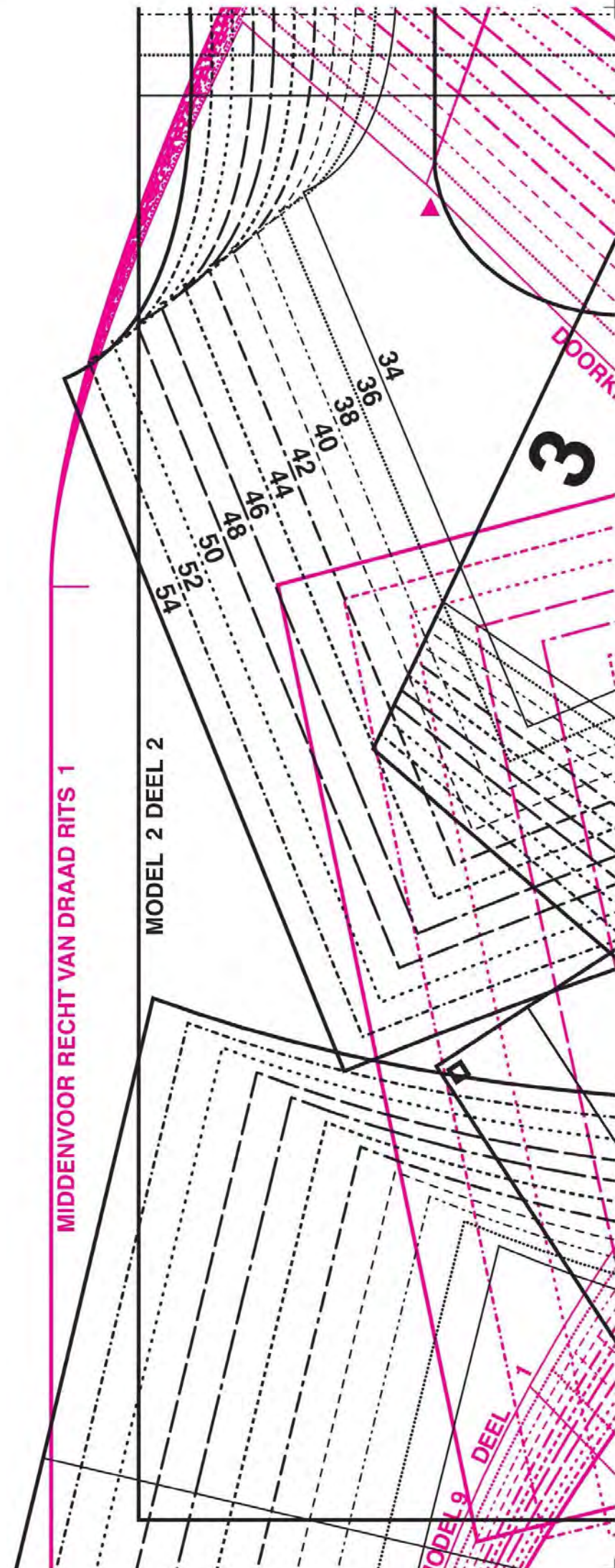
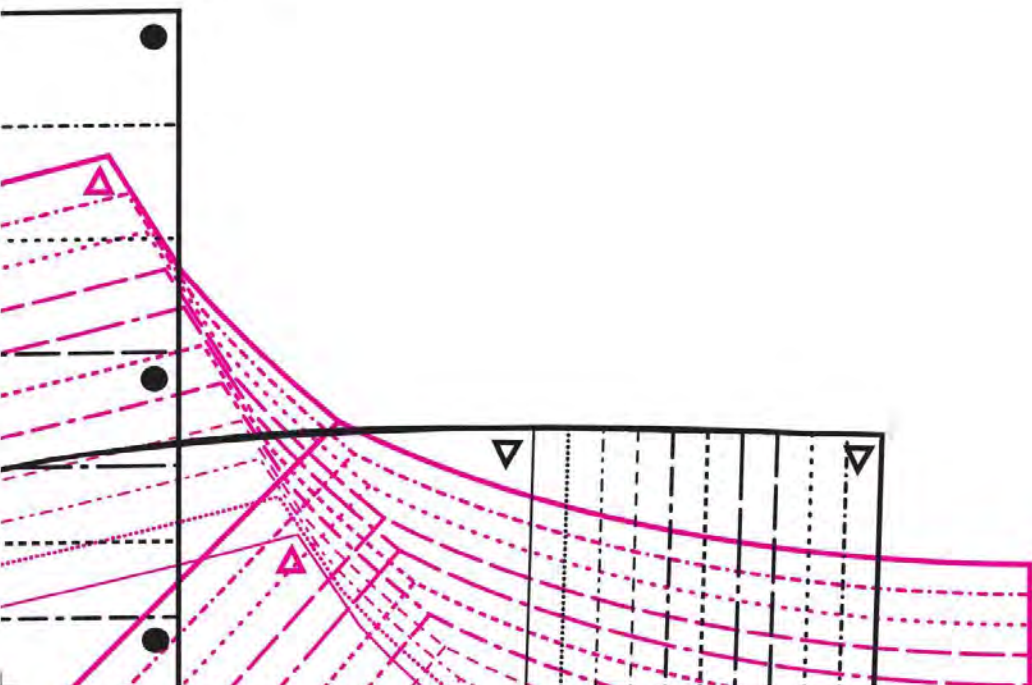


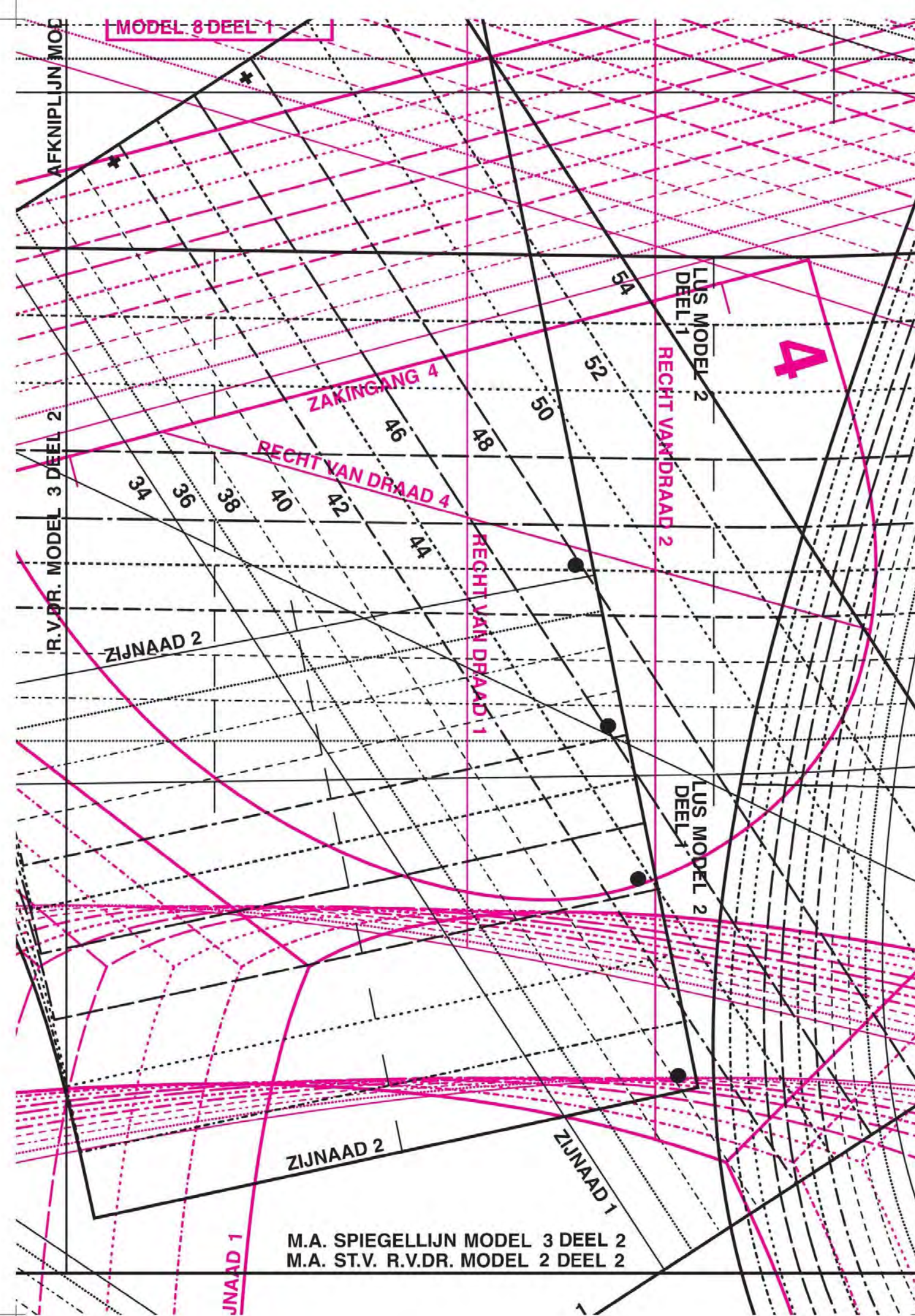
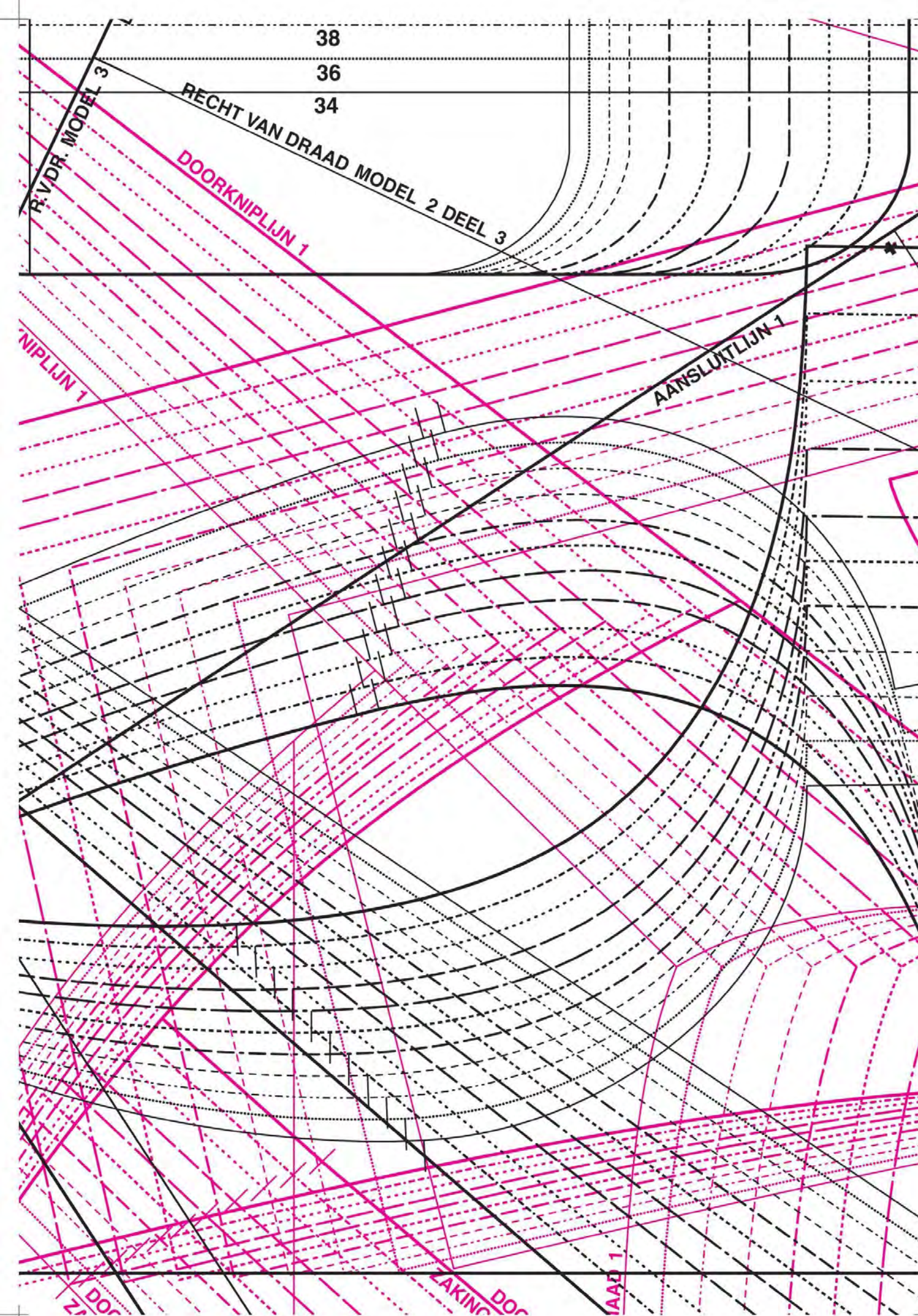


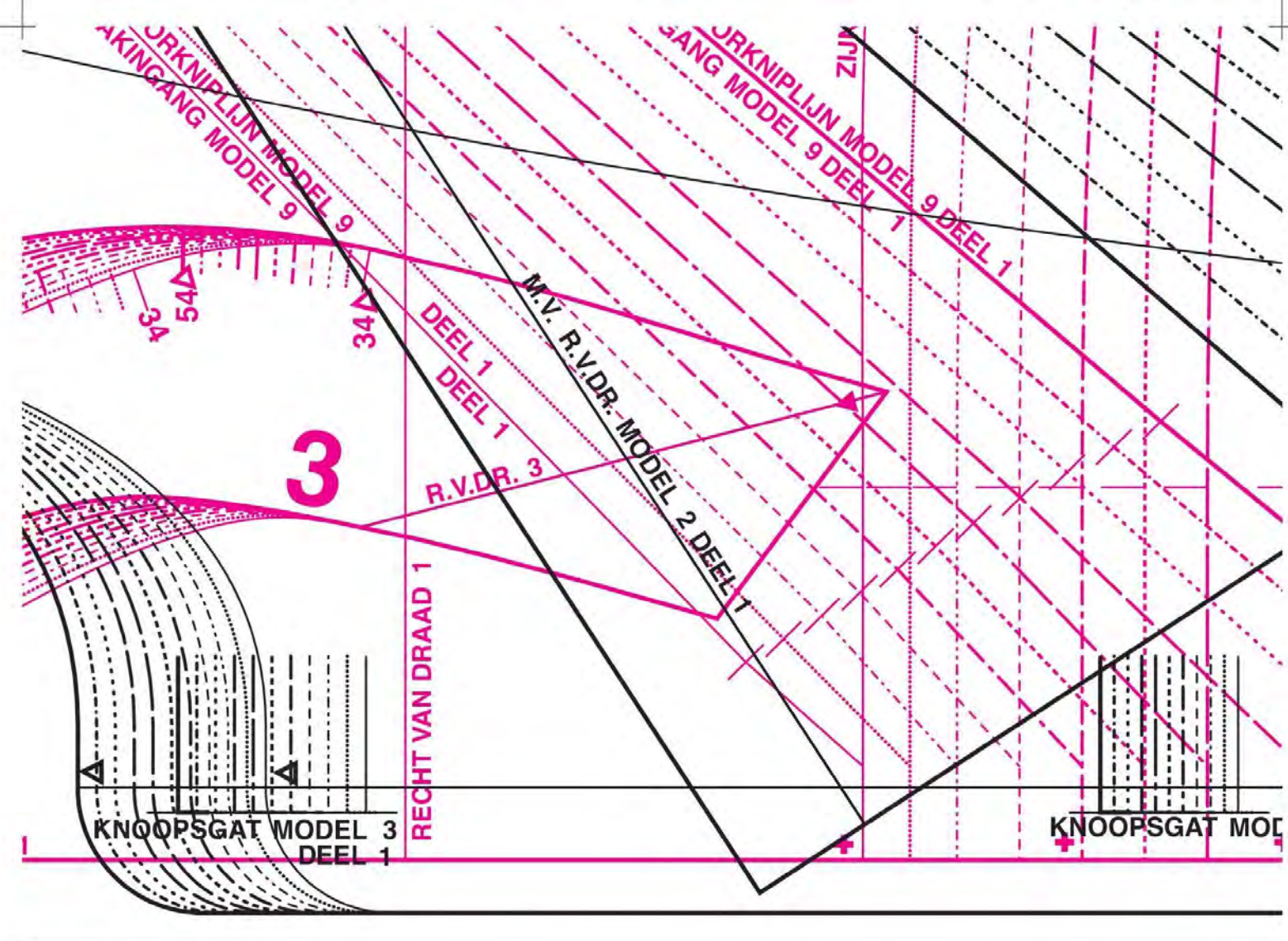


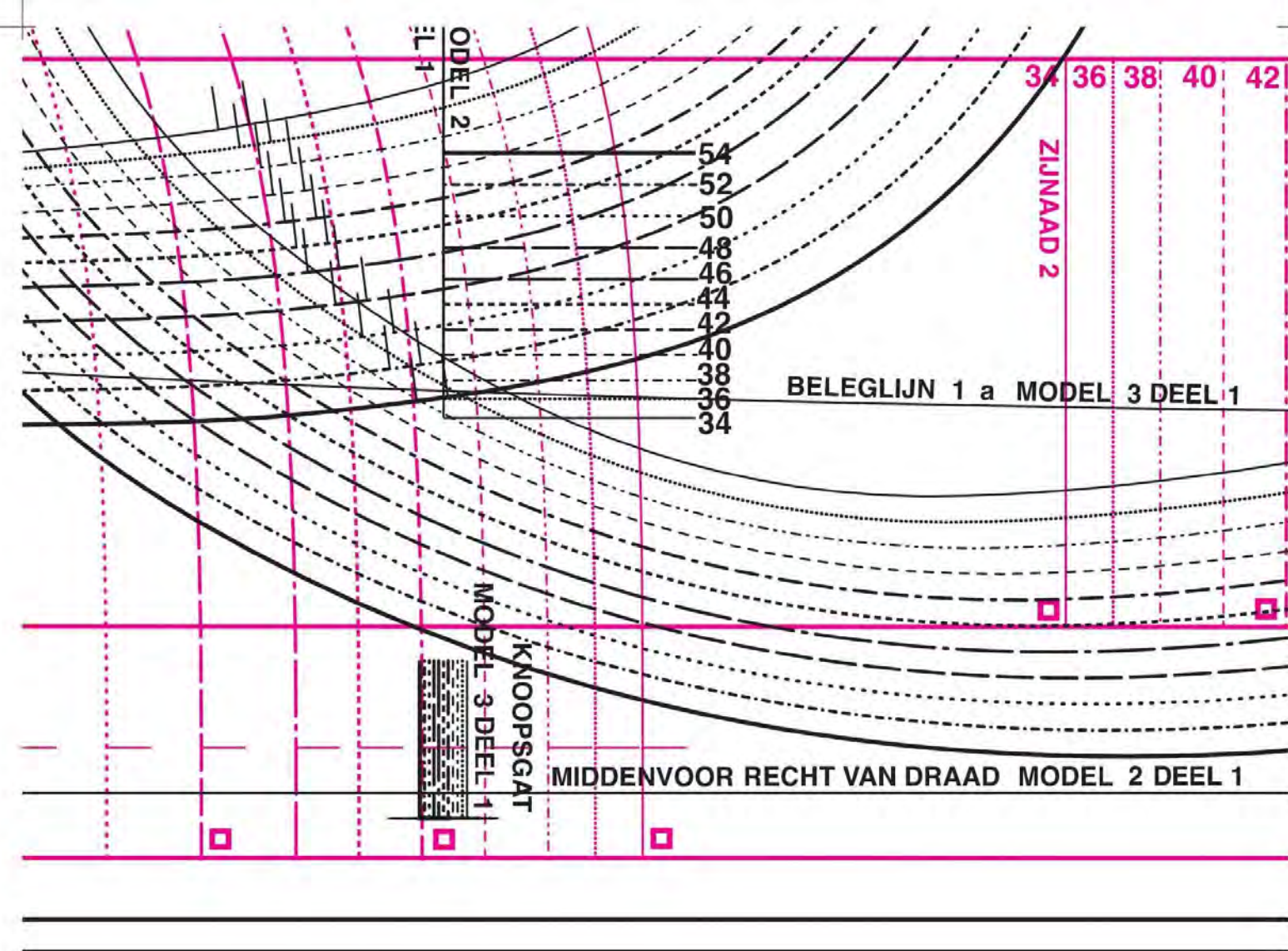
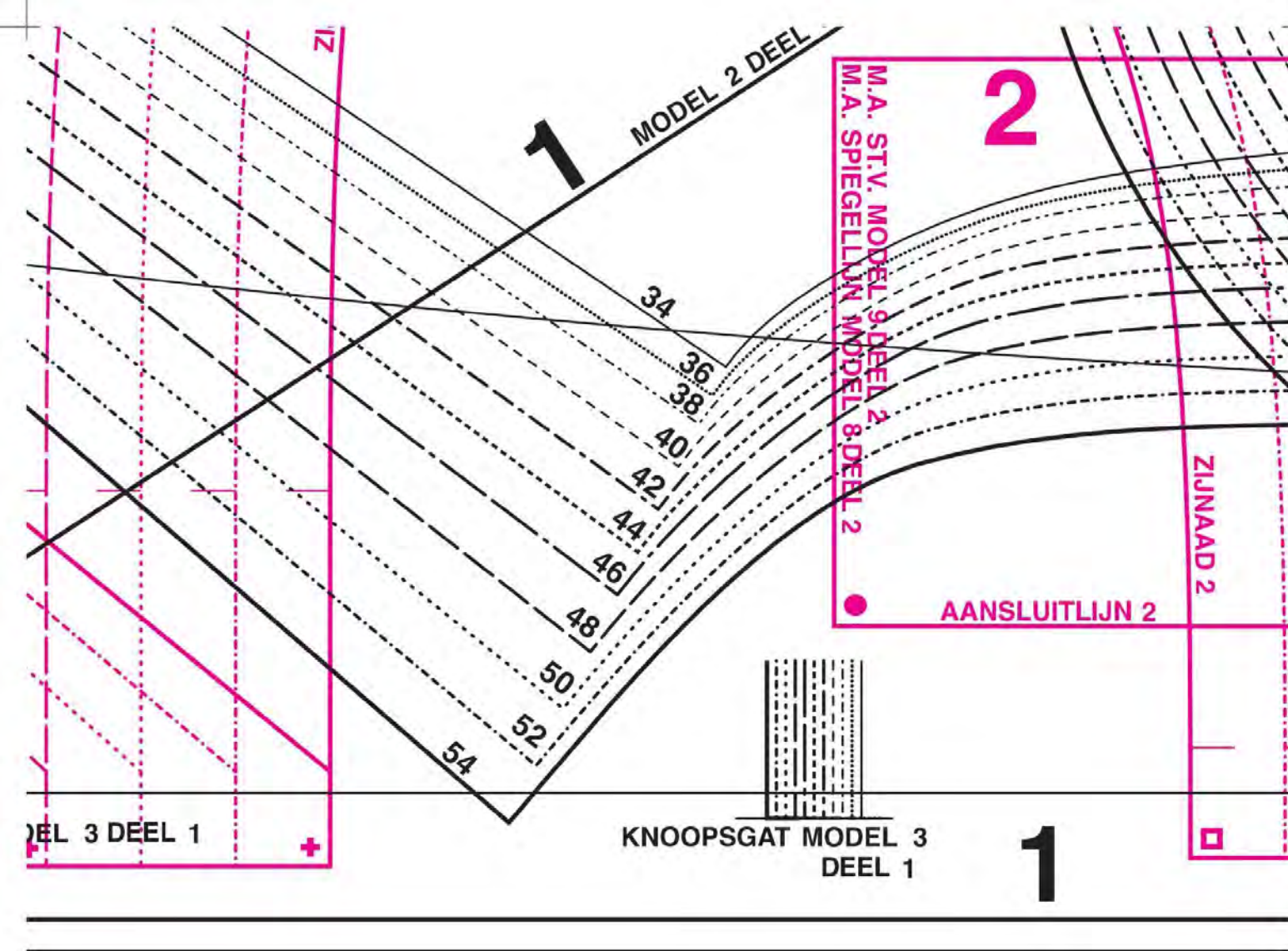


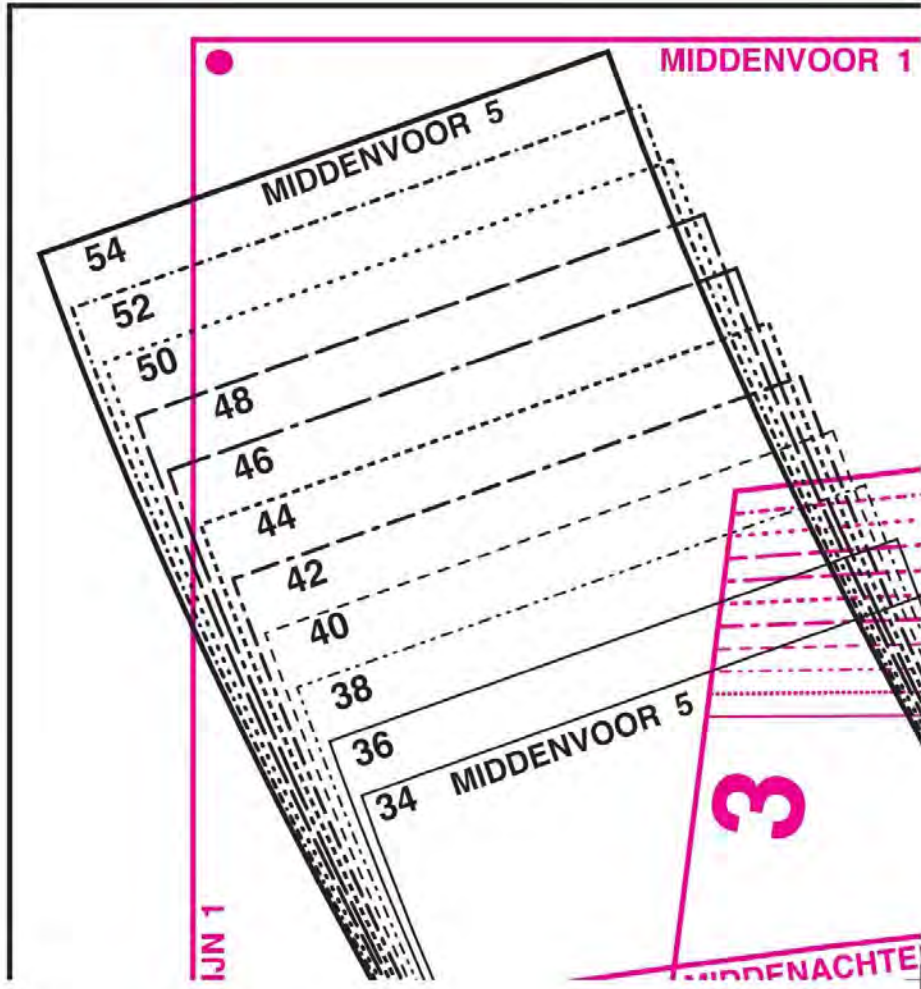
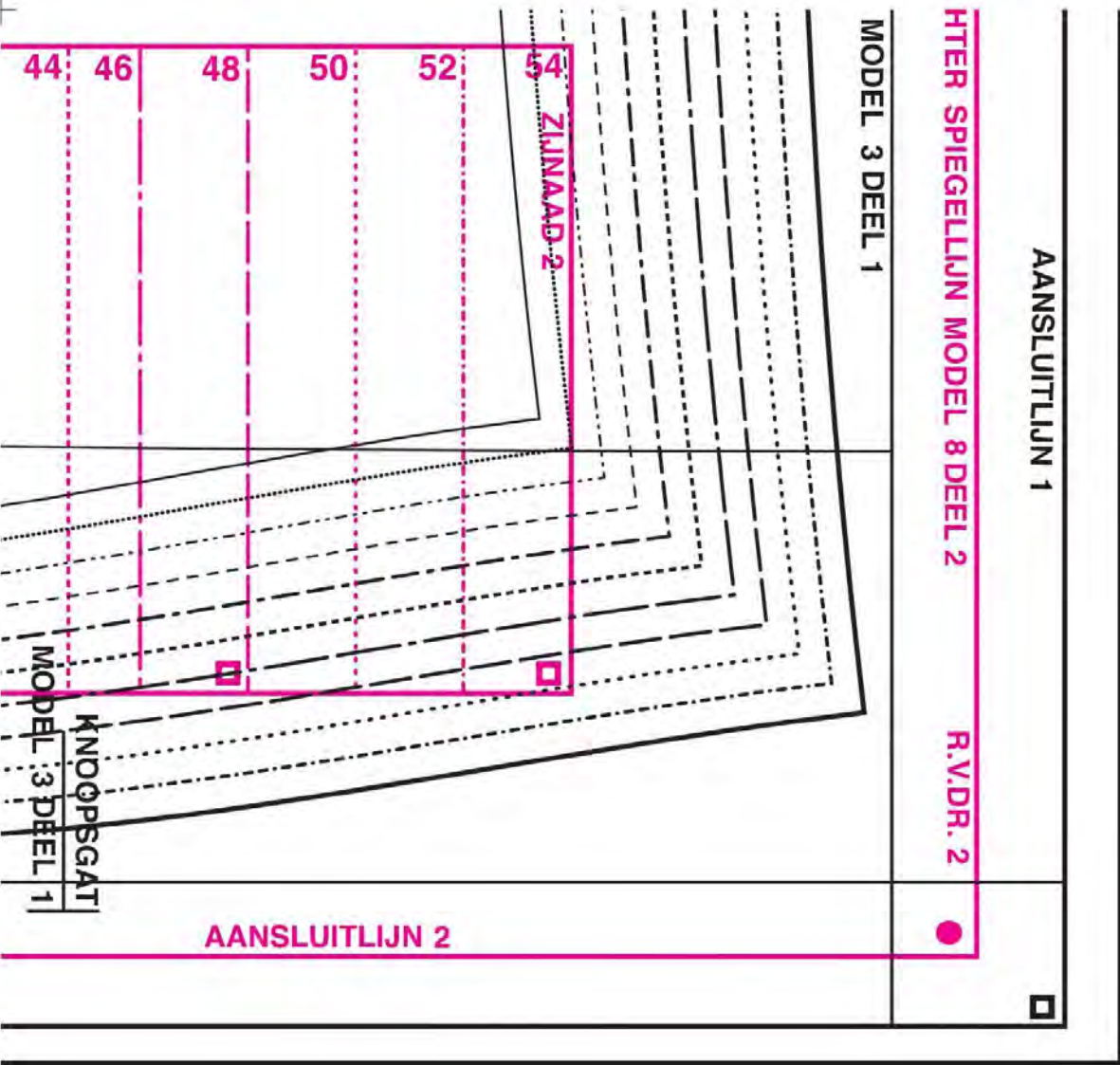


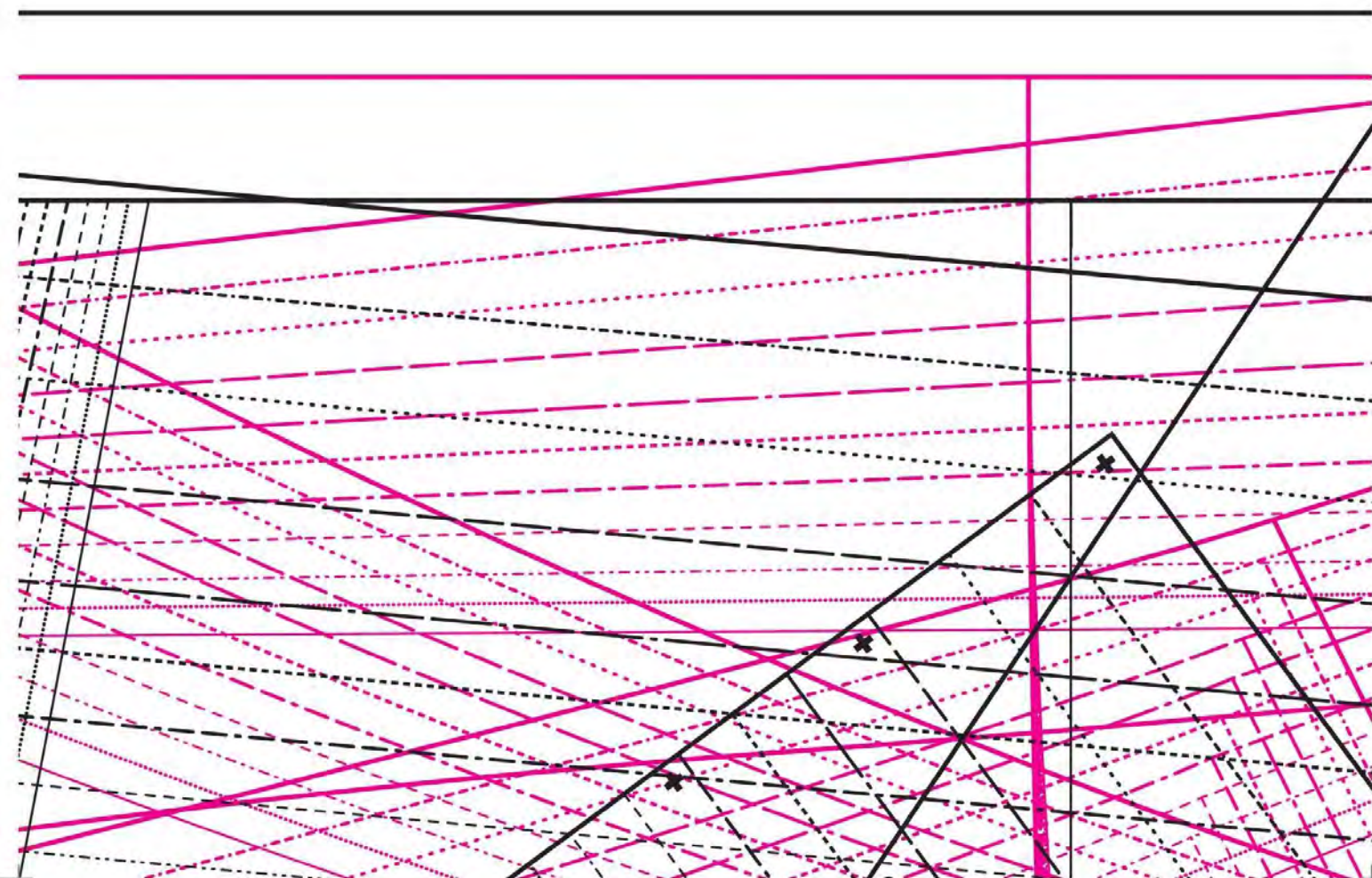
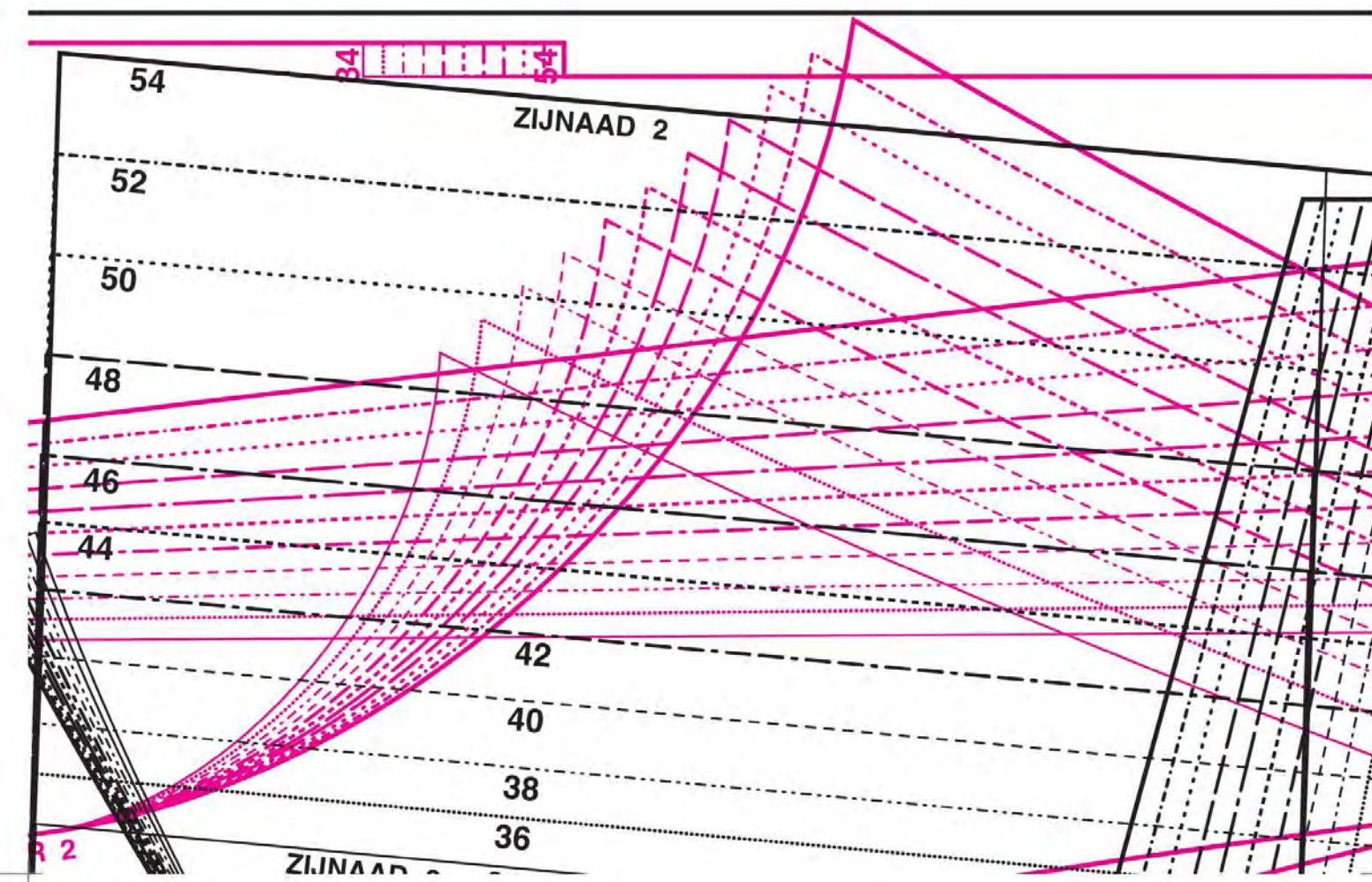












RECHT VAN DRAAD 1

RITS 1

1

2

3

AANSLUITLIJN 2

40
38

42
40

44
42

46
44

48
46

50
48

52
50

54
52

VOR

MODEN

susanna

Nº 11/2017

-G-
nip
MODE

MIDDENACHTER 2

2

AANSLUITLIJN 2

34

36

38

40

42

44

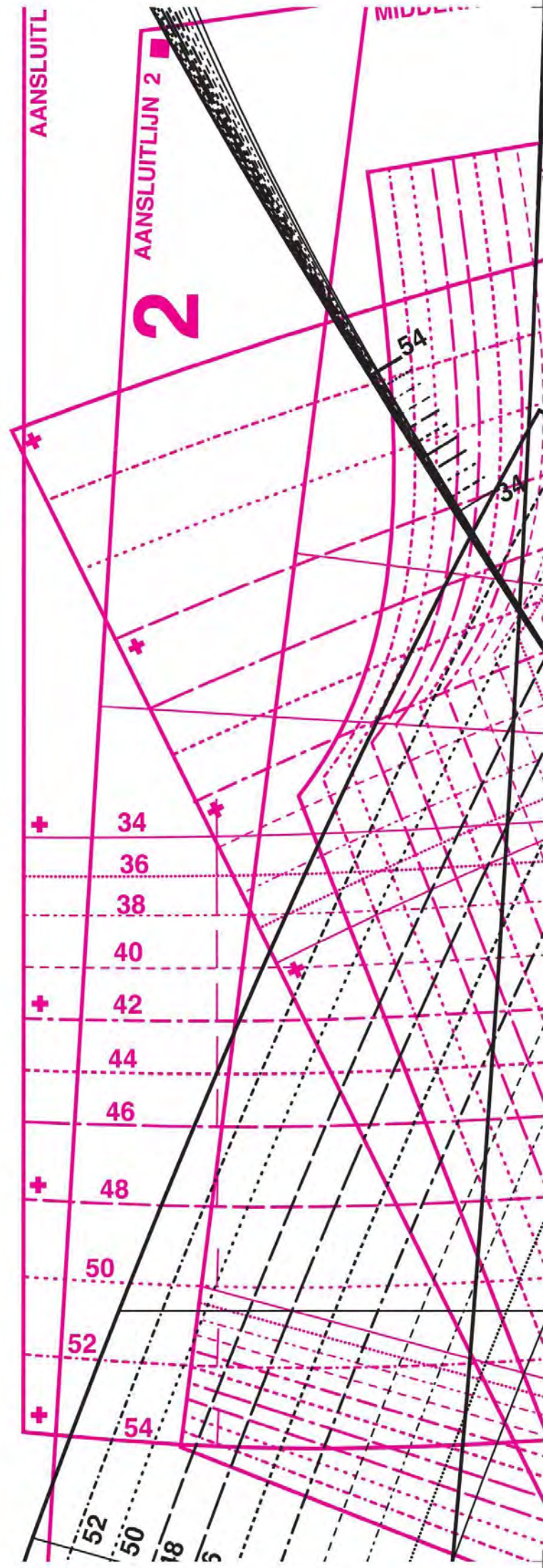
46

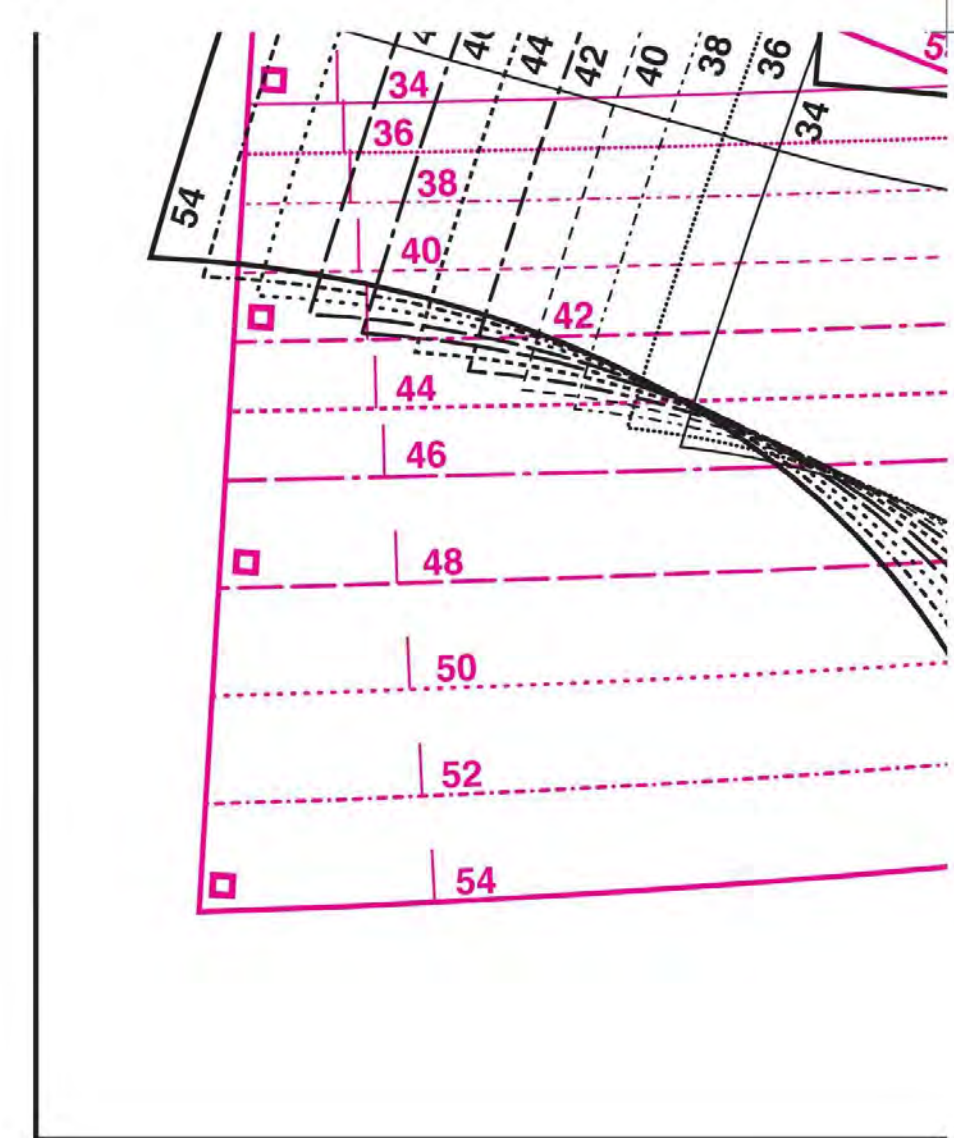
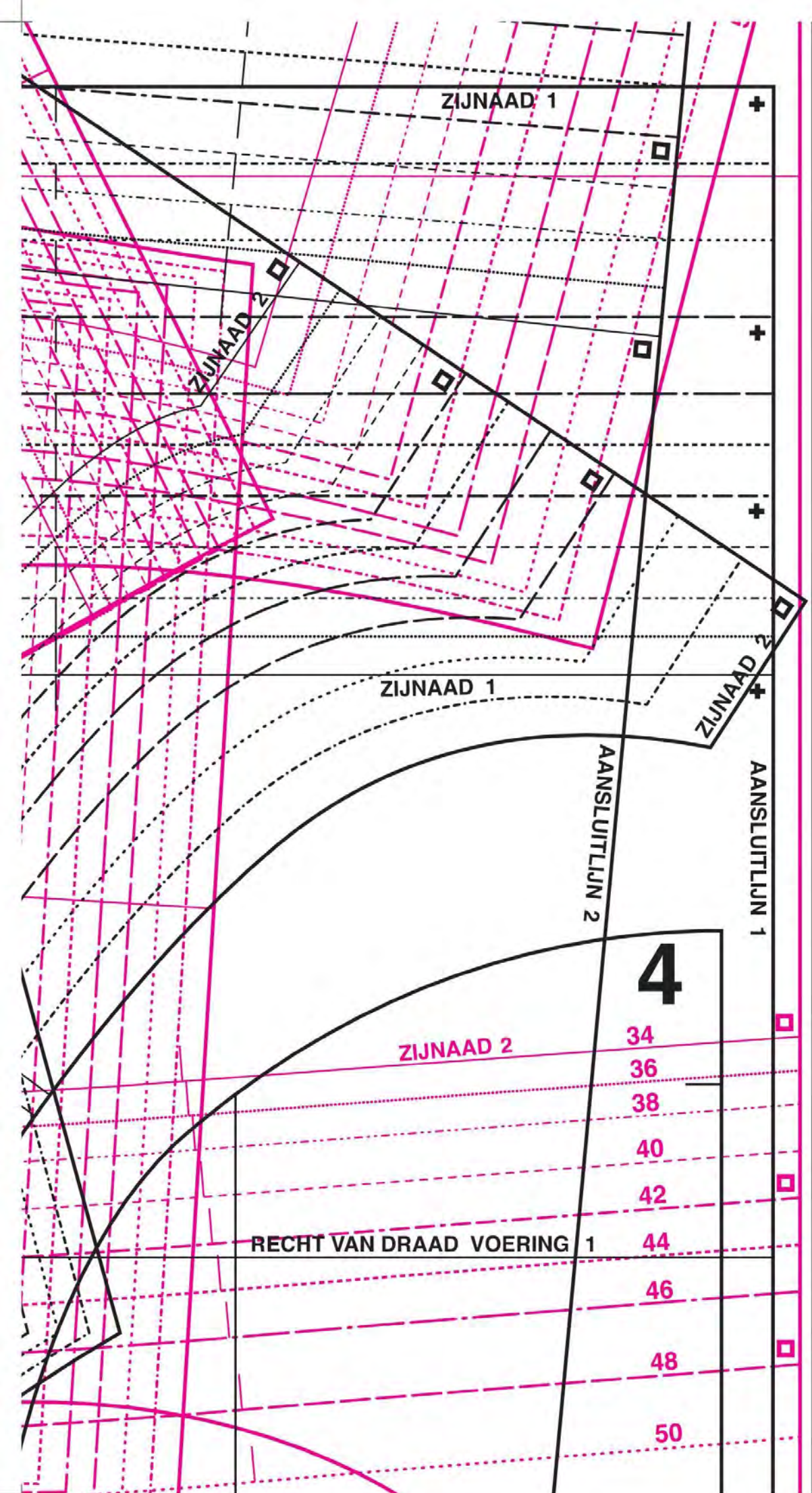
48

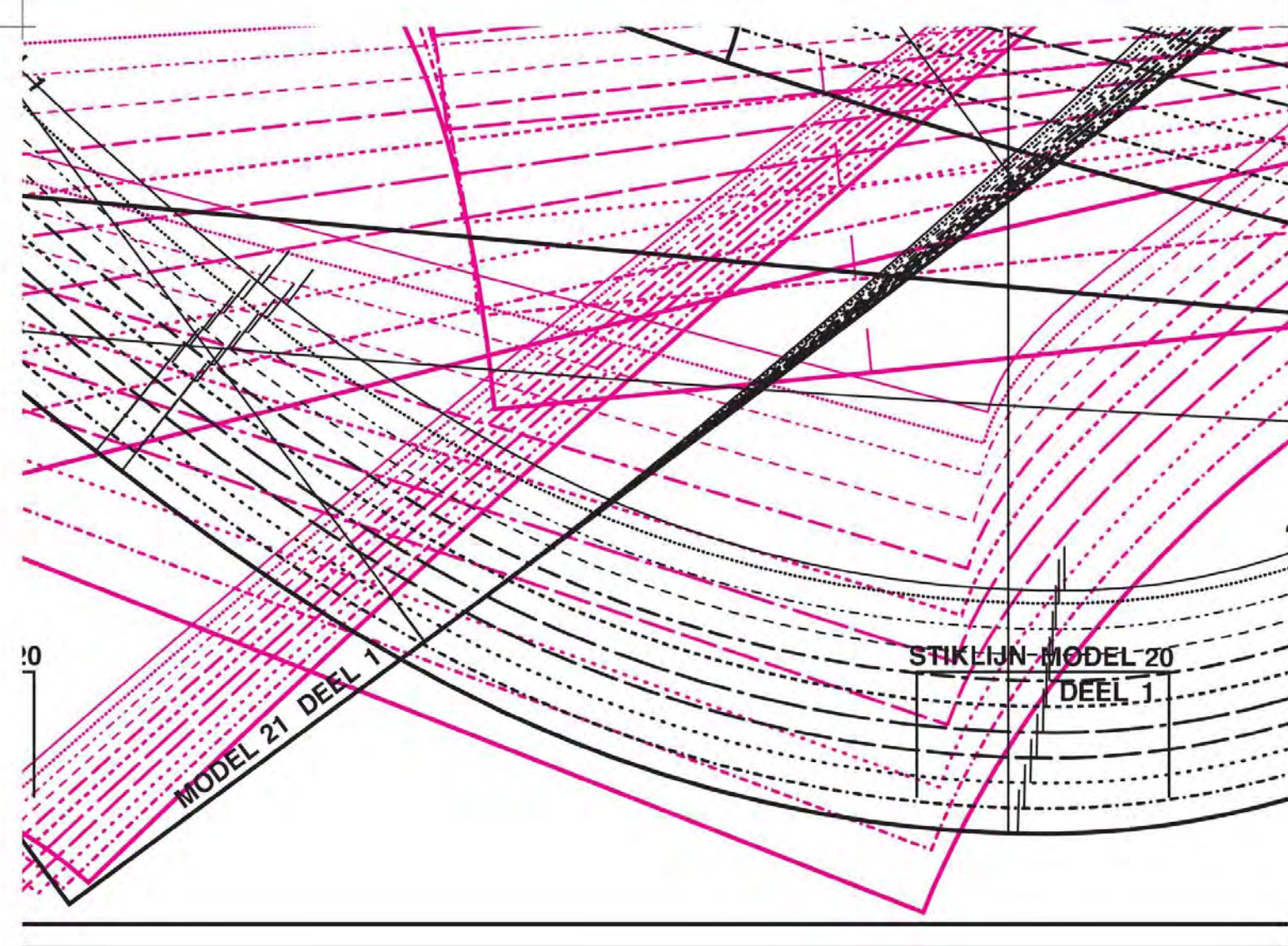
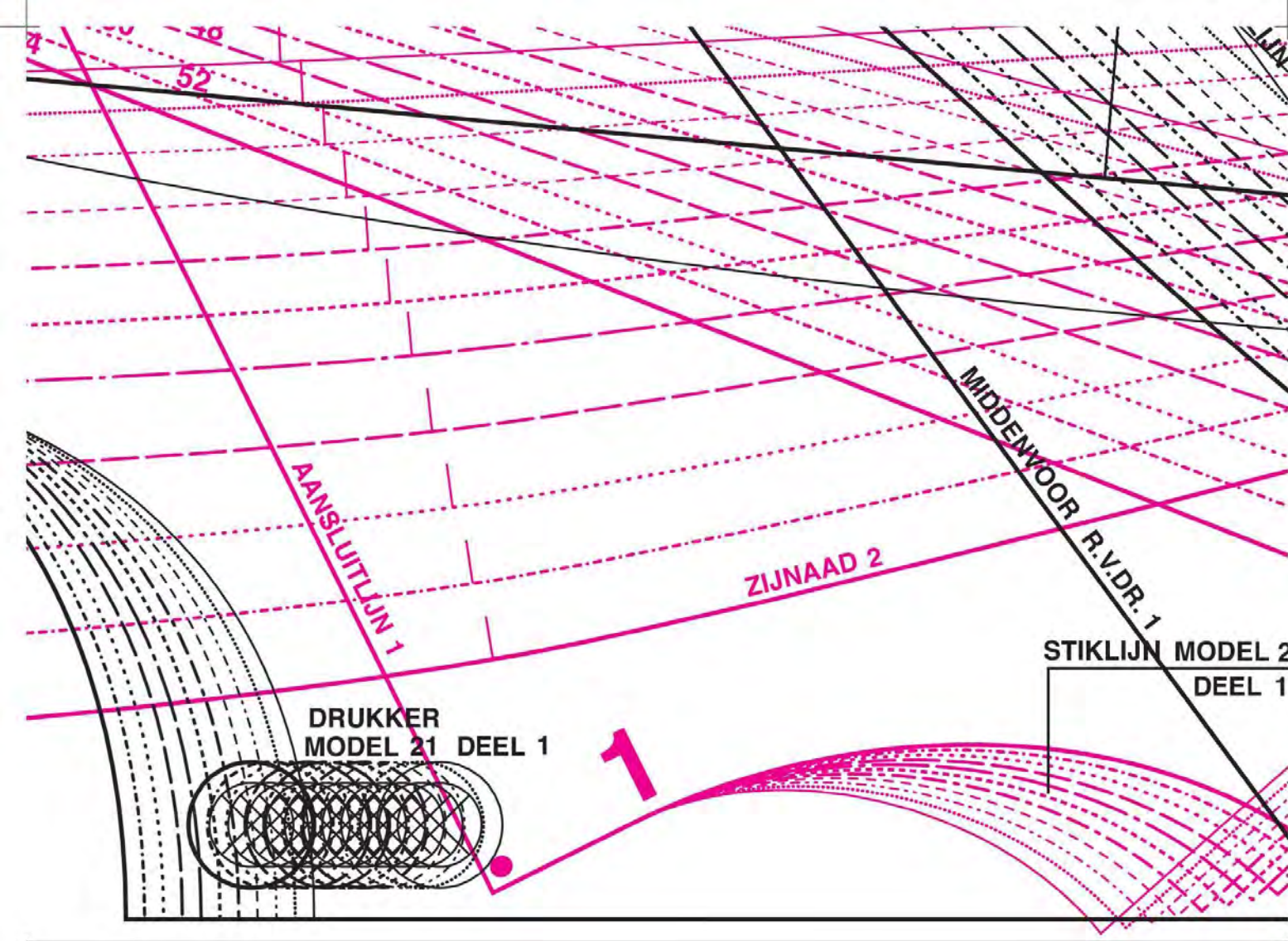
50

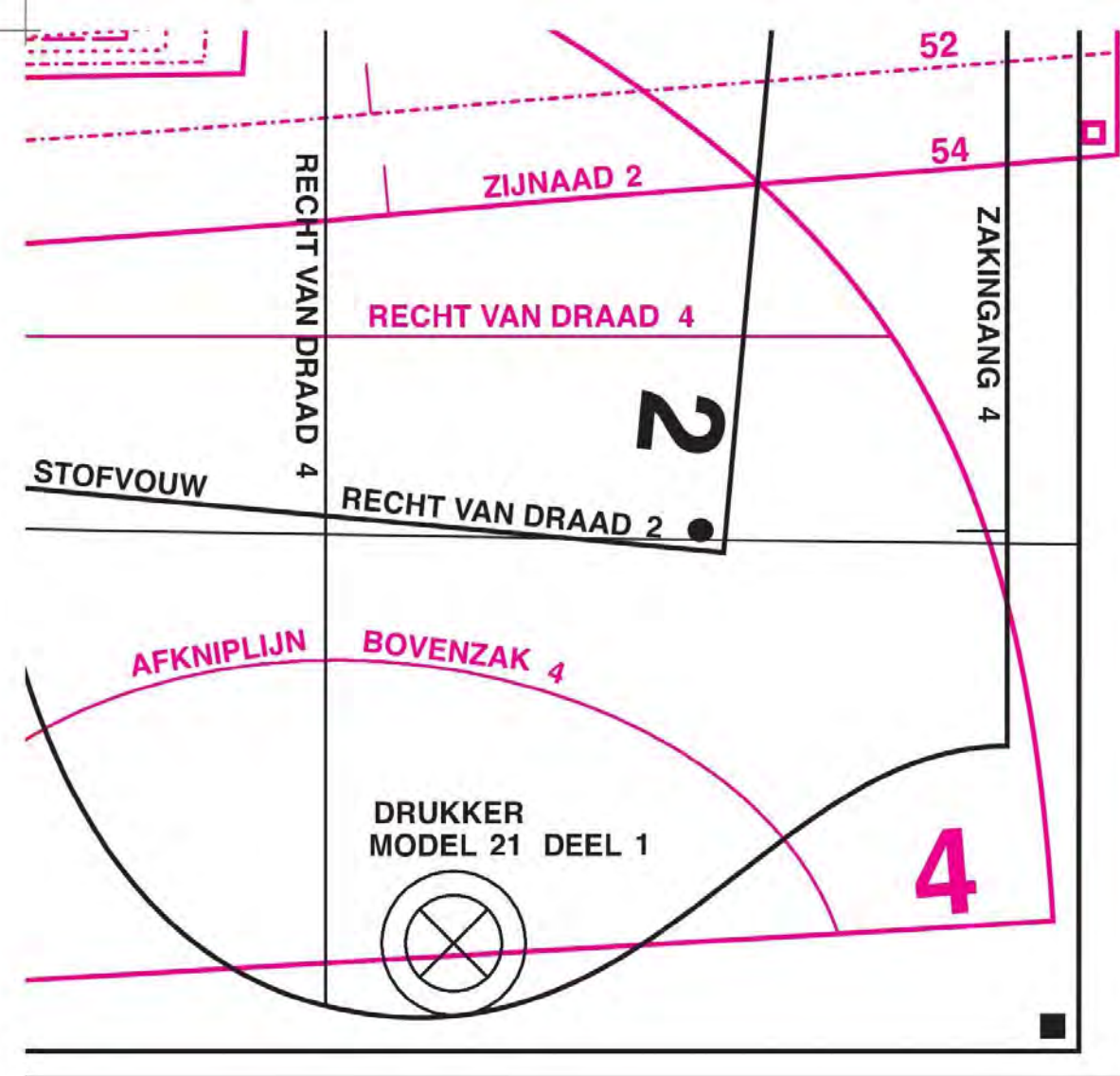
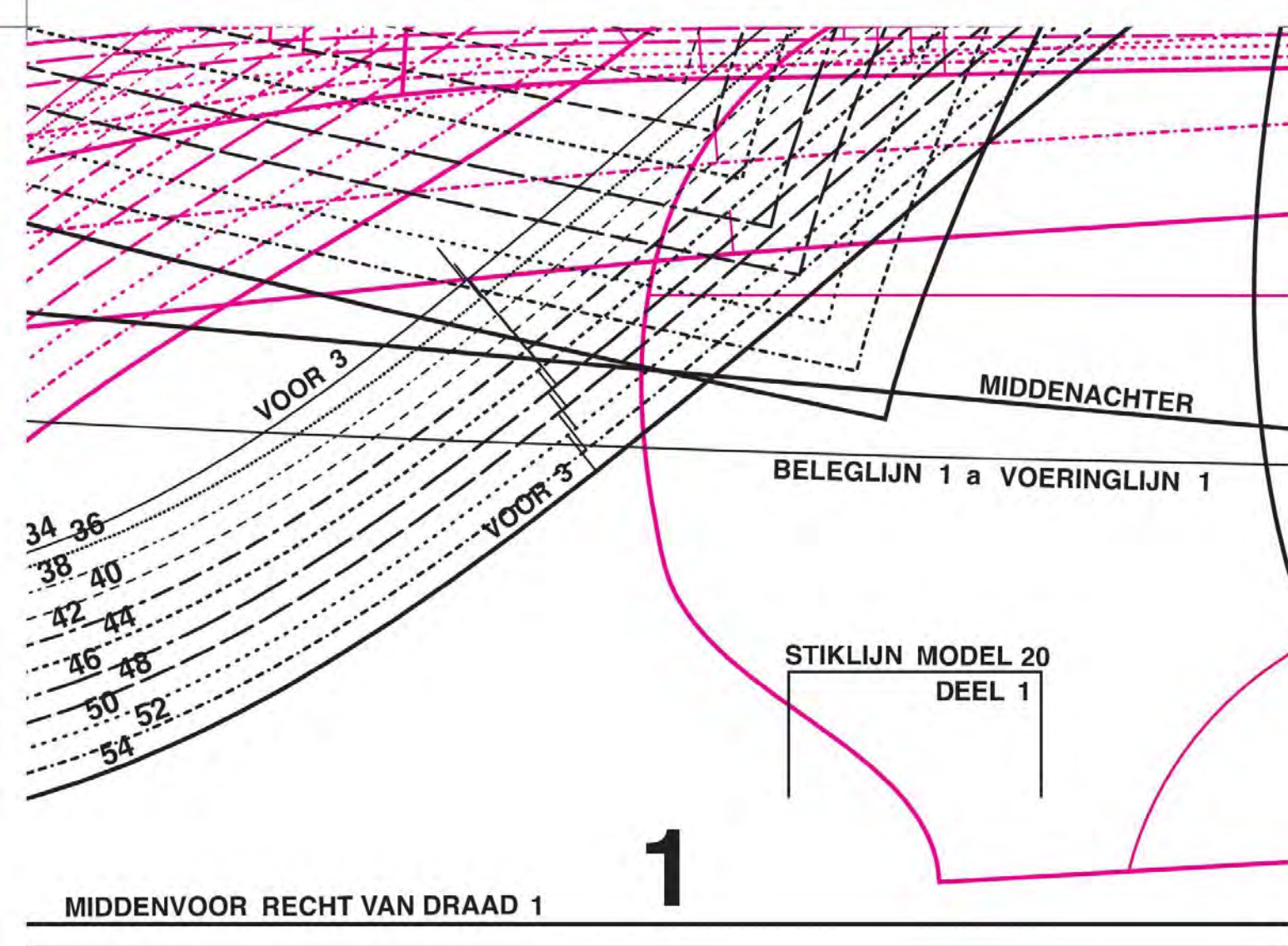
52

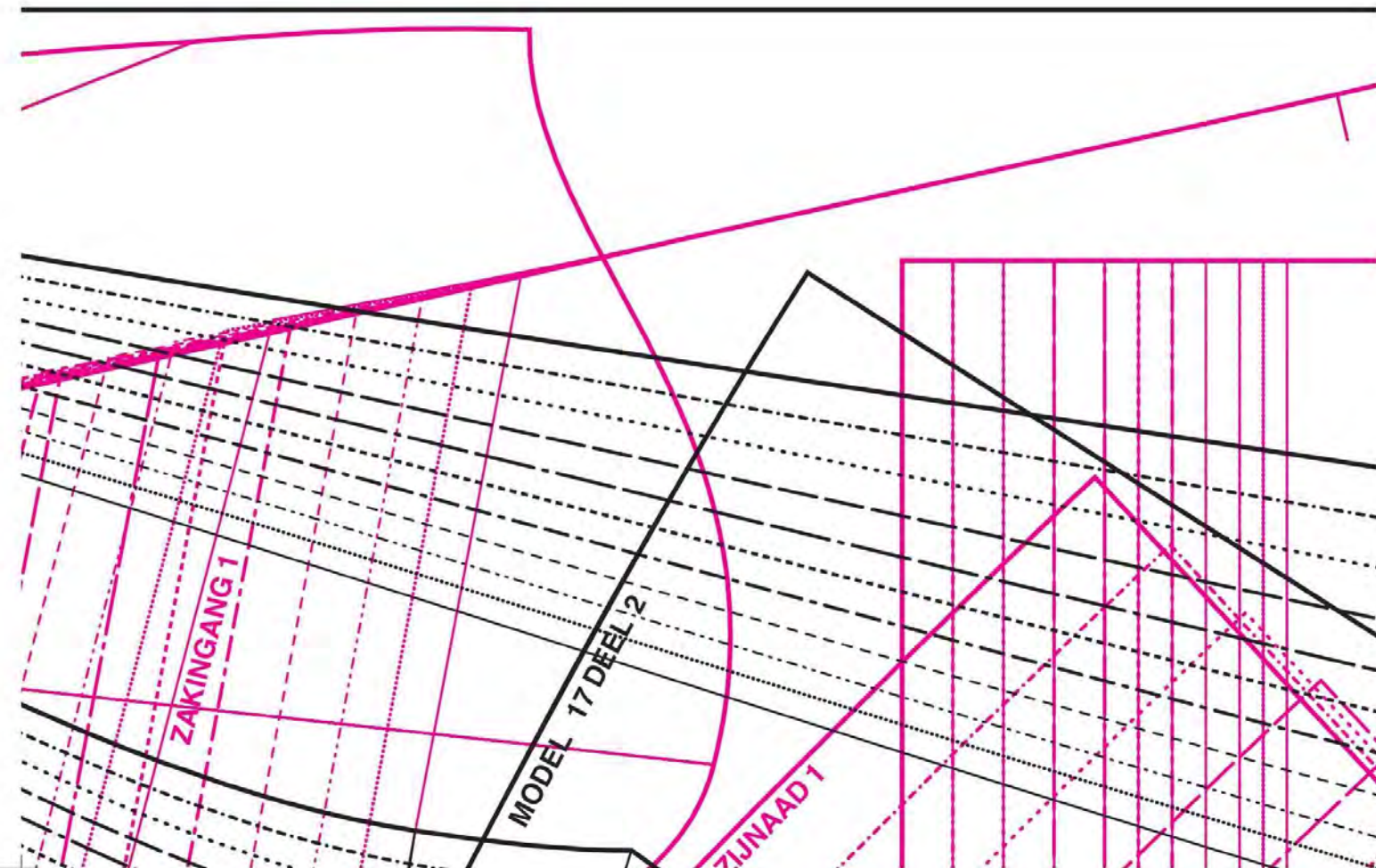
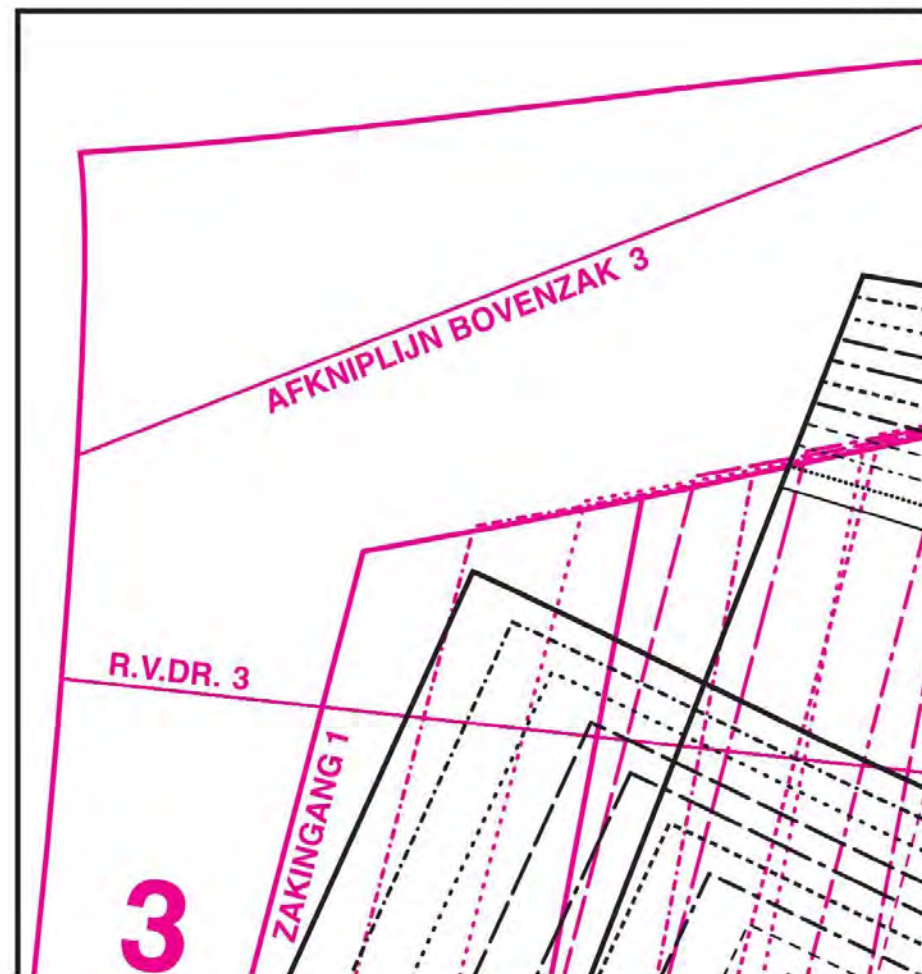
54

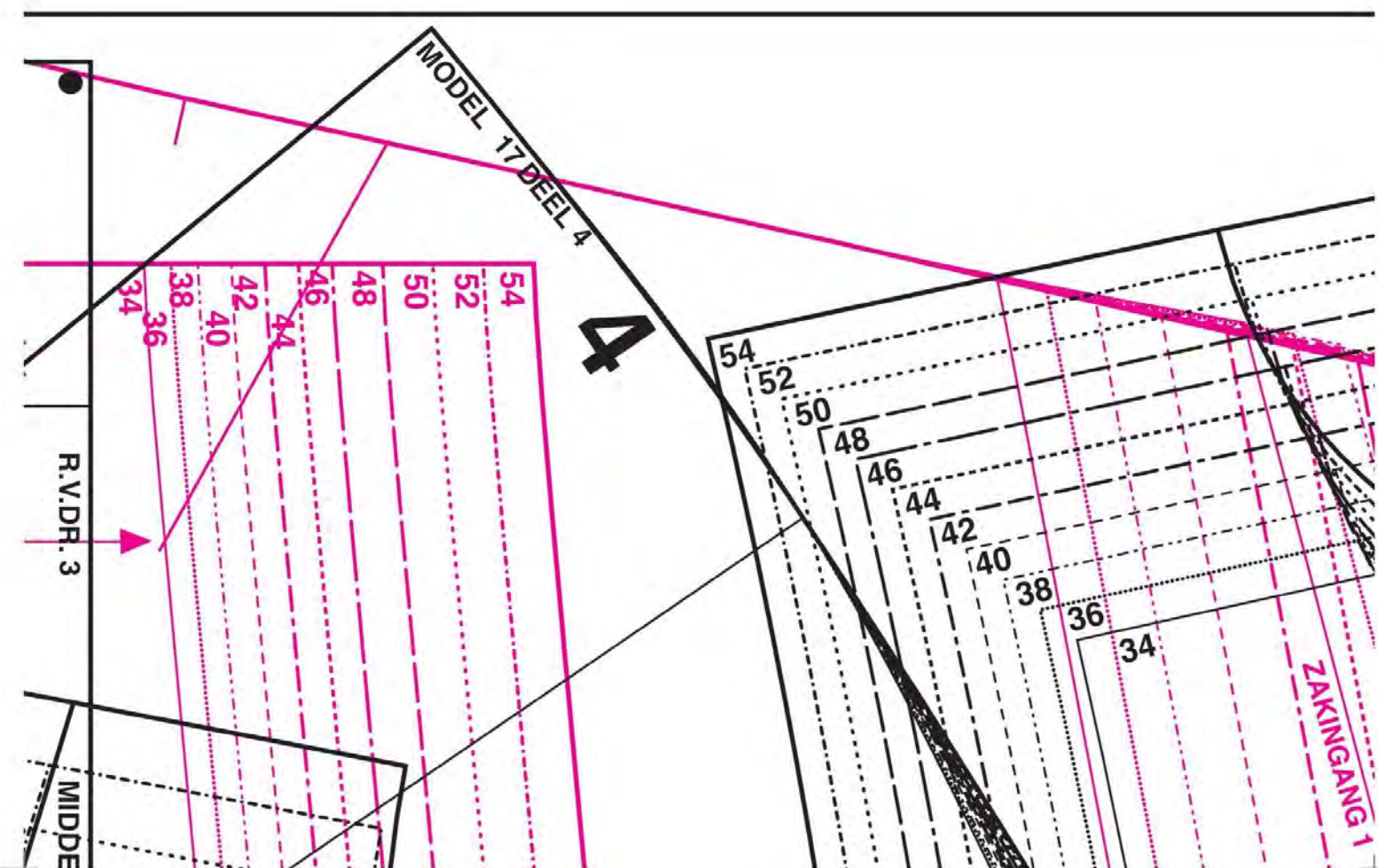
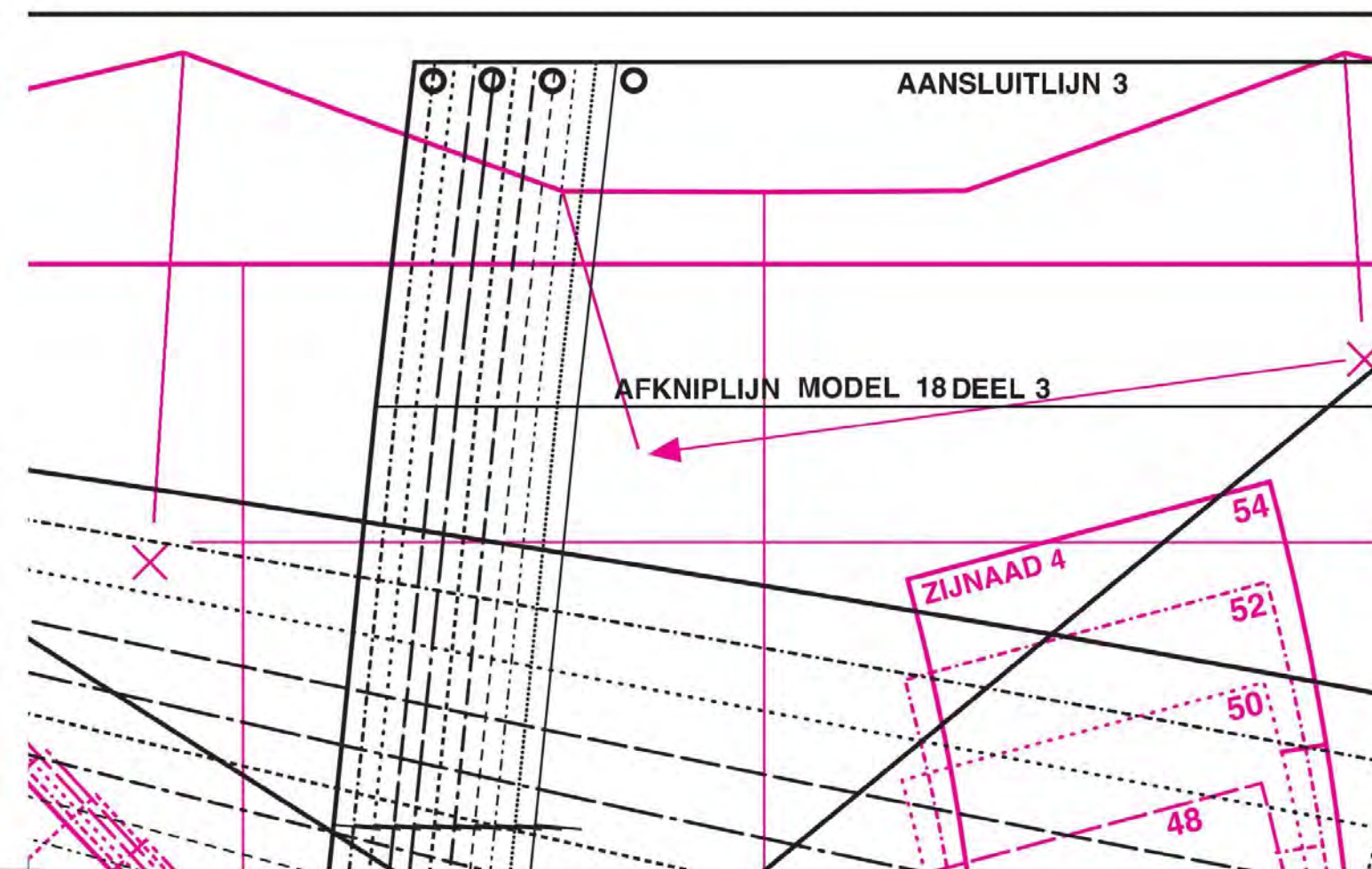






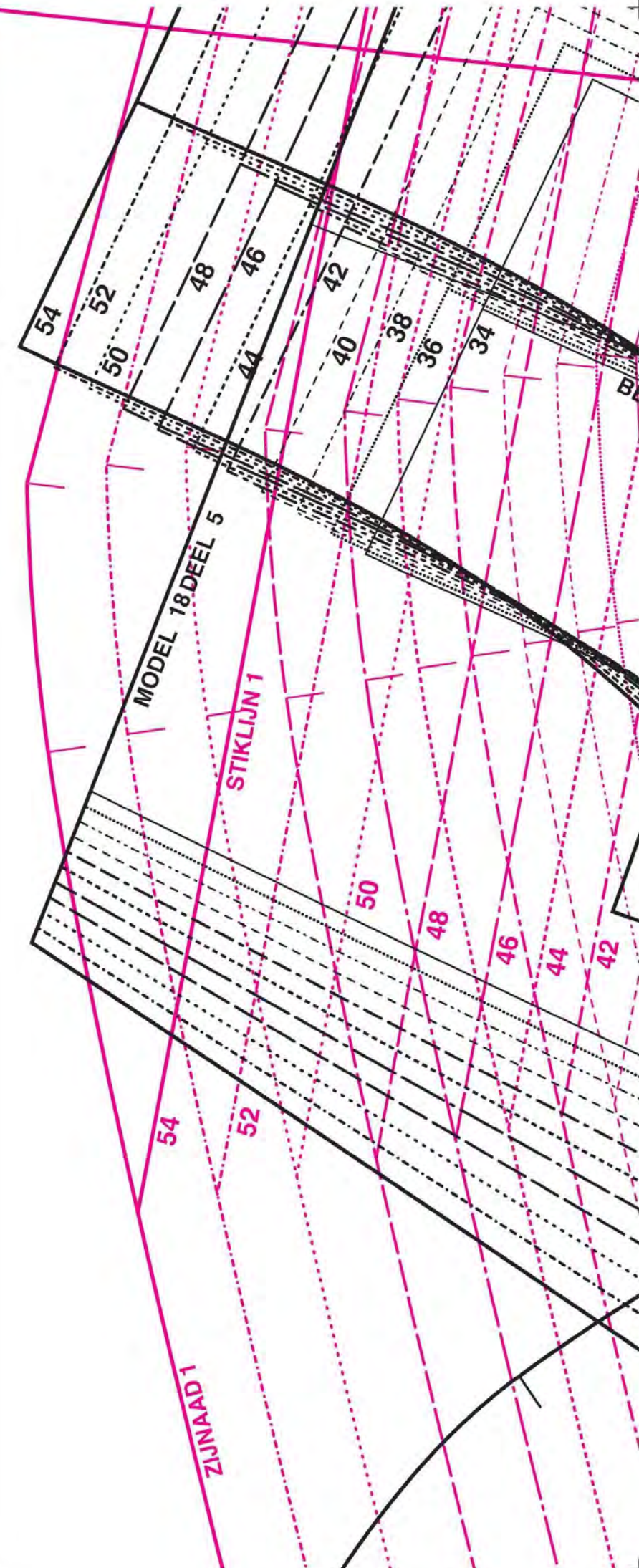


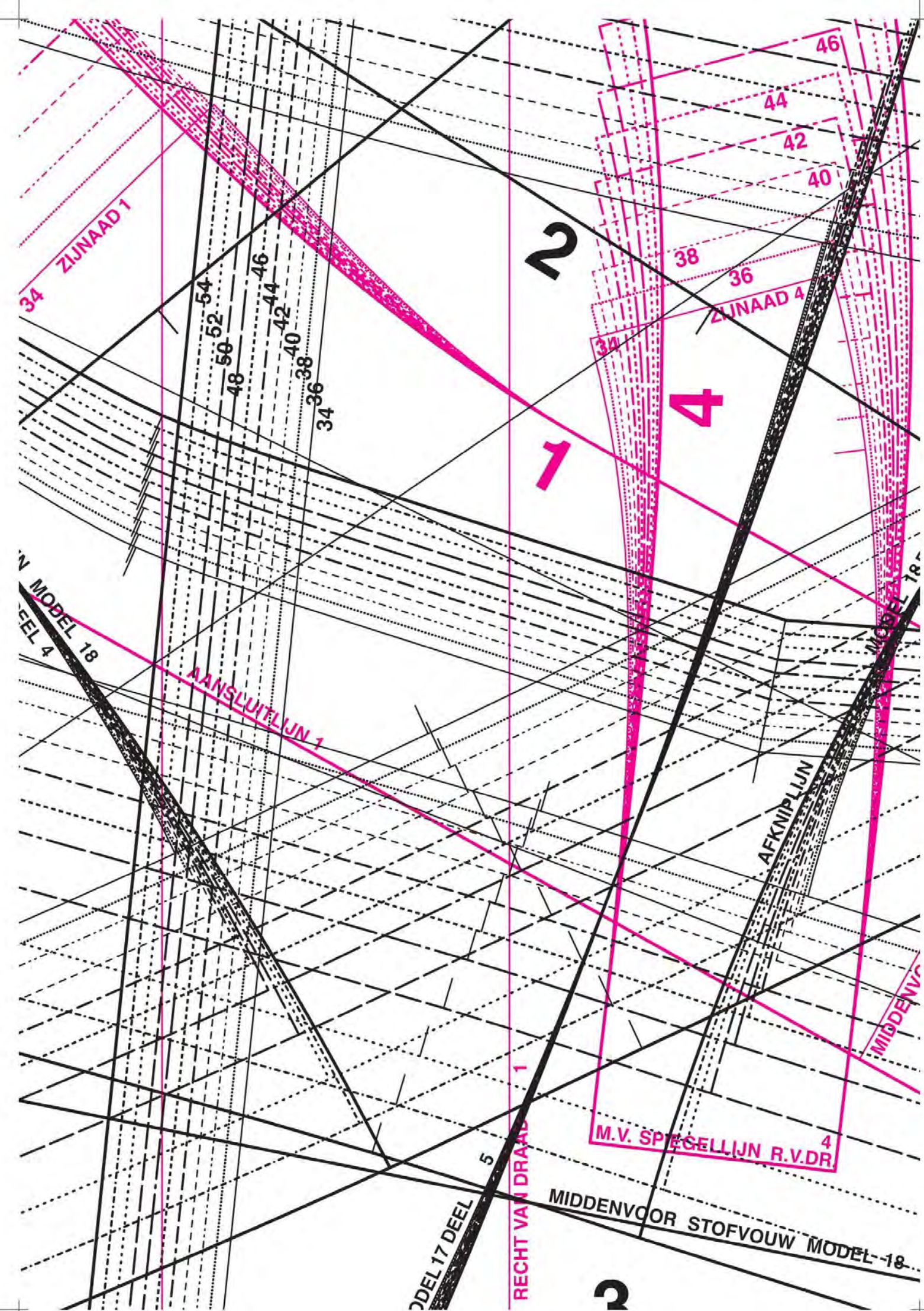
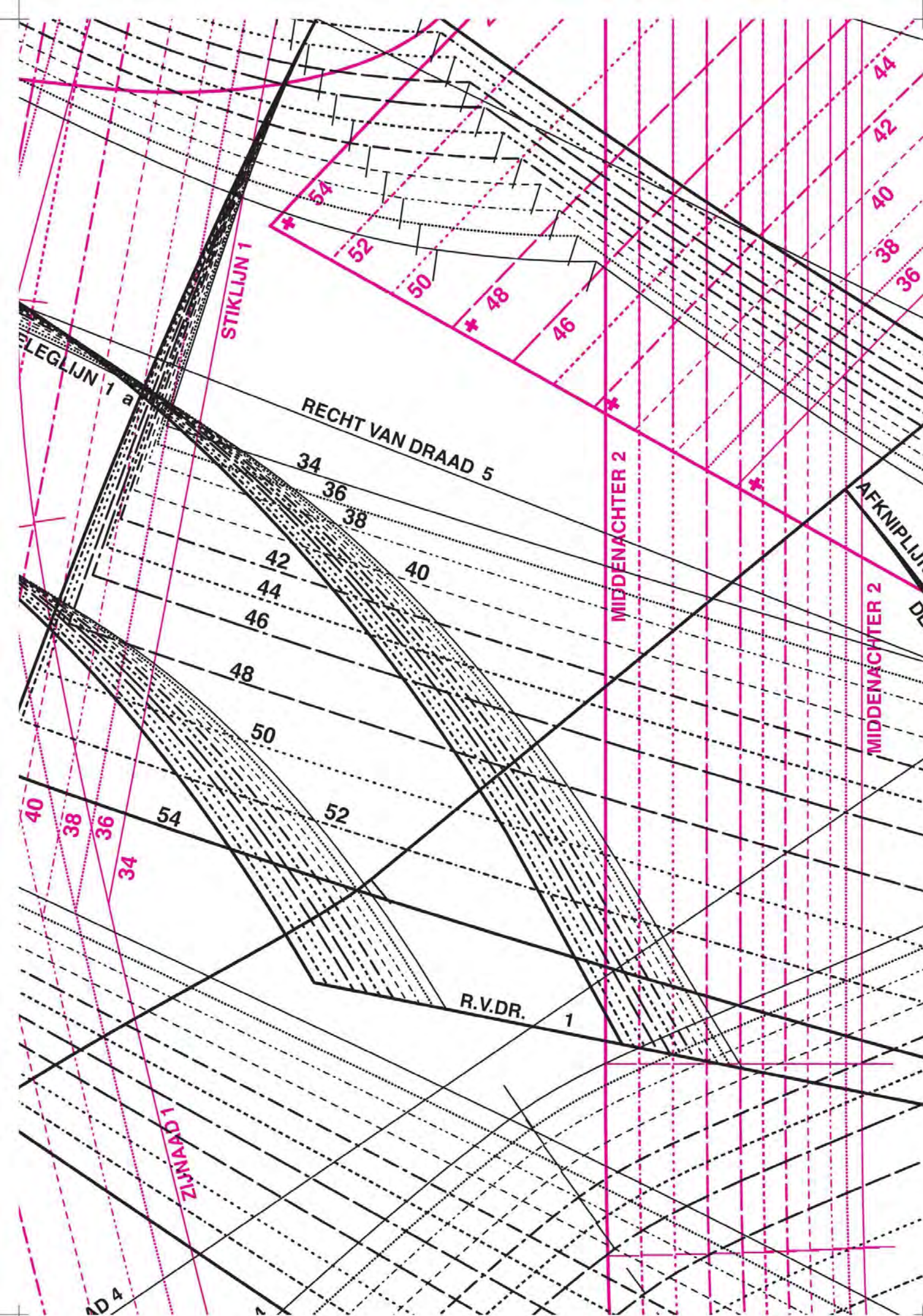


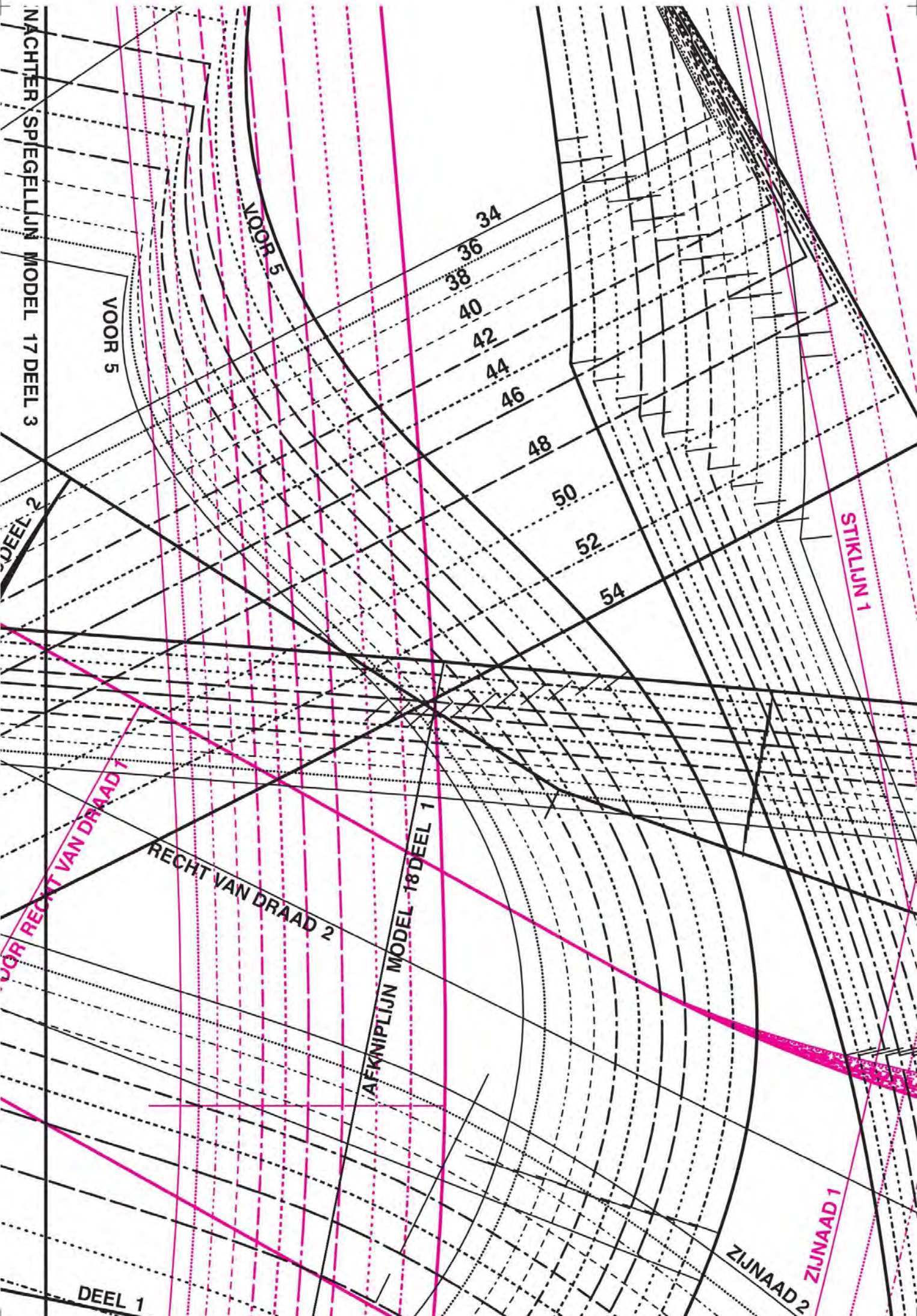
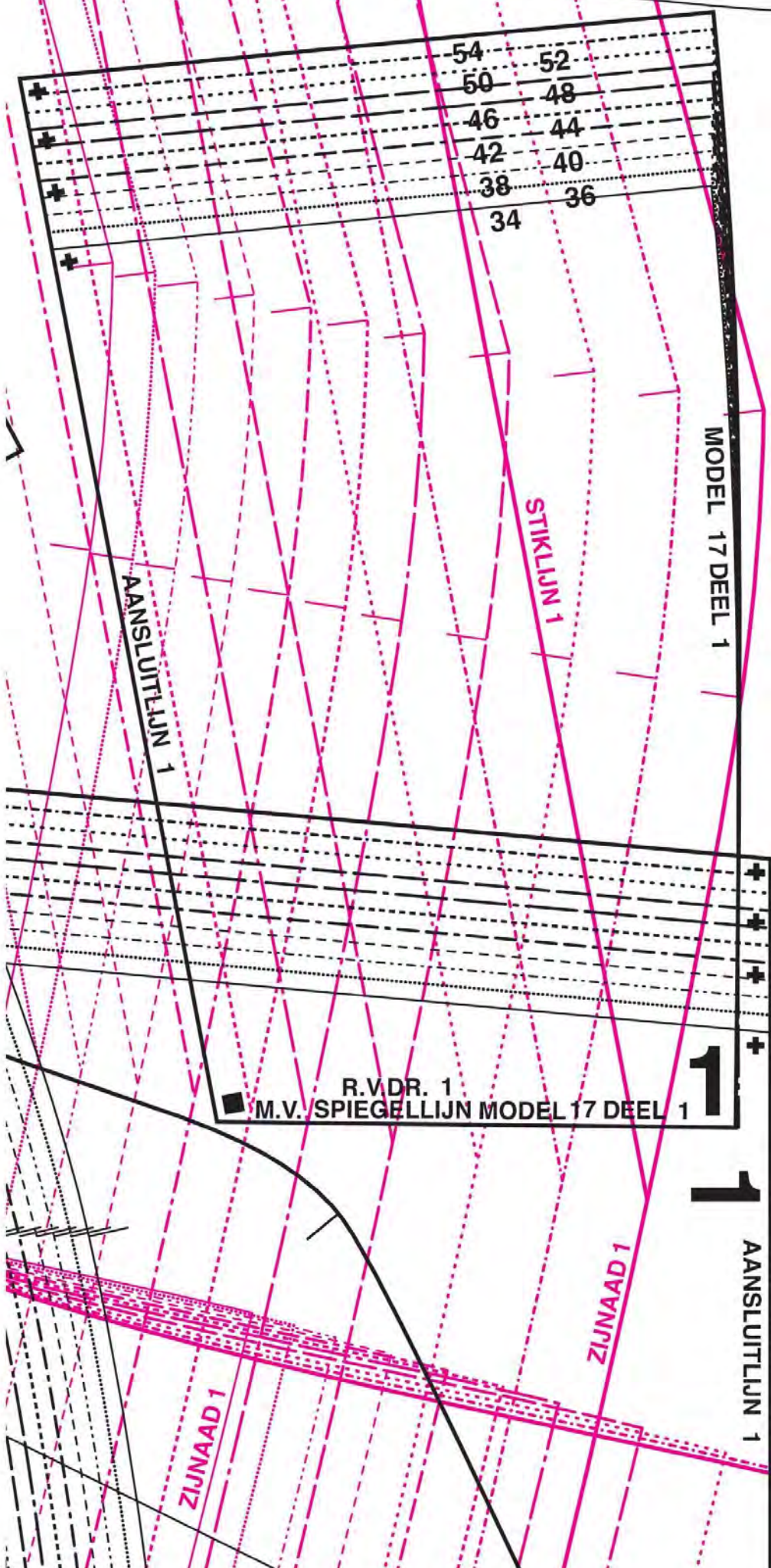


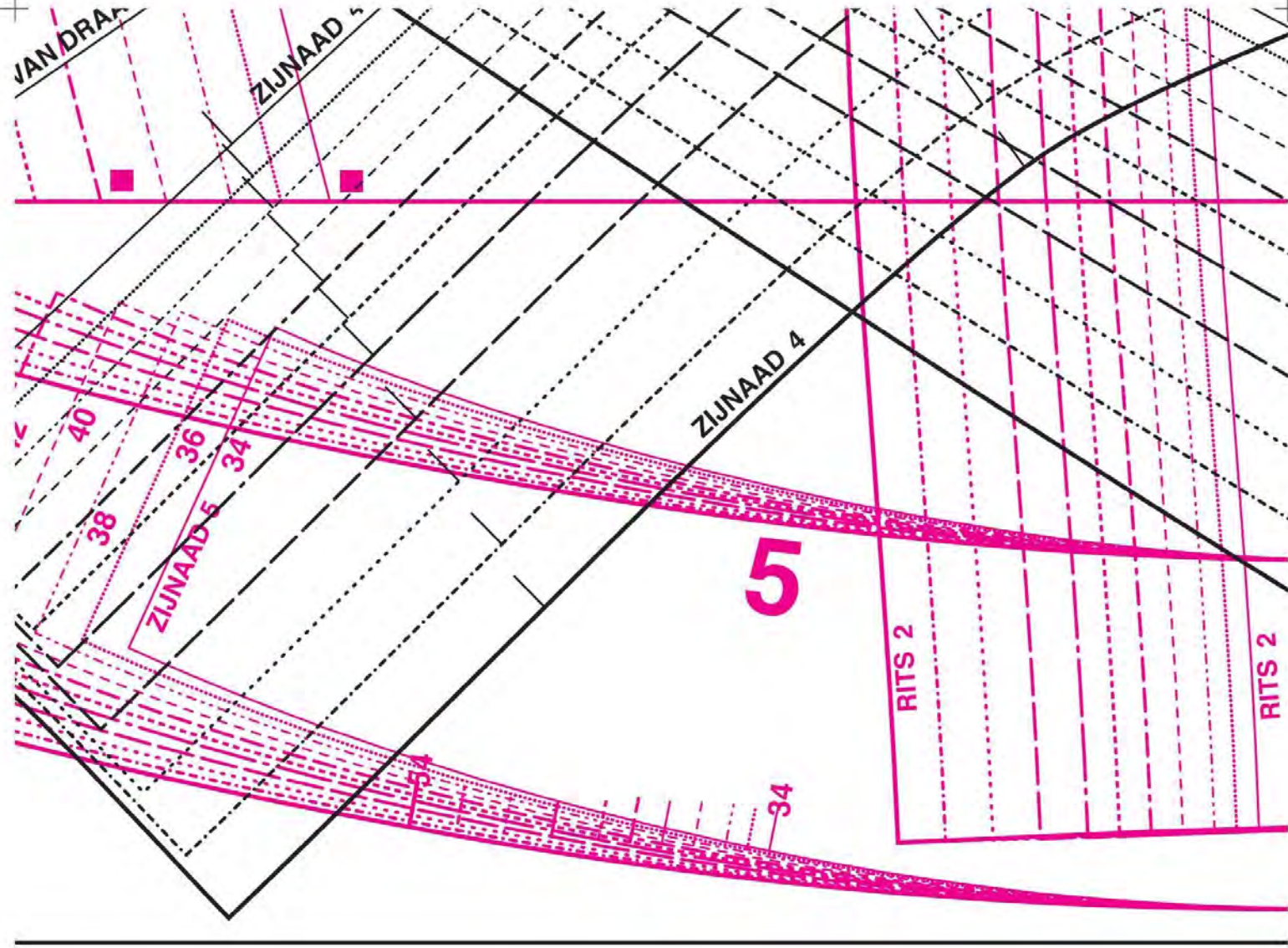
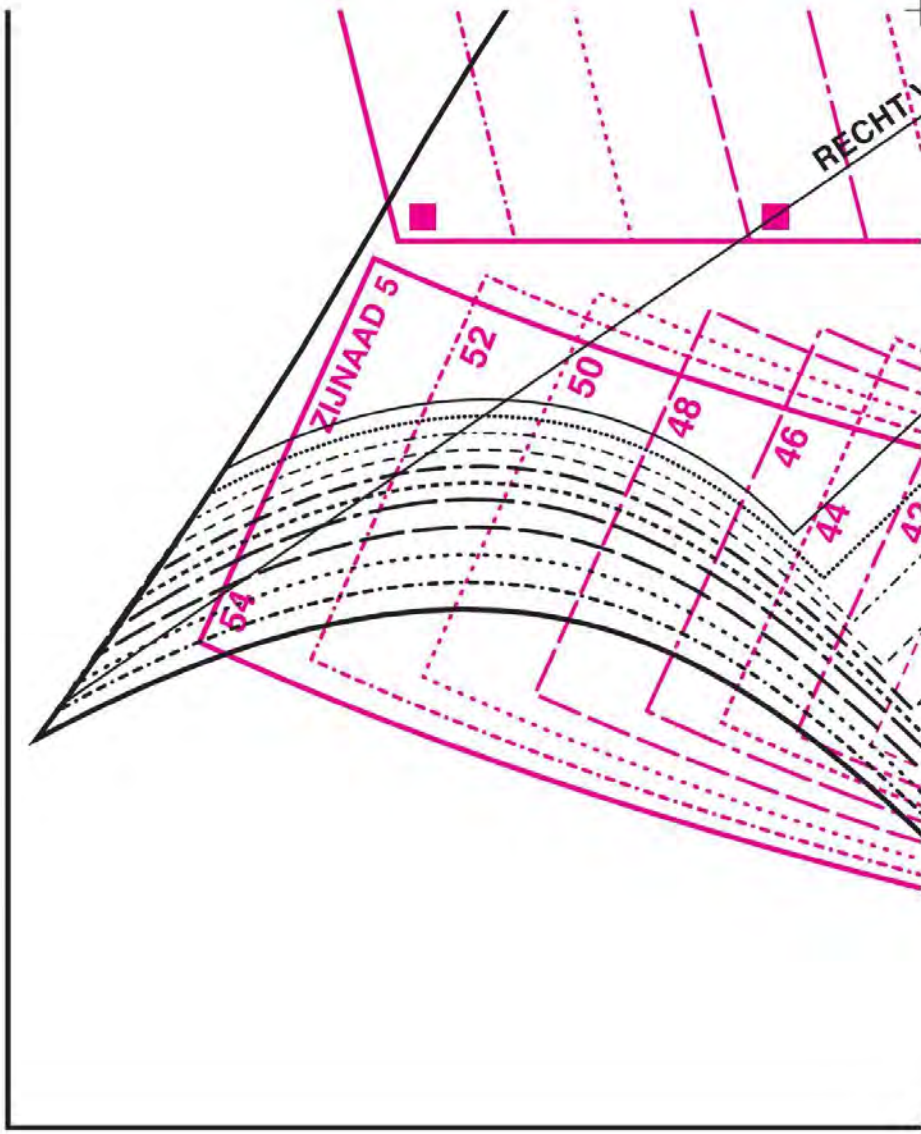
BELEGLIJN 3 a

ZAKINGANG 1









1

2

5

FIGURNAD 2

AFKNIPLIJN

MC

M.A.	RITS R.V.D.R.	5
------	---------------	---

M.A.	RITS R.V.D.R.	5
------	---------------	---

