

**ПАЛЬТО
И ЖАКЕТЫ**
цельнокроеный
ВОРОТНИК
с драпировкой

**ЮНЫМ
МОДНИЦАМ**
ПЛАТЬЯ
С ДВУХСЛОЙНЫМ
ЛИФОМ

**ТУНИКИ ИЗ
ТРИКОТАЖА**
КОМБИНИРУЕМ
КОНТРАСТНЫЕ
ЦВЕТА

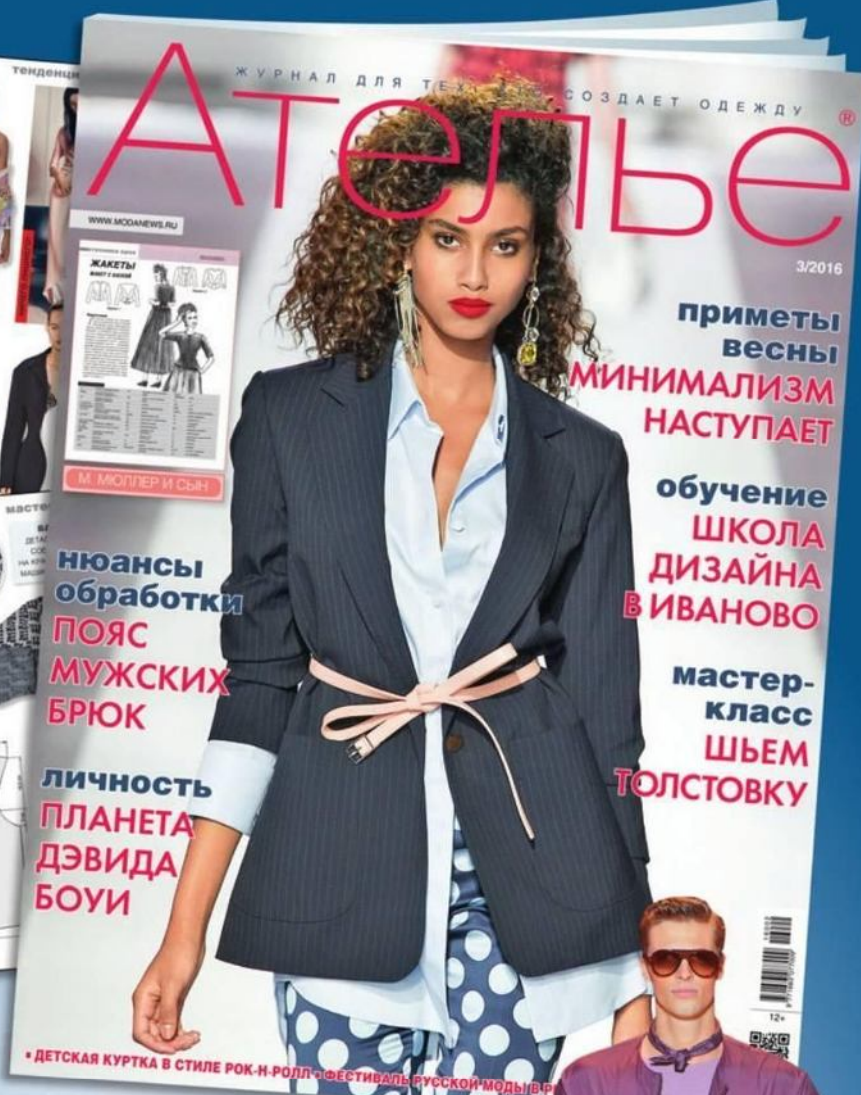


12+



Главная тема номера:

ТРЕНДЫ СЕЗОНА ВЕСНА-ЛЕТО 2016



■ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

- Новый минимализм, природные фактуры, монохромные решения и другие тренды сезона

■ ОБРАЗОВАНИЕ

- Наталья Мизонова – основательница ивановской школы модельеров

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Оригинальные жакеты
- Моделирование мужского комбинезона (продолжение)

■ МАСТЕР-КЛАСС

- Шьем толстовку для мужчин

■ ТЕХНОЛОГИЯ

- Секреты обработки брюк

■ НЮАНС

- Дэвид Боуи и его влияние на развитие современной моды



8



2



11



14



Дорогие читатели!
Мы регулярно проводим голосование на www.modanews.ru/dmspoll и предлагаем вам на выбор модели из американского каталога Simplicity. При формировании номера мы стараемся учитывать ваши пожелания и наполнять журнал теми коллекциями, которые набрали наибольшее количество голосов. В этом номере вы найдете несколько платьев разных фасонов: с завышенной линией талии (модели 6410), прямого покроя (модели 6411) и платья-рубашки свободного силуэта и отрезные по линии талии (модели 8014). В преддверии скорой весны платья, сшитые по этим лекалам, внесут разнообразие в ваш гардероб и создадут хорошее настроение.

С уважением, редакция

12



4



ПЛАТЬЯ со швом под грудью визуально **УДЛИНЯЮТ** ноги. Можно выбрать прямую **ЮБКУ** или расклешенную книзу **ИЗ ШЕСТИ** клиньев. В любом случае вы получите **МОДЕЛЬ** женственного силуэта, которая **МЯГКО** подчеркивает фигуру. Варианты с **КРУЖЕВНЫМ ЛИФОМ** будут выглядеть особенно **НАРЯДНО**.

■ Модель А

Платье длиной ниже колен рекомендуется сшить из легких шелковых полотен или плотного трикотажа. Лиф на подкладке. На спинке лифа — вытачки, на передке — сборка. Рукава длиной до локтя. Юбка из шести клиньев. Застежка-молния — в среднем шве спинки.

Модель В
Платье длиной выше колен с короткими рукавами.

ⓓ



МЯГКАЯ СИЛА

6410

Платья

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-48



Модные, нужные
и танцевальные ткани
и фурнитура для шитья
и рукоделия

м. Петровско-Разумовская,
Дмитровское шоссе, д.40, корп.1,
495 482-02-01

м. Юго-Западная, ул. 50 лет Октября, д.5, корп.1
495 934-71-42

Интернет-магазин «ТКАНИ ВСЕМ - почтой»
+7 925 188-35-09

РЕКЛАМА

www.tkanivsem.ru

Модель С

Плате без рука-
вов. На прямой
укороченной
юбке вытачки
спереди и сзади.
В среднем шве
заднего полотни-
ща юбки — не-
большая шлица.

D



Модель D

Плате с кружев-
ным лифом на
подкладке. Юбку
можно выпол-
нить из парчи
или бархата.

D



C



B



A



ЛЕГКО
СШИТЬ

В

СВОБОДНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ

ПЛАТЬЯ свободного
силуэта с рукавами
покроя **РЕГЛАН** –
ЛУЧШИЙ выбор для
тех, кто не любит
загонять себя в
жесткие рамки. Такие
МОДЕЛИ идеально
подходят к обуви на
невысоком **КАБЛУКЕ**,
что лишь добавляет
КОМФОРТА
и свободы
ДВИЖЕНИЙ.



6411

Платье

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-48

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

ШКОЛА Оксаны Царевой (Крою.ру)

Моделирование, конструирование,
технология пошива одежды

Идет набор на обучение по программам:

ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

- индпошив от юбок до пальто (для новичков)

ПРОФЕССИОНАЛ

- женская одежда углубленно (для новичков)
индпошив, макетирование и разработка pret-a-porter

Мужская одежда класса ЛЮКС

- Включая "Классический пиджак на бортовке"

А также:

- Нижнее женское белье;
- Корсеты;
- Вечерние и свадебные платья;
- Кожа, и многое другое...

Запись по телефону:
+7 (916) 087 18 17

Полный список программ смотрите на сайте: WWW.KROYU.RU

РЕКЛАМА

A



■ Модель А

Платье с длинными рукавами можно сшить из плотного трикотажного полотна.

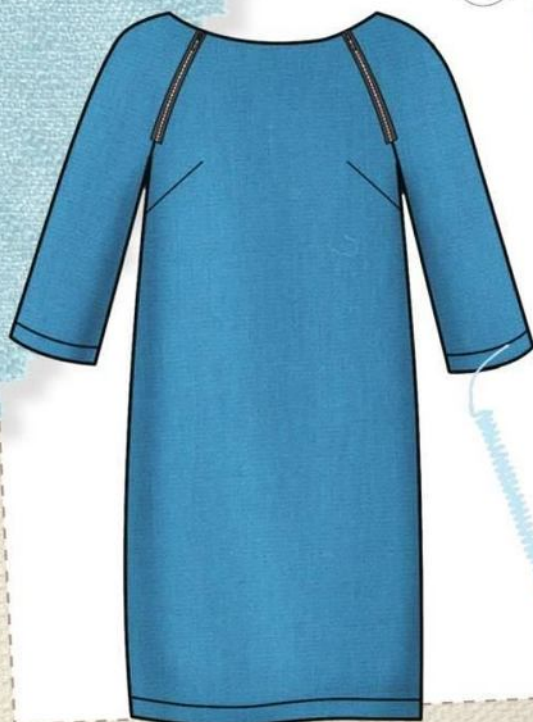
■ Модель В

Швы втачивания рукавов в проймы отделаны застежками-молниями, что придает этому платью немного брутальный характер.

C



B



■ Модель С

Платье с рукавами до локтей. Горловина отделана обтачкой.

■ Модель D

Платье с контрастными рукавами. Сочетание материала с рисунком и однотонного особенно хорошо смотрится на крупной фигуре, так как визуально отвлекает внимание от объемов.

D



БЫТОВЫЕ ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ И АКСЕССУАРЫ

Micron



Не ограничивай свои
возможности!

ПРОИЗВОДСТВО И СБОРКА: ГЕРМАНИЯ



Реклама

Спрашивайте в лучших магазинах Вашего города!

Оптовые продажи:

 **Фирма
Гамма**
www.firma-gamma.ru

Розничные продажи:

 **ИГОЛОЧКА**
ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ
www.igla.ru

Розничные продажи:

 **Леонардо**
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, e-mail: shop@igla.ru, тел. 8 (495) 603-87-59, ОГРН 1137746742869
ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, e-mail: shop@leonardo.ru, тел. 8 (800) 700-51-27, ОГРН 1077761771537

В НАСЛЕДСТВО от 70-х
нам досталось много
ИНТЕРЕСНЫХ предметов
гардероба, среди которых
ВЫДЕЛЯЕТСЯ платье-
рубашка. Ее отличительная
ОСОБЕННОСТЬ –
СКВОЗНАЯ застежка.
Отложной **ВОРОТНИК**,
накладные карманы –
заимствования из
МУЖСКОГО гардероба
не потеряли своей
АКТУАЛЬНОСТИ
и по сей день.

D





■ Модель А

Платье отрезное по линии талии, длиной ниже колен. Лиф с вытачками на перед и спинке. Длинные рукавами с манжетами при желании можно подвернуть и зафиксировать патами.

■ Модель В

Укороченное платье с воротником-стойкой. Короткие рукава с манжетами.

■ Модель С

Платье свободного силуэта длиной выше колен. На спинке из-под кокетки — сборка. В боковых швах — карманы.

■ Модель D

Укороченное платье с карманами в боковых швах. Фигурная линия низа. Эту модель, как и все предыдущие, можно носить с поясом.

8014

Платья-рубашки

- Модели А, В, С, D
- Размеры 36-46

Внимание! Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.

За что мы любим 70-е?

6416

Пальто, жакеты
и жилет

- Модели А, В, С, D
- Размеры XS-XL

А

■ Модель В

Жакет с накладными карманами отделан тесьмой с бахромой.

■ Модель С

Жилет можно выполнить из флиса.

■ Модель D

Для укороченного жакета подойдут легкие шерстяные полотна.

ИЗЮМИНКА этой коллекции – большой драпирующийся **ВОРОТНИК**, цельнокроеный с **ДЕТАЛЯМИ** переда.

Все модели без **ЗАСТЕЖКИ**, при желании можно использовать **ПОЯС**. Чуть спущенная **ЛИНИЯ ПЛЕЧА** создает мягкий **СИЛУЭТ**.

■ Модель А

Пальто можно сшить из буклированной шерсти, мягкой замши, плотных трикотажных полотен. Пояс продет в шлевки. Накладные карманы спереди.

Драпируем
воротник





Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLOCK - превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов

Не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Какую выгоду Вы будете иметь от эксклюзивной ткани и умопомрачительно фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLOCK Ваши швы будут аккуратными и долговечными!

Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLOCK производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а так же оптимальное кручение гарантируют отличную строчку при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки так же хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единых катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего ателье отлично подойдет переносной мобильный чемоданчик с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.

Сеть магазинов «Мир шитья»
Тел./факс: (812) 334-01-11/12, (495) 974-25-69

Торговый Дом швейных машин.
Тел./факс: (495) 221-29-83, 221-29-84
Магазины торговой сети «Швейный Мир»



Одежда из **ТРИКОТАЖА** всегда создает немного **РАССЛАБЛЕННЫЙ** образ. Чтобы придать ему **АКТУАЛЬНОСТЬ** и остроту, дизайнеры **ИСПОЛЬЗУЮТ** асимметричный **КРОЙ** и сочетание **КОНТРАСТНЫХ** цветов.

- **Модель А**
Туника с асимметричной линией низа. Горловина отделана бейкой.
- **Модель В**
Платье с двухслойным лифом. Внутренний слой можно выполнить из тонкого трикотажного полотна. Юбка и лиф контрастных цветов.
- **Модель С**
Туника с контрастной боковой отделкой.

- **Модель D**
Платье прямого покроя со шлицами в боковых швах.
- **Модель E**
Шарф-снуд имеет форму кольца, его концы стачиваются двойным бельевым швом. Отличное дополнение ко многим моделям.

В
Е

**ЛЕГКО
СШИТЬ**





6412

Туники и платья,
шарф снуд

- Модели А, В, С, D, E
- Размеры 34-46



УГЛЫ И КОНТРАСТЫ

Модель А

Платье без рукавов длиной в пол. Завышенная линия талии. На юбке спереди и сзади обработаны складки.

Модель В

Платье с двухслойным лифом. Внешний слой лифа и рукава можно выполнить из кружева или шитья. Украшение — бант из тесьмы.

Модель С

Короткое платье с двухслойным лифом. Внешний слой выполнен из материала с фестонным краем.

Модель D

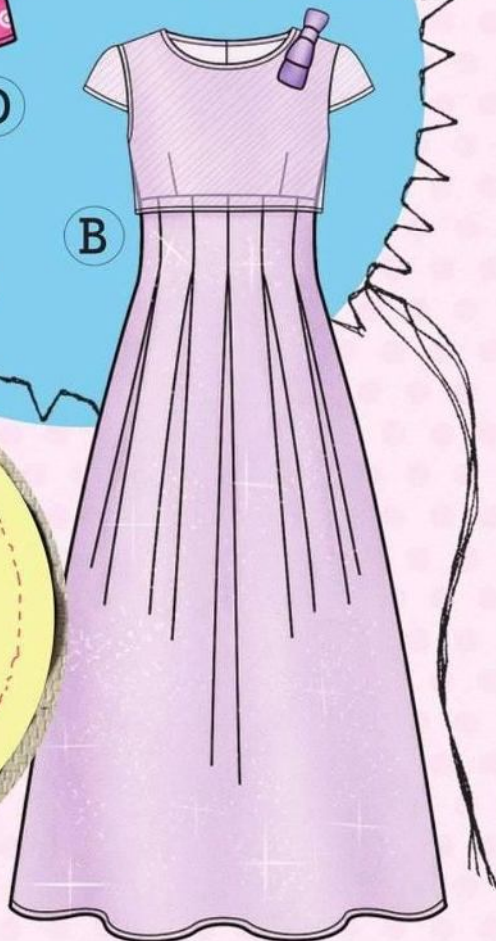
Короткое платье с рукавами длиной 3/4.

C



ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДОЧКИ

Для **ПРАЗДНИКА** или на
каждый день? По этим
лекалам вы можете **СШИТЬ**
платья разного **НАЗНАЧЕНИЯ**.
РЕШАЮЩУЮ роль играют
выбор **ТКАНИ** и длина
МОДЕЛИ. Если кружево,
БАРХАТ, парча, то это **НАРЯД**
для особого случая. Если
ХЛОПОК или креп и **ДЛИНА**
выше колен, то в таком платье
можно **СМЕЛО** пойти на
ЗАНЯТИЯ или **ПРОГУЛКУ**.



6427

Платья

- Модели А, В, С, D
- Размеры на 8-16 лет

СКАЧАЙ ЖУРНАЛЫ ШИТЬЕ И КРОЙ

«Шик: Шитье и крой»

за **80** рублей



И

MODEN

Susanna MODEN

за **90** рублей



www.modanews.ru
**MODA
NEWS**
интернет портал
индустрии моды

Удобно,
мобильно,
всегда
под рукой!

Анонс

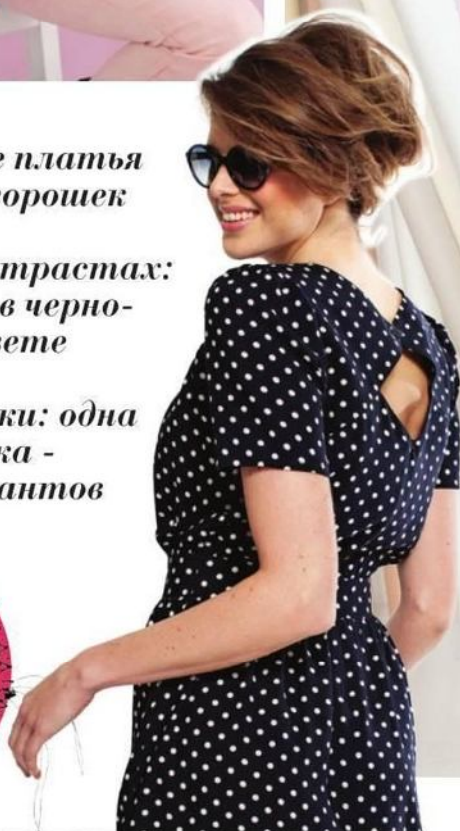
M **susanna** **MODEN**

4/2016

Модели голландских дизайнеров из журнала

Номер
в продаже
с 28 марта

knip



* Стильные платья
из ткани в горошек

* Игра на контрастах:
комплекты в черно-
белом цвете

* Топ и брюки: одна
выкройка -
пять вариантов

Каждая
модель -
в 7 размерах
(от 42 до 52)

КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 3/2016(23)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2016

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод О. Пошехова
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы
тел./факс 8-495-7751435
e-mail: s.gazina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,
ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж
Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431
Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»
E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 24.02.16
Дата начала продаж 29.02.16

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

В номере используются материалы © 2015 Simplicity Pattern
Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-56428 от 11.12.2013

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат

Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км.
тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 152246

Тираж 50 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

ПМ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

www.konliga.ru
**MODA
NEWS**
АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ

Жить - это интересно и выгодно!



Настольные книги профессионалов индустрии моды



Система кроя «М.Мюллер и сын» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами. **Основные темы:** конструирование жакетов, пальто, жилетов, моделирование и т.д.



«Конструирование. Юбки и брюки».

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки и т.д.



«Конструирование. Платья и блузки».

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** чертежи базовых основ изделий, платья и блузки модных силуэтов, корсаж, нарядные платья и т.д.



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, бальных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов.



«Исправление дефектов посадки».

На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуре. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия.

Английский метод конструирования – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования Женская одежда»

190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин.



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда».

Основные принципы построения чертежей конструкций бельевых изделий, а также пляжной одежды и одежды для отдыха.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты».

Основные принципы конструирования классических и современных женских жакетов, а также приемы и особенности их моделирования.



«Эскиз и рисунок».

Том 1 и Том 2. Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»

Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары».

Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды».

Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг. В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Основы шитья. Практическое пособие»

Валери Кок. Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>. ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) — размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

Женщины для моделей 6416

Размер	XS	S	M	L	XL
Европейский размер	32-34	36-38	40-42	44-46	48-50
Обхват груди, см	78-80	83-87	92-97	102-107	112-117
Обхват талии, см	58-61	64-67	71-76	81-87	94-99
Обхват бедер, см	83-85	88-92	97-102	107-112	117-122
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	39,5-40	40,5-41,5	42-42,5	43-44	44-44,5

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
Количество материала, м	1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80
	1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05
	2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15
	2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40
	2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50
	2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60
	3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75
	3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95
	3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10
	4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30
	4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40
	4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулиса
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW...	Модель №.../Для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

Размер	8	10	12	14	16
Обхват груди, см	69	73	76	81	87
Обхват талии, см	60	62	65	67	70
Обхват бедер, см	71	76	81	87	92
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	31	32,5	34,5	36	38
Приблизительный рост, см	132	142	149	155	161

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Символы на лекалах



1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.



2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.



3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).



4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).



5. Линия раскроя.



6. Линии удлинения и укорочения детали.



7. Линии соединения детали.



8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8а. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в целую деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

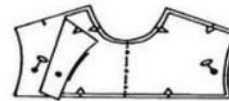
Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копировальную бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:



1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.

ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегания (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис — войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ИСКУССТВЕННЫМИ ЗАМШЕЙ И КОЖЕЙ

Раскрой

При работе с искусственной замшей и кожей: следует внести необходимые изменения в лекала до стачивания деталей, т.к. в противном случае распоротые строчки будут видны на материале. Расположить лекала на материале в соответствии со схемой раскладки. Чтобы зафиксировать лекала на материале при раскрое, приколоть их по припускам швов или приклеить с помощью специальной клеевой тесьмы типа «лейкопластырь». Производить раскрой острыми ножницами. Для нанесения контрольных меток использовать портновский мел, а не колесико с ручкой (т.к. оставшиеся следы невозможно будет удалить). Перед утюжильными работами протестировать материал(!) для определения температуры нагрева подошвы утюга.

Пошив

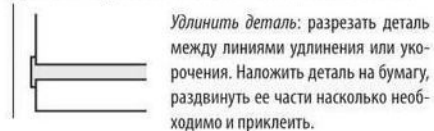
При обработке искусственной замши и искусственной кожи рекомендуется:

- Всегда перед обработкой изделия проводить тест всех видов работ на куске материала.
- Для временного соединения деталей использовать специальную ленту «трансфер» (тонкая прозрачная лента с двухсторонним клеевым покрытием).

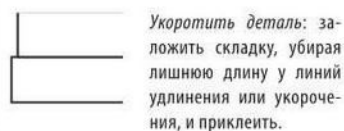
- Скалывать и/или сметывать детали внутри припусков шва, т.к. проколы, оставшиеся от игл и булавок, невозможно будет удалить. Можно пользоваться офисными зажимами.
- Использовать тонкие иглы, желательно специальные, для кожи/замши.
- Отрегулировать швейную машину следующим образом: натяжение верхней и нижней нити должно быть одинаковым, не очень сильным; длина стежка — ок. 3-3,5 мм.
- При выполнении машинных строчек подача материала под лапку машины должна быть равномерной, детали нельзя сильно растягивать, или напротив, интенсивно подталкивать их под лапку.
- Если подача материала под лапку машины затруднена, то можно накладывать на деталь полоски тонкой бумаги и прокладывать строчку по бумаге.
- Разложить припуски шва и загладить их пальцами, или слегка отбить молотком, или с изнаночной стороны зафиксировать утюгом на низкой температуре через проутюжельник (мягкая ткань). Нельзя (!) использовать утюг с паром и увлажнение обрабатываемых деталей. Чтобы лицевое покрытие искусственной кожи не расплавилось, рекомендуем покрыть гладильную доску бумагой. Также можно использовать бумагу в качестве проутюжельника.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При необходимости внести в лекала изменения



Удлинить деталь: разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.



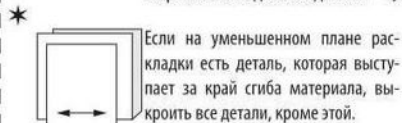
Укоротить деталь: заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

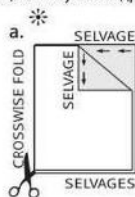
Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

Специальные обозначения по раскрою

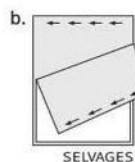
Ширина шва соединения деталей — **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).



Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.



На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. а).



Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. б).

Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

Пошив изделия

- При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».
- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей — **1,5 см** (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски **соединительного** фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого **обтачного** шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:

1. Срезать припуски шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
2. Срезать припуски шва на углах детали.
3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
4. Высеять маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по выгнутым линиям.



лекала разложены на ткани лицом вниз

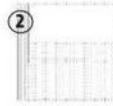
лекала разложены на ткани лицом вверх

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом. 1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

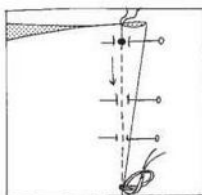


2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.



3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая — растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным ли-



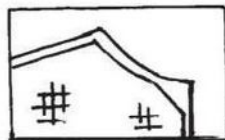
ниям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сужить слабину в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

- Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
- Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.



Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке. Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разложить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки соединительного шва. Ниже показаны не-

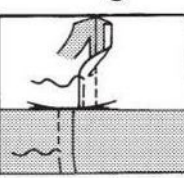


зы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (стачной шов в разутюжку с обметанными срезами).

2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (стачной шов в разутюжку с застроченными срезами).

3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (стачной шов в заутюжку).

4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки).



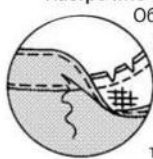
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (запощивочный шов).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнив срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, – **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.



Настрочить припуски обтачного шва.

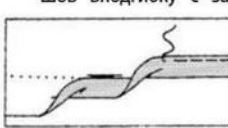


Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборку.

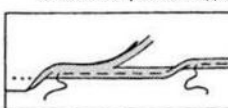
Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сгладить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

Шов вподгибку с закрытым срезом.



Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.



Способы обработки швов на тонких материалах

• Использовать тонкие нитки и соответ-

ствующую им тонкую иглу для швейных машин.

• Чтобы шов не деформировался, его припуски надо подрезать на **минимально допустимую величину**.

• Срез низа можно обработать плотной узкой зигзагообразной строчкой, которую надо проложить по линии низа в готовом виде и затем очень аккуратно подрезать излишки материала близко к строчке.

• Срезы припусков на швы можно обметать узкой зигзагообразной строчкой или на оверлоке, или обработать **французским швом (бельевым двойным)**: стачать детали, сложив их изнаночными сторонами внутрь, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от линии строчки; подрезать припуски шва близко к строчке.

Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку по линии строчки.



Стабилизирующая строчка.

Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

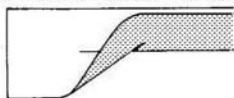


Накладной шов с открытыми срезами, с двумя строчками. Расположить детали лицевыми сторонами вверх. Наложить срезы деталей один на другой, совместив линии шва. Настрочить по лицевой стороне, прокладывая 2 строчки: первую – по линии шва, вторую – по припуску шва на расстоянии 6 мм от первой.



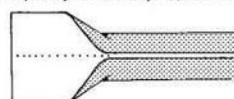
Обработать деталь для шлевок. Перегнуть полосу для изготовления шлевок вдоль посередине изнаночной стороны внутрь, приутюжить.

Раскрыть полосу и заутюжить на изнаночную сторону продольные края по-



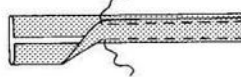
лосы так, чтобы срезы располагались на линии сгиба.

Снова перегнуть полосу вдоль посере-



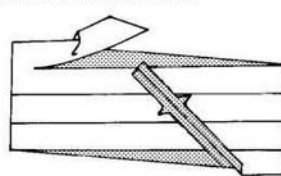
дине и проложить строчку по каждому продольному краю.

Отрезать нужное количество шлевок (см. описание работы конкретной модели).

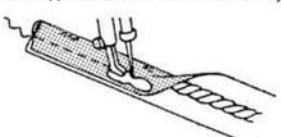


Втачной кант со шнуром. Для соединения с изделием втачного канта со шнуром необходимо использовать специальную лапку для притачивания застежек-молний. Подготовить и обработать кант и соединить его с деталью изделия следующим образом:

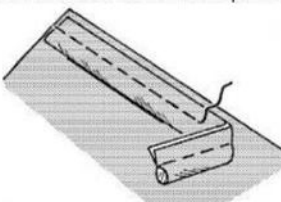
Подготовка: перегнуть блок для изготовления втачного канта лицевой стороной внутрь, совместив выступы, а также непрерывные линии так, чтобы один край блока выступал над другим на ширину одного канта. Стачать поперечные срезы блока между собой швом шириной 6 мм; разутюжить припуски шва. Разрезать блок по спирали, получится длинная непрерывная полоса для изготовления канта.



Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, проложить внутрь шнур и проложить вспомогательную машинную строчку длинных стежков близко к шнуру, используя специальную лапку. Полоса для изготовления канта должна плотно обгибать шнур.

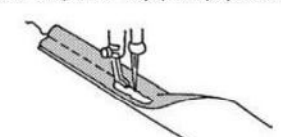


Соединение канта с деталью: с лицевой стороны детали приколоть кант к срезу изделия так, чтобы припуски канта располагались на припуске шва детали изделия. Приметать кант к припуску шва, прокладывая строчку рядом со вспомогательной машинной строчкой.



Втачной кант без шнура. Специальная лапка не используется. Подготовить и разрезать блок для изготовления канта, как описано выше.

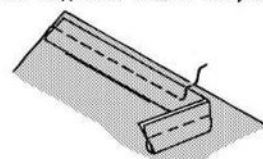
Обработка: перегнуть полосу для изготовления канта вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, приутюжить.



Проложить вспомогательную машинную строчку на расстоянии 1 см от сгиба.

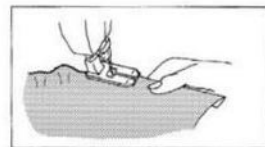
Соединение канта с деталью: наложить кант на лицевую сторону изделия, совместить срезы детали изделия и канта, приколоть и/или приметать.

Волнистая подгибка «салат латук».



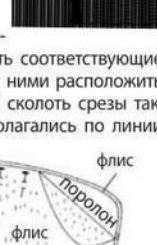
Отгнуть край детали на изнаночную сторону на 1 см. Проложить зигзагообразную строчку (частота стежков – высокая, ширина строчки – средняя) по сгибу, слегка растягивая материал, чтобы он «закудрявился». Подрезать припуск близко к строчке. Предварительно сделать тест на обрезке материала для определения параметров строчки, «поведения» материала и т.п.

Укрепить и надсечь. Проложить строч-



ку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клевого прокладочного материала.

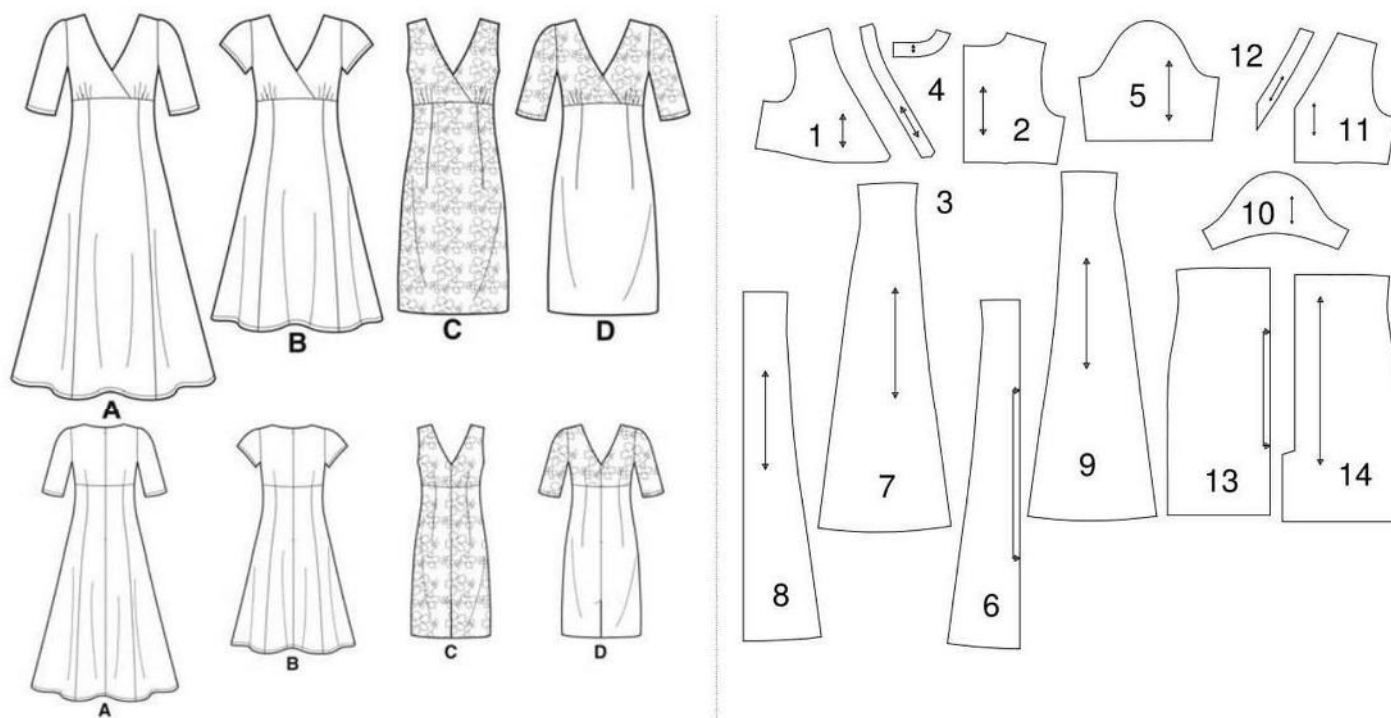
Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.



Подготовить поролон и флис. Сложить соответствующие детали флиса, между ними расположить поролон, уравнив и сколоть срезы так, чтобы булавки располагались по линии шва. Стачать детали сквозной строчкой швом шириной 2,2 см. Подрезать припуски шва (вместе с поролоном) до ширины 6 мм.



Simplicity 6410 Платья Размеры 36–48 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В: подкладка

Европейский размер	36	38	40	42	44	46	48
115 см*	0,50 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель А

115 см**	2,90 м	2,90 м	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м
150 см**	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,80 м

Модель В

115 см**	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м	2,40 м
150 см**	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м

Модели С, D: подкладка

115 см*	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,80 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

Модель С

115 см**	1,60 м	1,60 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м
150 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м

Внешний слой платья

150 см**	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель D: лиф

115 см**	0,60 м	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,80 м	0,80 м	0,90 м
150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,60 м

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–14 на листе 6410 (лист А)

Размер 36	=====
Размер 38	-----
Размер 40	-----
Размер 42	
Размер 44	-----
Размер 46	-----
Размер 48	=====

14 деталей

- 1 – перед лифа – А, В, С, D (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа – А, В (BODICE BACK)
- 3 – деталь переда лифа из клеевого прокладочного материала – А, В, С, D (FRONT INTERFACING)
- 4 – деталь спинки лифа из клеевого прокладочного материала – А, В (BACK INTERFACING)
- 5 – рукав – А, D (SLEEVE)
- 6 – центральная часть переднего полотнища юбки – А, В (SKIRT FRONT)
- 7 – боковая часть переднего полотнища юбки – А, В (SKIRT SIDE FRONT)
- 8 – центральная часть заднего полотнища юбки – А, В (SKIRT BACK)
- 9 – боковая часть заднего полотнища юбки – А, В (SKIRT SIDE BACK)
- 10 – рукав – В (SLEEVE)
- 11 – спинка лифа – С, D (BODICE BACK)
- 12 – деталь спинки лифа из клеевого прокладочного материала – С, D (BACK INTERFACING)
- 13 – переднее полотнище юбки – А, В (SKIRT FRONT)
- 14 – заднее полотнище юбки – С, D (SKIRT BACK)

Внешний слой лифа

150 см**	0,80 м	0,80 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Юбка

115 см**	1,10 м	1,10 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м
150 см**	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	90	94	99	104	110	115	120
--	----	----	----	-----	-----	-----	-----

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

МОДЕЛИ А, В: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 1, 2

А, В(1) 115 см
Без ворса



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 4

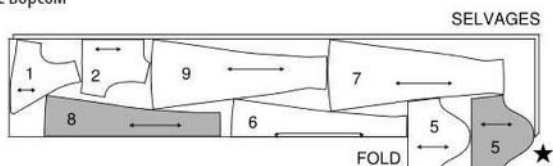
А, В(1) 51–64 см



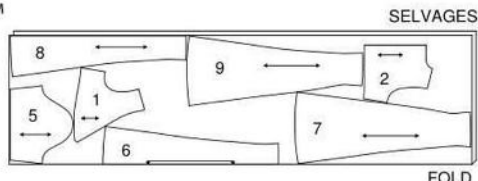
МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9

А(1) 115 см
С ворсом



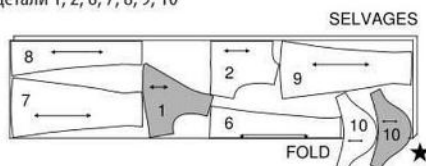
А(2) 150 см
С ворсом



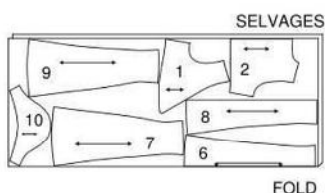
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10

В(1) 115 см
С ворсом



В(2) 150 см
С ворсом



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Материалы:

для всех моделей: шармез, различные виды хлопчатобумажных и шелковых полотен, креп, креп-шелк, креп-сатин, плотный жоржет, шандунг, жаккард, легкие виды льняных полотен, тафта. Для моделей **А, В, D**: также плотный трикотаж. Для внешнего слоя моделей **С, D**: шитье, кружевное полотно. Для модели **D**: также парча, сатин, бархат.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

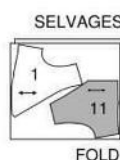
Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 55 см.

МОДЕЛИ С, D

Использовать детали 1, 11

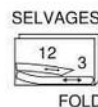
С, D(1) 115 см
Без ворса



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 12

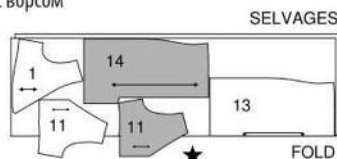
С, D(2) 51–64 см



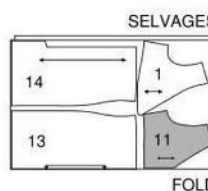
МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 11, 13, 14

С(1) 115 см
С ворсом



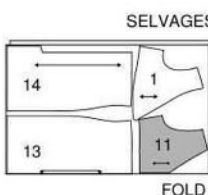
С(2) 150 см
С ворсом



Внешний слой платья

Использовать детали 1, 11, 13, 14

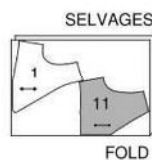
С(3) 150 см
С ворсом



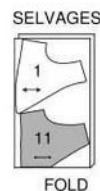
МОДЕЛЬ D

Использовать детали 1, 11

D(1) 115 см
С ворсом



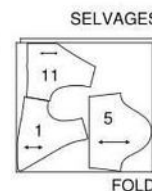
D(2) 150 см
С ворсом



Внешний слой лифа

Использовать детали 1, 5, 11

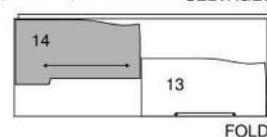
D(3) 150 см
С ворсом



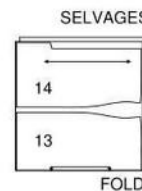
Юбка

Использовать детали 13, 14

D(4) 115 см
С ворсом



D(5) 150 см
С ворсом



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Все модели

Модели А, В, D: лиф

1. **Модели А, В:** проложить стабилизирующую строчку* по горловине переда лифа (1) и спинки лифа (2).

2. **Модель D:** наложить детали лифа из кружевного полотна на лицевую сторону переда лифа (1) и спинки лифа (11); совместить и сметать срезы деталей швом шириной 1,3 см. Вручную проложить строчки прямых сметочных стежков по линиям вытачек на спинке лифа.

3. **Модели А, В, D:** обработать вытачки* на спинке лифа; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

4. Стачать перед и спинку лифа по плечевым и боковым срезам.

5. Продублировать деталью переда лифа из клевого прокладочного материала* (3) подкладку переда лифа, деталью спинки лифа из клевого прокладочного материала* (4 или 12) — подкладку спинки лифа.

6. Обработать вытачки и швы (плечевые и боковые) на подкладке лифа.

Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать* срезы горловины.

7. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку. Вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанные края.

Совместить и сметать нижние срезы верха и подкладки лифа. Проложить строчки по нижнему срезу переда лифа на участках между выступами для последующего пришивания*.

8. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить правую часть переда лифа на левую, совместив линии середины деталей. Сметать нижние срезы деталей.

Модель С: лиф

9. Наложить детали лифа из кружевного полотна на лицевую сторону переда лифа (1) и спинки лифа (11); совместить и сметать срезы деталей швом шириной 1,3 см. Вручную проложить строчки прямых сметочных стежков по линиям вытачек на спинке лифа.

Обработать вытачки на спинке лифа — см. пункт 3 для моделей А, В, D

10. Стачать перед и спинку лифа по плечевым срезам.

11. Продублировать деталью переда лифа из клевого прокладочного материала* (3) подкладку переда лифа, деталью спинки лифа из клевого прокладочного материала* (12) — подкладку спинки лифа.

12. Обработать вытачки и плечевые швы на подкладке лифа.

Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать* срезы горловины.

13. Настрочить припуски обтачного шва* на подкладку.

Чтобы вывернуть лиф, протянуть каждую часть спинки лифа через перед лифа через область плеча. Выправить обтачанный край, приутюжить.

14. Отогнуть вверх подкладку лифа. Одной строчкой стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа.

15. Отогнуть подкладку лифа на изнаночную сторону; приутюжить.

Совместить и сметать нижние срезы верха и подкладки лифа. Проложить строчки по нижнему срезу переда лифа на участках между выступами для последующего пришивания*.

16. Расположив детали лицевыми сторонами вверх, наложить правую часть переда лифа на левую, совместив линии середины деталей. Сметать нижние срезы деталей.

Модели А, В: юбка

17. Притачать боковые части переднего полотнища юбки (7) к боковым срезам центральной части переднего полотнища юбки (6).

18. Стачать центральные части заднего полотнища юбки (8) по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 7,5 см ниже выступа.

Притачать боковые части заднего полотнища юбки (9) к боковым срезам центральной части заднего полотнища юбки. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

Модели С, D: юбка

19. **Модель С:** наложить соответствующие детали юбки из кружевного полотна на лицевую сторону переднего полотнища юбки (13) и заднего полотнища юбки (14); совместить и сметать срезы деталей швом шириной 1,3 см. Вручную проложить строчки прямых сметочных стежков по линиям вытачек.

20. **Модели С, D:** обработать вытачки* на переднем полотнище юбки (13) и заднем полотнище юбки (14); заутюжить припуски вытачек к линиям середины деталей.

21. Обработать продольные срезы* цельнокроеных припусков на обработку шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки. Совместив выступы и большие точки, совместить и сколоть части заднего полотнища юбки по средним срезам. Проложить строчку временного назначения по линии шва от нижнего среза юбки до большой точки. Проложить строчку постоянного назначения по линии шва от большой точки и не доходя до выступа на 7,5 см.

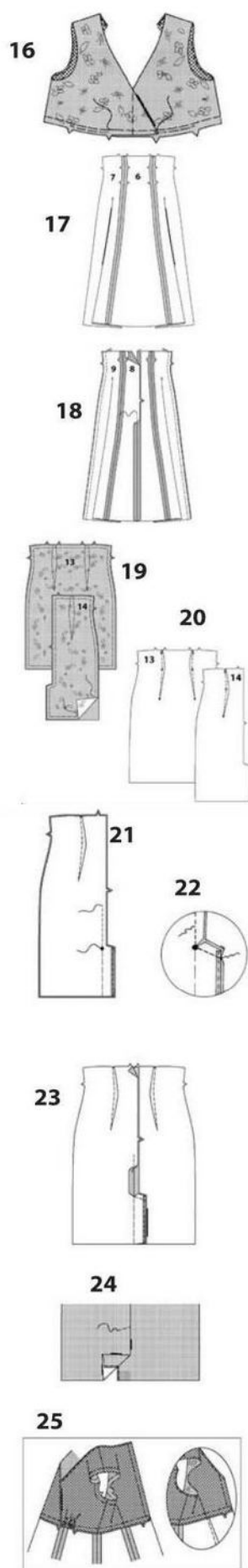
22. Начав на 2,5 см выше большой точки, проложить строчку по линии шва до центра большой точки; повернуть детали в центре большой точки и продолжить строчку, стачивая верхние срезы цельнокроеных припусков на обработку шлицы. Надсечь правую часть заднего полотнища юбки в углу к центру большой точки.

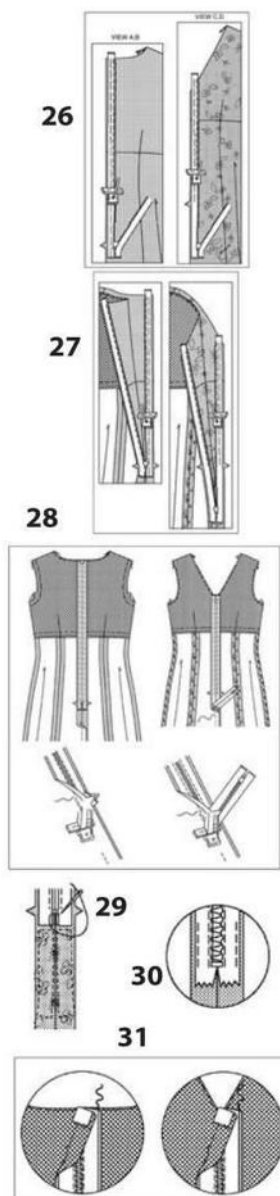
23. Разутюжить припуски среднего шва заднего полотнища юбки выше надсечки. Заутюжить цельнокроеные припуски на обработку шлицы на левую часть заднего полотнища юбки. Наметать верхние края цельнокроеных припусков на обработку шлицы.

24. С лицевой стороны проложить сквозную отделочно-закрепляющую строчку по левой части заднего полотнища юбки (вверху шлицы). Удалить строчку временного назначения.

Далее — все модели

25. Приколоть юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, боковые швы и выступы (модели А, В: совместить вытачки на лифе со швами юбки; модели С, D: совместить вытачки на лифе и юбке). Пришить* нижний срез лифа. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва вниз, на юбку.





Внимание! Для притачивания потайной застежки-молнии использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

26. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается у края горловины. Приметать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку посередине ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

27. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

28. Закрыть застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

Отгнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки платья по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начав строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее, стачать части спинки платья на открытых участках средних срезов.

29. **Модели С, Д:** укоротить застежку-молнию — обметать несколькими стежками звенья застежки-молнии в конце застежки. Подрезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5 см.

30. **Модели А, В, С, Д:** при желании в конце настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва.

31. Обогнуть припуски на обработку застежки верхними концами лент застежки-молнии и вручную пришить их к подкладке потайными стежками.

32. **Модели А, Д: рукава:** проложить строчку по окату рукава (5) между выступами для последующего присборивания*. Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

33. **Модель В: рукава:** проложить строчку на расстоянии 1,5 см от нижнего среза рукава (10). Проложить строчку по окату рукава (между выступами) для последующего присборивания*.

Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

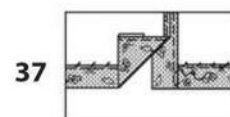
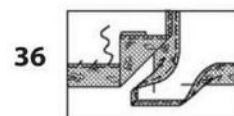
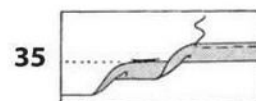
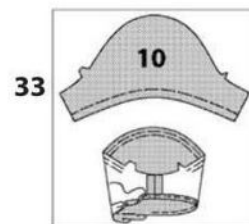
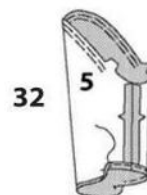
34. **Модели А, В, Д:** вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припуску шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

35. **Модели А, В:** уточнить длину изделия. Обработать нижний срез изделия швом вподгибку с закрытым срезом*.

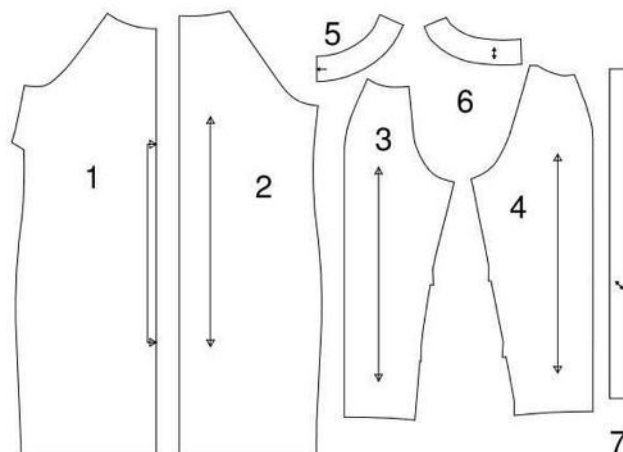
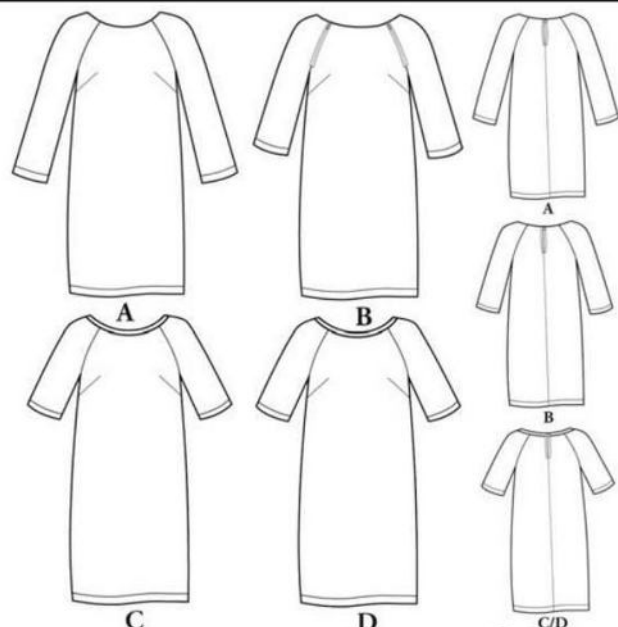
36. **Модели С, Д:** уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Раскрыть припуск на обработку шлицы левой части заднего полотнища юбки. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

37. Снова заутюжить на изнаночную сторону припуск на обработку шлицы левой части заднего полотнища юбки и подшить вручную потайными стежками к подгибу низа.

* см. словарь терминов



Simplicity 6411 Платья Размеры 36–48 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Европейский размер	36	38	40	42	44	46	48
115 см**	1,90 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м
150 см**	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,90 м

Модели А, В: клеевой прокладочный материал
0,40 м шириной 51–64 см

Модель В

115 см**	1,80 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,60 м
150 см**	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м

Модель С

115 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м
150 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м	1,80 м

Модель D

115 см**	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м

Контрастные рукава

115 см/150 см**	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	99	103	108	113	118	123	128
--	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–7 на листе 6411 (лист В)

Размер 36

Размер 38

Размер 40

Размер 42

Размер 44

Размер 46

Размер 48

7 деталей

1 – перед – А, В, С, D (FRONT)

2 – спинка – А, В, С, D (BACK)

3 – передняя часть рукава – А, В, С, D (SLEEVE FRONT)

4 – задняя часть рукава – А, В, С, D (SLEEVE BACK)

5 – обтачка горловины переда – А, В (FRONT FACING)

6 – обтачка горловины спинки – А, В (BACK FACING)

7 – бейка горловины – С, D (NECK BINDING)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Материалы:

для всех моделей: хлопчатобумажные материалы, креп, креп-шелк, креп-сатин, жаккард, дамаст, различные виды льняных и шелковых полотен, атлас, эластичные тканые полотна, твид, смесовые шерстяные полотна. Для моделей А, В: также плотные трикотажные полотна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, пуговица диаметром 1,3 см, 2,5 см эластичного шнура (для навесной петли).

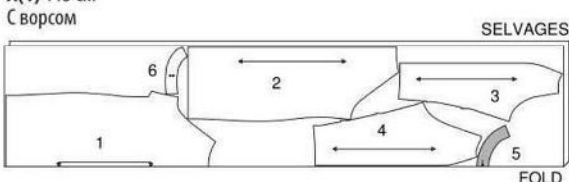
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

МОДЕЛЬ А

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

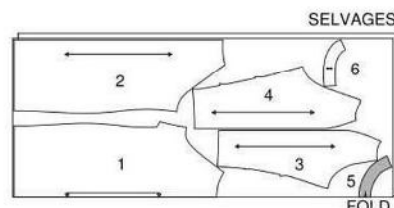
А(1) 115 см

С ворсом



А(2) 150 см

С ворсом



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ

ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 6

А, В(1) 51–64 см

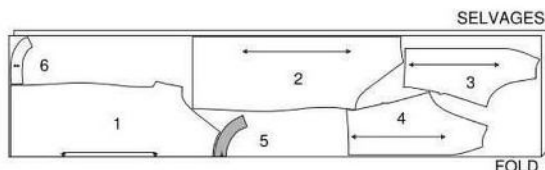


МОДЕЛЬ В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

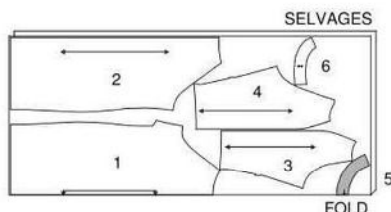
В(1) 115 см

С ворсом



В(2) 150 см

С ворсом



МОДЕЛЬ С

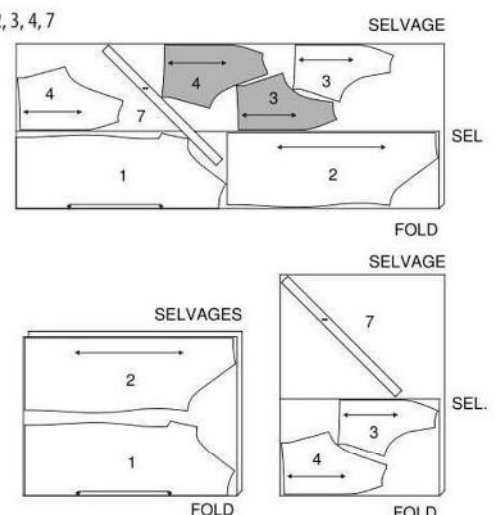
Использовать детали 1, 2, 3, 4, 7

С(1) 115 см

С ворсом

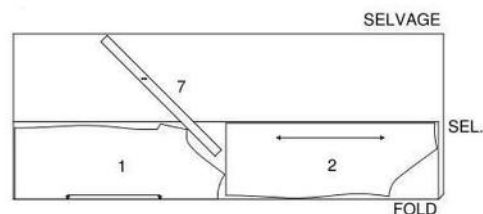
С(2) 150 см

С ворсом

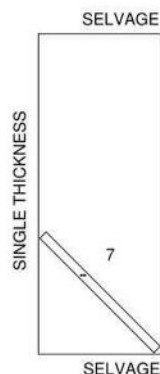
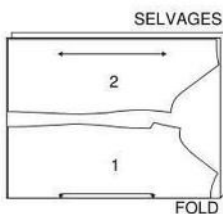


МОДЕЛЬ D
Использовать детали 1, 2, 7

D(1) 115 см
С ворсом

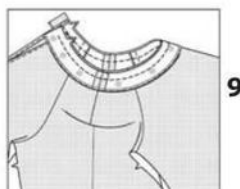
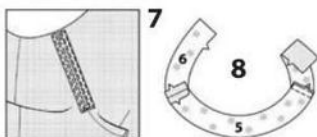
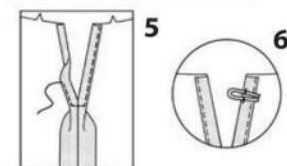
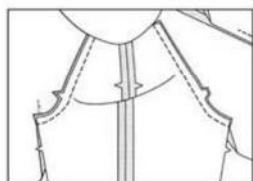
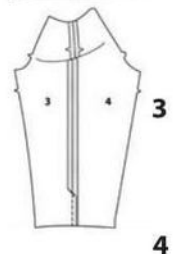
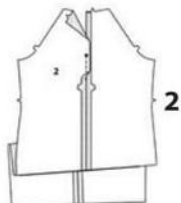
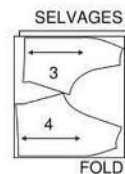


D(2) 150 см
С ворсом



Контрастные рукава
Использовать детали 3, 4

D(3) 115 см или 150 см
С ворсом



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

Модели С, D: подрезать припуски (1,5 см) по срезам горловины переда и спинки.

1. *Обработать вытачки** на переде (1); заутюжить припуски вытачек вниз.

2. Стачать части спинки (2) по средним срезам от нижнего среза до большой точки.

3. Стачать переднюю (3) и заднюю (4) части каждого рукава по верхним срезам, совместив выступы.

4. Вколоть и втачать рукава в проймы, совместив выступы. Заутюжить припуски швов на рукава.

5. Обработать срезы застежки *швом вподгибку с закрытым срезом**, поворачивая строчку на 90° у нижнего конца застежки.

6. **Модели А, В:** отрезать кусок эластичного шнура длиной 2,5 см и перегнуть его пополам (для навесной петли). С изнаночной стороны приколоть петлю к левому краю застежки спинки ниже линии шва так, чтобы петля выступала на 6 мм за край застежки. Настрочить/пришить концы шнура.

7. **Модель В:** разутюжить припуски по шву втачивания передней части рукава в пройму переда, при необходимости надсекая их. Наложить застежку-молнию на шов втачивания передней части рукава в пройму переда так, чтобы верхний конец звеньев застежки-молнии располагался на расстоянии 2 см от среза горловины. Подогнуть внутрь нижние концы лент застежки-молнии. Наметать ленты застежки-молнии. Используя специальную лапку для притачивания застежки-молнии, настрочить ленты застежки-молнии.

8. **Модели А, В:** продублировать клеевым прокладочным материалом* обтачку горловины переда (5) и детали обтачки горловины спинки (6) и стачать их по плечевым срезам; разутюжить припуски швов. *Обработать* внешние (без выступов) *срезы** обтачки.

9. *Обработать обтачным швом** срез горловины изделия, при этом концы обтачки выступают на 1,5 см за края застежки спинки.

*Настрочить припуски обтачного шва** на обтачку.

10. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, заутюживая внутрь ее концы. Вручную пришить края обтачки горловины спинки к краям застежки потайными стежками. Пришить вручную внутренние срезы обтачки к припускам швов изделия.

11. **Модели С, D:** заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по срезу без разметки бейки горловины (7).

12. Приколоть бейку горловины к срезу горловины изделия так, чтобы малые точки на бейке располагались на верхних швах рукавов (концы бейки выступают на 1,5 см за края застежки спинки). Пристачать бейку швом шириной 1 см, растягивая ее в соответствии с длиной среза горловины.

13. Заутюжить бейку вверх, припуски шва — на бейку.

Подогнуть внутрь концы бейки. Отрезать кусок эластичного шнура длиной 2,5 см (для навесной петли) и перегнуть его пополам.

С изнаночной стороны приколоть и пришить петлю к левому краю застежки спинки ниже линии шва так, чтобы петля выступала на 6 мм за край застежки.

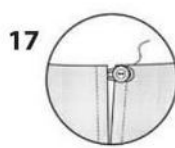
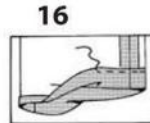
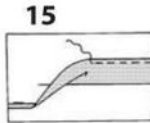
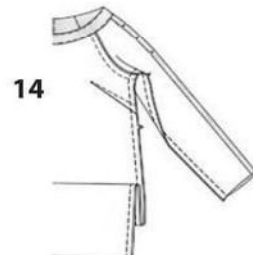
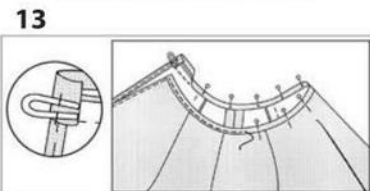
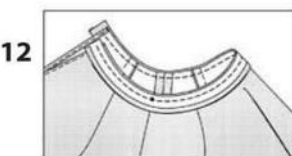
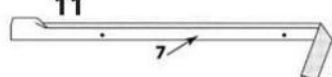
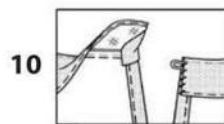
Изнутри перекрыть шов притачивания бейки заутюженным внутрь нижним краем внутренней части бейки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить внутренний край бейки близко ко шву притачивания бейки, убирая булавки по мере выполнения строчки.

14. **Все модели:** одной строчкой стачать боковые срезы изделия и нижние срезы рукавов.

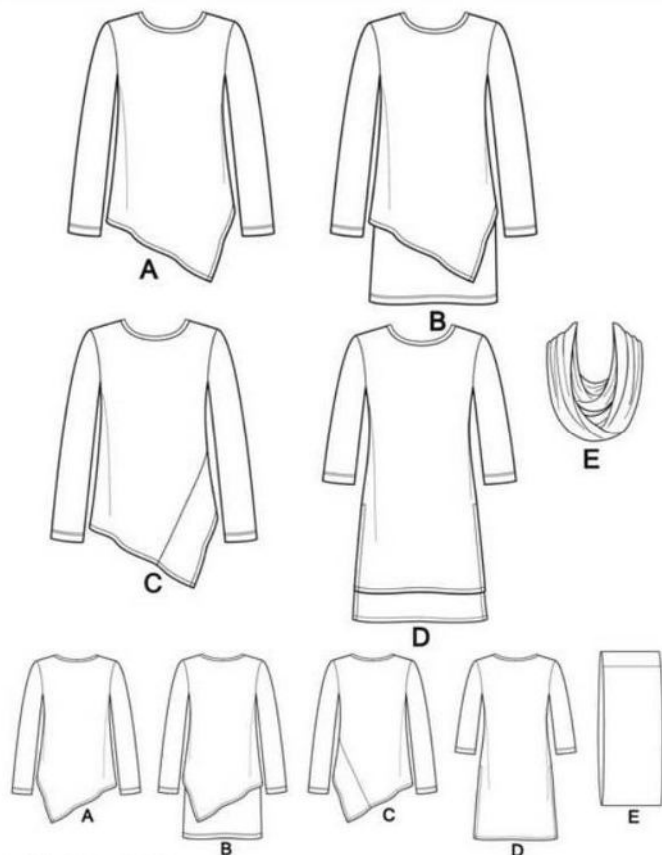
15. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить в край по сгибу.

16. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа каждого рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить в край по сгибу.

17. Совместить края застежки спинки. Пришить пуговицу на правую сторону застежки в соответствии с месторасположением навесной петли на левой стороне застежки.



Simplicity 6412 Туники и платья; снуд Размеры 34–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А (туника), модель В (платье)

Европейский размер	34	36	38	40	42	44	46
150 см**	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м

Модель В: внутренний слой лифа

150 см**	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Юбка

150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С

150 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Контрастная боковая отделка

0,60 м шириной 150 см**

Модель D

150 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

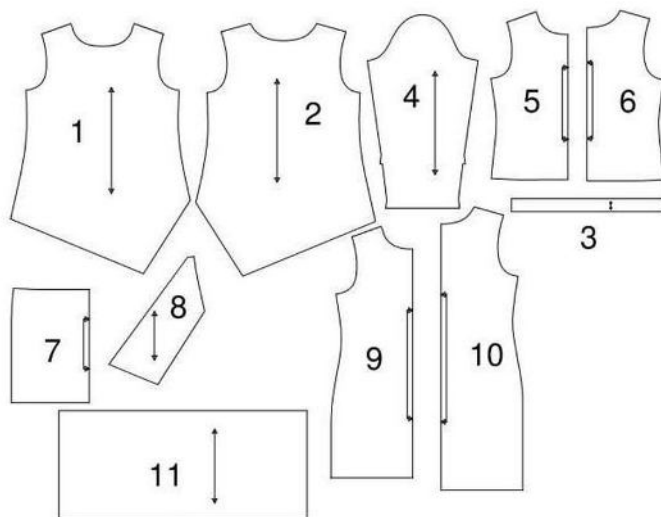
Модель E: снуд

0,90 м шириной 115 см или 150 см**

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	87,9	90	95	100,5	104	111	116
Модель D: обхват бедер, см	95	98	102	107	112	117	122



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–11 на листе 6412 (лист С)

Размер 34 —————

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

11 деталей

- 1 — перед — А, В, С (FRONT)
- 2 — спинка — А, В, С (BACK)
- 3 — бейка горловины — А, В, С, D (NECK BAND)
- 4 — рукав — А, В, С, D (SLEEVE)
- 5 — перед внутреннего слоя лифа — В (UNDERBODICE FRONT)
- 6 — спинка внутреннего слоя лифа — В (UNDERBODICE BACK)
- 7 — переднее и заднее полотнища юбки — В (SKIRT FRONT AND BACK)
- 8 — боковая отделка — С (SIDE BAND)
- 9 — перед — D (FRONT)
- 10 — спинка — D (BACK)
- 11 — снуд — E (SCARF)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

Материалы:

для всех моделей: только эластичные материалы: плотные трикотажные полотна, джерси, бязь, эластичные материалы, велюр. Для модели внутреннего слоя лифа модели В: трикотажные полотна, джерси. Для модели E: различные виды шелка, креп-жоржет.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки.

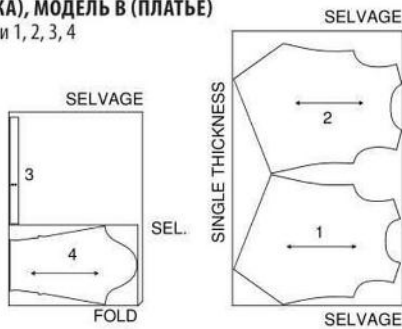
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Модели А, В, С, D: использовать только эластичные материалы

МОДЕЛЬ А (ТУНИКА), МОДЕЛЬ В (ПЛАТЬЕ)

Использовать детали 1, 2, 3, 4

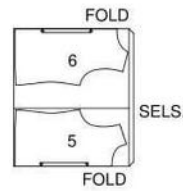
А, В(1) 150 см
С ворсом



Модель В: внутренний слой лифа

Использовать детали 5, 6

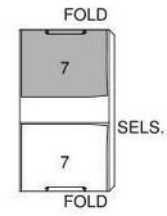
В(1) 150 см
С ворсом



Юбка

Использовать деталь 7

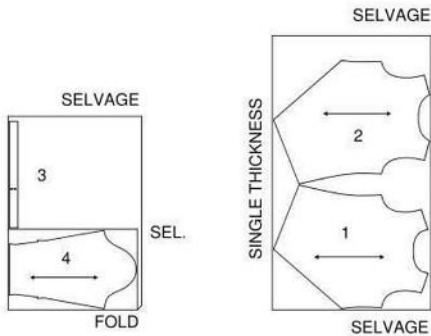
В(2) 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 2, 3, 4

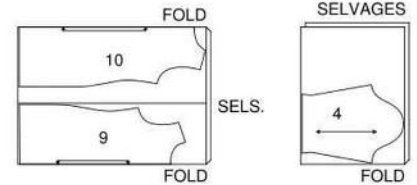
С(1) 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ D

Использовать детали 4, 9, 10

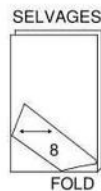
D(1) 150 см
С ворсом



Контрастная боковая отделка

Использовать деталь 8

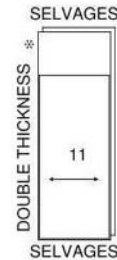
С(2) 150 см
С ворсом



МОДЕЛЬ Е: СНУД

Использовать деталь 11

Е(1) 115 см или 150 см
С ворсом



Модели А, В, С, D



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

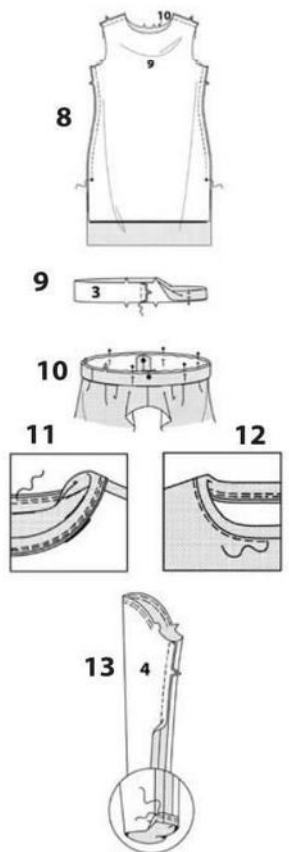
Модели А, В, С, D

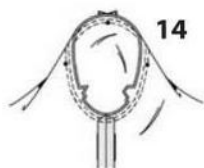
1. Модели А, В: стачать перед (1) и спинку (2) по плечевым срезам. Стачать перед и спинку по боковым срезам (левый боковой шов выполняется до малой точки).
2. Модель В: стачать перед внутреннего слоя лифа (5) и спинку внутреннего слоя лифа (6) по плечевым и боковым срезам.
3. Стачать переднее и заднее полотнища юбки (7) по боковым срезам.
4. Притачать юбку к нижнему срезу внутреннего слоя лифа, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва вверх.
5. Вложить внутренний слой лифа в основной, совместить и сметать срезы горловины и пройм слоев изделия.
6. Модель С: притачать детали боковой отделки (8) к соответствующим срезам перед (1) и спинки (2), совместив выступы. Заутюжить припуски швов вверх.
7. Стачать перед и спинку по боковым срезам (левый боковой шов выполняется до большой точки).

8. Модель D: стачать перед (9) и спинку (10) по плечевым срезам. Стачать перед и спинку по боковым срезам до больших точек.

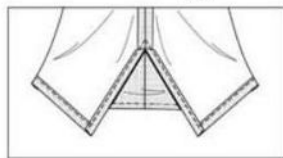
Далее – все модели

9. Стачать бейку горловины (3) в кольцо по поперечным (задним средним) срезам. Перегнуть бейку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сколоть открытые срезы детали.
10. С лицевой стороны вколоть бейку горловины в горловину изделия, совместив линии середины деталей, при этом малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия.
11. Втачать бейку горловины в горловину изделия швом шириной 1 см, растягивая срезы бейки горловины в соответствии с длиной среза горловины изделия. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от строчки втачивания бейки горловины. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва – вниз, на изделие.
12. С лицевой стороны проложить прямую или зигзагообразную строчку по переду и спинке вдоль шва втачивания бейки горловины.
13. Проложить строчки по окату каждого рукава (4) (между выступами) для после-

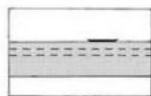




14



15



дующего выполнения посадки*. Стачать продольные срезы рукава.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и застрочить двумя прямыми или зигзагообразными строчками с интервалом 6 мм.

14. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму.

15. Модели А, С: обработка низа изделия: сначала заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа правой стороны изделия между выступающими углами и застрочить. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа левой стороны изделия между выступаю-

щими углами и застрочить, поворачивая строчку на левом боковом шве.

16. Модель В: обработка низа изделия: обработать нижние срезы переда и спинки швом вподгибку — см. пункт 15 для моделей А, В.

Застрочить припуск на подгиб низа юбки двумя прямыми или зигзагообразными строчками с интервалом 6 мм.

17. Модель D: заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и застрочить. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезам шлиц и застрочить.

Модель Е: снуд

1, 2. Сложить детали снуда (11) изнаночными сторонами внутрь и сколоть короткие срезы, совместив выступы.

Стачать детали снуда бельевым двойным швом*.

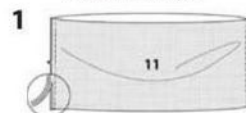
3. Обработать открытые срезы снуда узким швом вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками*.

* см. словарь терминов



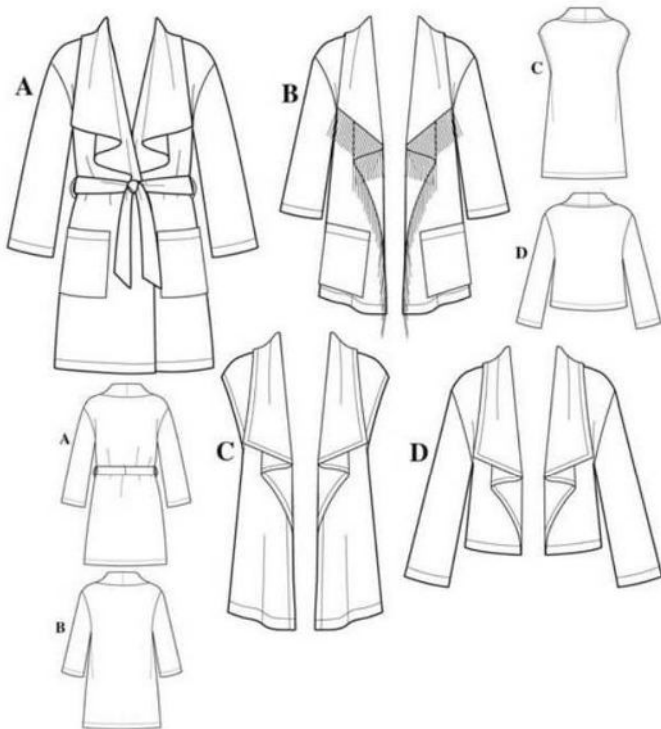
17

Модель Е: снуд



Simplicity 6416 Пальто, жакеты и жилет Размеры XS–XL*

* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Размер	XS	S	M	L	XL
115 см**	4,60 м	4,60 м	4,70 м	4,70 м	4,80 м
150 см**	3,20 м	3,20 м	3,20 м	3,30 м	3,40 м

Клеевой прокладочный материал 3,10 м шириной 51–64 см

Модель В

Размер	XS	S	M	L	XL
115 см**	3,70 м	3,70 м	3,80 м	3,90 м	3,90 м
150 см**	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,80 м	2,80 м

Клеевой прокладочный материал 2,70 м шириной 51–64 см

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–7 на листе 6416 (лист D)

Размер XS —

Размер S —

Размер M —

Размер L —

Размер XL —

7 деталей

1 — перед, цельнокроеный с нижним воротником — А, В, С, D (FRONT AND UNDER COLLAR)

2 — карман — А, В (POCKET)

3 — спинка — А, В, С, D (BACK)

4 — рукав — А, В, D (SLEEVE)

5 — шлевка — А (CARRIER)

6 — подборт, цельнокроеный с верхним воротником — А, В, С, D (FRONT FACING AND UPPER COLLAR)

7 — пояс — А (TIE BELT)

Модель С

115 см**	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м	3,20 м
150 см**	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м

Клеевой прокладочный материал 2,20 м шириной 51–64 см

Модель D

115 см**	3,30 м	3,30 м	3,40 м	3,50 м	3,50 м
150 см**	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,40 м	2,50 м

Клеевой прокладочный материал 1,80 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	100,5	107	117	127	138
--	-------	-----	-----	-----	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: буклированная шерсть, замша (искусственная), смесовые льняные материалы, легкие шерстяные полотна, плотные трикотажные полотна, легкий флис.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели В: 2 м отделочной тесьмы с бахромой, шириной 10 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Пунктирные линии на лекалах обозначают линии, по которым следует разрезать бумажные детали коротких моделей.

МОДЕЛИ А, В

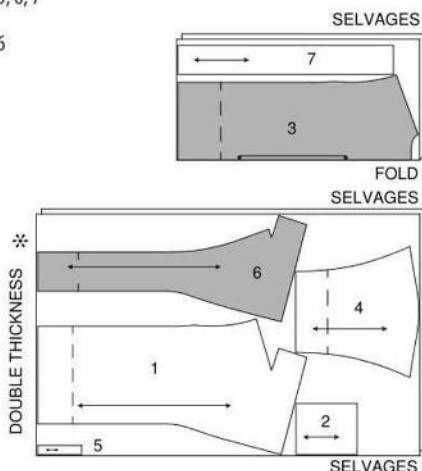
Модель А: использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Выкроить деталь 5 один раз

Модель В: использовать детали 1, 2, 3, 4, 6

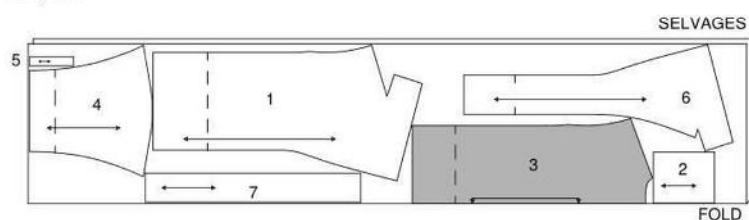
А, В(1) 115 см

С ворсом



А, В(2) 150 см

С ворсом

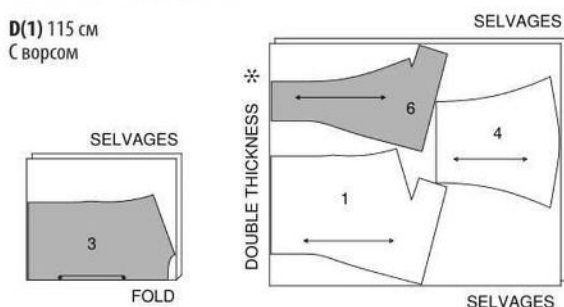


МОДЕЛЬ D

Использовать детали 1, 3, 4, 6

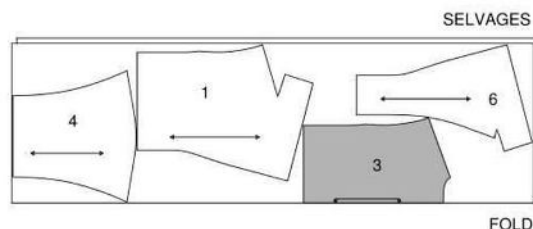
D(1) 115 см

С ворсом



D(2) 150 см

С ворсом

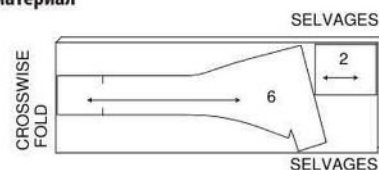


Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 2, 6

А, В(3) 51–64 см

С ворсом

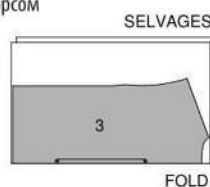


МОДЕЛЬ С

Использовать детали 1, 3, 6, 7

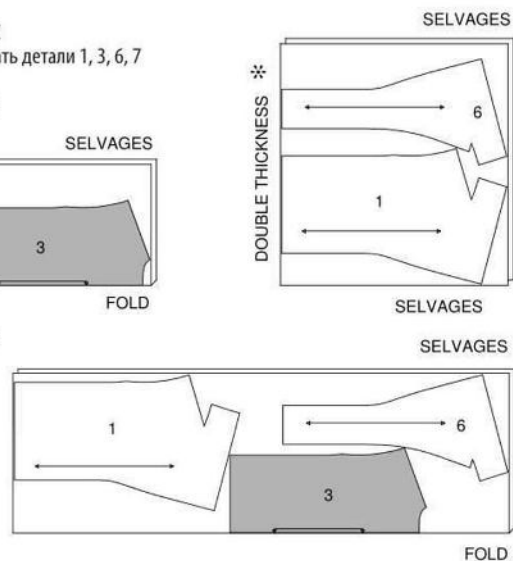
С(1) 115 см

С ворсом



С(2) 150 см

С ворсом

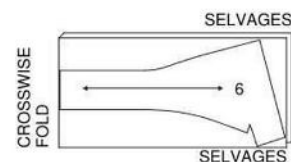


Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 6

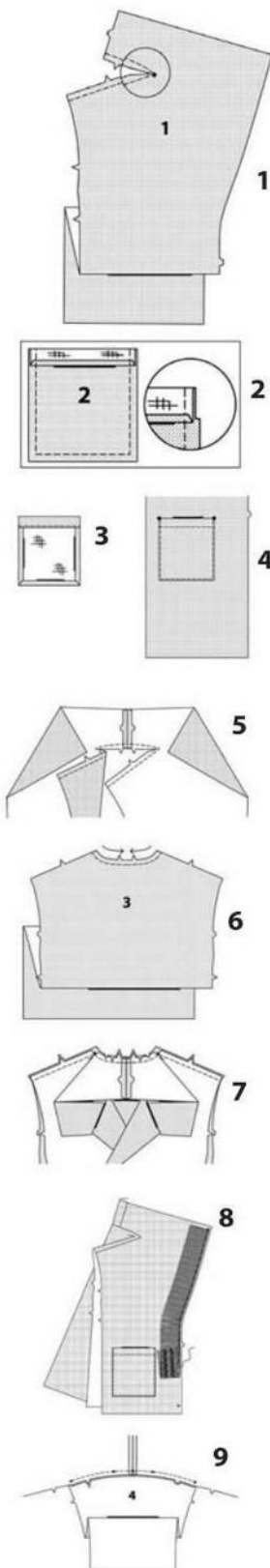
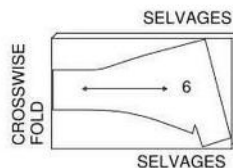
С(3) 51–64 см

С ворсом



Клеевой прокладочный материал
 Использовать деталь 6

D(2) 51–64 см
 С ворсом



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку** на расстоянии 1,5 см от среза горловины и плечевых срезов частей переда, цельнокроенного с нижним воротником (1), через центр малых точек во внутренних углах. Надсечь припуск к центру малых точек во внутренних углах.

2. **Модели А, В:** карман: *продублировать* клеевым прокладочным материалом* каждый карман (2). Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) кармана. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенный припуск на обработку верхнего края кармана по намеченной линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски швов на участке припуска верхнего края кармана до ширины 6 мм.

3. Вывернуть цельнокроенный припуск на обработку верхнего края кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижнему срезам кармана по линии строчки. Застрочить нижний край припуска на обработку верхнего края кармана.

4. Настрочить карманы на части переда, совместив верхние углы карманов с большими точками на изделии.

Далее – все модели

5. Стачать части нижнего воротника, цельнокроенного с частями переда, в единую деталь по задним средним срезам.

6. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки (3).

7. Надсечь припуск по срезу горловины спинки к стабилизирующей строчке.

Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть части переда и спинку по плечевым срезам и вколоть нижний воротник в горловину спинки, совмещая линии середины воротника и спинки, а также малые точки. Стачать части переда и спинку по плечевым срезам и втачать нижний воротник в горловину спинки, поворачивая строчку в центре малых точек. Разутюжить припуски плечевых швов, заутюжить припуски шва втачивания воротника на воротник.

8. **Модель В:** отделка бахромой: с лицевой стороны приколоть и приметать тесьму с бахромой к переду на участке между малыми точками.

Модели А, В, D: втачивание рукавов в проймы и обработка боковых швов

9. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукав (4) в пройму на участке между внешними малыми точками, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плече-

вым швом изделия; совместить остальные малые точки. Заутюжить припуски шва на рукав.

10. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно, совместив малые точки и выступы.

11. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа каждого рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

Модель С: обработка пройм и боковых швов

12. Стачать перед и спинку по боковым срезам от нижнего среза до малой точки.

13. Обработать срез каждой проймы швом *вподгибку с закрытым срезом**, поворачивая строчку на 90° на боковом шве.

Далее – все модели

14. *Продублировать* клеевым прокладочным материалом* части верхнего воротника, цельнокроенного с подбортами (6).

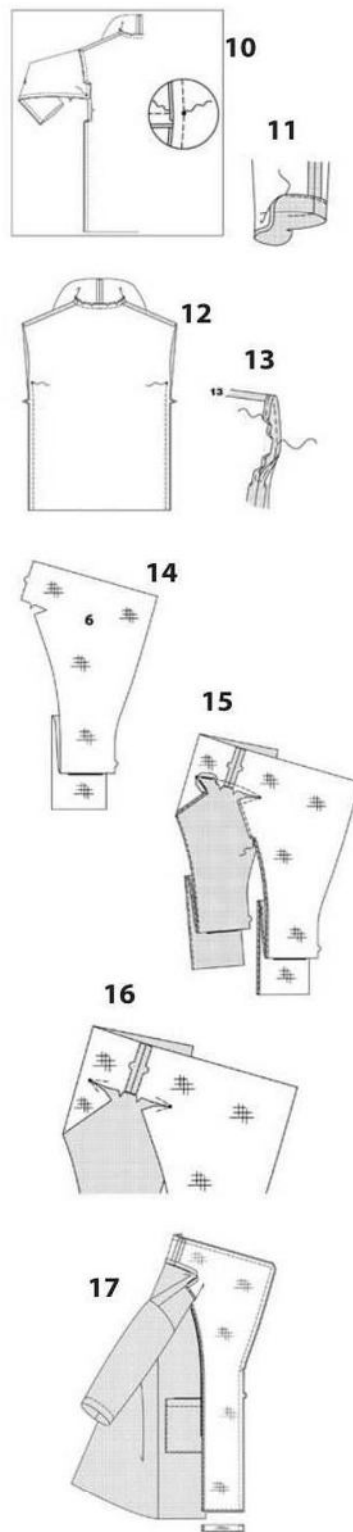
Внимание! Необходимость обработки припуска по нижнему срезу верхнего воротника и припусков по плечевым срезам подборок зависит от свойств материала.

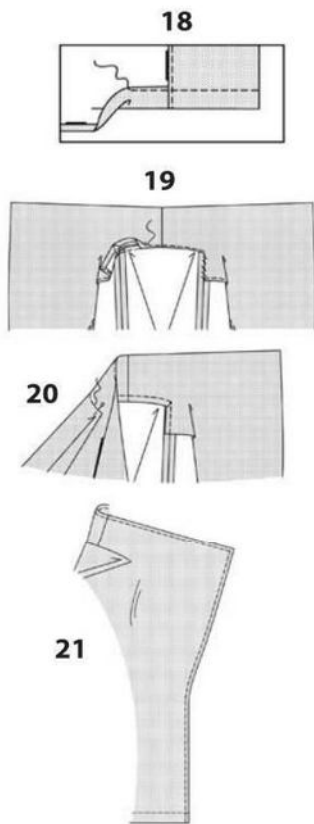
15. **Припуск по нижнему срезу верхнего воротника и припуски по плечевым срезам подборок обрабатываются:** проложить машинную строчку на расстоянии 1,5 см от нижнего среза верхнего воротника и плечевых срезов подборок через центр малых точек во внутренних углах. Надсечь припуски к центру малых точек во внутренних углах. Стачать части верхнего воротника, цельнокроенного с подбортами, по задним средним срезам.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу верхнего воротника и припуски по плечевым срезам подборок по линии строчки. *Обработать* внутренние срезы* подборок.

16. **Припуск по нижнему срезу верхнего воротника и припуски по плечевым срезам подборок не обрабатываются:** проложить машинную строчку по намеченной линии шва через центр малых точек во внутренних углах частей верхнего воротника (начать и закончить строчку на расстоянии 2,5 см от малых точек). Надсечь припуски к центру малых точек во внутренних углах. Стачать части верхнего воротника, цельнокроенного с подбортами, по задним средним срезам.

17. *Обтачать** подбортами/верхним воротником срезы бортов изделия и воротника, а также нижние углы бортов (прокладывая строчку на расстоянии 3,8 см от нижних срезов подборок). Подрезать припуски вдоль нижних углов бортов до 6 мм: подборт – по всей длине среза, перед – не доходя на 1,5 см до внутренних краев подборок. Подрезать припуски шва обтачивания; надсечь припуски шва на фигурных участках.





18. Модели А, В: *настрочить припуски обтачного шва** только на нижний воротник, где возможно.

Модели А, В, С, D: заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

19. Припуск по нижнему срезу верхнего воротника и припуски по плечевым срезам подбортов обрабатываются: изнутри перекрывать шов втачивания воротника и плечевые швы заутюженными краями верхнего воротника и подбортов и настрочить в край. Подшить плечевые края подбортов вручную к припускам плечевых швов изделия.

20. Припуск по нижнему срезу верхнего воротника и припуски по плечевым срезам подбортов не обрабатываются: изнутри перекрывать шов втачивания воротника и плечевые швы срезами верхнего воротника и подбортов; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны проложить строчку в шов или вплотную ко шву втачивания воротника и плечевым швам изделия. При желании подрезать припуски швов до 6 мм.

21. Модели С, D: с лицевой стороны проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от краев бортов и отлета воротника.

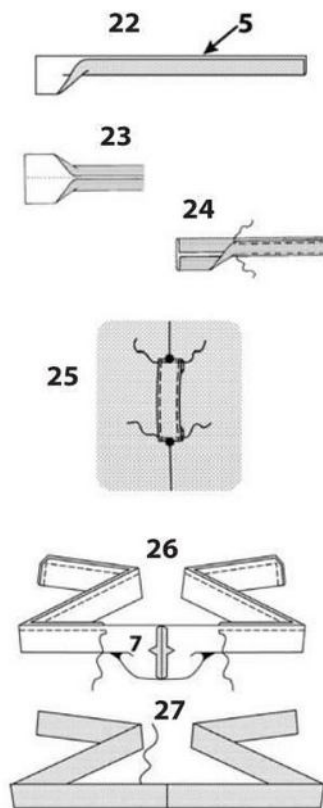
22, 23, 24. Модель А: шлевки и пояс: деталь для шлевок (5) заутюжить вдоль посередине лицевой стороной наружу. Заутюжить продольные срезы детали внутрь и застрочить сгибы, прокладывая строчку в край. Проложить строчку в край по противоположному краю детали.

25. Разрезать деталь для шлевок пополам. Заутюжить внутрь концы (1 см) каждой шлевки. Настрочить шлевки на боковые швы изделия на участках между большими точками.

26. Сшить детали пояса (7) в единую деталь по поперечным (с выступом) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** открытые срезы, оставляя открытый участок для вывертывания. Подрезать припуски шва; подрезать их на внешних углах.

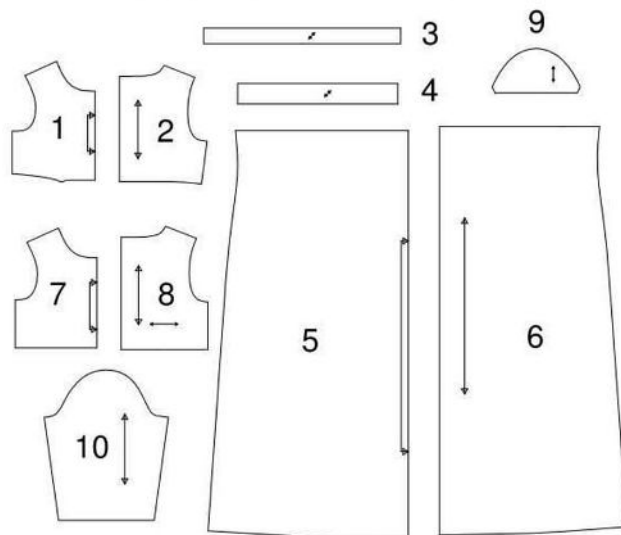
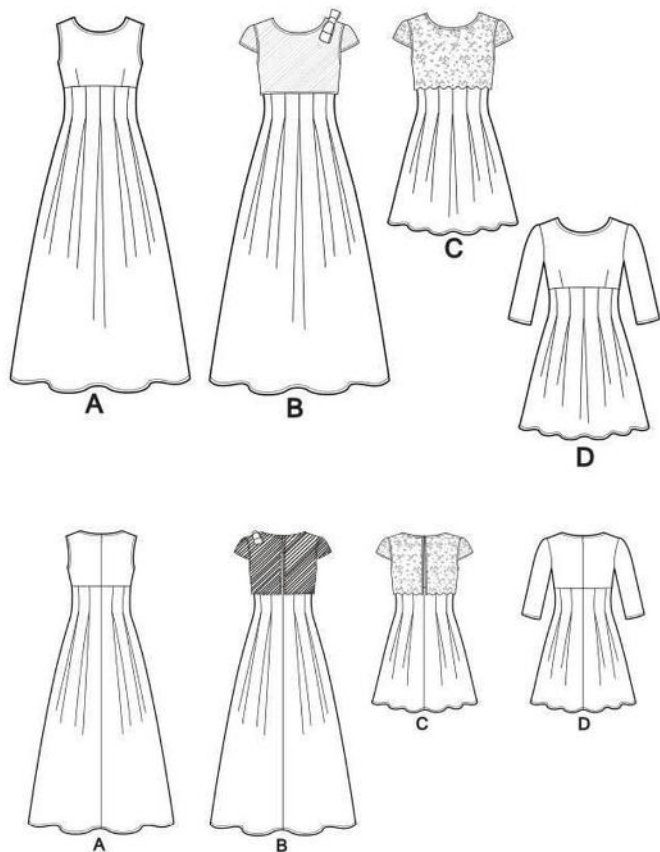
27. Вывернуть пояс, выправить края; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 6427 Платья для девочек/девушек Размеры 8-16*

* см. таблицу размерных признаков на стр. 2



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модели А, В

Размер	8	10	12	14	16
115 см**	2,50 м	2,70 м	2,90 м	3,00 м	3,20 м
150 см**	2,10 м	2,20 м	2,40 м	2,50 м	2,70 м

Модель В: внешний слой лифа и рукава

115 см**	0,40 м	0,40 м	0,60 м	0,60 м	0,60 м
150 см**	0,40 м	0,40 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м

Модель С

115 см**	1,60 м	1,80 м	1,90 м	2,10 м	2,10 м
150 см**	1,30 м	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м

Внешний слой лифа и рукава (использовать кружевное полотно с фестонным краем, выкроить по ширине материала)

115 см/150 см**	1,00 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м
-----------------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель D

115 см**	1,70 м	1,90 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м
150 см**	1,40 м	1,50 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D: обхват груди, см	72,5	76	80	85	90
--	------	----	----	----	----

РАСКРОЙ:

детали 1–10 на листе 6427 (лист E)

Размер 8 —————

Размер 10 —————

Размер 12 —————

Размер 14 —————

Размер 16 —————

10 деталей

- 1 – перед лифа – А, В, С, D (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа – А, В, С, D (BODICE BACK)
- 3 – обтачка горловины – А, В, С, D (NECK FACING)
- 4 – обтачка проймы – А, В, С (ARMHOLE FACING)
- 5 – переднее полотнище юбки – А, В, С, D (SKIRT FRONT)
- 6 – заднее полотнище юбки – А, В, С, D (SKIRT BACK)
- 7 – перед внешнего слоя лифа – В, С (BODICE FRONT OVERLAY)
- 8 – спинка внешнего слоя лифа – В, С (BODICE BACK OVERLAY)
- 9 – рукав – В, С (SLEEVE)
- 10 – рукав – D (SLEEVE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, чинц, смесовые хлопчатобумажные материалы, креп, креп-сатин, шелк, атлас, сатин, тафта. Для внешнего слоя лифа и рукавов моделей **А, В**: шитье, жоржет, жаккард, органза, кружевные полотна (в т.ч. фантазийные). Для внешнего слоя лифа и рукавов модели **С**: шитье или кружевное полотно с фестонным краем. Эти модели не являются одеждой для сна.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

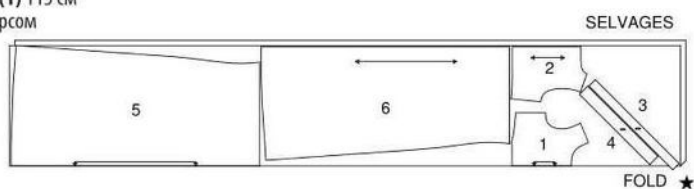
для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 40 см; для модели **В**: 0,90 м тесьмы шириной 3,8 см.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

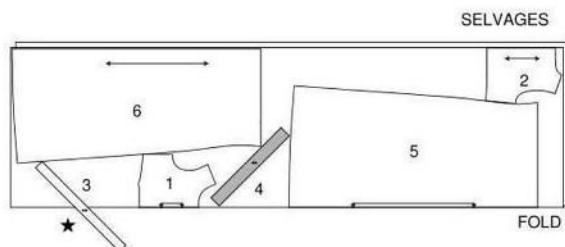
МОДЕЛИ А, В

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

А, В(1) 115 см
С ворсом

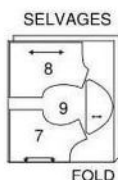


А, В(2) 150 см
С ворсом

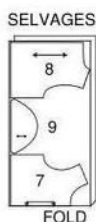


Модель В: внешний слой лифа и рукава
Использовать детали 7, 8, 9

В(1) 115 см
С ворсом



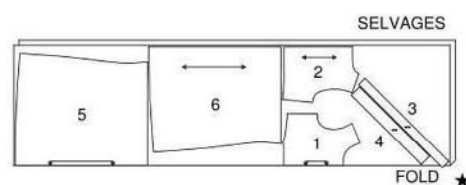
В(2) 150 см
С ворсом



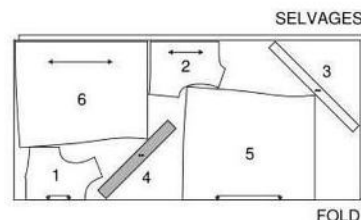
МОДЕЛЬ С

Использовать
детали 1, 2, 3, 4, 5, 6

С(1) 115 см
С ворсом

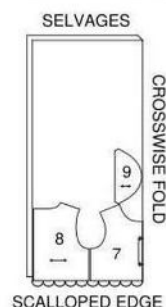


С(2) 150 см
С ворсом
Выкроить деталь 3 один раз



Материал с фестонным краем: отогнуть вверх припуск на подгиб низа деталей 7 и 8 и расположить нижний край лекал вдоль внутренних углов фестонного края.

С(3) 115 см или 150 см
С ворсом

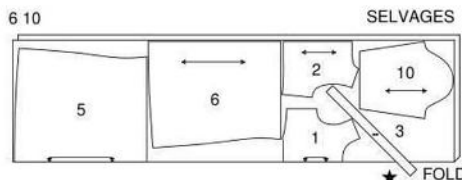


МОДЕЛЬ D

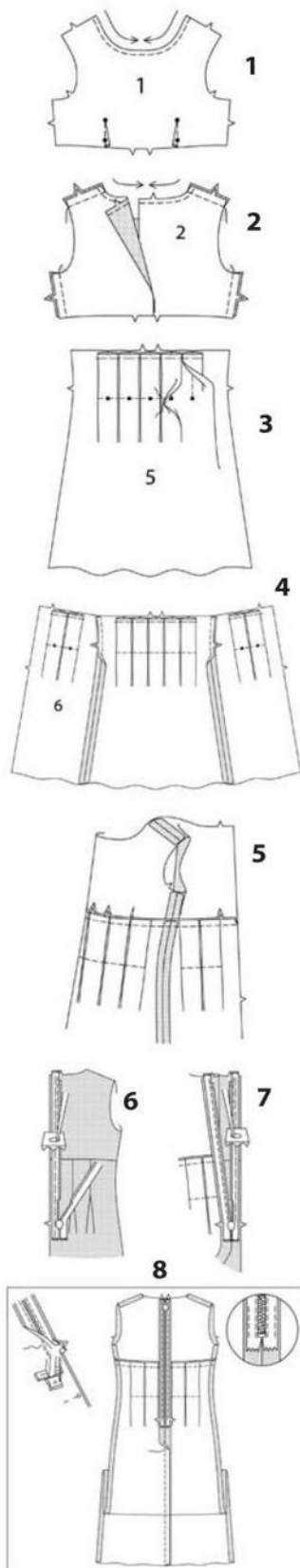
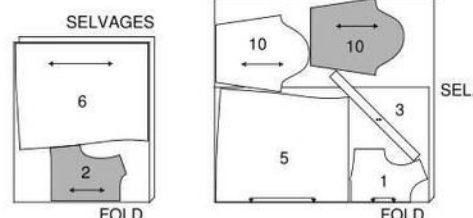
Использовать детали 1, 2, 3, 5, 6, 10

D(1) 115 см

С ворсом



D(2) 150 см
С ворсом



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D

1. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по горловине переда лифа (1). Обработать вытачки на передне лифа; заутюжить припуски вытачек к линии середины детали.

2. Проложить *стабилизирующую строчку** (6 мм) по горловине частей спинки лифа (2).

Стачать перед и части спинки лифа по плечевым и боковым срезам.

3. С изнаночной стороны переднего полотнища юбки (5) стачать складки по разметке до малых точек. Разутюжить припуски складки, раскладывая их по обе стороны от строчек стачивания. Заметать верхние срезы припусков складок на верхний срез основной детали. Заметать припуски складок, прокладывая строчку на уровне малых точек.

4. Обработать складки на заднем полотнище юбки (6) так же, как на переднем.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

5. Притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы. Заутюжить припуски шва вверх, на лиф.

Внимание! Для притачивания *поясничной застежки-молнии* использовать специальную лапку. Чтобы не сломать иглу, она должна проходить через центральное отверстие лапки.

6. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии.

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 1,3 см ниже верхнего края застежки. Прямать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз, при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

7. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

8. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны. Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть части спинки по средним срезам на участке ниже застежки-молнии. Перевести иглу в крайнее левое положение. Начать строчку на 6 мм выше нижней точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку длиной около 7,5 см. Далее, ис-

пользуя обычную лапку, стачать части спинки по открытым средним срезам. При желании настрочить ленты застежки-молнии на припуски шва внизу.

Модели В, С: внешний слой лифа

9. Стачать перед (7) и спинку (8) внешнего слоя лифа по плечевым и боковым срезам.

10. Модель В: обработать нижний срез и средние срезы спинки внешнего слоя лифа швом *вподгибку с закрытым срезом**.

11. Модель С: обработать средние срезы спинки внешнего слоя лифа швом *вподгибку с закрытым срезом**.

12. Модели В, С: наложить внешний слой лифа на основной, совместить и сметать срезы горловины и пройм двух слоев лифа.

Далее — все модели

13. Заутюжить обтачку горловины (3) вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив малые точки.

14. Обтачать* срез горловины изделия швом шириной 1 см, при этом малые точки на обтачке располагаются на плечевых швах изделия.

15. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку горловины.

Заутюжить обтачку вверх, припуски шва — на обтачку. Подогнуть внутрь концы обтачки. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С лицевой стороны настрочить внутренний сгиб обтачки, прокладывая строчку в край.

16. Модели В, С: обработать нижний срез каждого рукава (9) швом *вподгибку с закрытым срезом**.

17. Вметать рукав в пройму изделия, совместив малую точку на рукаве с плечевым швом изделия.

Модели А, В, С: обработка пройм

18. Стачать обтачку каждой проймы изделия (4) в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить обтачку проймы вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив малые точки.

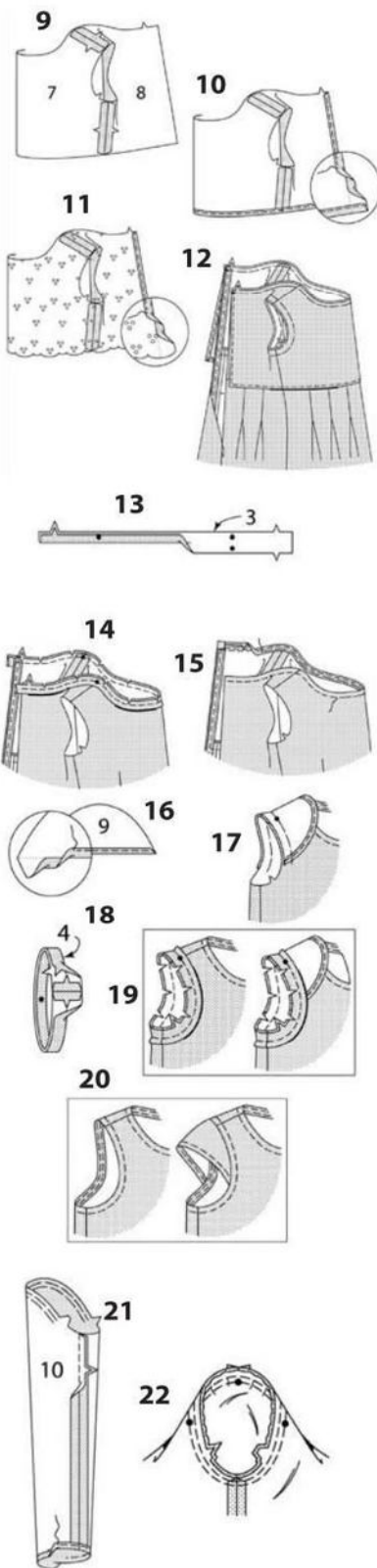
19. Обтачать* срез проймы изделия, при этом малая точка на пройме совпадает с плечевым швом изделия, а шов обтачки проймы — с боковым швом изделия.

20. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край. С лицевой стороны настрочить внутренний сгиб обтачки, прокладывая строчку в край.

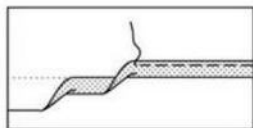
Модель D: рукава

21. Проложить строчки по окату каждого рукава (10) (между выступами) для последующего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава. Обработать нижний срез рукава швом *вподгибку с закрытым срезом**.

22. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, совместив малые точки, при этом шов ру-



23



24



кава совпадает с боковым швом изделия. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Далее – все модели

23. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала. Обработать нижний срез изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**.

24. **Модель В:** отрезать 2 куска тесьмы: один – длиной 37 см (для нижнего банта), второй – длиной 32 см (для верхнего банта). Выполнить нижний и верхний банты

следующим образом:

Наложить концы тесьмы шириной 1 см один на другой на линии середины банта и настрочить, прокладывая строчку по центру банта.

25. Наложить верхний бант на нижний, совместив линии середины, и наметать.

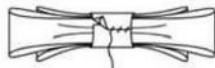
26. Отрезать кусок тесьмы длиной 9 см (для петли банта). Обогнуть бант петлей по центру, собрав бант в сборки, при этом один конец петли (подогнутый внутрь) перекрывает другой с внутренней стороны банта. Вручную сшить концы петли, захватывая внутренний слой банта. Вручную пришить бант на платье в области левого плечевого шва.

* см. словарь терминов

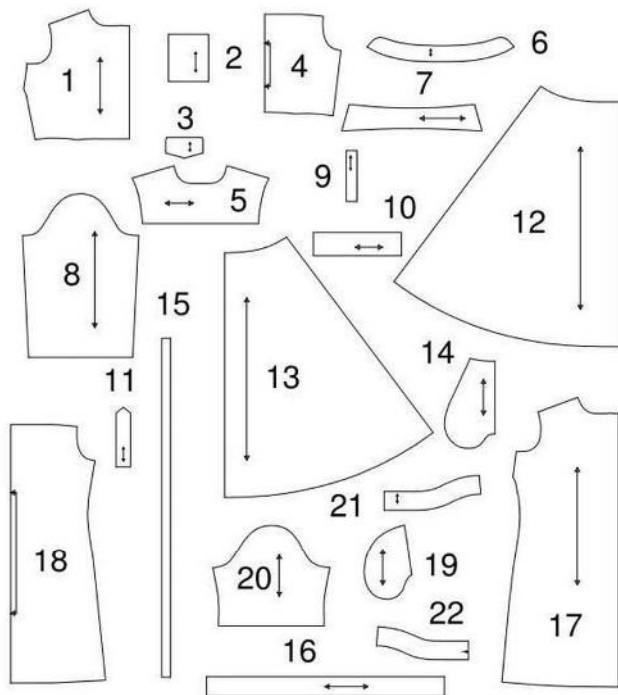
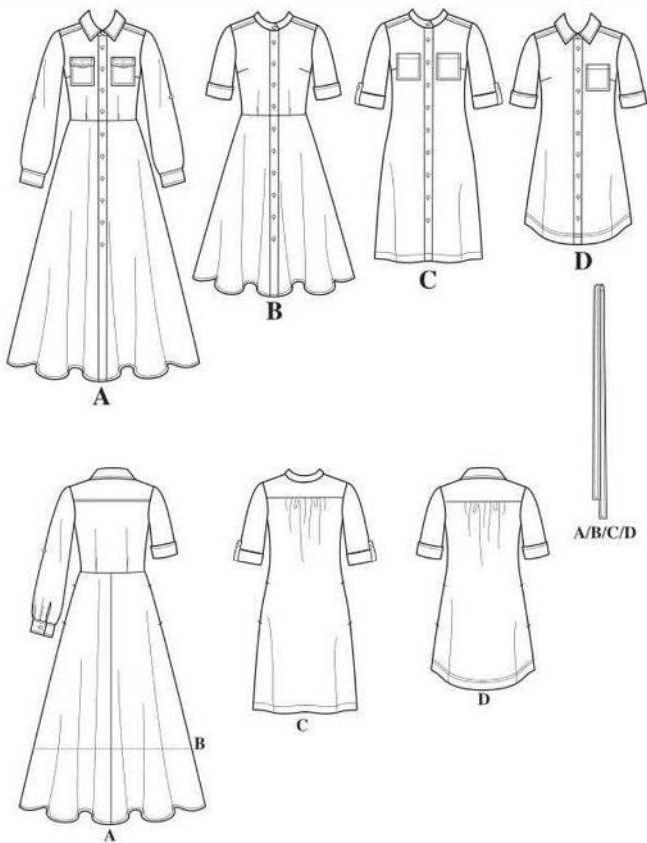
25



26



Simplicity 8014 Платья-рубашки с различными вариантами длины Размеры 36–46 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



Модель А: платье и пояс

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
115 см**	4,10 м	4,10 м	4,20 м	4,40 м	4,50 м	4,70 м
150 см**	3,10 м	3,10 м	3,20 м	3,40 м	3,40 м	3,50 м

Клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

Модель В: платье и пояс

115 см**	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м	3,10 м	3,10 м
150 см**	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м

Клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–22 на листе 8014 (лист F)

Размер 36
 Размер 38
 Размер 40
 Размер 42
 Размер 44
 Размер 46

Модель С: платье и пояс

115 см**	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м	3,00 м
150 см**	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м	2,50 м

Клеевой прокладочный материал 0,70 м шириной 51–64 см

Модель D: платье и пояс

115 см**	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,60 м	2,70 м
150 см**	1,80 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м	2,10 м	2,10 м

Клеевой прокладочный материал 0,90 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В: обхват груди, см	91,5	95	100,5	106	111	116
Модели С, D: обхват груди, см	96,5	100,5	106	111	116	121

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: чалис, шамбрэ, различные виды хлопчатобумажных полотен, деним, тонкие льняные полотна, пике, поплин, сатин, марлевка.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

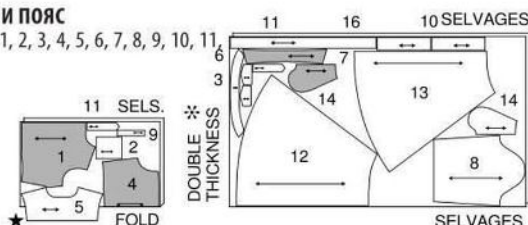
Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

Для фигур с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

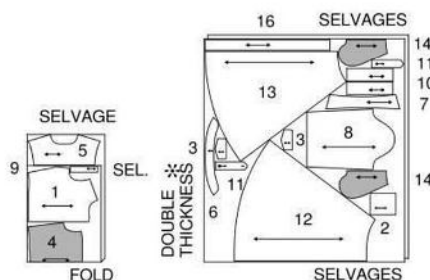
МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ И ПОЯС

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16

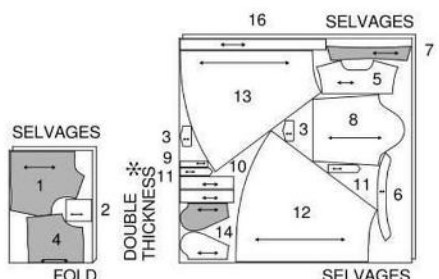
A(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



A(2) 150 см
С ворсом
Размеры 36 38 40



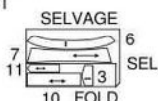
A(3) 150 см
С ворсом
Размеры 42 44 46
Выкроить деталь 5 один раз



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 6, 7, 10, 11

A(4) 51–64 см
Все размеры



22 детали

- 1 — перед лифа — А, В (BODICE FRONT)
- 2 — карман — А, С, D (POCKET)
- 3 — клапан — А (FLAP)
- 4 — спинка лифа — А, В (BODICE BACK)
- 5 — кокетка — А, В, С, D (YOKE)
- 6 — стойка воротника — А, В, С, D (NECK BAND)
- 7 — воротник — А, D (COLLAR)
- 8 — рукав — А, С (SLEEVE)
- 9 — бейка для окантовки застежки рукава — А, С (CONTINUOUS LAP)
- 10 — манжета — А, С (CUFF)
- 11 — пата — А, С (TAB)
- 12 — переднее полотнище юбки — А, В (SKIRT FRONT)
- 13 — заднее полотнище юбки — А, В (SKIRT BACK)
- 14 — подкладка кармана — А, В (SIDE POCKET)
- 15 — шаблон месторасположения петель — А, В, С, D (BUTTONHOLE GUIDE)
- 16 — пояс — А, В, С, D (TIE BELT)
- 17 — перед — С, D (FRONT)
- 18 — спинка — С, D (BACK)
- 19 — подкладка кармана — С, D (SIDE POCKET)
- 20 — рукав — В, D (SLEEVE)
- 21 — обтачка низа переда — D (FRONT FACING)
- 22 — обтачка низа спинки — D (BACK FACING)

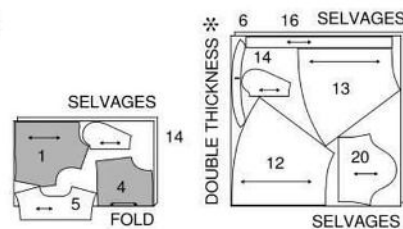
Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели **A**: 17 пуговиц диаметром 1,3 см; для модели **B**: 11 пуговиц диаметром 1,3 см; для модели **C**: 12 пуговиц диаметром 1,3 см; для модели **D**: 10 пуговиц диаметром 1,3 см.

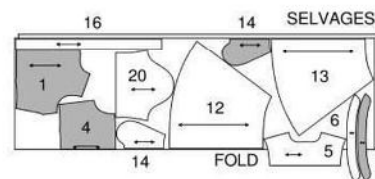
МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ И ПОЯС

Использовать детали 1, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 16, 20

B(1) 115 см
С ворсом
Все размеры



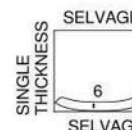
B(2) 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать деталь 6

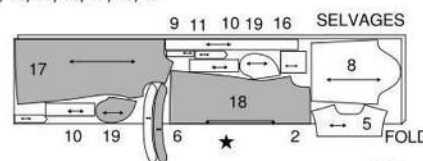
B(3) 51–64 см
Все размеры



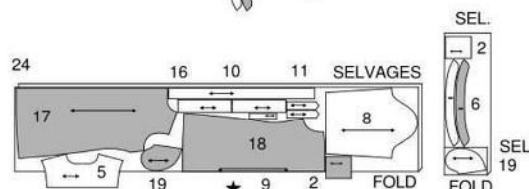
МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ И ПОЯС

Использовать детали 2, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 19

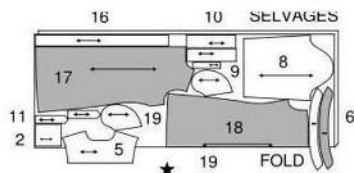
C(2) 115 см
С ворсом
Размеры 36, 38, 40, 42, 44



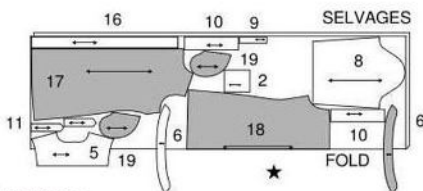
C(3) 115 см
С ворсом
Размер 46



С(4) 150 см
 С ворсом
 Размеры 36, 38, 40, 42, 44

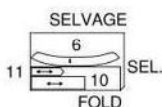


С(5) 150 см
 С ворсом
 Размер 46



Клеевой прокладочный материал
 Использовать детали 6, 10, 11

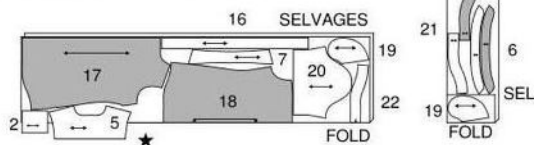
С(6) 51–64 см
 Все размеры



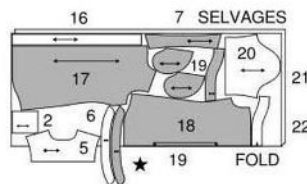
МОДЕЛЬ D: ПЛАТЬЕ И ПОЯС

Использовать детали 2, 5, 6, 7, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

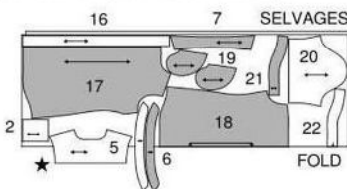
D(1) 115 см
 С ворсом
 Все размеры



D(2) 150 см
 С ворсом
 Размеры 36, 38, 40, 42
 Выкроить деталь 2 один раз

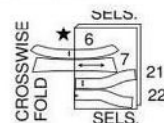


D(3) 150 см
 С ворсом
 Размеры 44, 46 Выкроить деталь 2 один раз



Клеевой прокладочный материал
 Использовать детали 6, 7, 21, 22

D(4) 51–64 см
 Все размеры



Модели А, В

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их номер.

Модели А, В: платье

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине каждой части переда (1) и кокетки (5).
 2. *Обработать вытачку** на частях переда; заутюжить припуски вытачки вниз.
 3. С лицевой стороны частей переда заложить и заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенный припуск на обработку борта каждой части переда по намеченным линиям. Наметать верхний срез припуска. Прокладывая строчку от горловины до точки, расположенной на 18 см выше нижнего среза детали.
 4. С лицевой стороны частей переда заложить и заутюжить складки по линиям разметки.

Модель А

4. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого накладного кармана (2). Отогнуть припуск по верхнему краю кармана на лицевую сторону по линии сгиба. Проложить строчку по линии шва вдоль боковых и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхние углы кармана. Подрезать припуски швов обтачивания до ширины 6 мм.
 5. Вывернуть припуск по верхнему краю кармана, выправить швы обтачивания, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана по линии строчки. Застрочить внутренний сгиб припуска по верхнему краю кармана.
 6. С лицевой стороны настрочить карманы на части переда двумя строчками с интервалом 6 мм, совместив верхние углы карманов с большими точками на деталях изделия.
 7. *Продублировать клеевым прокладочным материалом** каждый клапан (3). *Обтачать** швом шириной 1 см нижний и боковые срезы клапана.
 8. Сметать открытые срезы клапана и обтачки клапана швом шириной 1,5 см. С лицевой стороны проложить две отделочные строчки с интервалом 6 мм по обтачанным краям клапанов. Обметать петлю на каждом клапане.
 9. С лицевой стороны приколоть и притачать

клапаны к частям переда, совместив малые точки. Подрезать припуски шва.

10. Заутюжить клапаны вниз, швы настрочить на расстоянии 6 мм от строчки.

Далее – модели А, В

11. С лицевой стороны спинки (4) заложить и заутюжить складки по линиям разметки. Притачать кокетку к верхним срезам частей переда и спинки, совместив выступы, а также линии середины кокетки и спинки. Заутюжить припуски швов на кокетку.

12. С лицевой стороны проложить две отделочные строчки с интервалом 6 мм по кокетке вдоль швов.

13. **Модель А:** продублировать клеевым прокладочным материалом* одну деталь воротника (7). *Обтачать** концы и отлет воротника.

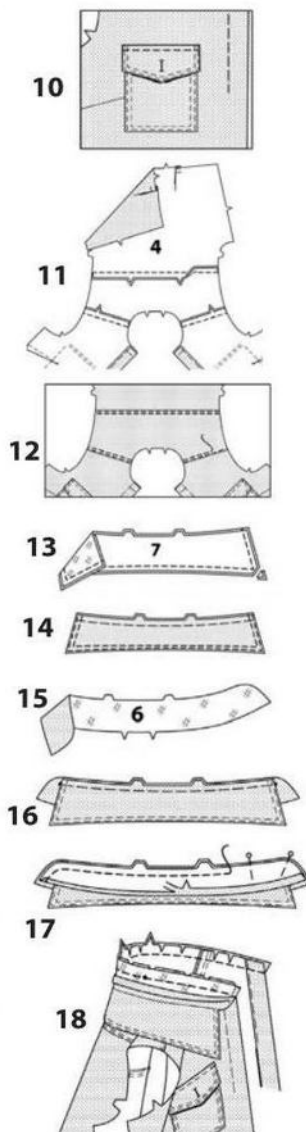
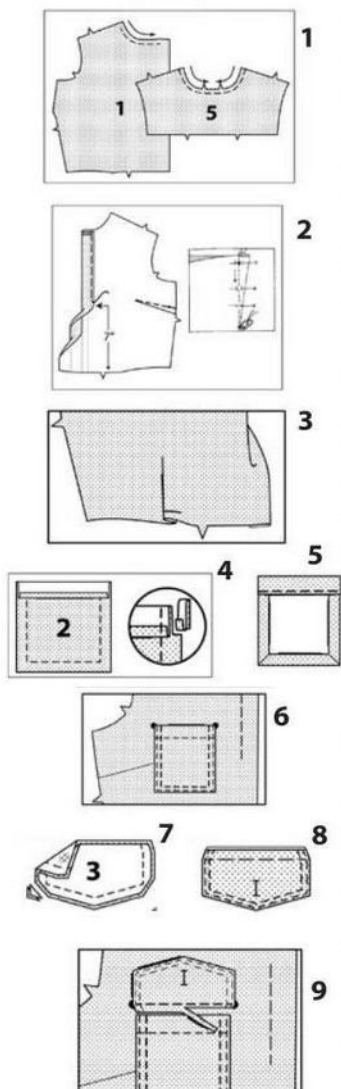
14. Проложить две отделочные строчки с интервалом 6 мм по концам и отлету воротника.
 15. **Модели А, В:** продублировать клеевым прокладочным материалом* одну деталь стойки воротника/воротника-стойки (6).

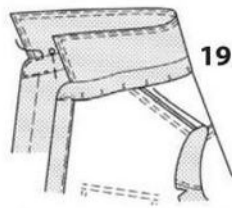
16. **Модель А:** с лицевой стороны приколоть и приметать воротник к верхнему срезу внешней стойки воротника, совместив линии середины деталей и двойные выступы, при этом концы воротника располагаются на малых точках на стойке воротника.

Далее – модели А, В

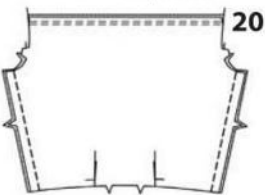
17. Проложить машинную строчку на расстоянии 1 см от среза с одинарными выступами внутренней стойки. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по линии строчки; подрезать этот припуск до ширины 6 мм. Сложить внешнюю и внутреннюю стойки лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** верхние срезы (с двойными выступами; в модели А – втачивая воротник) и концы деталей. Подрезать припуски шва посплошно; надсечь их на фигурных участках.

18. Вывернуть стойку на лицевую сторону, в модели А – отгибая воротник наружу, выправить края. С лицевой стороны вколоть и втачать внешнюю стойку воротника/воротник-стойку в горловину изделия, совмещая малые точки, а также линии середины стойки

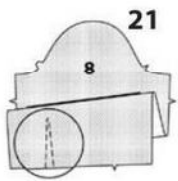




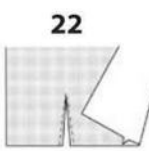
19



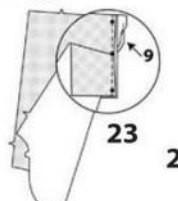
20



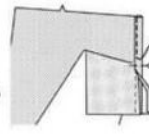
21



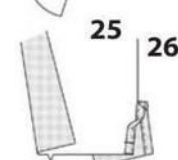
22



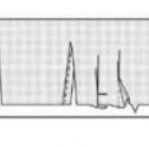
23



24



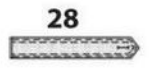
25



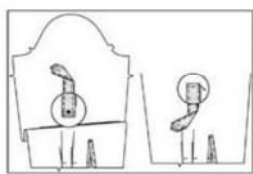
26



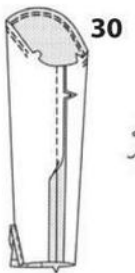
27



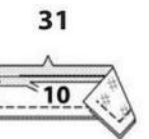
28



29



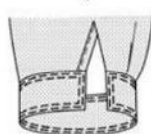
30



31



32



33

и кокетки.

19. Изнутри перекрыть шов втачивания внешней стойки заутюженным краем внутренней стойки и приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб вплотную ко шву втачивания стойки, убирая булавки по мере выполнения строчки. С лицевой стороны проложить отделочную строчку по остальным краям стойки воротника/воротника-стойки.

20. Стачать части переда и спинку по боковым срезам.

Модель А: рукава

21. Проложить строчку по намеченным линиям внизу каждого рукава (8) (в верхней точке застежки сделать один маленький поперечный стежок).

22. Разрезать материал между строчками, не разрезая строчку.

Полезный совет: чтобы укрепить верхнюю точку застежки, можно обработать эту область специальным клеем для швов.

23. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (6 мм) по срезу без выступов бейки для окантовки застежки внизу рукава (9).

Разложить разрез застежки в прямую линию, наложить его на лицевую сторону бейки лицевой стороной вверх, приметать и притачать, совмещая линии строчек и малые точки. Заутюжить бейку вперед, припуски шва — на бейку.

24. Обогнуть бейкой шов притачивания и настрочить сгиб бейки в шов притачивания бейки.

25. Заутюжить на изнаночную сторону переднюю часть бейки; наметать нижний срез бейки. Стачать бейку на угол у верхнего конца застежки.

26. С лицевой стороны по низу рукавов заложить и заметать складки.

27. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую пату рукава (11). Сложить детали пат рукавов попарно лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** срезы без малых точек деталей. Подрезать припуски шва; подрезать их на внешних углах.

28. Вывернуть пату, выправить края; приутюжить. Проложить две строчки по обработанным краям паты: одну — *в край**, вторую на расстоянии 6 мм от первой. Обметать петлю на пате.

29. С изнаночной стороны приколоть пату к рукаву, совместив малые точки, и притачать швом шириной 1 см. Подрезать припуски шва. Заутюжить пату вниз и настрочить шов.

30. Проложить строчки по окату каждого рукава (между выступами) для последующего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава.

31. Продублировать клеевым прокладочным материалом* каждую манжету (10). Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу с выступами подкладки манжеты; подрезать этот припуск до 6 мм. Сложить манжету и подкладку манжеты лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** нижние срезы и срезы концов. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанные края.

32. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть манжету к нижнему срезу рукава, совместив малые точки; притачать с *посадкой** рукава. Шов заутюжить на манжету.

33. Изнутри перекрыть шов притачивания манжеты заутюженным краем подкладки манжеты; приколоть, располагая булавки с лицевой стороны. С лицевой стороны настрочить сгиб вплотную ко шву притачивания манжеты; проложить отделочную строчку, по всем краям манжеты. Проложить вторую от-

делочную строчку по периметру манжеты на расстоянии 6 мм от первой строчки.

Модель В: рукава

34. Проложить строчки по окату каждого рукава (20) (между выступами) для последующего выполнения *посадки**. Стачать продольные срезы рукава.

35. Заметать на изнаночную сторону припуск по нижнему краю рукава по разметке.

36. Еще раз отогнуть на изнаночную сторону нижний край рукава по заметанному срезу (по линии разметки). Застрочить складку шириной 6 мм, так, чтобы срез припуска по нижнему краю рукава попал внутрь этой складки. Заутюжить вниз нижний край рукава (= манжета), припуски складки — вверх. Удалить строчку временного назначения.

Далее — модели А, В

37. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его пройма к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вложить рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить еще одну строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

38. Стачать детали заднего полотнища юбки (13) по средним срезам, совместив выступы. Притачать швом шириной 1 см детали подкладки кармана (14) к боковым срезам переднего (12) и заднего полотнищ юбки, совместив большие точки. Заутюжить припуски швов на подкладку кармана.

39. Сколоть переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, совместив большие точки. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, оставляя нестачанным участок входа в карман. Стачать срезы подкладки кармана. Надсечь припуск заднего полотнища юбки к концу кармана. Разутюжить припуски бокового шва ниже надсечки.

40. Заутюжить подкладку кармана на переднее полотнище юбки. Наметать верхний срез подкладки кармана на переднее полотнище юбки.

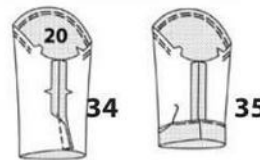
41. Отогнуть вперед цельнокроенные припуски на обработку бортов частей переда. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины, выступы и боковые швы. Заутюжить припуски шва на лиф.

42. Два раза отогнуть на изнаночную сторону припуски на обработку бортов переднего полотнища юбки по намеченным линиям; заметать и приутюжить, закончив строчку на расстоянии 18 см от нижнего среза изделия.

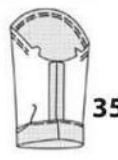
43. Уточнить длину изделия. Наметать линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; подрезать излишки материала. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенные припуски на обработку бортов частей переднего полотнища юбки. *Обтачать** нижние углы бортов швом шириной 1,5 см. Подрезать припуски вдоль строчки до 6 мм: цельнокроенный припуск на обработку бортов — по всей длине среза, переднее полотнище юбки — не доходя на 1,5 см до внутреннего края припуска.

44. Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенный припуск и припуск на подгиб низа изделия.

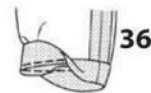
Обработать низ изделия швом *вподгибку с закрытым срезом**. Заметать открытый участок припусков на обработку бортов частей переднего полотнища



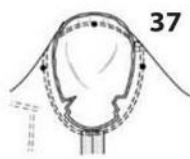
34



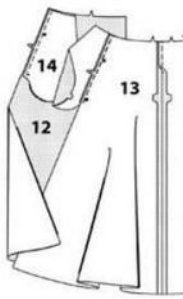
35



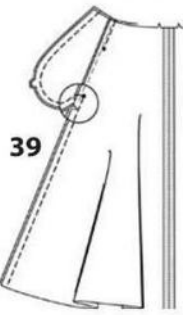
36



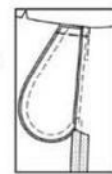
37



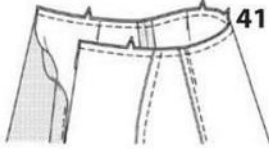
38



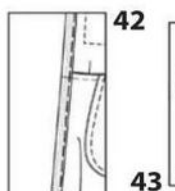
39



40

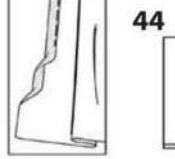


41

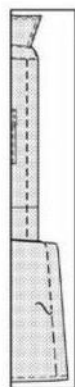


42

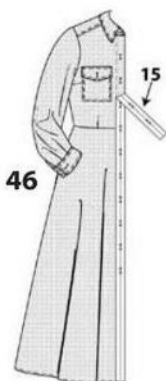
43



44

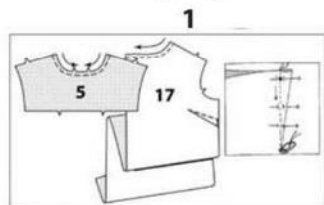


45

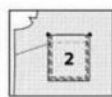


46

Модели С, D

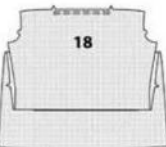


1

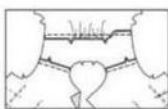


2

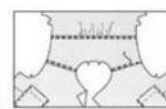
3



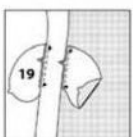
18



4

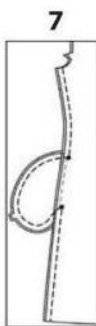


5

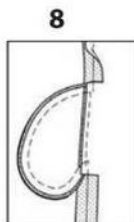


19

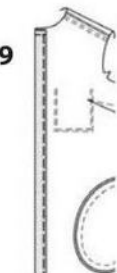
6



7



8



9



10

юбки.

45. С лицевой стороны настрочить внутренние сгибы припусков на обработку бортов.

Внимание! Если в лекала были внесены изменения, то следует изменить месторасположение петель в соответствии с внесенными изменениями.

46. Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона (15) и край правого борта, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины деталей. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

Модель А: обметать петли на каждой манжете по разметке. Пришить пуговицы на карманы, манжеты и на рукава (на месте малых точек).

Модели С, D: платье

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине каждой части переда (17) и кокетки (5).

Обработать вытачки* на перед; заутюжить припуски вытачек вниз.

Обработать накладные карманы (2) – см. пункты 4 и 5 для модели А.

2. С лицевой стороны частей переда настрочить двумя строчками карманы – для модели С и карман на левую часть переда – для модели D.

3. Проложить строчки по верхнему срезу спинки (18) (между выступами) для последующего присборивания*.

4. Приколоть кокетку к верхним срезам частей переда и спинки, совместив выступы, а также линии середины кокетки и спинки. Присборить* верхний срез спинки. Приметать и притачать кокетку к верхним срезам переда и спинки. Заутюжить припуски швов на кокетку.

5. С лицевой стороны проложить две отделочные строчки с интервалом 6 мм по кокетке вдоль швов.

6. Притачать швом шириной 1 см детали подкладки кармана (19) к боковым срезам переднего переда и спинки, совместив выступы и большие точки. Заутюжить припуски швов на подкладку кармана.

7. Сколоть перед и спинку по боковым срезам, совместив большие точки. Одной строчкой стачать перед и спинку по боковым срезам и подкладку карманов по срезам, совместив большие точки (оставить несстачанным участок входа в карман между точками).

8. Надсечь припуск спинки к концам кармана. Разутюжить припуски бокового шва выше верхней надсечки и ниже нижней надсечки. Заутюжить подкладку кармана вперед.

Модель С: обработать рукава – см. пункты 21–33 для модели А.

Модель D: обработать рукава – см. пункты 34–36 для модели В.

Втачать рукава в проймы – см. пункт 37 для моделей А, В.

9. Два раза отогнуть на изнаночную сторону припуски на обработку бортов частей переда по намеченным линиям; заметать и приутюжить, закончив строчку на расстоянии ок. 20 см от нижнего среза изделия.

Модель С: обработка низа изделия

10. Уточнить длину изделия. Наметить линию низа изделия в готовом виде. Отмерить ширину подгиба низа изделия; срезать излишки материала. Отогнуть на лицевую сторону цельнокроенный припуск на обработку

бортов частей переда. Обтачать нижние срезы бортов, прокладывая строчку по линии низа изделия. Подрезать припуски вдоль швов обтачивания до 6 мм: цельнокроенный припуск – по всей длине среза, перед – не доходя на 1,5 см до внутреннего края цельнокроенного припуска.

11. Заутюжить на изнаночную сторону цельнокроенные припуски на обработку бортов и припуск на подгиб низа изделия. Заутюжить внутрь открытый срез припуска на подгиб низа шириной 6 мм и застрочить по сгибу. Заметать открытые участки припусков на обработку бортов.

Модель D: обработка низа изделия

12. Продублировать клеевым прокладочным материалом* детали обтачки низа переда (21) и обтачку низа спинки (22). Стачать детали обтачки нижнего среза изделия по боковым срезам.

13. Раскрыть цельнокроенные припуски на обработку бортов частей переда по второй линии сгиба. Обработать обтачным швом* нижний срез изделия, используя обтачку низа.

14. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку.

15. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край, наметать и настрочить внутренний срез обтачки на изделие двумя строчками.

Расправить и заметать открытые участки припусков на обработку бортов.

Далее – модели С, D

16. С лицевой стороны настрочить внутренние сгибы припусков на обработку бортов, прокладывая строчку в край.

Модель С: обработать воротник – см. пункты 13–19 для модели А.

Модель D: обработать воротник-стойку – см. пункты 15, 17–19 для модели В.

Внимание! Если в лекала были внесены изменения, то следует изменить месторасположение петель в соответствии с внесенными изменениями.

17. Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона (15) и край правого борта, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины деталей. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

Модель С: обметать петли на каждой манжете по разметке. Пришить пуговицы на манжеты и на рукава (на месте малых точек).

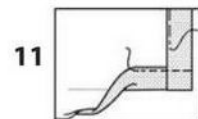
Модели А, В, С, D: пояс

1. Стачать детали пояса в единую деталь по поперечным (с выступом) срезам швом шириной 1 см. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* открытые срезы, оставляя открытый участок для вывертывания. Подрезать припуски шва; срезать их на внешних углах.

2. Вывернуть пояс, выправить края, приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

3. Проложить отделочную строчку на расстоянии 6 мм от всех краев пояса.

* см. словарь терминов

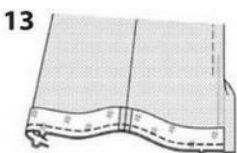


11



22

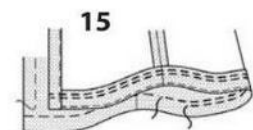
21



13



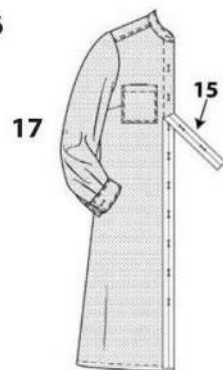
14



15

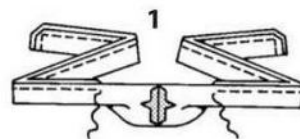


16

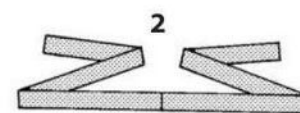


17

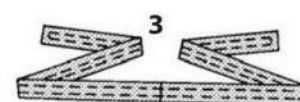
Модели А, В, С, D: пояс



1



2



3

Спешите подписаться на 1-е полугодие 2016 года «ШИТЬЕ И КРОЙ»

→ НА ПОЧТЕ



«Почта России»

индекс –
99643



«Пресса России»

индекс –
45025

КОМПЛЕКТ ШИК

(6 номеров, с №2 /2016 по №7/2016)

+ 6 СПЕЦВЫПУСКОВ

(№2 /2016 по №7/2016)

«Почта России» индекс – **12443**

Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

АО «КОНЛИГА МЕДИА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артохиной, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении РФ или на сайте www.vipishi.ru.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «КОНЛИГА МЕДИА».

ФИРМЕННЫЕ ТОЧКИ РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ АО «КОНЛИГА МЕДИА»:

г. Москва, ул. Бакуниной, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;

Дом книги «МОСКВА», м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, 8 (495) 629-64-83, 797-87-17
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка, Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1., 8 (495) 781-1900; 8 (495) 781-1925.

Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23; (495) 400-01-03.

Дом книги «Молодая гвардия»: м. Полянка, ул. Большая Полянка, 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz

www.art-fabric.ru, (800) 250-12-14;

«Magazin wellness», <http://www.lekalaim.ru>;

www.ki-lux.ru, 8-926-581-48-30, (495) 736-00-93.

«Мастерия» masterica.my1.ru, <http://magazin-ikaney.ru>;

(495) 642-45-71.

«Модный компонент» www.patterns.ru: 8-926-661-39-30.

«Книт-Мастер» www.knit-master.ru: (495) 368-50-92.

www.kudel.ru: (495) 511-59-99, 505-50-28.

«Все рукоделия» www.vserukodeliya.ru: (495) 482-02-01.

«Ткани всем» www.tkanivsem-pochtoy.ru: 8-909-655-52-90.

«Деловая литература», <http://www.bbbook.ru/>;

8 (863) 240-48-89, 299-91-97, 282-63-63;

«Мадам шьет и вяжет» www.madamesews.ru;

8-922-003-47-12.

www.retailbooks.ru: 8-905-588-0768 (заказ по телефону).

<http://www.labirint.ru>: (495) 276-08-63, (495) 733-91-74.

<http://www.setbook.ru/>: (499) 685-12-91.

<http://read.ru/>: (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08.

www.ozon.ru: (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.

Оптовый: shop.firma-gamma.ru

Оптовый: spb-shop.firma-gamma.ru

Оптовый: nsk-shop.firma-gamma.ru

Оптовый: nnov-shop.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.

Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98.

Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5-й этаж, (495) 746-22-22.

Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.

Москва, Подольское шоссе, д. 8, стр. 5, (499) 941-07-95.

Магазины «Ткани»: Москва, ул. Генерала Кузнецова, д. 11, к. 1, (495) 706-50-06; Москва, б-р Дмитрия Донского, д. 2/1; Москва, Яковлевопосельский переулок, д. 15, (495) 234-7947.

Магазины «Золотая нить»

Москва ул. Рудневка, д. 19, ТЦ Зebra, 2-й этаж, (916) 796-82-51; МО, г. Железнодорожный, ул. Советская, д. 5, ТЦ Эдельвейс, 1-й этаж, (926) 091-33-71; МО, г. Люберецы, Октябрьский проспект, д. 366, ТЦ Орбита, 3-й этаж, (968) 006-12-15.

Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровско-Разумовская, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.

Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.

Магазин ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская,

Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ

(www.leonardohobby.ru):

Воронеж, ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37; Екатеринбург, ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;

Казань, пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРК «Тандем», (843) 518-83-31; Казань, пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;

Краснодар, ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;

Красноярск, ул. 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19; Москва, м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ГЭЛЛЕРИ», (495) 783-28-88;

Москва, м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;

Москва, м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК

«Облака», 3-й этаж, (495) 783-28-87;

Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1,

(495) 916-57-64;

Москва, м. Теплый стан, Новоясеневский пр-т, д. 1,

ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;

Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная,

д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;

Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент» (3812)

92-52-80;

Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космопорт», (846) 276-48-65;

Санкт-Петербург, м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК

«Балкания NOVA», (812) 333-29-45;

Сургут, Нефтегазовское ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;

Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС»,

(8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «АГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1

ТЦ «Калач», 2-й этаж, тел.: 8 (495) 916-86-65;

Москва, р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31,

(495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;

Москва, м. Войковская, м. Петровско-Разумовская,

Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;

Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;

Москва, м. Петровско-Разумовская, ул. Лобненская, д. 4а,

ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;

Москва, м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35,

(495) 974-92-65, 965-52-46, (служба доставки: (495) 603-87-59);

Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39,

(495) 926-42-87;

Москва, м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17,

(499) 191-48-48;

Москва, м. Речной вокзал, ул. Петрозаводская, д. 34,

(499) 767-16-04, (495) 451-23-67;

Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13,

(499) 493-44-41, 493-51-36;

Москва, м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2,

(495) 660-05-90;

Москва, м. Улица Горчакова, ул. Южнобутовская, д. 58,

ТЦ «Ампурия», 2-й этаж, тел.: 8(495) 640-62-21;

МО, г. Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новоосиново, ул. Ленина,

д. 1-а, ТЦ «Карат», 3-й этаж, тел.: 8(495) 758-56-56;

МО, Королев, ж/д ст. «Подлипки Дачные», ул. Карла Маркса,

д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;

МО, г. Раменское, ж/д ст. «Пл. 47 км», ул. Михалевича,

д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;

Казань, ул. Сафиуллина, д. 30, (843) 261-36-75;

Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;

Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;

Набережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ»,

д. 1/19а, (8552) 38-53-35;

Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35в, (8652) 65-08-86.

Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;

Челябинск, ТРК «ГОРКИ», ул. Артиллерийской, д. 136,

(351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;

м. Варшавская, Чонгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;

м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12, (499) 760-23-34;

м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;

м. Марьино, ул. Люблинская, д. 171, (495) 345-74-10;

м. Пражская, ТК «Электронный рай», пав. 3П-13 (926) 112-84-03;

м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, д. 12, (495) 676-72-08;

м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 156-69-95;

м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;

м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань, ул. Бакинская, д. 39, ТЦ «ВАСТОП»,

(8512) 63-15-46;

Белгород, ул. Шорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;

Брянск, ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;

Иваново, ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;

Калуга, ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;

Кострома, ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;

Краснодар, ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70,

255-80-76;

Курск, ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;

Мурманск, пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;

Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 37А, (4862) 49-50-66;

Санкт-Петербург, Лиговский пр-т, д. 84, к.2, (812) 764-77-77;

Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2,

(812) 600-23-95;

Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2,

(812) 536-22-92;

Саратов, пр-т 50 летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;

Тула, ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»:

м. Завельцовская, Красный пр-т, д. 153/1, (383) 225-63-50,

текстиль-центр «Логос»;

ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;

м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;

м. Сибирская, подземный переход;

м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, (383) 346-19-44,

текстиль-центр «Логос»;

ул. Учительская, д. 17, (383) 271-03-21, магазин «Для тех, кто шьет».

Бердск, ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-

центр «Логос».

Новочебоксарск, ул. Винокурова, д. 48, «Орион».

Протвино МО, ул. Московская, д. 3, магазин «Росток

от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.

Ульяновск, ул. А.Матросова, д.34, Арт-Ателье «Шик»,

(951) 098 52 91.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105,

ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, мес-

то № 11); книжная ярмарка.

Оптовая торговля ООО «Айрис»: м. «Нарвская»,

ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75,

www.airs.spb.ru;

Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru):

м. Автово, ул. Автово, дом 4, (812) 785-07-08.

м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;

м. Академическая, пр. Гражданский, д. 88, (812) 249-00-38;

м. Комендантский проспект, пр. Испытателей, д. 33,

(812) 393-63-81;

м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;

м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;