

Мастер-класс «Stella Winx»

Для создания этого мастер-класса я выбрала именно этот образ Стеллы, т.к. отдельные топ и юбочка наиболее подходят маленькому ребенку. Их удобно хранить, стирать и комбинировать возможно с другими вещами в последствии.

Так как это костюм героини мультика, то нет необходимости добиваться абсолютной идентичности. Те мы будем делать стилизацию.

МК рассчитан на швей с минимальным опытом. Но из-за большого количества деталей костюма на его производство понадобится некоторый запас времени.

Костюм включает в себя

- Топ
- Юбочку
- Крылья
- Волосы (трессы)



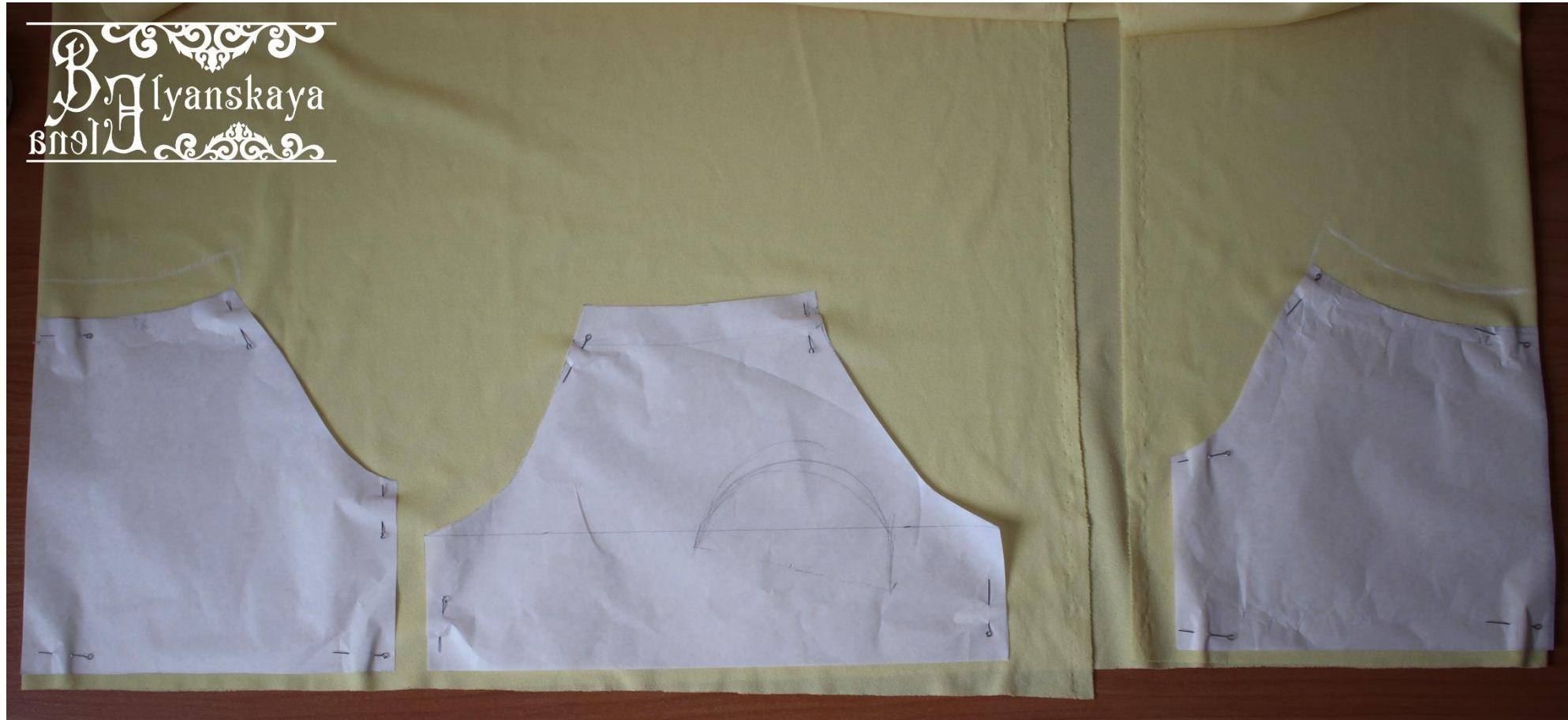
Вам понадобится:

1. Основная ткань для топа, пояса и подклада юбки 55 см. Это может быть любая подходящая по цвету ткань креп-сатин, лайкра, креп-шифон и т.д (у меня желтый трикотаж для топа и розовый креп-сатин для подклада юбки)
2. Яркий трикотаж для пояса топа, бифлекс, лайкра, масло и тд. Небольшой кусочек. (у меня фиолетовый бифлекс)
3. Фатин шириной 3 м, 40 см розового и 100 см желтого, или 140 см одного цвета.
4. Резиновая нитка или простая резинка для сборки на топе и юбке.
5. Простая или цветная резинка для бретелей крыльев 1 м
6. Атласная лента в тон пояса топа шириной 2,5-3 см, длиной 1,2 м
7. Атласная лента в тон волос самая широкая, длиной 6 м.
8. 2 резинки для волос
9. Нитки в тон тканей
10. Проволока для крыльев
11. Бумажный скотч
12. Краска по ткани, блестки и т.д. для украшения крыльев.
13. Кусочек плотного материала для крепления крыльев (фетр, картон и т.п.)
14. Ножницы.
15. Оверлок или простая швейная машина. Если у вас нет оверлока, то трикотаж вы сшиваете привычным для себя способом (оверлочный шов, узкий зиг-заг и тд.)

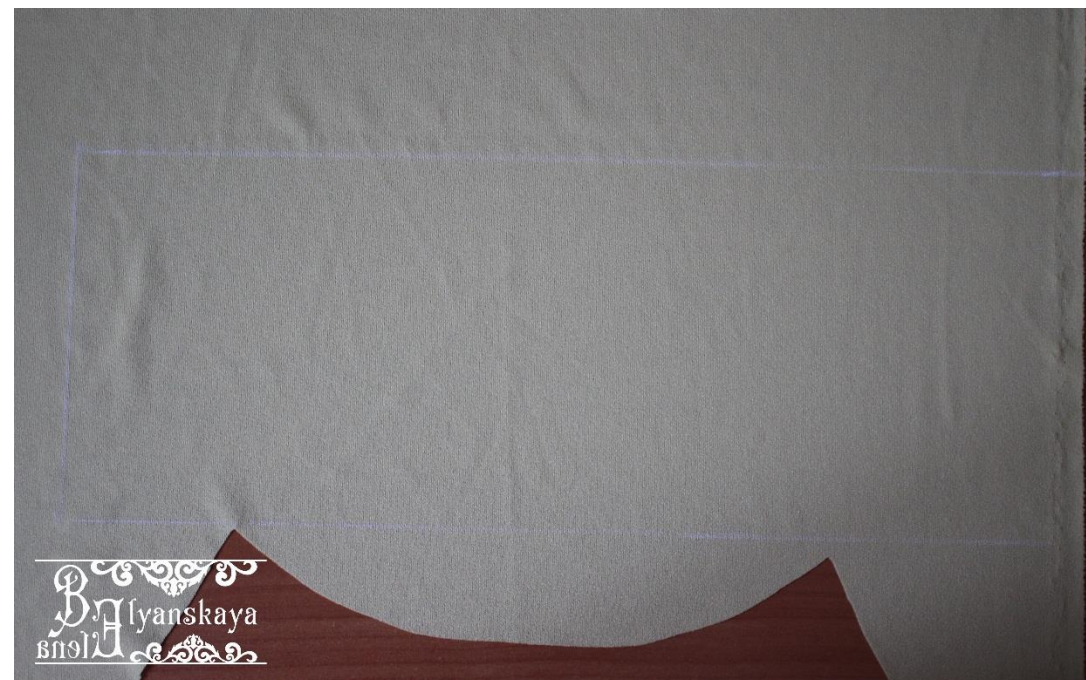
Перед тем как запастись материалами, я советую полностью изучить весь МК. Так как многое для изготовления костюма вы сможете найти дома. Я например купила только фатин.



Раскладываем выкройку топа на ткани. Я в своей забыла учесть рюшечку и дорисовала ее прямо на ткани. У вас она учтена в выкройке.



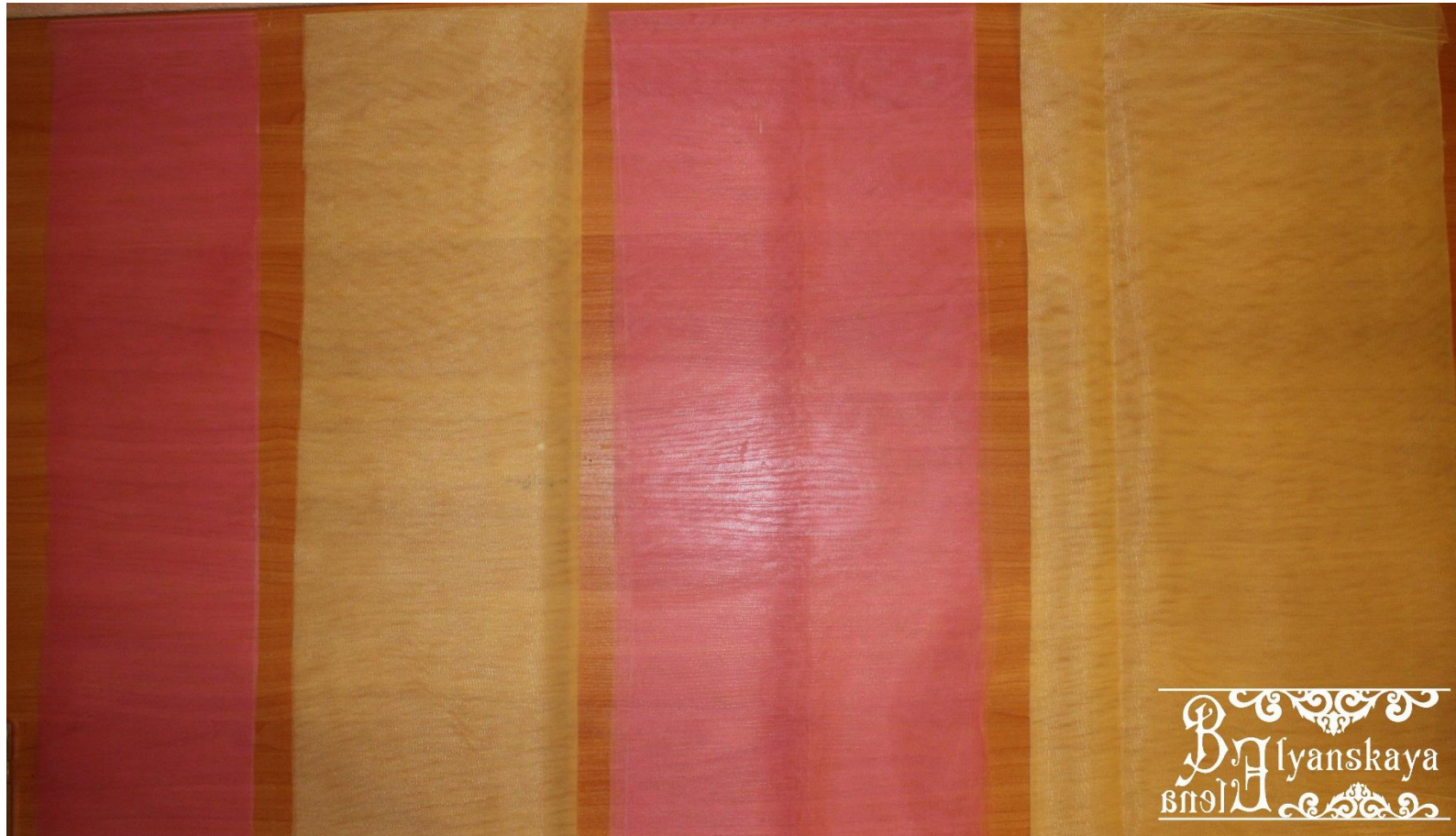
Вырезаем детали топа с припуском 0,5 см. А так же вырезаем пояс юбки. Это прямоугольник 15 см в высоту и в ширину равную талии вашего ребенка, если вы шьете из трикотажа. Или в ширину бедер, если вы шьете из не тянущегося материала.



Из этой же ткани кроим подклад юбки. Это отрез по всей ширине ткани (1,5 м)
на расстоянии 30 см. У меня это другая ткань (розовый креп-сатин)



Из фатина кроим 4 слоя юбки. Из розового 15 и 25 см, из желтого 20 и 30 см.



Из яркого трикотажа (у меня фиолетовый бифлекс) кроим пояс топа, как для юбки (15 см на ширину талии). Сшиваем его вдоль лицевой внутрь.



Сшиваем боковые швы топа.



Обрабатываем края рукавов роликовым швом или плотным зиг-загом, нитками в тон пояса топа.



На расстоянии 2 см от края рукавов прокладываем строчку с ниткой-резинкой. Или пришиваем с изнанки простую резинку (длинной в обхват ручки) зиг-загом растягивая ее.



Складываем рукава лицевой внутрь сшиваем нижний шов.



Вшиваем рукава в топ.



Обрабатываем горловину топа как края рукавов.



Пояс складываем пополам вдоль. Вкладываем топ в получившееся кольцо, совмещаем срезы. Пришиваем растягивая пояс и равномерно распределяя складки. Топик готов!



Обрабатываем край подкладки.



Собираем каждый слой юбки в сборку привычным вам способом до ширины пояса. Учитывая запас на растяжение, если пояс из трикотажа. Я это сделала при помощи специального устройства для складок.



Пояс складываем вдоль пополам, лицевой наружу. Накладываем и прикалываем к нему слои юбки. Начиная от самого короткого. Последний слой подклад. Фатиновые слои прикалываем не доходя 1 см до края пояса. Подкладку совместив края.



Пришиваем все слои к поясу, растягивая (если он из трикотажа) его. Если у вас пояс из не тянущейся ткани, необходимо вставить в него резинку.



Сшиваем задний шов юбки и пояс одной строчкой. Не прихватывая фатин.
Прихватывая по необходимости резинку.



Фатиновые слои сшиваем отдельно каждый. Как можно ближе к поясу.



Атласную ленту в тон пояса топа пришиваем к заднему шву юбки по центру.
Чтоб она не смещалась при движениях. Юбочка готова!



Атласную ленту для волос нарезаем на отрезки 1 м. Аккуратно срезаем продольные кромки ленточек одним срезом.



Закрепляем ленту на резинке. Распускаем ленту, удаляя поперечные нити.
Занятие не для ленивых. И времени занимает прилично. Но результат того
стоит!



Вот самый быстрый и удобный способ!



Из 1 м ленты сложенной вдвое получается такая прядь. Чем больше отрезков, тем гуще хвосты. Я ограничилась 3 м на 1 хвост.



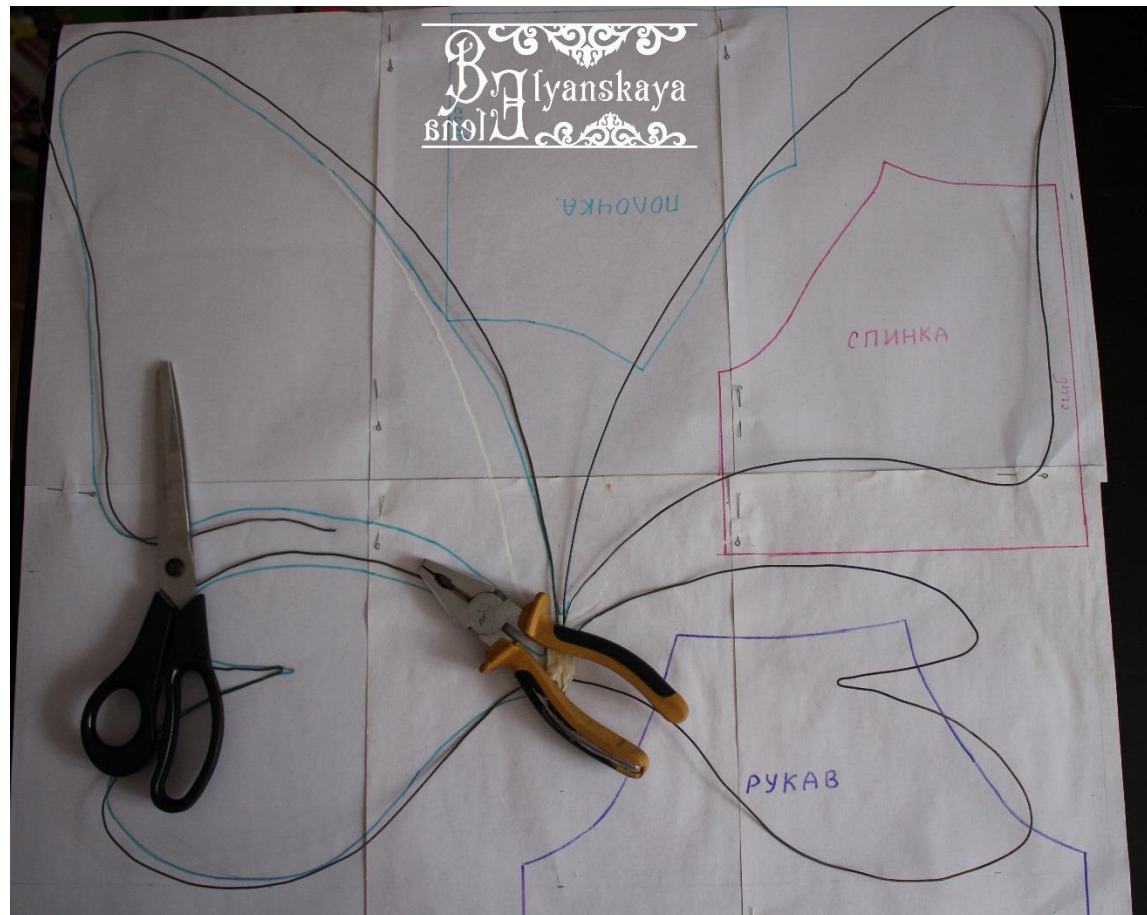
Чтоб волосы не спутывались, закрепляем их на бигуди. Срезанные кромки тоже цепляем к резинке для общей массы. Так поступаем со всеми отрезками.



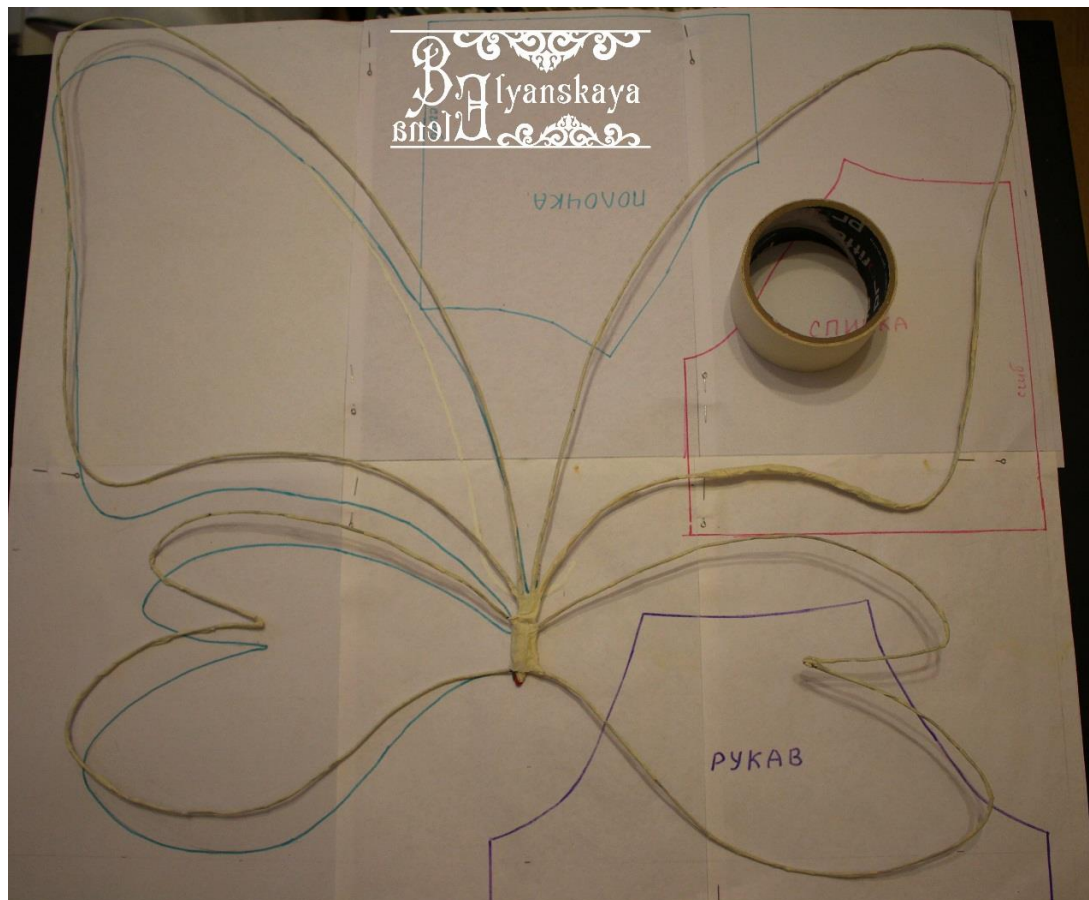
Готовые трессы потом просто прикрепим к своим хвостикам и замаскируем резинки ленточками. По желанию, вы можете изготовить несколько отдельных прядей на маленьких силиконовых резиночках. И прикрепить их сзади к затылочной части, прикрыв сверху своими волосами. Для придания объёма причёске, я рекомендую завить все волосы на гофре утюг.



Берем проволоку и гнем ее по шаблону восьмеркой единым куском. В местах перекрещений закрепляем скотчем.



Обклеиваем каркас бумажным скотчем. И красим его розовой краской.



По этому же шаблону вырезаем крылышки из фатина в 4 слоя с небольшим припуском на швы.



Каждое крыло сшиваем отдельно оставив не зашитым участок в центре.



Надеваем фатиновые крылышки на каркас сжимая его. Вновь расправляем каркас по шаблону. Закрепляем по центру вручную.



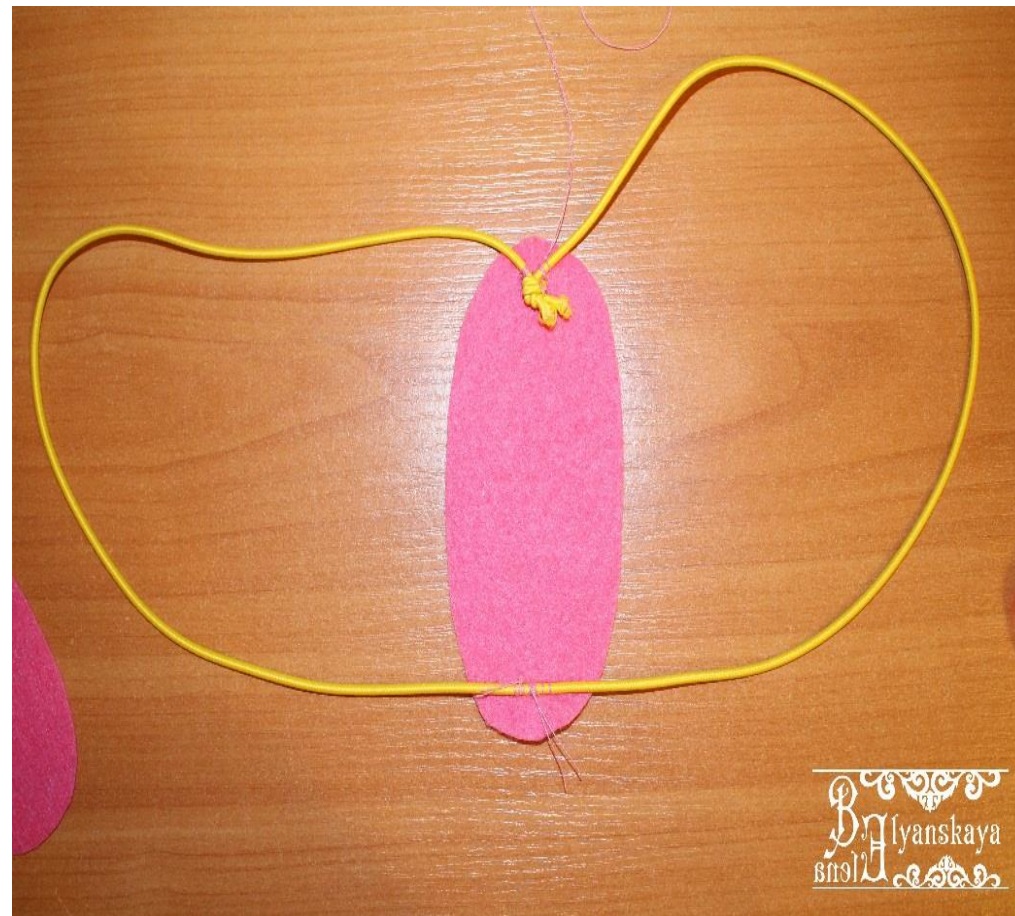
Раскрашиваем крылья любой подручной краской. У меня была акриловая
неоновая.



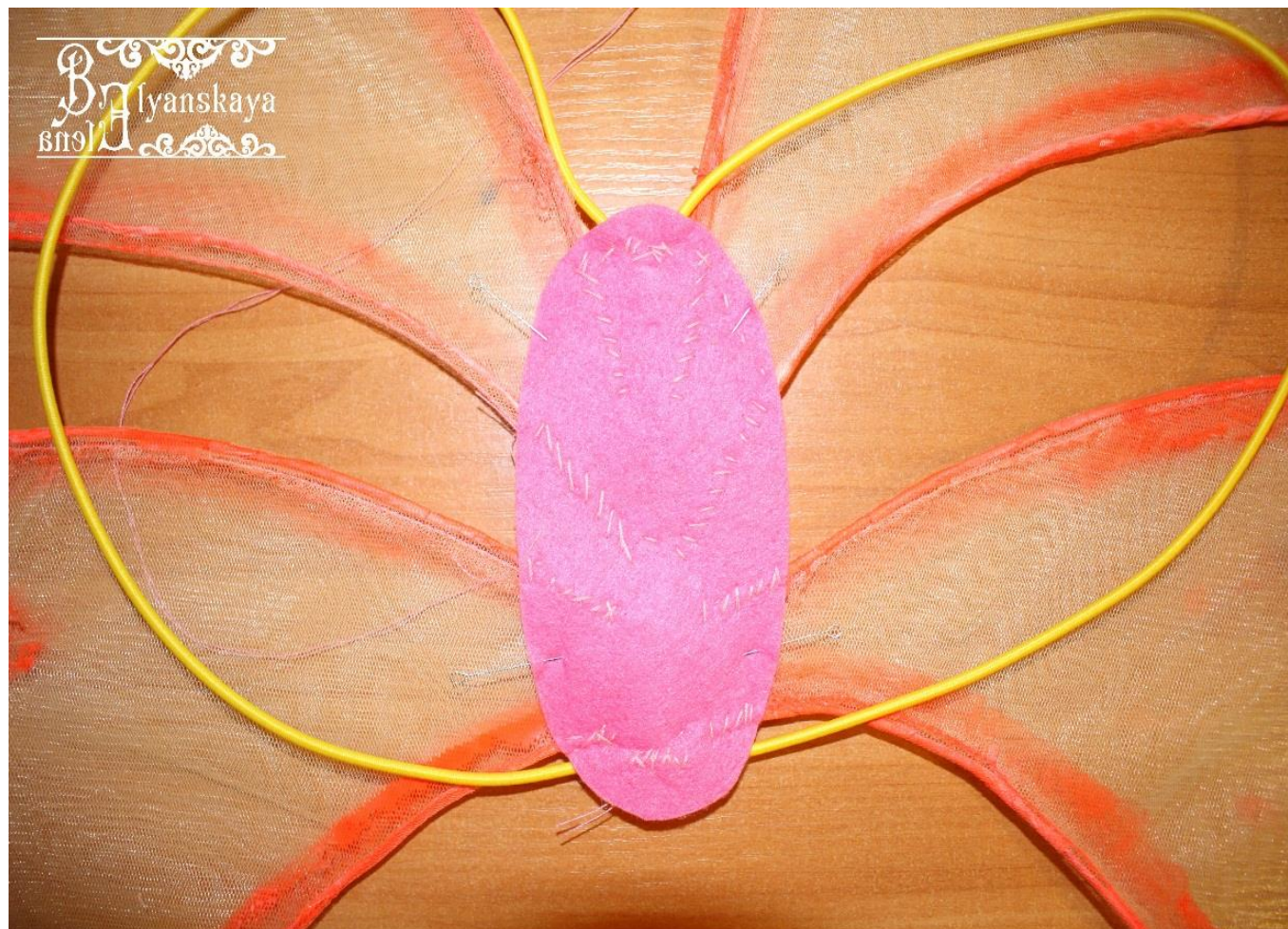
Результат покраски меня не очень удовлетворил. Звездочки получились не четкими. И я расшила их пайетками. Вы можете выбрать для себя любой способ декора готовых крылышек!



Из кусочков плотного фетра я вырезала крепления. Для бретелей взяла шляпную резинку 70 см. И закрепила ее в ручную.



Закрепила проволочный каркас на фетре.



Из обрезков фатина собрала цветочек и пришила его ко второму овалу. И соединила овалы швом через край.



Украшаем готовые крылья блестками. Добавлю, что крылья самая трудоемкая деталь костюма. Поэтому если хотите сэкономить время, и вам не важна детальная схожесть со Стеллой, советую купить готовые!



КОСТЮМ ГОТОВ!



От автора

Все свои МК я стараюсь делать как можно более подробными! Поэтому фото и монтаж занимают очень много времени. Как правило это ночное время! Результат является продуктом моего интеллектуального и физического труда. Поэтому, я прошу не распространять материалы моего мастер-класса без моего ведома и согласия. Уважайте мой труд! А я постараюсь и дальше вас радовать новыми интересными мастер-классами, выкройками и творческими идеями!

Всегда ваша, Елена Белянская!

<https://vk.com/belyanskayaelena>

Жду ваших, вопросов, отзывов и конструктивной критики!

