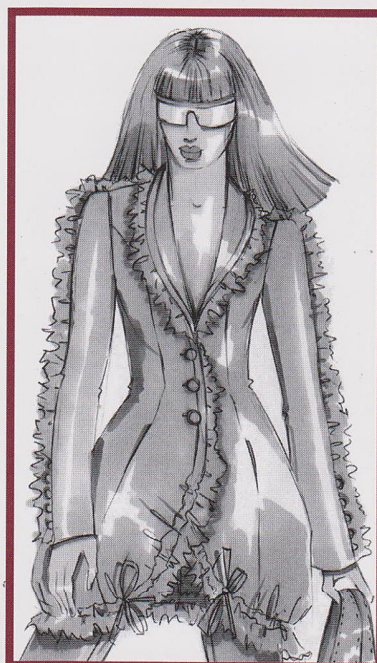
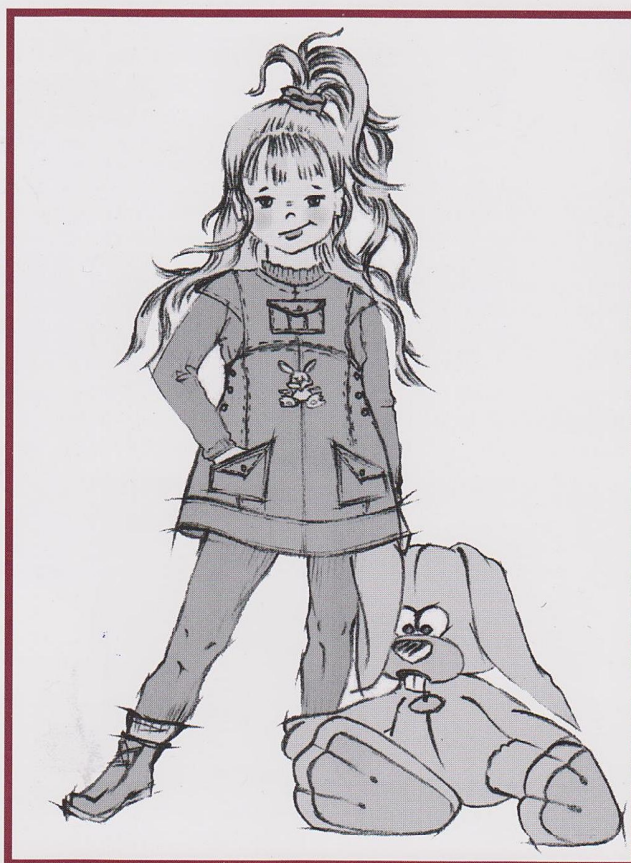


СБОРНИК 2012 Ателье®



ТЕХНИКА КРОЯ Мюллер & сын

ISBN 978-5-98744-21-6



9 785987 442166

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2012

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ



EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва 2013

2 содержание

- 5 Измерения фигуры**
- 11 Стильные платья**
Платье со встречными складками и бейками, с рукавами покроя реглан, с юбкой-тюльпаном, платье с запахом
- 19 Одежда в стиле карго (стр. 19, 29)**
 - Три жакета и двое брюк для женщин
 - Сарафаны, платье и куртка для детей 3–4 лет
- 38 Японское кимоно**
Секреты конструирования настоящего кимоно
- 41 Одежда простых форм – модно и удобно**
Туника, пальто, платье, накидка и юбка с бахромой
- 48 Модные безрукавки**
Пальто с потайной застежкой и застежкой-молнией, полупальто с капюшоном
- 55 Жакеты с открытой застежкой и отложными воротниками**
Жакет в стиле ампир, жакет со смещенной застежкой, жакет с воротником и рукавами из трикотажа
- 63 Воланы и оборки – декоративный акцент**
Юбка с рельефами, жакет с угловатыми рукавами, платье с фигурной кокеткой, редингот
- 71 Чертеж базовой основы джинсовых брюк с низкой посадкой**
- 74 Оригинальные брюки (стр. 74, 115)**
 - Брюки с контрастными обтачками, с хлястиками на коленях, из эластичных тканей-компаньонов (стр. 74)
 - Брюки-капри с рельефами, брюки с отрезными боковыми частями, брюки с кокетками (стр. 115)
- 79 Коллекция эксклюзивного нижнего белья (стр. 79, 92)**
 - Комбинации, нижние сорочки, шорты
 - Нижние юбки: с оборками пуш-ап, с боковыми драпировками, с трехъярусными оборками, с турнюром из оборок
- 97 Юбки с эластичным поясом**
Юбка-тюльпан, юбка с накладными карманами, юбка с кокеткой, комплект юбка плюс брюки
- 103 Длинное пальто**
Редингот со смещенной застежкой, пальто с хлястиком на талии, с округлой кокеткой, с рукавами покроя реглан
- 121 Нарядная одежда – модели с пайетками**
Платье с боковыми вставками, жакет с цельновыкроенными рукавами, пальто-редингот, юбка со шнуровкой

Ателье
ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ ОДЕЖДУ



© «Ателье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
© Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH & Co.

Главный редактор: Светлана Анатольевна Костина
Зам. главного редактора: Татьяна Комарева
Дизайнер: Наталья Ширяева
Специальный редактор: Марина Селиванова
Специальный редактор: Ольга Кутякина
Корректор: Татьяна Кирилловна
Перевод: Ольга Резниченко

Менеджер по рекламе: Анастасия Ладогина
По вопросам размещения рекламы:
тел.: 8-903-217-62-01
E-mail: a.ladogina@konliga.ru

Учредитель и издатель:
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Основатели компании: Александр Колосов,
Раиса Неяглова-Колосова
Генеральный директор: Максим Зимин

Издательский директор: Ирина Суровцева
Финансовый директор: Наталья Старкова
Директор по распространению: Кирилл Егоренко
Начальник производственного отдела: Татьяна Качурова

По вопросам распространения: тел./факс (495) 775 1435
По вопросам подписки: тел. (495) 775 1435

Отдел мелкооптовой продажи:
ул. 1-я Ямская, д. 8, тел. (495) 689 0166
Фирменный киоск: ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции и издателя: ул. Бакунинская, д. 71, стр. 1
Тел./факс: (495) 775 1435
Для писем: 105082, Москва, а/я 5
E-mail редакции: atelie@konliga.ru
E-mail для подписки: podpiska@konliga.ru
Наш адрес в интернете: www.modanews.ru,
www.konliga.ru, www.ateliemagazine.ru

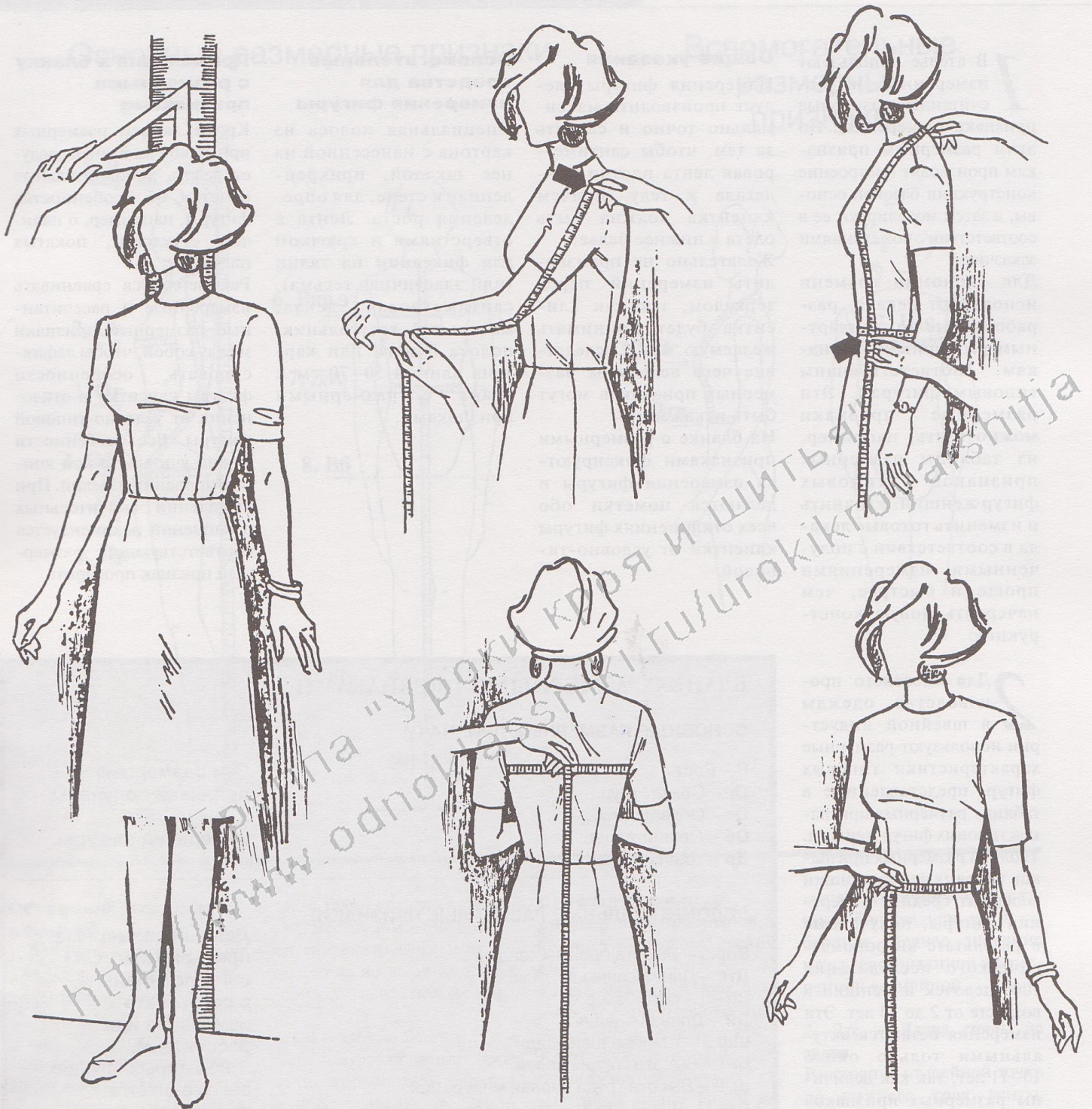
Все права и перевод защищены. Без письменного разрешения издательства воспроизведение сборника или отдельных его частей в какой бы то ни было форме, в том числе с целью преподавания, запрещено.
Права на публикацию сборника «Ателье-2012» на русском языке в России, СНГ и странах Балтии принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
Эксклюзивные права на публикацию систематического издания «Ателье» во всех странах мира принадлежат Rundschau Verlag Otto G. Koeniger GmbH & Co.

«Ателье» – зарегистрированный товарный знак. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС77-2012 от 11.01.2012
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Сборник «Ателье-2012» является специализированным журналом «Ателье».
Формат 60 x 84/8.
Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 3000 экз.
Цена договорная.
Отпечатано в ОАО «Кострома»,
156010, г. Кострома, ул. Самойловская, 10

FIPP

MODA
NEWS



Измерения фигуры

М. МЮЛЛЕР И СЫН

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10–11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье.

Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной 50–70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

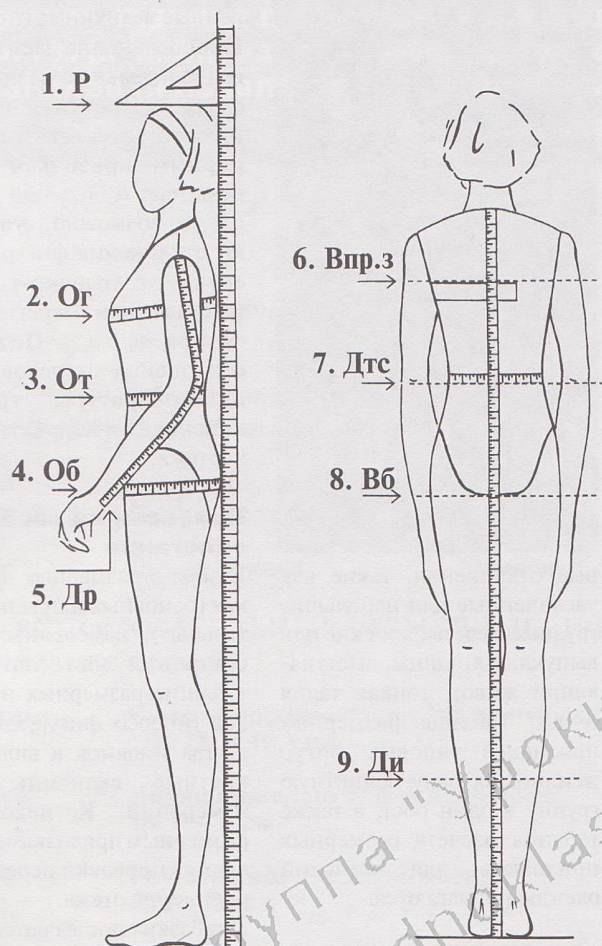
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способы для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

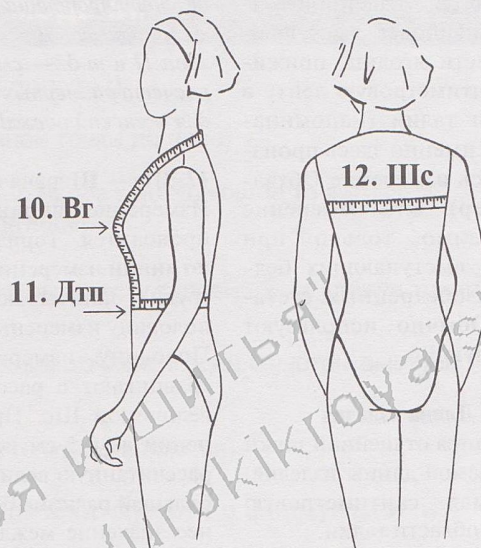
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считывается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой

части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или широкие бедра, плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т.д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.з — Высота проймы сзади

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчи-

танную величину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючком и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки,

то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди. Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I - Шш.з = Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учи-

тывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансировые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки

13. Шп — Ширина плечевого ската

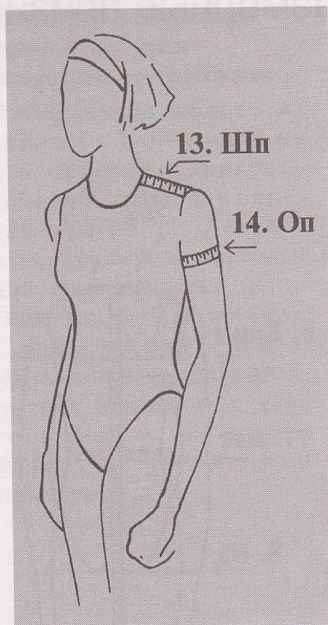
Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развитой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некото-



рые отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а также таблица расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяются силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться углубления проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения углубленной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекало изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. МЮЛЛЕР И СЫН»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог	Обхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки грудных желез и по лопаткам)
1/2 Ог (Сг)	Полуобхват груди	
От	Обхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
1/2 От (Ст)	Полуобхват талии	
Об	Обхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
1/2 Об (Сб)	Полуобхват бедер	
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ $1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ $1/4 \text{ Р} - 1 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ $\text{Дтс} + \text{Впр.з}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ $\text{Сг}/10 + 2 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II $1/4 \text{ Ог} + 3 \div 5 \text{ см}$	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)

Дтп II	Длина талии спереди II $80 \text{ см} \div 90 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4 \text{ см}$ $91 \text{ см} \div 100 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см}$ $101 \text{ см} \div 110 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $111 \text{ см} \div 120 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $121 \text{ см} \div 130 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ с 131 см Ог = Дтс + 6 см + 1/10 разницы*	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)
--------	---	---

* Разница – это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: Ог = 112 см, разница 12 см (112 см – 100 см = 12 см)

1/10 этой разницы – 1,2 см – будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размер		32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Размерный признак	Рост	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
Ог	Обхват груди	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
От	Обхват талии	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Об	Обхват бедер	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Ош	Обхват шеи	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Шш.з	Ширина шеи сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Впр.з	Высота проймы сзади	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Дтс	Длина спины до талии	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Вб	Высота бедер	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Дю	Длина юбки	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Ди	Длина платья, пальто															
Вг II	Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II	Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	52,1	52,9	53,7	54,5
Шс	Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр	Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг	Ширина груди	15,8	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп	Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др	Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп	Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап	Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб	Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс	Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн	Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ	Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

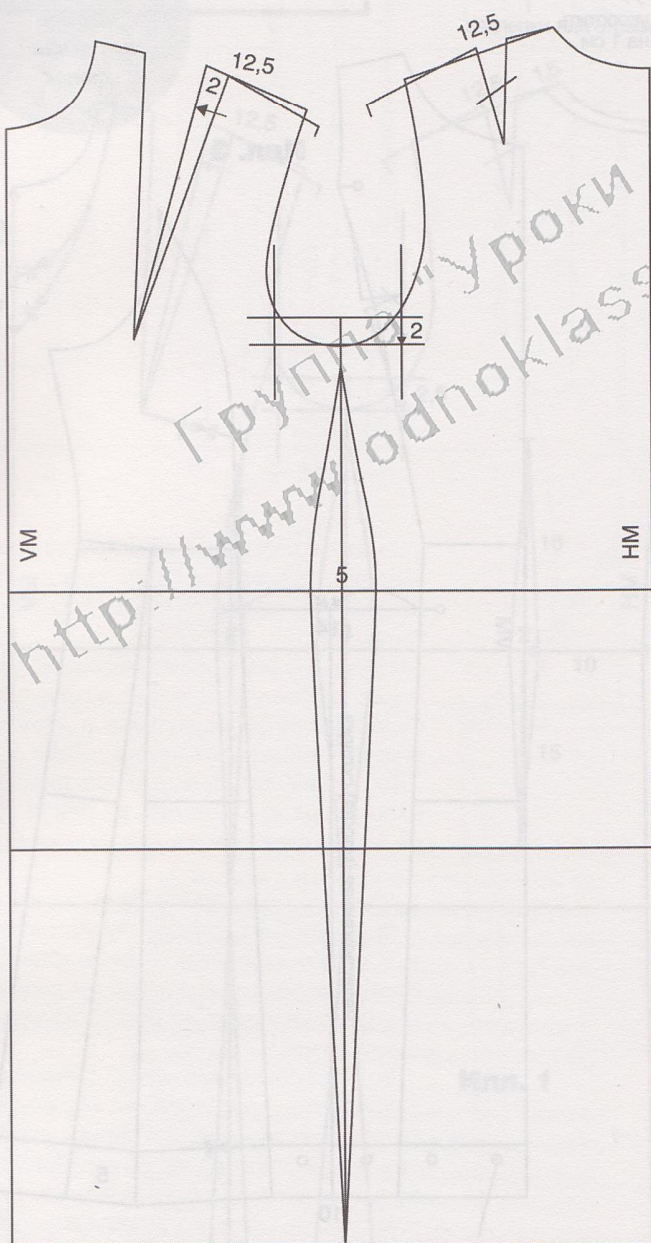
СТИЛЬНЫЕ ПЛАТЬЯ

Неудивительно, что платья любят девушки и женщины всех возрастов. Уже несколько сезонов на подиумах мировых столиц моды женственные платья – в центре внимания.

Разумеется, такая популярность платьев – результат демократичного подхода к их использованию. В наши дни платье можно комбинировать с чем угодно, например, надеть байкерские сапоги с вышитым тюлевым платьем, трегинсы с коротким шерстяным или хлопчатобумажным платьем, рейтузы с трикотажным платьем, или надеть платье на юбку-карандаш.

Поверх платья можно надеть не только пальто, но и парку. Под платье надевают футболку или пуловер – в зависимости от времени года, пропорций фигуры и выбранного стиля.

В этом материале вы найдете четыре модели платьев, которые разработаны в соответствии с новейшими международными тенденциями. По желанию их можно комбинировать с вашими любимыми базовыми моделями.



Илл. 1

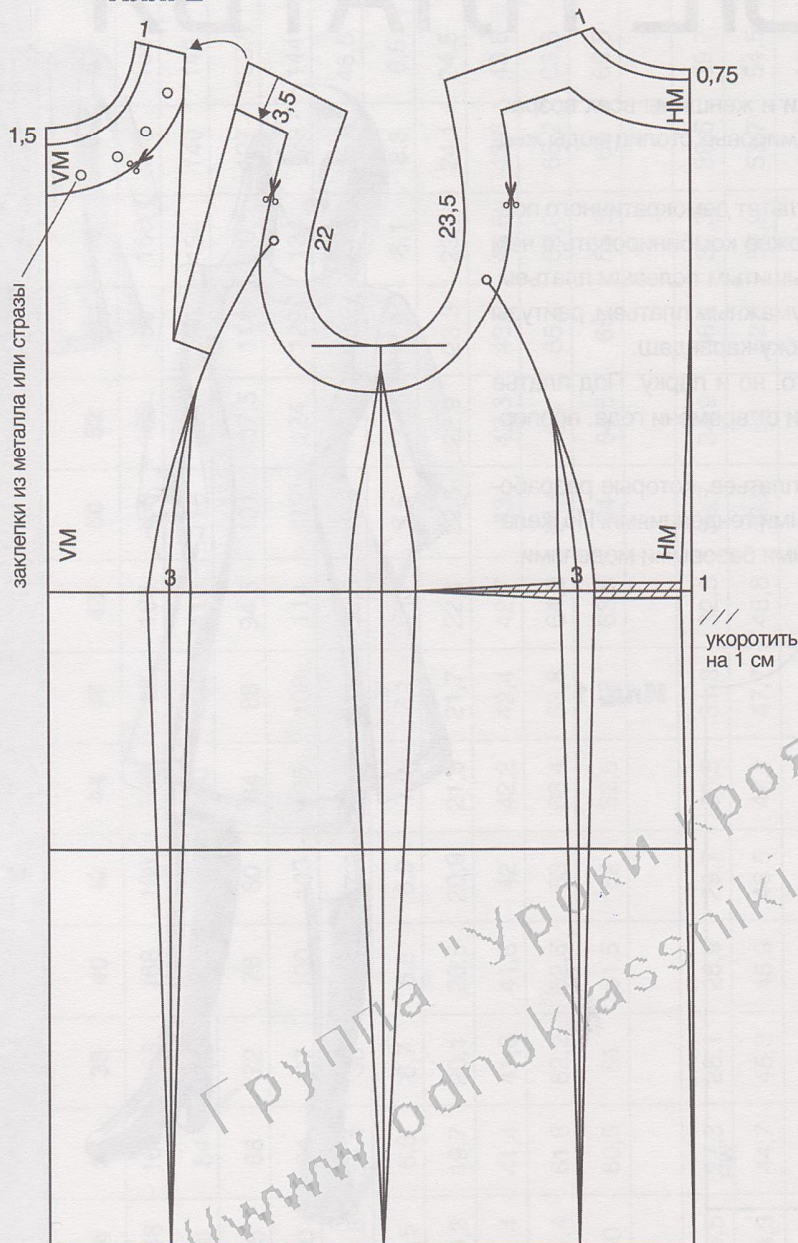


ПЛАТЬЕ СО ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ И БЕЙКАМИ

1 Для всех показанных ниже моделей дополнительной прибавки на свободу облегания по линии груди не требуется, достаточно 4 см прибавки, которая уже заложена в базовую конструкцию.

Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см. Длина линии плеча – 12,5 см. Пройму перед и спинки углубить на 2 см и начертить новую линию проймы. Длину новой линии проймы измерить и впоследствии перенести полученное значение на новую линию оката рукава. Выполнить приталивание перед и спинки по боковым линиям в соответствии с чертежом (илл. 1) и, при желании, удлинить платье.

Илл. 2



2 Горловину немного увеличить и параллельно линиям горловины, плеча и проймы начертить бейки шириной 3,5 см. В готовом изделии бейки платья украшаются заклепками или стразами.

Начертить линии продольных рельефов и произвести приталивание частей переда и спинки по линиям рельефов и по средней линии спинки (илл. 2).

Спинку слегка укоротить в области талии (заштрихованная область).

3 Вырезать детали платья. Совместить боковые линии нагрудной вытачки, переводя ее раствор к срезам рельефа. Если раствор нагрудной вытачки значительный, то следует выполнить дополнительную короткую вытачку, направленную от рельефа к точке центра груди.

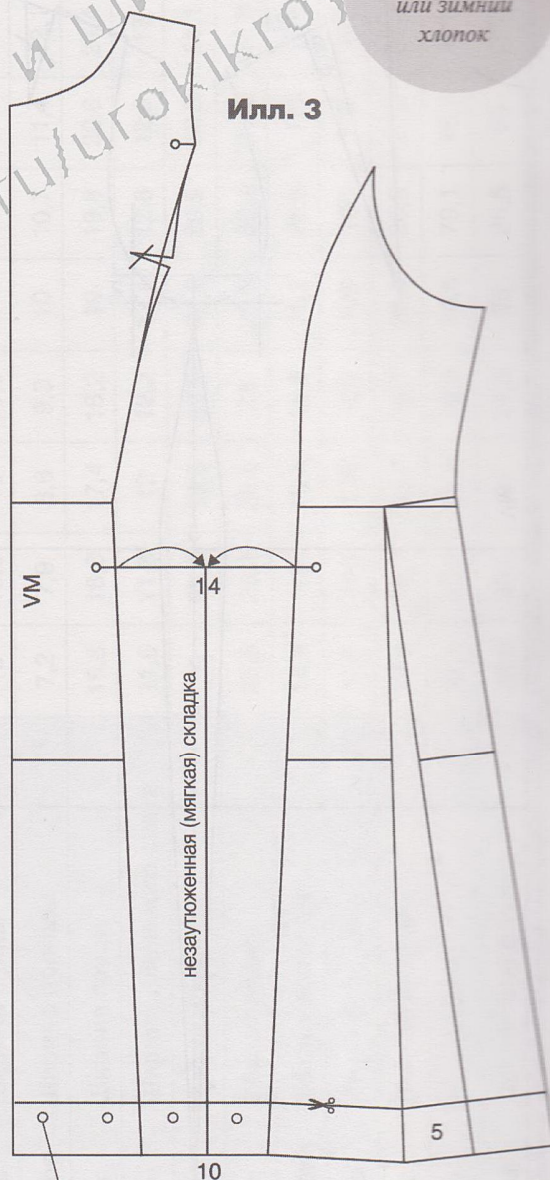
Затем расширить боковые части переда и спинки у линии низа, величина расширения определяется по желанию. Центральные части переда и спинки также можно было бы расширить у линии низа, но в данной модели они не расширяются.

Затем начертить припуски встречных складок, как показано на чертеже (илл. 3).

Вдоль линии низа начертить бейку.

Материал:
эластичная
шерсть
или зимний
хлопок

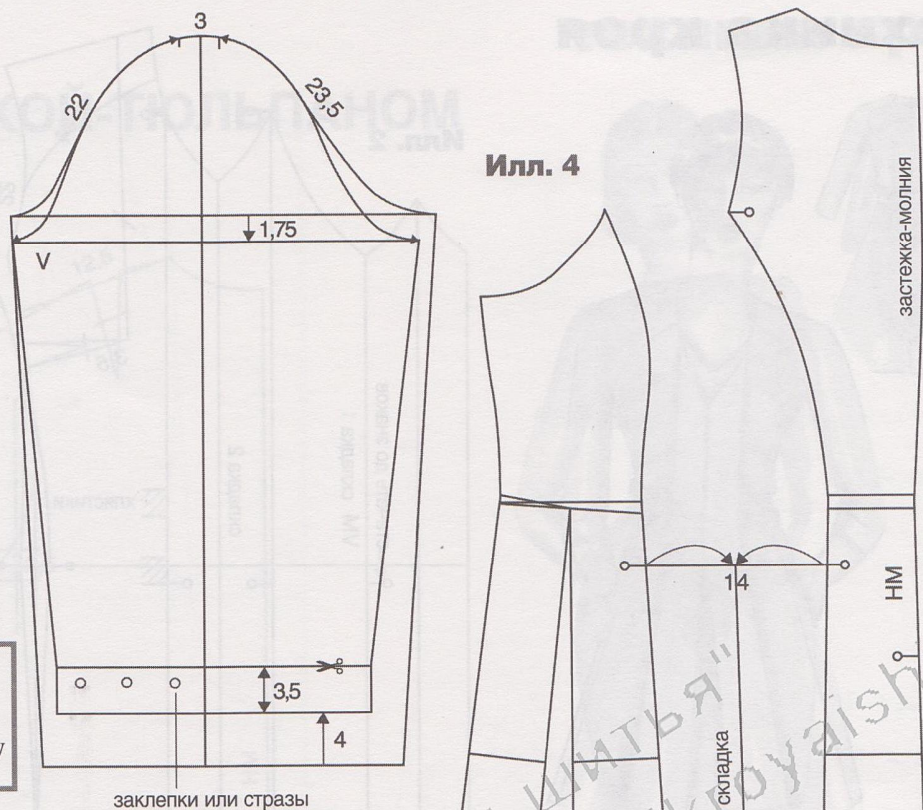
Илл. 3



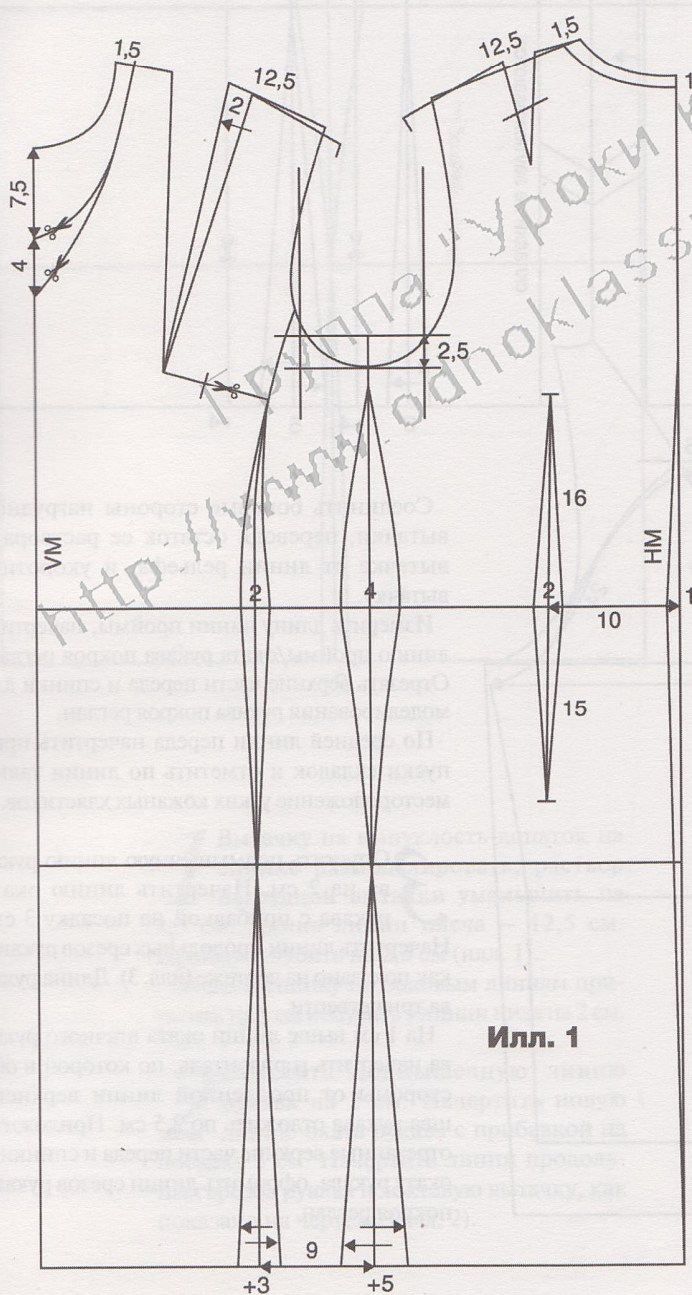
заклепки из металла или стразы

4 Опустить подмышечную линию рукава на 1,75 см. Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку — 3 см. Оформить линии продольных срезов рукава, как показано на чертеже (илл. 4). Длина рукава три четверти. Вдоль линии низа рукава начертить бейку.

Илл. 4



VM — средняя линия переда
HM — средняя линия спинки
V — передняя часть/к переду



Илл. 1

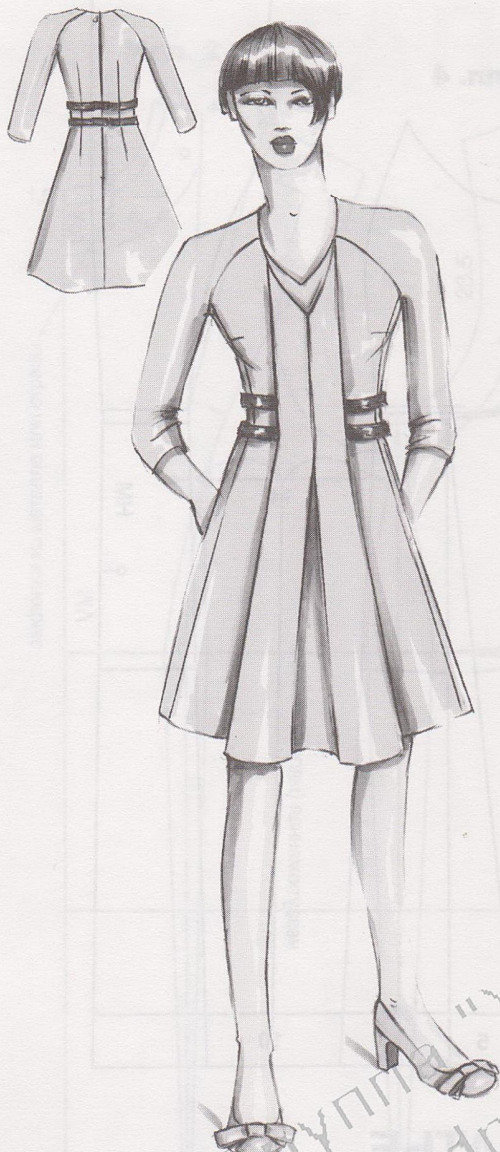
ПЛАТЬЕ С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН

1 Вытачку на выпуклость лопаток на спинке раз моделировать, раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см. Длина линии плеча — 12,5 см.

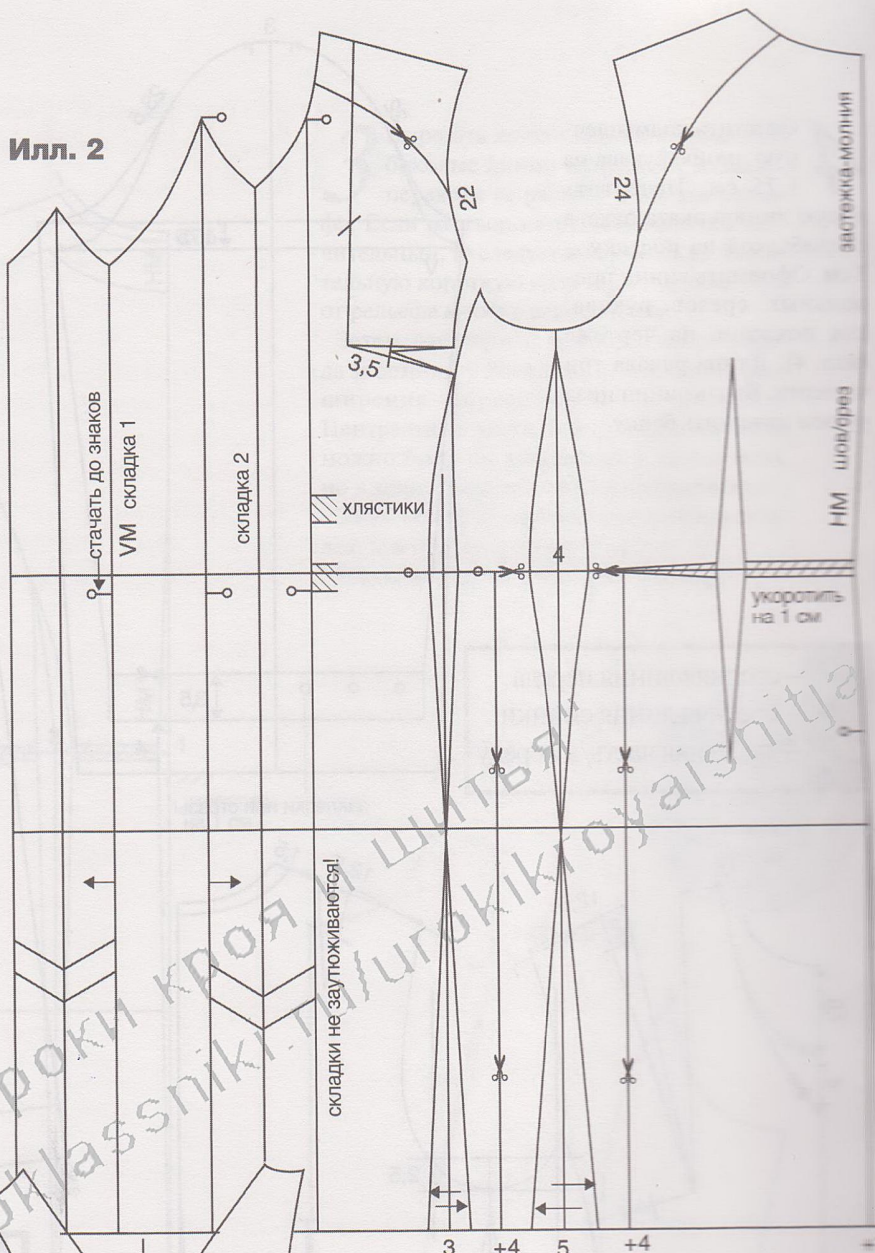
Пройму углубить на 2,5 см. Горловину переда и спинки расширить по плечевым линиям на 1,5 см и углубить на спинке на 1 см. На передке начертить линию модельной V-образной горловины и вставку горловины, как показано на чертеже (илл. 1).

Начертить бочок переда, талиевую вытачку на спинке и оформить боковые линии платья, как показано на чертеже.

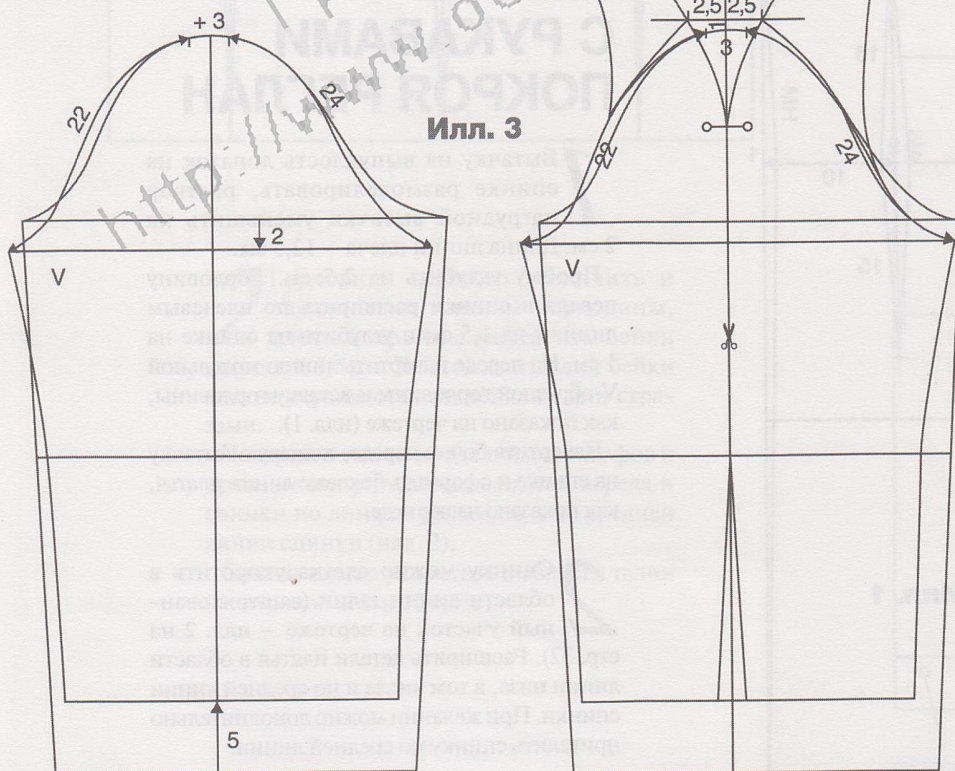
2 Спинку можно слегка укоротить в области линии талии (заштрихованный участок на чертеже — илл. 2 на стр. 32). Расширить детали платья в области линии низа, в том числе и по средней линии спинки. При желании можно дополнительно приталить спинку по средней линии.



Илл. 2



Илл. 3



Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, переводя остаток ее раствора к вытачке от линии рельефа, и укоротить вытачку.

Измерить длину линии проймы, начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан. Отрезать верхние части переда и спинки для моделирования рукава покроя реглан.

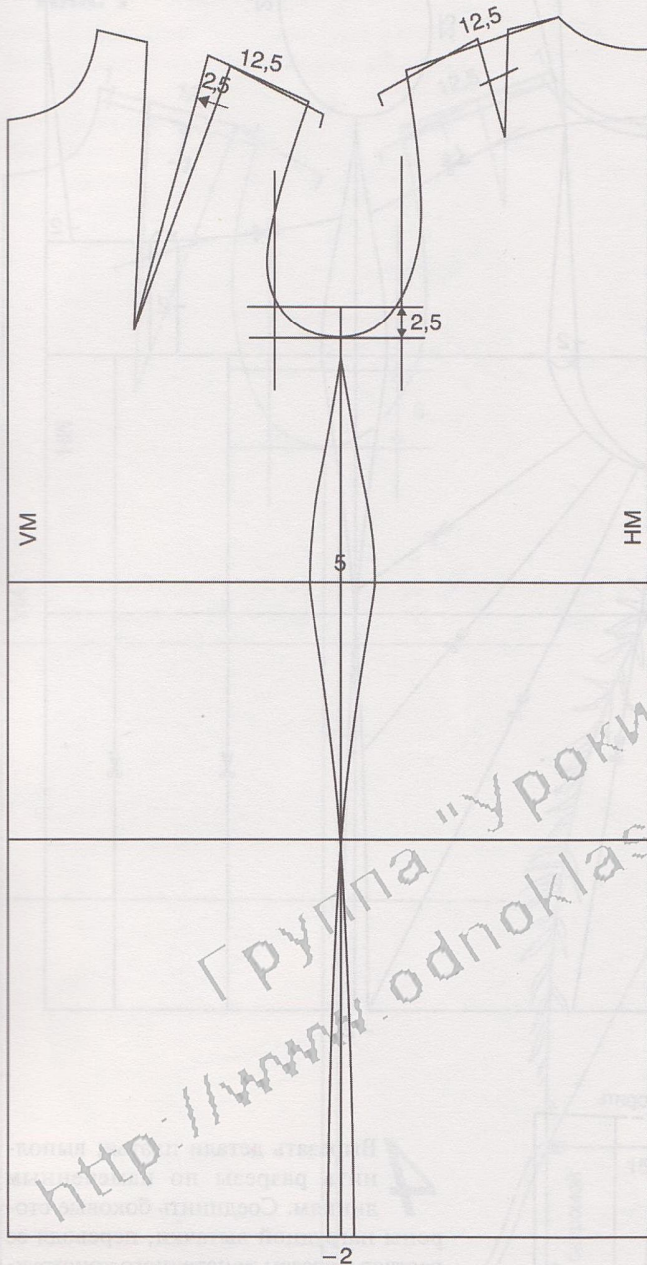
По средней линии переда начертить припуски складок и отметить по линии талии местоположение узких кожаных хлястиков.

3 Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Начертить линию оката рукава с прибавкой на посадку 3 см. Начертить линии продольных срезов рукава, как показано на чертеже (илл. 3). Длина рукава три четверти.

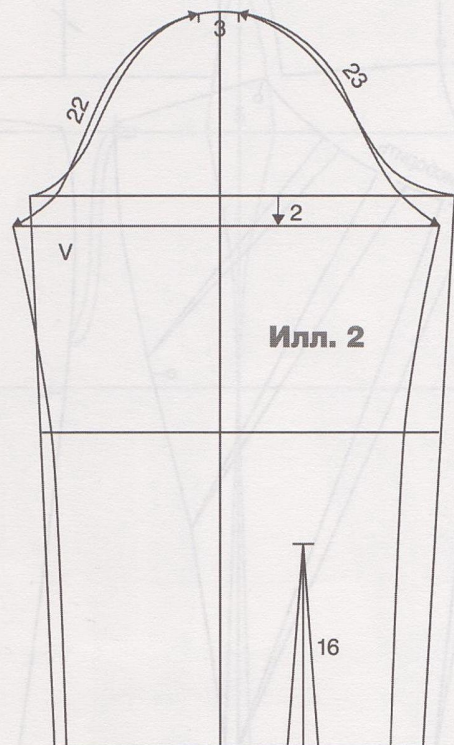
На 1 см выше линии оката втачного рукава начертить горизонталь, по которой в обе стороны от продленной линии верха шва рукава отложить по 2,5 см. Приложить отрезанные верхние части переда и спинки к окату рукава, оформить линии срезов рукава покроя реглан.

ПЛАТЬЕ С ЮБКОЙ-ТЮЛЬПАНОМ

Илл. 1



Материал:
эластичный креп
зимний хлопок



1 Вытачку на выпуклость лопаток на спинке раз моделировать, раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см. Длина линии плеча — 12,5 см. Пройму углубить на 2,5 см (илл. 1).

Перед и спинку по боковым линиям приталить на 5 см и заузить у линии низа на 2 см.

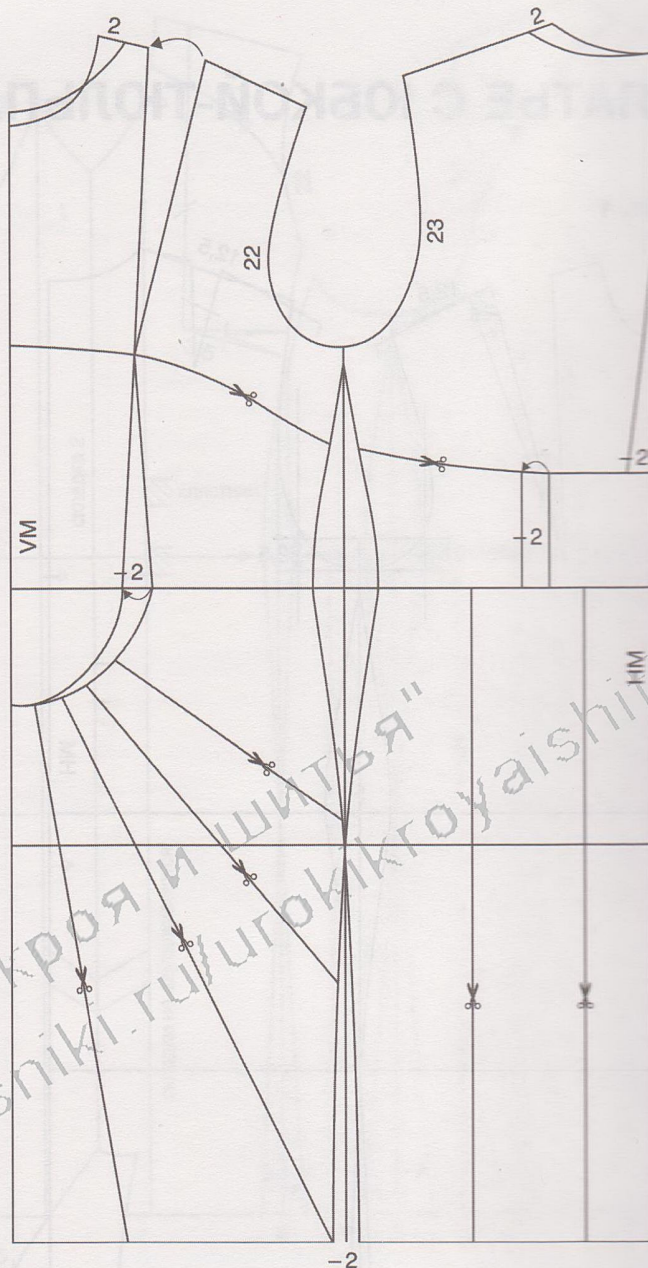
2 Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку 3 см. Начертить линии продольных срезов рукава и локтевую вытачку, как показано на чертеже (илл. 2).

Илл. 3

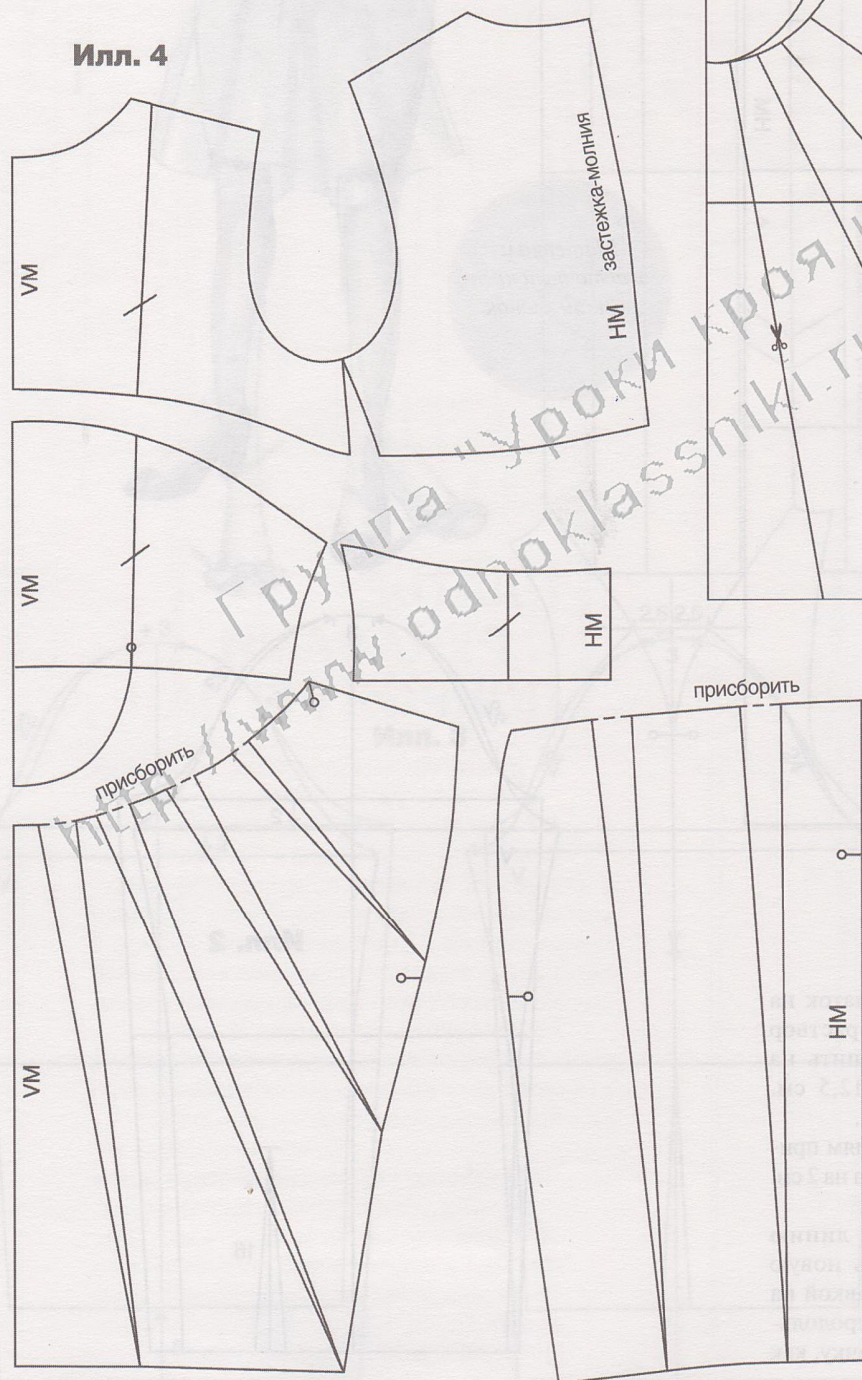
3 Начертить модельные линии на перед и спинке. Отметить величину и участки дополнительного приталивания перед и спинки (по 2 см), как показано на чертеже (илл. 3).

Начертить линии разрезов для последующего расширения деталей юбки платья.

Измерить длину линии проймы.



Илл. 4



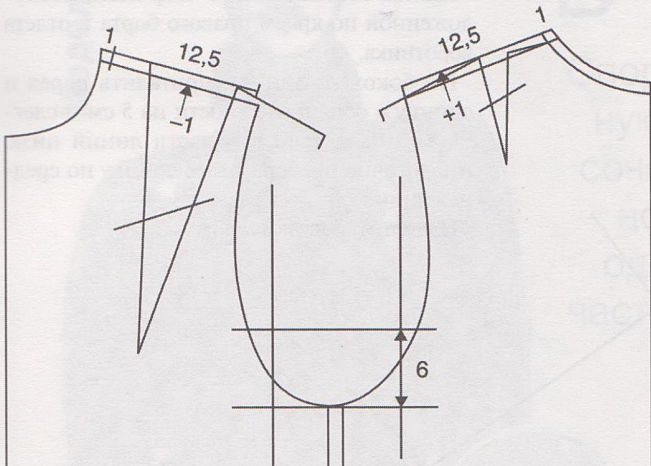
4 Вырезать детали платья; выполнить разрезы по намеченным линиям. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, переводя ее раствор к срезам поперечного конструктивно-декоративного шва (илл. 4).

На нижней части переда лифа платья совместить боковые стороны талиевой вытачки. На нижней части спинки лифа платья совместить боковые стороны ранее отмеченного участка дополнительного приталивания.

Части разрезанного переднего и заднего полотнищ юбки платья раздвинуть по линиям разрезов в форме веера (коническое расширение), величина расширения определяется по модели и в зависимости от свойств материала.

ПЛАТЬЕ С ЗАПАХОМ

Илл. 1



1 Размоделировать нагрудную вытачку и вытачку на выпуклость лопаток. Боковую линию сместить на 1 см в сторону переда (илл. 1).

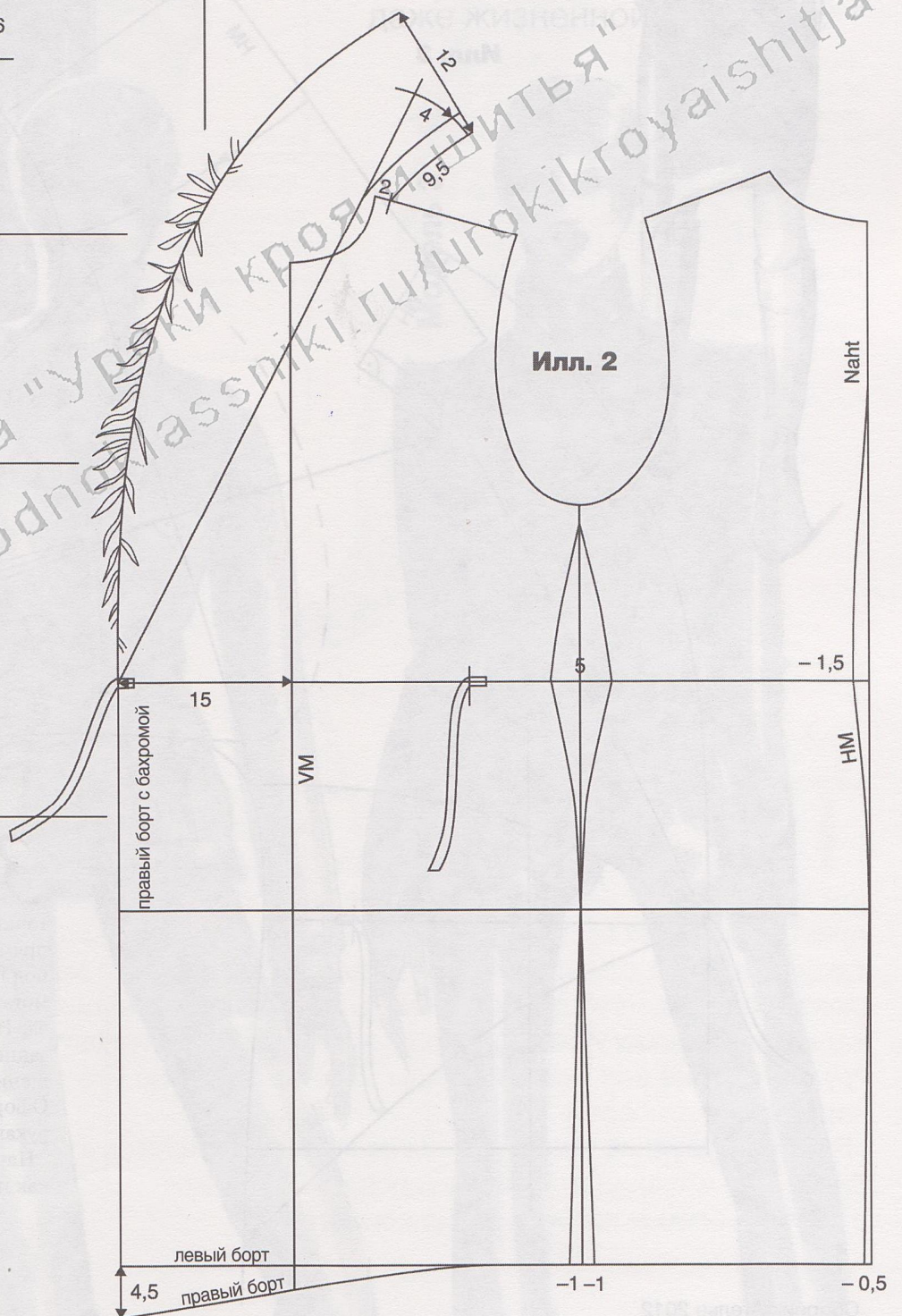
Длина линии плеча — 12,5 см. Линию плеча также сместить на 1 см в сторону переда.

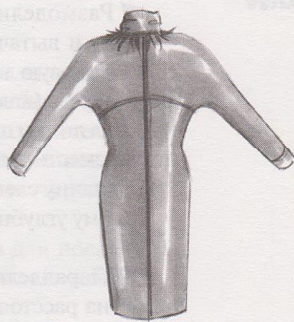
Горловину слегка увеличить.

Пройму углубить на 6 см.

2 Параллельно средней линии переда на расстоянии 15 см от нее начертить линию края борта, продлить ее вниз, относительно первоначальной линии низа, на 4,5 см и оформить новую линию низа правой части переда. Левая часть переда не удлиняется (илл. 2).

Илл. 2





Илл. 3

Начертить воротник шаль, ширина которого составляет 12 см (илл. 2 на стр. 17). Воротник широкий, с относительно небольшой высотой стойки, равной 2 см, поэтому в изделии воротник будет красиво драпироваться.

Платье выполняется с бахромой, расположенной по краям правого борта и отлета воротника.

По боковым линиям приталить перед и спинку в общей сложности на 5 см и слегка заузить детали в области линии низа. Аналогично преобразовать спинку по средней линии.

Начертить завязки платья.

Материал:
джерси,
трикотаж

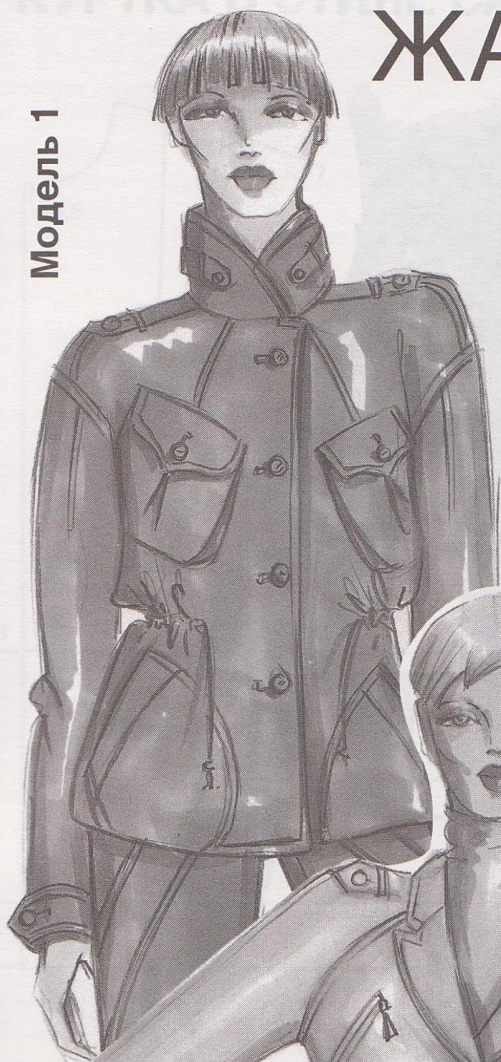
3 Для построения цельновыкроенного рукава надо перед и спинку совместить по плечевым линиям. Нижние точки пройм перед и спинки соединить прямой линией и от середины этой линии, под прямым углом к ней, начертить вспомогательную линию верхнего среза рукава. Начертить верхние линии передней и задней частей рукава с небольшим смещением, как показано на чертеже (илл. 3). Оформить линии нижних срезов частей рукава.

Начертить линии декоративных швов, как показано на чертеже.

ЖАКЕТЫ И БРЮКИ В СТИЛЕ КАРГО

Спортивный стиль проник и в повседневную одежду, все актуальнее становится сочетание элегантности и функциональности. Модная и при этом комфортная одежда уже давно стала неотъемлемой частью городского имиджа, а для кого-то даже жизненной позицией.

Модель 1

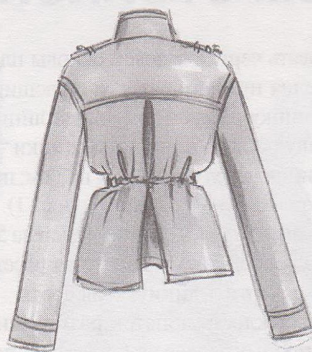


Модель 2

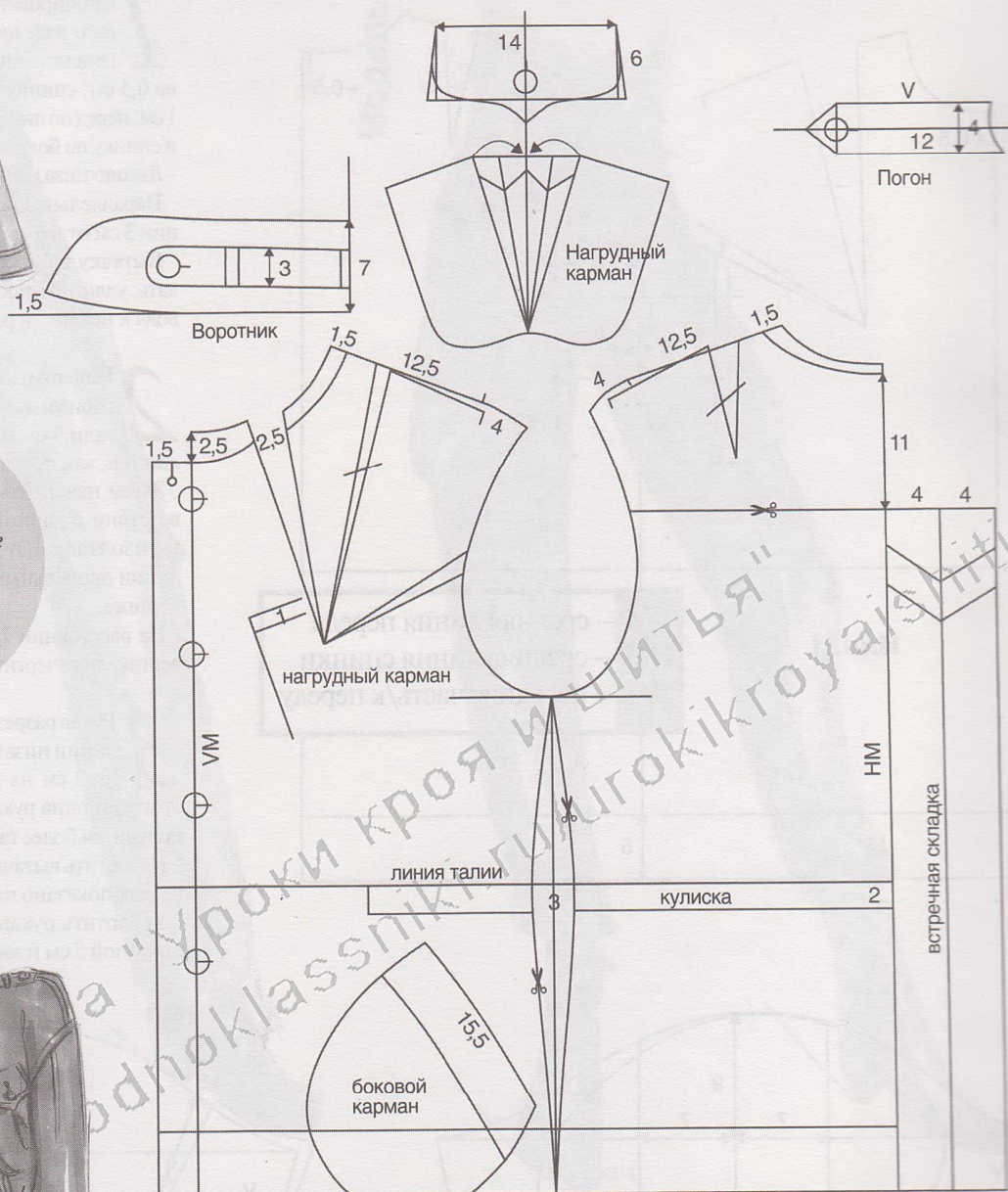
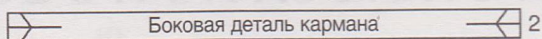


Модель 3

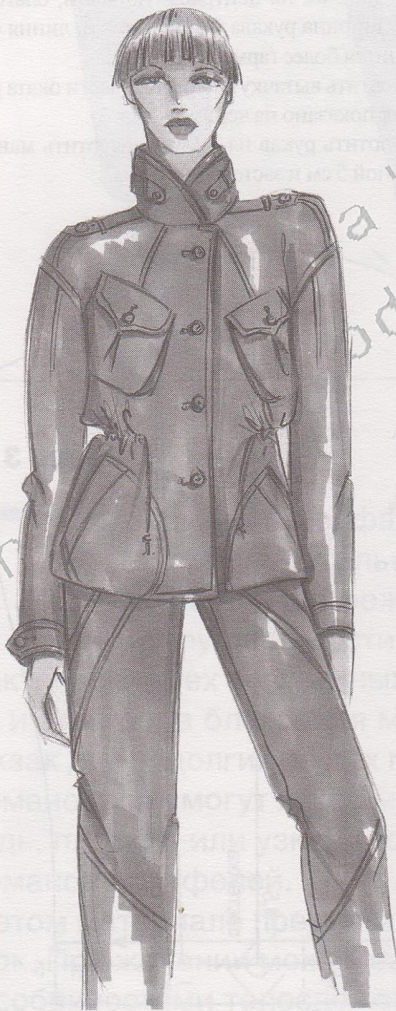




Илл. 4



**Материалы
для всех моделей:**
плотные
хлопчатобумажные
ткани,
зимний хлопок,
хлопок-стрейч
или лен для лета



4 По боковым линиям приталить перед и спинку на 3 см, чтобы пояс в кулиске стягивал не слишком большой объем (илл. 4).

На средней линии спинки под линией отлетной кокетки можно начертить встречную складку.

Ниже линии талии начертить кулиску. На передке начертить прорезной карман с фигурной листочкой.

Остаток раствора нагрудной вытатки после удлинения проймы за счет перевода к ней части раствора вытатки и удлинения линии плеча переда за счет оставшегося по линии плеча 1 см раствора вытатки перевести к горловине.

Длина линии плеча базовой основы — 12,5 см. Удлинить линию плеча на 4 см и оформить ее плавной линией.

Начертить плавную линию **НОВОЙ** проймы.

Затем необходимо расширить и углубить горловину переда и спинки.

Отметить местоположение путовизн в соответствии с моделью.

Начертить высокий воротник-стойку с закругленными концами и с маленькой патой со шлевками.

Начертить нагрудный карман с ~~клате~~-
ном и боковой деталью, а также погон.

КУРТКА В КОЛОНИАЛЬНОМ СТИЛЕ

1 Скопировать чертеж базовой основы плечевого изделия нужного размера и расширить детали: спинку и перед по средней линии — на 0,5 см; спинку по линии ширины спинки — на 1 см, перед по линии перед проймой — на 1 см; перед и спинку по боковым линиям — на 1 см (илл. 1).

Вытачку на выпуклость лопаток срезать в области конца плеча, у линии проймы; удлинить пройму перед на 1 см за счет перевода к ней части раствора нагрудной вытачки.

Пройму углубить на 4 см.

Линию низа начертить ниже линии бедер на 5 см.

Параллельно средней линии перед на расстоянии 2,5 см от нее начертить линию края борта.

2 Нагрудную вытачку срезать в области конца плеча, у линии проймы. Длина новой линии плеча — 12,5 см (илл. 2).

Горловину расширить по линии плеча на 1,5 см соответственно, по средней линии спинки углубить на 0,5 см.

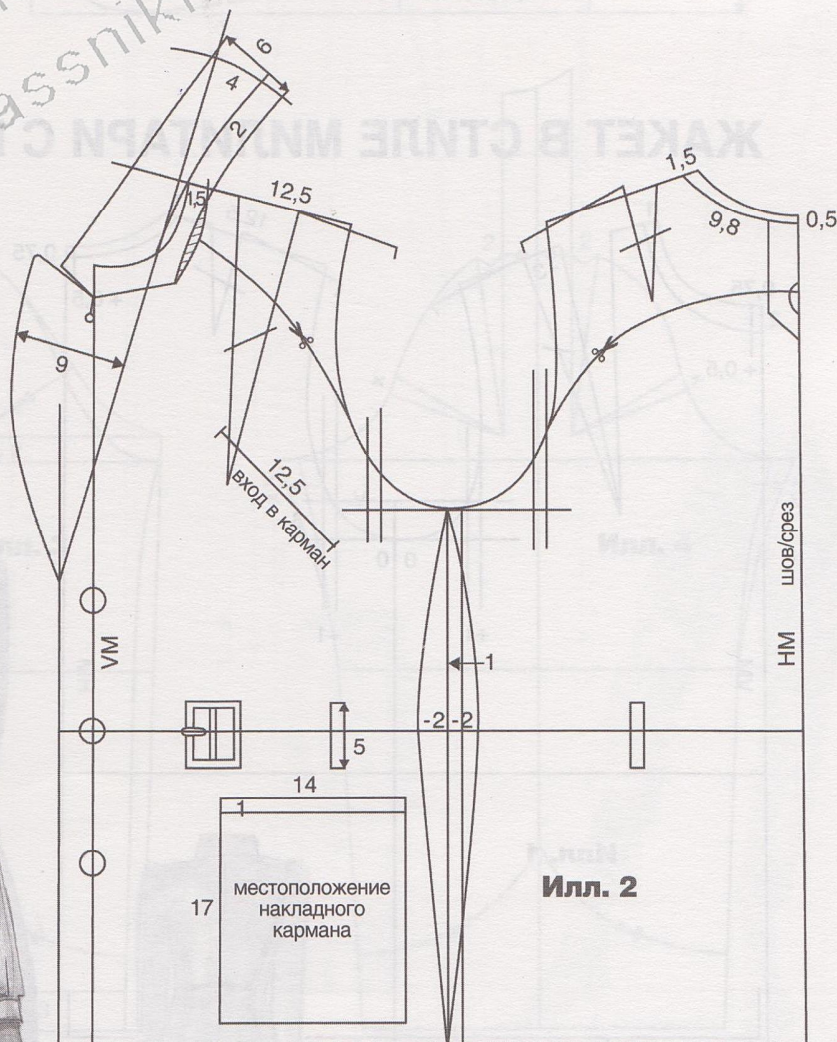
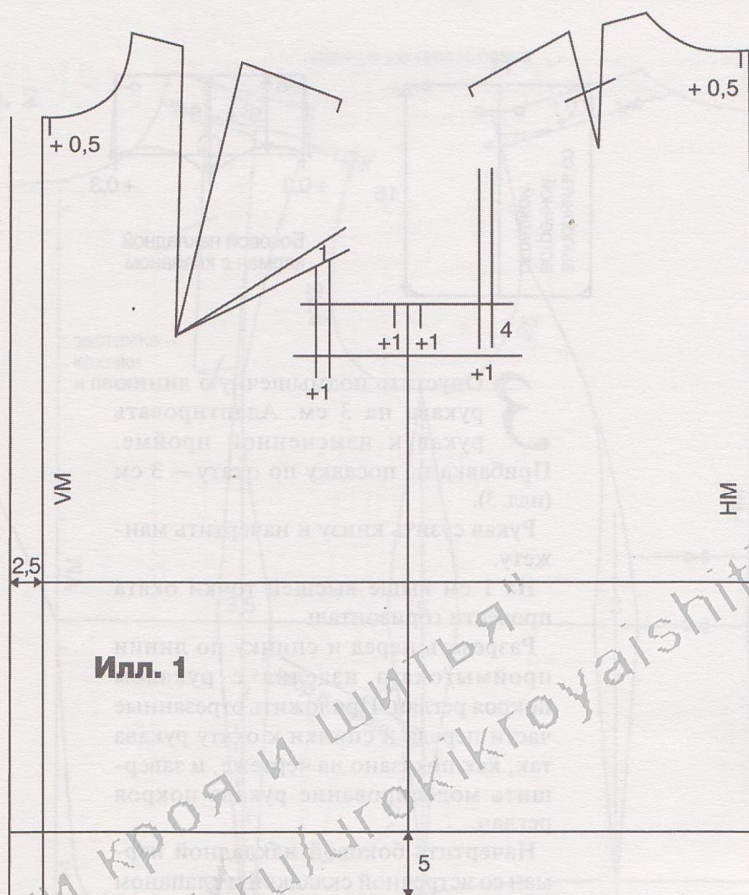
Отметить местоположение трех пуговиц.

Начертить лацкан с острым углом «ласточкин хвост» и отложной воротник, ширина отлета которого 4 см.

Начертить линию проймы/оката изделия с рукавом покроя реглан.

Заузить изделие в области линии талии по боковым срезам.

Отметить местоположение кармана, шлевки для пояса и пряжки. На средней линии спинки у горловины располагается маленький накладной клапан.





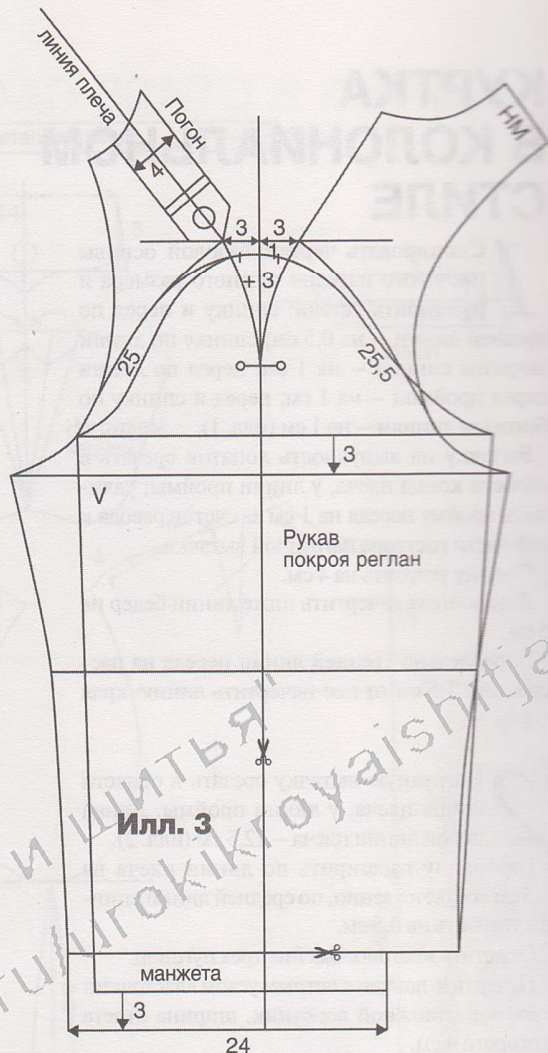
3 Опустить подмышечную линию рукава на 3 см. Адаптировать рукав к измененной пройме. Прибавка на посадку по окату — 3 см (илл. 3).

Рукав сузить книзу и начертить манжету.

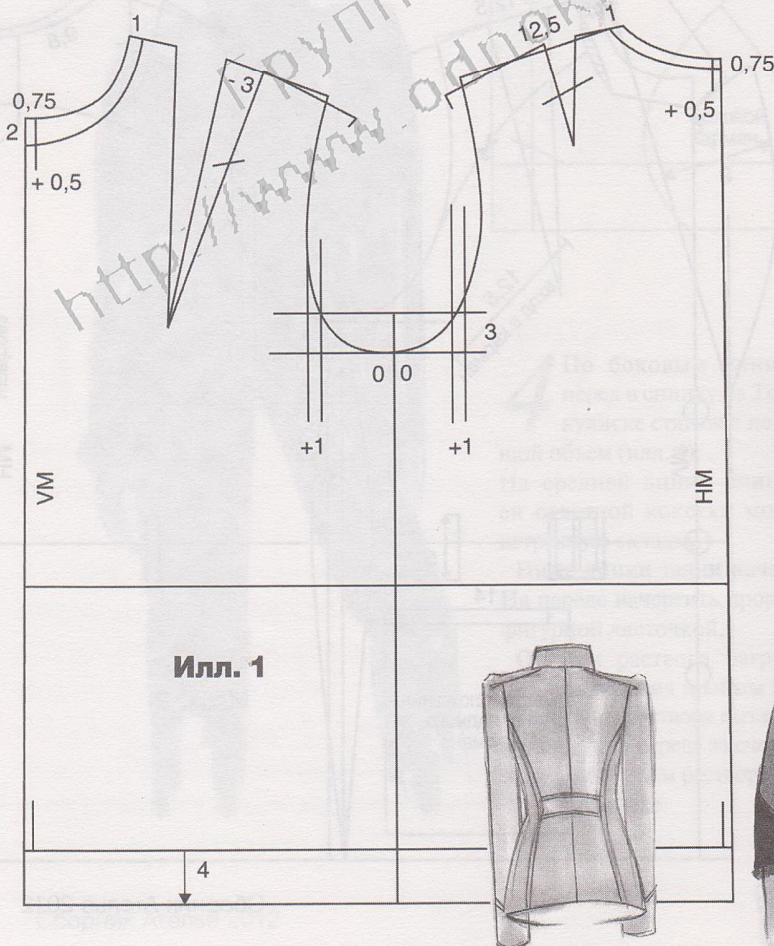
На 1 см выше высшей точки оката провести горизонталь.

Разрезать перед и спинку по линии проймы/оката изделия с рукавом покроя реглан. Приложить отрезанные части переда и спинки к окату рукава так, как показано на чертеже, и завершить моделирование рукава покроя реглан.

Начертить боковой накладной карман со встречной складкой и клапаном формы «наполеон».



ЖАКЕТ В СТИЛЕ МИЛИТАРИ С ВОРОТНИКОМ-СТОЙКОЙ



1 Скопировать чертеж базовой основы плечевого изделия нужного размера и расширить детали: спинку и перед по средней линии — на 0,5–0,75 см; спинку по линии ширины спинки — на 1 см, перед по линии перед проймой — на 1 см (илл. 1).

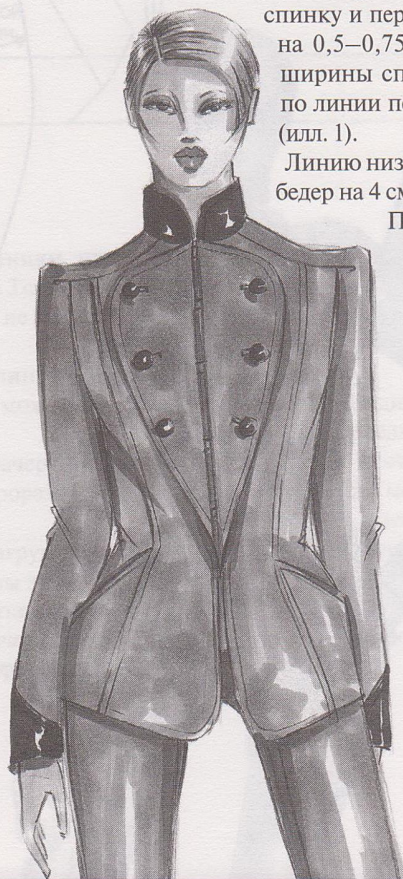
Линию низа начертить ниже линии бедер на 4 см.

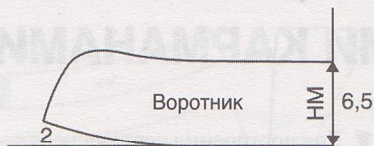
Пройму углубить на 3 см. Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 3 см, вытачку на выпуклость лопаток разделить.

Длина линии плеча — 12,5 см.

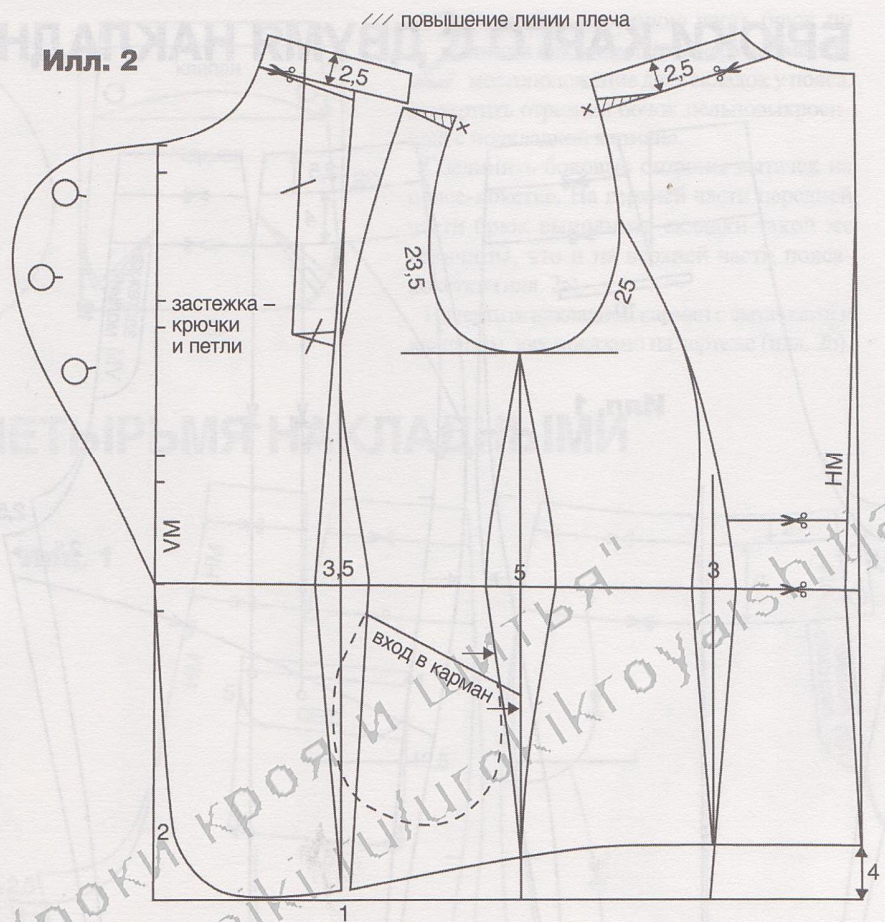
Начертить новую линию проймы.

Горловину расширить по линии плеча на 1 см соответственно, по средней линии спинки углубить горловину — на 0,75 см, по средней линии переда — на 2 см.





Илл. 2



2 Начертить на перед и спинке кокетки шириной по 2,5 см, как показано на чертеже (илл. 2). Верхние срезы перед и спинки у проймы немного поднять для получения завышенной линии плеча.

Начертить линии рельефов и заузить детали изделия в области линии талии.

Начертить вход в карман между рельефом перед и боковой линией перед. В данной модели карман выполняется с дополнительным модельным объемом, на готовом изделии карман не прилегает к изделию, он слегка оттопыривается.

Начертить фигурную линию низа. Начертить отвороты перед и втачной хлястик на спинке.

Отметить местоположение петель и пуговиц.

Отворот перед на готовом изделии пристегивается к нему.

Начертить высокий воротник-стойку, как показано на чертеже.

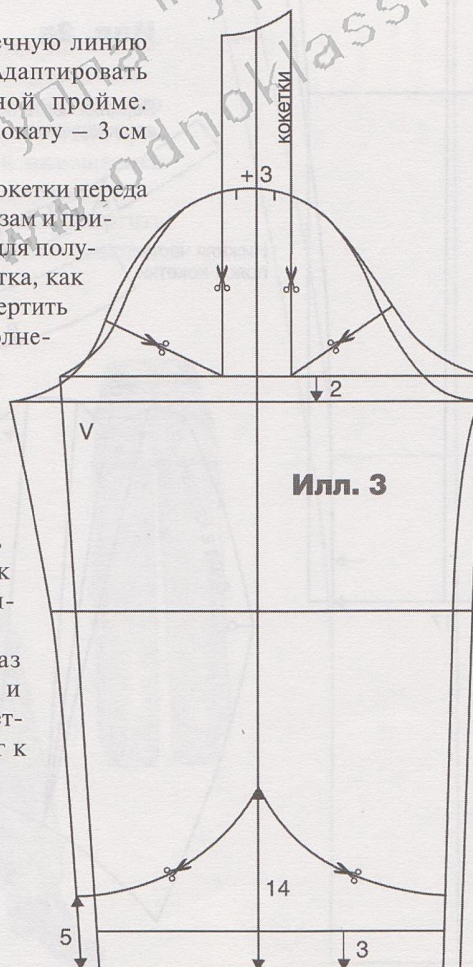
3 Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Адаптировать рукав к измененной пройме. Прибавка на посадку по окату — 3 см (илл. 3).

Соединить отрезанные кокетки перед и спинки по плечевым срезам и приложить их к окату рукава для получения рукава реглан-кокетка, как показано на чертеже. Начертить линии разрезов для выполнения маленьких складок по окату рукава.

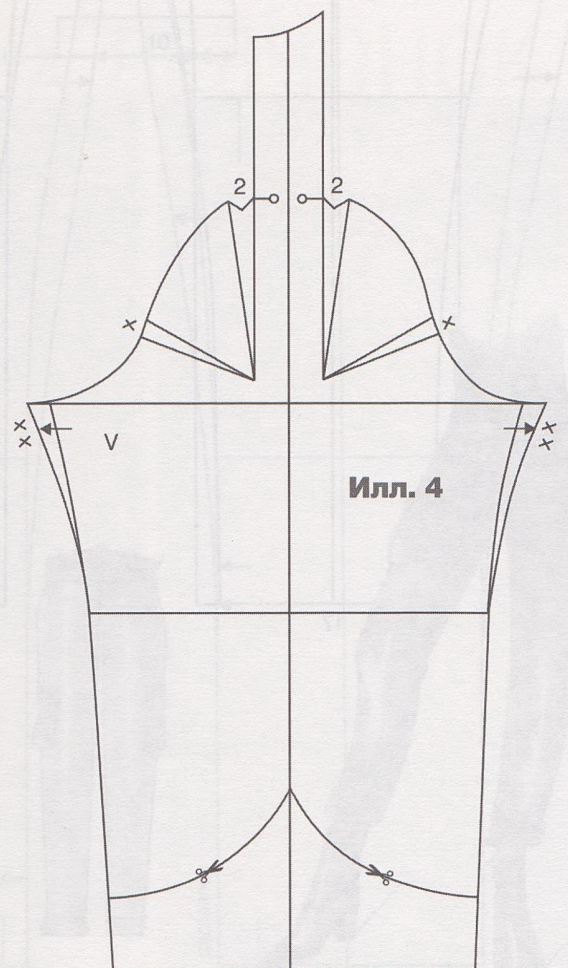
Начертить манжету.

4 Разрезать рукав по линиям в области оката и отметить местоположение складок на окате рукава реглан-кокетка (илл. 4).

В завершение еще раз сравнить длину проймы и оката рукава реглан-кокетка и адаптировать их друг к другу, если потребуется.

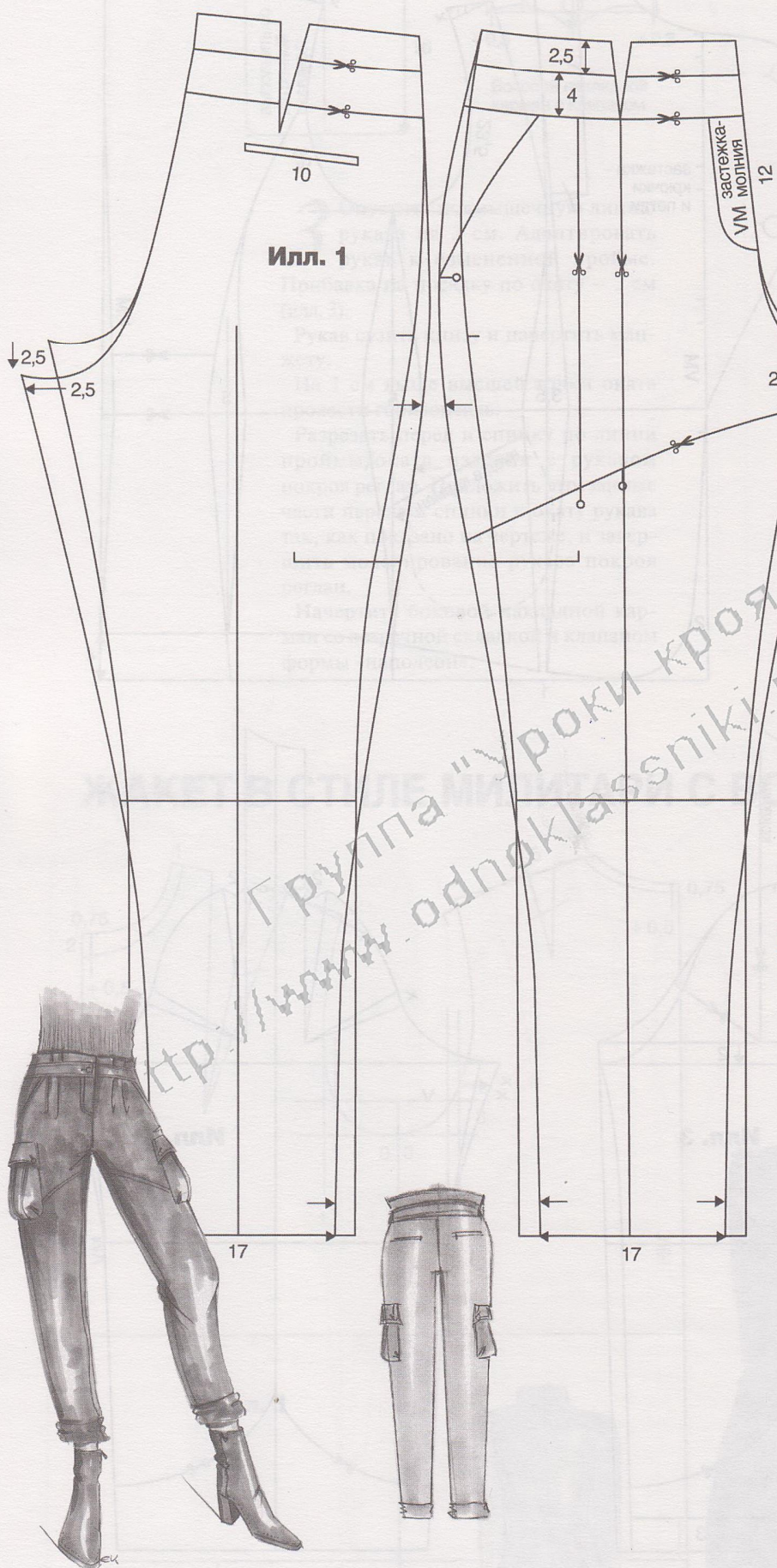


Илл. 3



Илл. 4

БРЮКИ-КАРГО С ДВУМЯ НАКЛАДНЫМИ КАРМАНАМИ



Илл. 1

1 Для построения чертежа используется чертеж базовой основы классических брюк.

Расширить по шаговым линиям переднюю и заднюю части брюк у линии высоты сидения на 2,5 см, опустить линию высоты сидения на 2,5 см (илл. 1).

Расширить переднюю и заднюю части брюк по боковым линиям в области бедер, а к линии низа заузить. Эти узкие внизу брюки можно носить с отворотами.

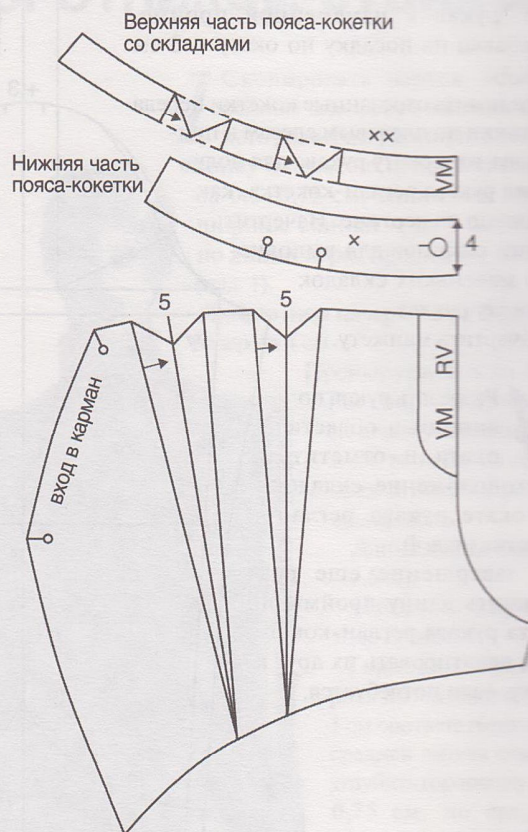
Начертить пояс-кокетку, состоящую из двух частей. Ширина верхней части 2,5 см (она выполняется со складками), ширина нижней части пояса-кокетки 4 см.

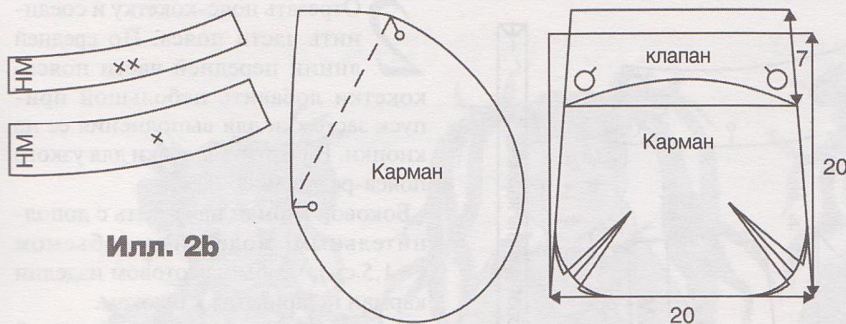
Начертить линию входа бокового кармана на передней части брюк, линию наклонного рельефа, отметить положение линий разрезов для получения складок.

Застежка-молния располагается в среднем переднем шве брюк.

На задней части брюк начертить маленький прорезной карман.

Илл. 2а





Илл. 2b

2 Разрезать переднюю часть брюк по линии наклонного рельефа и отметить местоположение двух складок у пояса. Начертить отрезной бочок цельновыкроенный с подкладкой кармана.

Соединить боковые стороны вытачек на поясе-кокетке. На верхней части передней части брюк выполнить складки такой же величины, что и на верхней части пояса-кокетки (илл. 2a).

Начертить накладной карман с вытачками и клапаном, как показано на чертеже (илл. 2b).

БРЮКИ-КАРГО С ЧЕТЫРЬМЯ НАКЛАДНЫМИ КАРМАНАМИ

1 Для построения этих брюк используется модельная конструкция предыдущих брюк. Передняя и задняя части брюк так же расширяются по боковым и шаговым линиям, так же опускается линия высоты сидения, но заужение к линии низа в данной модели несколько меньшее, чем в предыдущей.

У линии низа начертить продольные складки, на боковой линии отметить застежку (илл. 1).

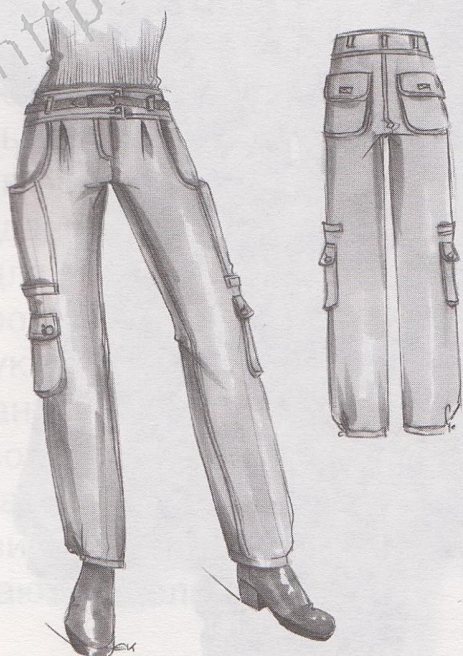
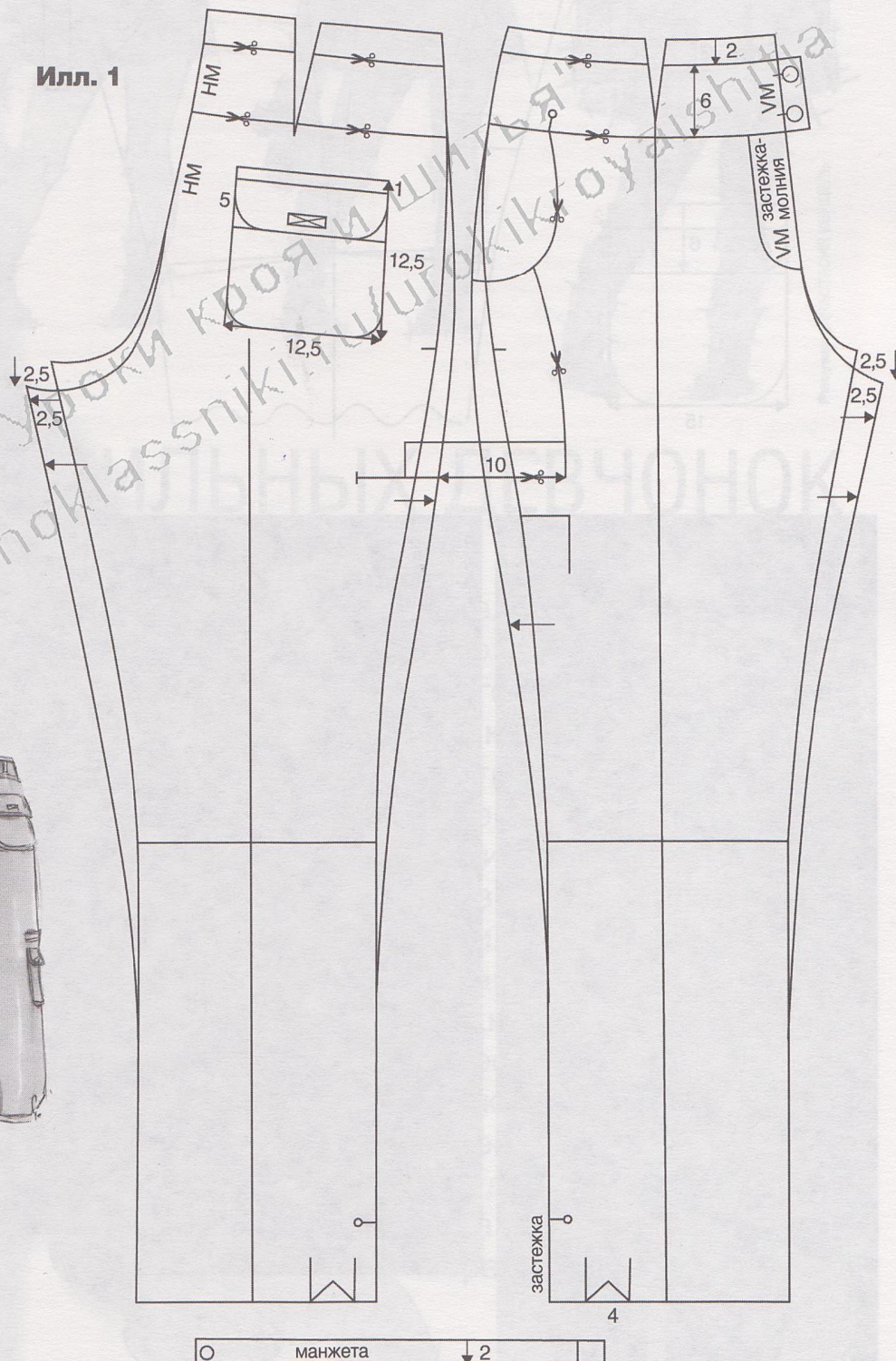
Брюки заканчиваются узкими притачными манжетами с застежкой на петлю и пуговицу.

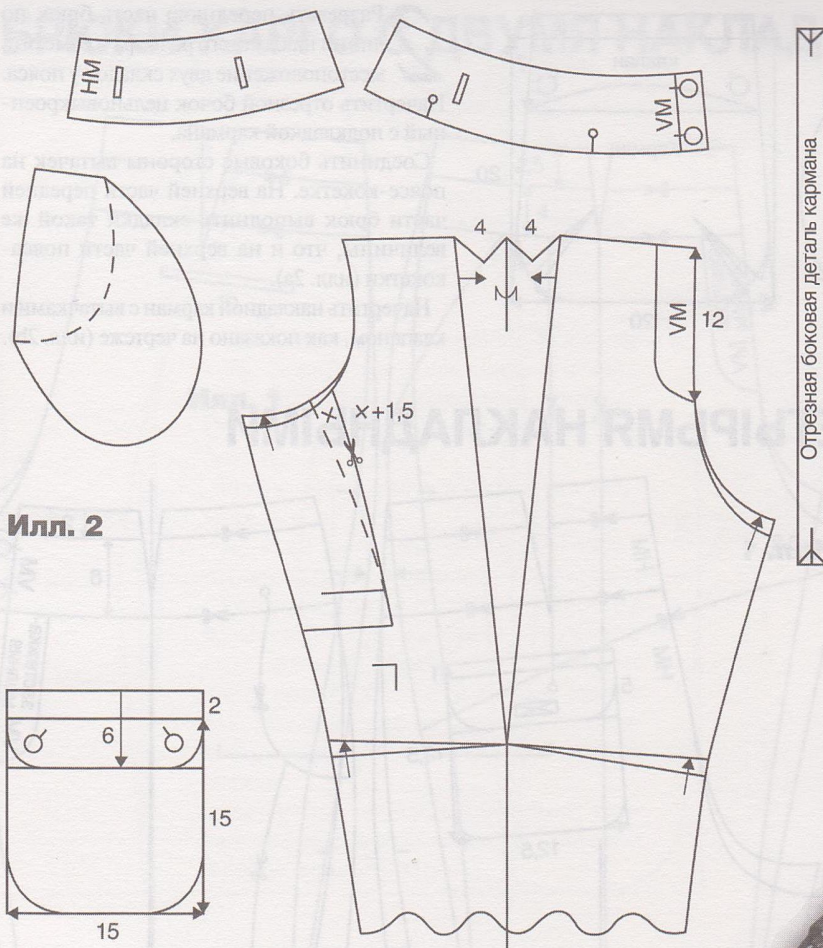
Линию верхнего среза опустить на 2 см, начертить пояс-кокетку шириной 6 см.

От пояса начертить закругленную линию входа в карман и короткий продольный рельеф, который заканчивается прорезным карманом с листочкой.

На задней части брюк начертить накладной карман с клапаном на застежке-липучке.

Илл. 1





Отрезная боковая деталь кармана

2 Отрезать пояс-кокетку и соединить части пояса. По средней линии передней части пояса-кокетки добавить небольшой припуск застежки для выполнения ее на кнопки. Начертить шлевки для узкого пояса-ремня (илл. 2).

Боковой карман начертить с дополнительным модельным объемом (+ 1,5 см), чтобы на готовом изделии карман не прилегал к брюкам.

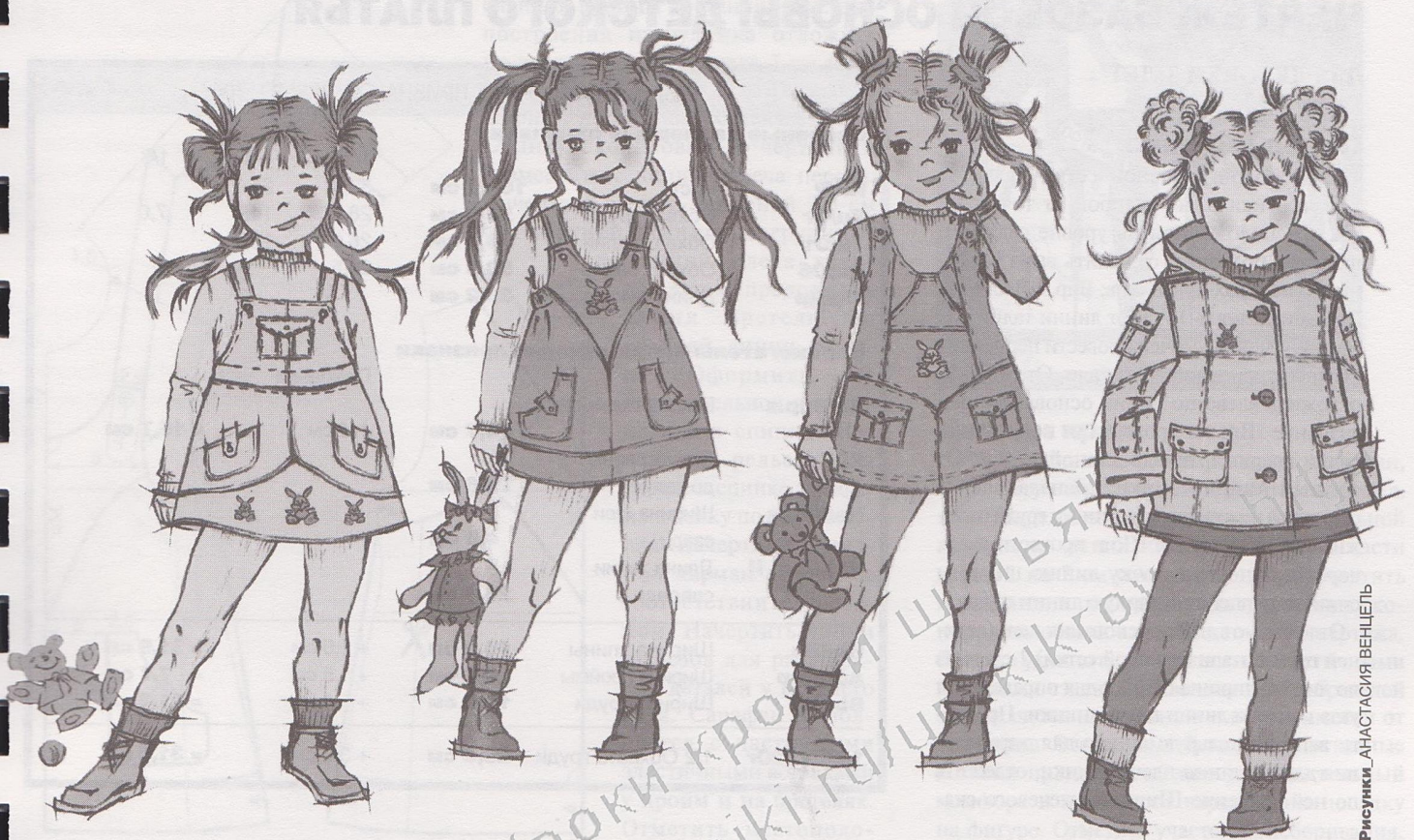
Развернуть верхние части передней части брюк для получения складки от пояса-кокетки и оформить верхний срез припуска складки.

Начертить карман-портфель с клапаном и отрезной боковой деталью.

Застежка брюк располагается в среднем шве передних частей брюк.

Matthew Williamson





Рисунки АНАСТАСИЯ ВЕНЦЕЛЬ

КАРГО ДЛЯ СТИЛЬНЫХ ДЕВЧОНОК

Эти модели в стиле карго предназначены для девочек 3–4 лет. Стильные платья, сарафаны и куртка с капюшоном снарядят малышек для вылазок в большой мир. Созданный специально для детей дизайн и продуманные конструктивные решения гарантируют комфорт и свободу движений. Забавные аппликации и оригинальные детали делают модели привле-



кательными, множество карманов в стиле карго обеспечивают функциональность, учитывая потребности детей. В сочетании с трикотажными блузками с длинными или короткими рукавами эти модели можно носить практически круглый год. Практичная и высококачественная одежда для детской площадки, леса и парка подарит море удовольствия!

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ДЕТСКОГО ПЛАТЬЯ

ДЛЯ ДЕВОЧКИ 3 ЛЕТ

Размер 104

Перед и спинка

Основной базисной сетки является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, отложить вниз значения размерных признаков: Впр.з, Дтс и Вб. Длина изделия — 18 см от линии талии. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали. От точки W отложить влево по линии основания шеи значение Шш.з и провести из полученной точки вверх вертикаль длиной 1,5 см. От средней линии спинки, совпадающей с основной вертикалью, по линии груди отложить влево значение Шс и провести вверх через полученную точку линию ширины спинки, перпендикулярную линии груди.

Отложить от линии основания шеи (верхней горизонтали базисной сетки) 1 см вниз по линии ширины спинки для определения угла наклона линии плеча спинки. Провести вспомогательную линию для определения длины линии плеча спинки, отложить по ней значение Ширины плечевого ска-

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 104

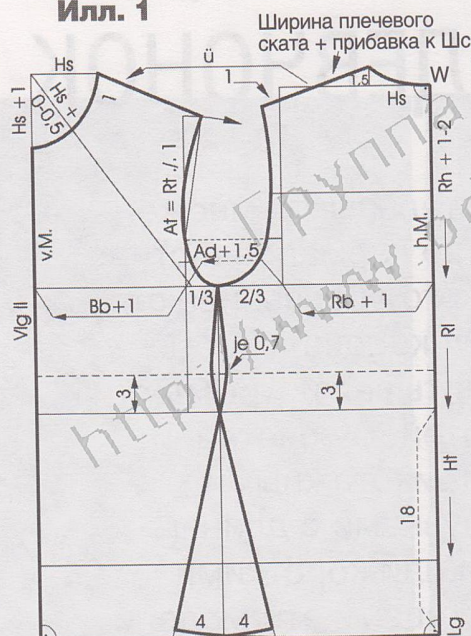
Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	104,0 см	52,0	26,0	
Bu/Or	Обхват груди	56,0 см	28,0	14,0	7,0
Tu/От	Обхват талии	53,0 см	26,5	13,3	
Hu/Oб	Обхват бедер	59,0 см	29,5		
Älg/Др	Длина рукава	35,2 см			

Вспомогательные размерные признаки

			Прибавки	
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	14,7 см	1–2 см	= 15,7 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	25,6 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	4,8 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II	26,9 см		
Rb/Шс	Ширина спины	10,9 см	+ 1,0 см	= 11,9 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	6,2 см	+ 1,5 см	= 7,7 см
Bb/Шг	Ширина груди	10,9 см	+ 1,0 см	= 11,9 см
1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	28,0 см	+ 3,5 см	= 31,5 см

Илл. 1



та + 1 см (где 1 см — прибавка к Шс) и начертить линию плеча спинки.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево значение Шпр. Через полученную точку начертить перпендикуляр к линии груди (вверх и вниз до линии талии) — получена линия перед проймой. От линии груди отложить по линии перед проймой вверх три значения: Ae (1/4Шпр), 1/4Впр.з и длину отрезка на линии ширины спинки между линией груди и линией плеча спинки минус 1 см. Через конечную точку отрезка на линии груди, определяющего 1/3Шпр, провести перпендикуляр к линии груди вниз — получена вспомогательная боковая линия. Начертить пройму спинки в соответствии с чертежом (илл. 1).

От линии перед проймой по линии груди отложить влево значение размерного признака Шг. Через полученную точку провести перпендикуляр к линии груди вверх и вниз — получена средняя линия переда.

От линии талии отложить вверх по средней линии переда значение Дтп II. Начертить горловину переда, как показано на чертеже. Начертить вправо дугу от верхней точки на линии перед проймой, с центром в точке пересечения линии груди и линии проймы.

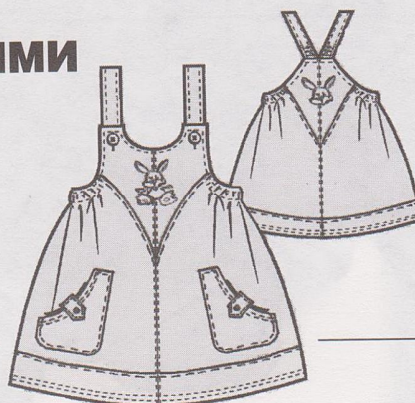
Длину линии плеча спинки измерить и отложить по прямой полученное значение от вершины горловины переда до пересечения с дугой — получена линия плеча переда. Начертить пройму переда, как показано на чертеже. Линию талии поднять на 3 см и на этом уровне приталить перед и спинку по боковым линиям на 0,7 см соответственно. Перед и спинку расширить по боковым линиям у линии низа на 4 см соответственно и оформить боковые линии в соответствии с чертежом. От линии низа по боковым линиям отложить 0,7 см вверх и начертить линию низа переда и спинки под прямым углом к боковым линиям, средней линии переда и средней линии спинки.

САРАФАН С БРЕТЕЛЯМИ

ДЛЯ ДЕВОЧКИ 3 ЛЕТ

Размер 104

Основна построения чертежа: чертеж базовой основы детского платья, размер 104

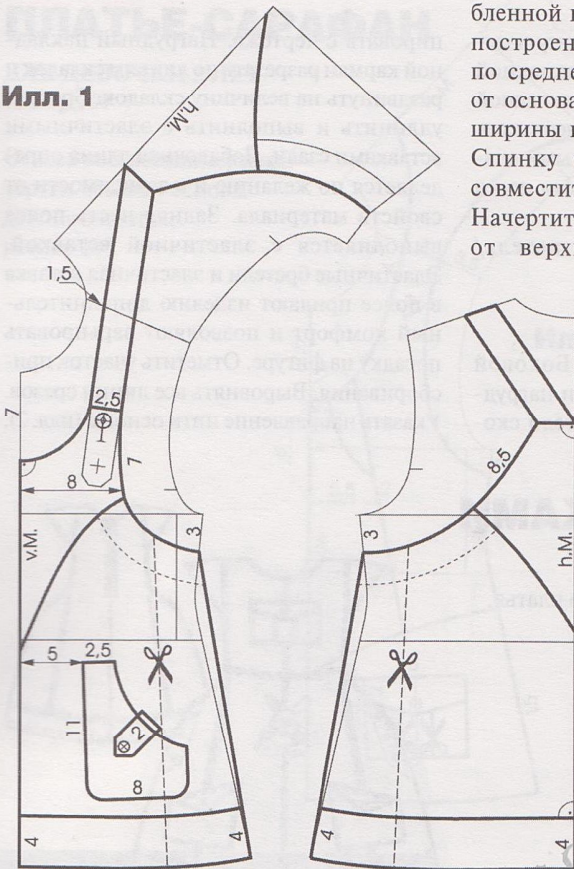


Перед и спинка

В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы детского платья, размер 104.

Перед и спинку скопировать с чертежа. Пройму по боковой линии углубить на 3 см. Начертить спрямленную боковую линию переда и спинки от углу-

Илл. 1



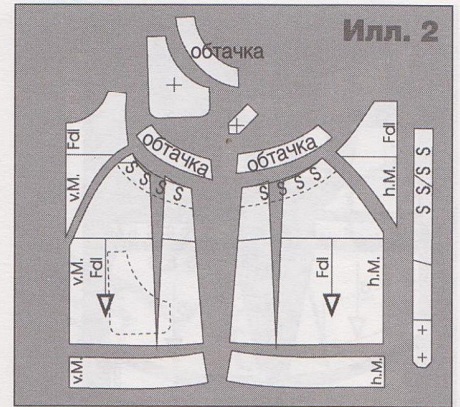
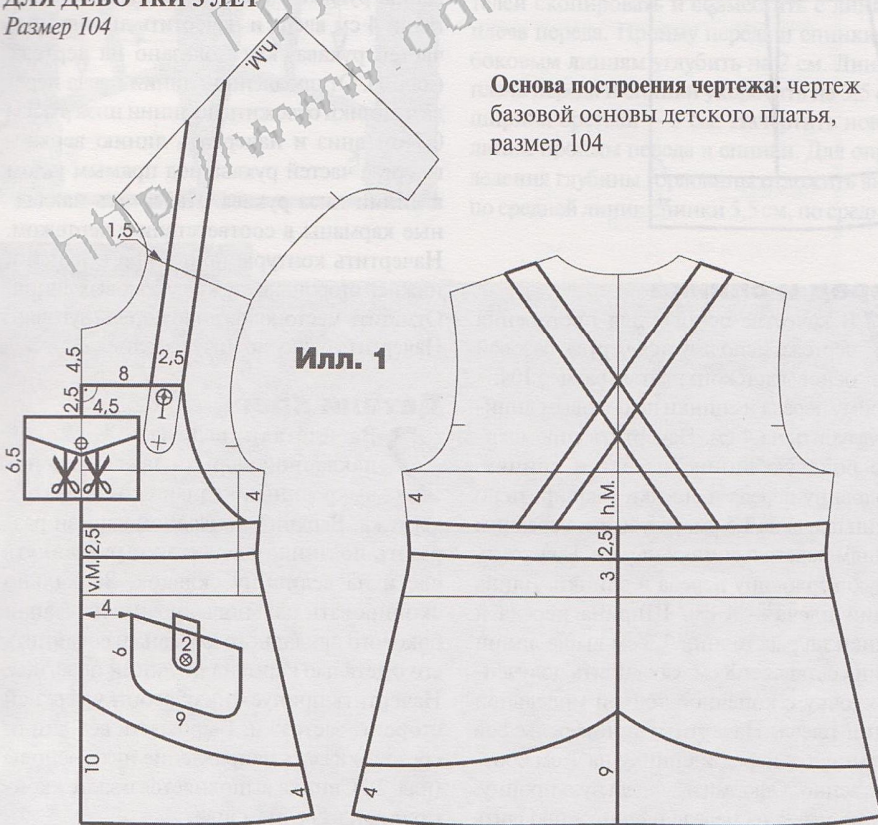
бленной проймы до линии низа. Для построения нагрудника отложить по средней линии переда 7 см вниз от основания горловины. Половина ширины нагрудника составляет 8 см. Спинку скопировать с чертежа и совместить с линией плеча переда. Начертить бретель шириной 2,5 см от верхней линии нагрудника до линии плеча переда, затем продолжить линии бретели до средней линии спинки. Оформить линии модельной проймы переда и спинки. Начертить рельефы на перед и спинке сарафана и бейку по низу изделия. Начертить накладной карман с патой в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов для расширения деталей у верхнего края. Сарафан выполняется с частичными эластичными вставками у пройм и на бретелях. Отметить местоположение петель/пуговиц (илл. 1).

САРАФАН С НАГРУДНЫМ КАРМАНОМ

ДЛЯ ДЕВОЧКИ 3 ЛЕТ
Размер 104

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы детского платья, размер 104

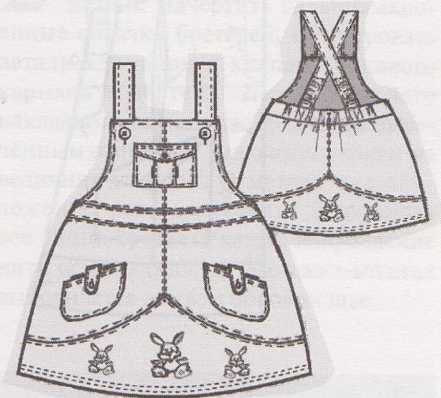
Илл. 1



Илл. 2

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Накладной карман, пату и бретели скопировать с чертежа. Перед и спинку разрезать от модельной проймы до линии низа и раздвинуть части деталей на 2 см соответственно. Начертить новые линии проймы переда и спинки и скопировать обтачки срезов деталей с чертежа. Бретели удлинить и выполнить с эластичными вставками сзади. Добавочная длина бретелей определяется по желанию и в зависимости от материала. Эластичные бретели и эластичные вставки придают изделию дополнительный комфорт и позволяют варьировать посадку на фигуре. Отметить участок присборивания. Выровнять все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 2).



Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы детского платья, размер 104. Пройму переда и спинки по боковым линиям углубить на 4 см. Для нагрудника отложить по средней линии переда 4,5 см вниз от основания горловины. Половина ширины нагрудника составляет 8 см. Спинку скопировать с чертежа и совместить с линией плеча переда. Ширина бретели — 2,5 см. Начертить бретель от нагрудника до линии плеча и продлить до средней линии спинки. Оформить срезы бретели и нагрудника в соответствии с чертежом (илл. 1). Начертить



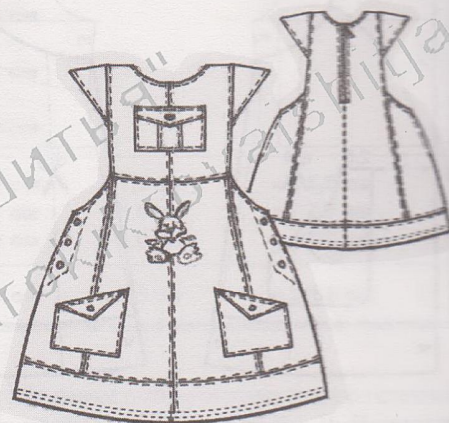
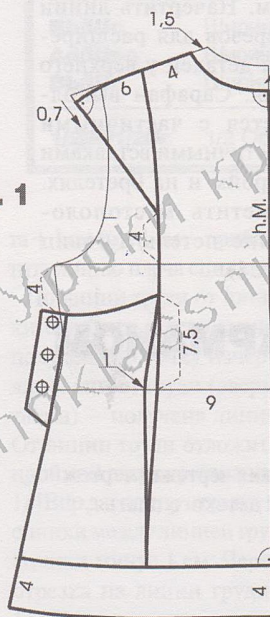
Отметить местоположение петель/
пуговиц.

2 Все детали вырезать. Боковой накладной карман, клапан нагрудного кармана, пату и бретели ско-

пировать с чертежа. Нагрудный накладной карман разрезать по линиям складок и раздвинуть на величину складок. Бретель удлинить и выполнить с эластичными вставками сзади. Добавочная длина определяется по желанию и в зависимости от свойств материала. Задняя часть пояса выполняется с эластичной вставкой. Эластичные бретели и эластичная вставка в поясе придают изделию дополнительный комфорт и позволяют варьировать посадку на фигуре. Отметить участок присборивания. Вывернуть все линии срезов. Указать направление нити основы (ил. 2).

Размер 104

чертеж базовой основы детского платья,
размер 104

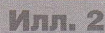


для построения частей рукава-крылышка. Длина рукава — 6 см. Отложить от линии груди 4 см вверх и начертить линию низа частей рукава, как показано на чертеже (илл. 1). От продленной линии плеча пере- да и спинки отложить по линии низа рукава 0,7 см вниз и начертить линию верхне- го среза частей рукава под прямым углом к линии низа рукава. Начертить наклад- ные карманы в соответствии с чертежом. Начертить контуры припусков верхней и нижней стороны застежки у боковых линий. Отметить местоположение петель/пуговиц. Начертить бейку по низу изделия.

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы детского платья, размер 104.

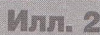
Пройму переда и спинки по боковым линиям углубить на 4 см. Начертить спрямленную боковую линию переда и спинки. Горловину переда и спинки расширить по линии плеча на 1,5 см, углубить по средним линиям переда и спинки на 2 см. Начертить новую горловину переда и спинки. Длина линии плеча — 4 см. Ширина переда и спинки на расстоянии 7,5 см выше линии талии составляет 8 см. Соединить полученную точку с конечной точкой модельной линии плеча. Начертить линии рельефов и приталить перед и спинку на 1 см соответственно. Оформить модельную пройму. Линию плеча на переде и спинке продлить

2 Все детали вырезать. Боковой накладной карман и его цельновыкроенный клапан скопировать с чертежа. Верхний накладной карман разрезать по линиям складок и раздвинуть части на величину складок. Зеркально скопировать цельновыкроенный клапан бокового накладного кармана и соединить его с деталью кармана по линии перегиба. Начертить припуск на обработку верхней стороны застежки. Выровнять все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 2). Спинка выполняется с застежкой-молнией в среднем шве.

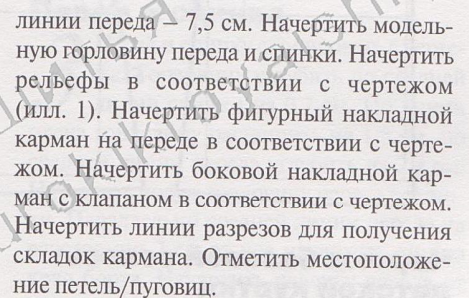


Размер 104

размер 104



Спинку для построения горловины и бретелей скопировать и совместить с линией плеча переда. Пройму переда и спинки по боковым линиям углубить на 2 см. Линию плеча переда и спинки укоротить на 3,5 см, ширина бретели – 3 см. Начертить новые линии проймы переда и спинки. Для определения глубины горловины отложить вниз по средней линии спинки 5,5 см, по средней



2 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Начертить цельновыкроенные обтачки бретелей. Скопировать детали карманов и клапана бокового кармана с чертежа. Деталь бокового накладного кармана разрезать по намеченным линиям и раздвинуть части на величину складок. Отметить местоположение петель/пуговиц. Выворачивать все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 2). Застежка-молния выполняется в левом боковом шве.

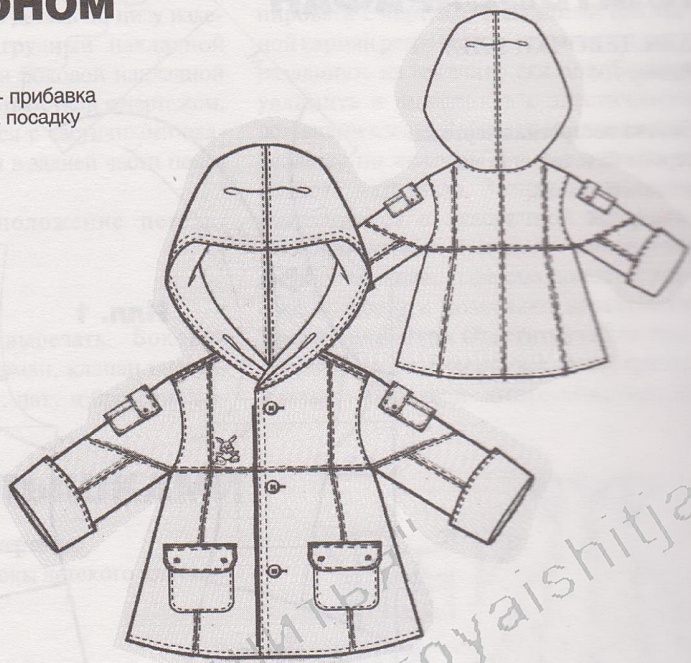
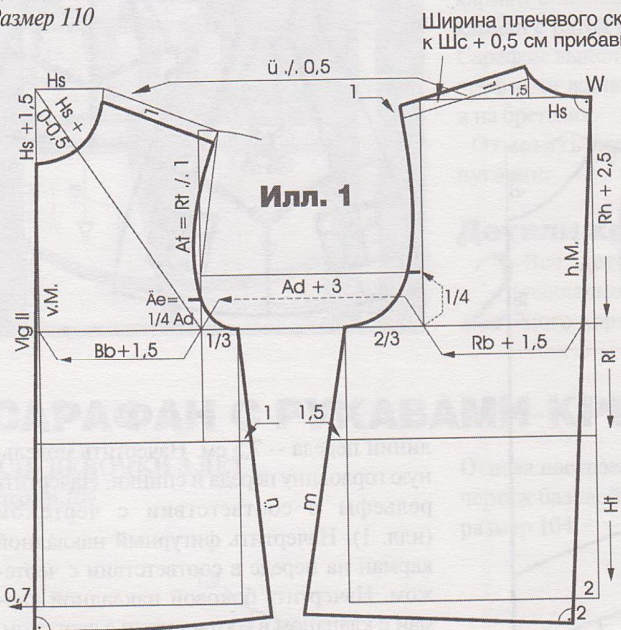
A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
Ü (übertragen)	перенести
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть
FL /FdI/ Fadenlaut	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегаия
Abnäher	вытачка
Äe	контрольный знак втачивания рукава
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава

Vh	передняя часть половины брюк
Hh	задняя часть половины брюк
Rt	спинка
St	боковая деталь/бочок
Vt	перед, полочка
Sn/SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
IZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z	центр окружности
Lg	длина
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор

Bruch / Stoffbruch	сгиб
je	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застёжка
ca.	около, примерно
	прямой угол
	сложенная вытачка
	разрезать, рассечь
	знак минуса
	присборить, припосадить
	сутьюжить
	оттянуть
	складка
1x, 2x	1 деталь, 2 детали
cm	см. сантиметр

ДЕТСКАЯ КУРТКА С КАПЮШОНОМ

ДЛЯ ДЕВОЧКИ 4 ЛЕТ
Размер 110



Чертеж базовой основы
детской куртки

Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, отложить вниз значения размерных признаков: Впр.з, Дтс и Вб. Из всех полученных точек провести перпендикуляры к основной вертикали. От базисной вертикали отложить влево по линии бедер 2 см и начертить среднюю линию спинки. По средней линии спинки отложить 2 см вниз от линии бедер и начертить линию низа спинки под прямым углом к средней линии спинки.

От точки W отложить влево по линии основания шеи значение Шш.з и провести из полученной точки вверх вертикаль длиной 1,5 см. От средней линии спинки по линии груди отложить влево значение Шс и провести вверх через полученную точку линию ширины спинки, перпендикулярную линии груди.

Отложить от линии основания шеи (верхней горизонтали базисной сетки) 1 см вниз по линии ширины спинки, чтобы определить угол наклона линии плеча спинки. Провести вспомогательную линию для определения длины линии плеча спинки, отложить по ней значение Ширины плечевого ската + 2 см (где 1,5 см прибавка к Шс и 0,5 см прибавка на посадку по линии плеча) и начертить линию плеча спинки. По линии груди, от линии ширины спинки отложить влево значение 2/3 Шпр, через полученную точку провести вертикаль вниз — вспомогательная боковая линия спинки. Отложить от последней точки произвольное расстояние (промежуток между спинкой и передом) по линии груди (отсюда начертить вертикаль вниз — вспомогательная

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 110

Основные размерные признаки		1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	110,0 см	55,0	27,5
Bu/Or	Обхват груди	57,0 см	28,5	14,3
Tu/От	Обхват талии	54,0 см	27,0	13,5
Hu/Об	Обхват бедер	61,0 см	30,5	
Älg/Др	Длина рукава	37,5 см		
Вспомогательные размерные признаки		Прибавки		
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	15,3 см	2,5 см	= 17,8 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	26,8 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	4,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II	28,1 см		
Rb/Шс	Ширина спины	11,1 см	+ 1,5 см	= 12,6 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	6,3 см	+ 3,0 см	= 9,3 см
Bb/Шг	Ширина груди	11,1 см	+ 1,5 см	= 12,6 см
1/2Bu/1/2Or	1/2 Обхвата груди	28,5 см	+ 6,0 см	= 34,5 см

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА РУКАВА

Ah/Впр	Высота проймы	32,0 см	1/2	16,0 см
Au/Дпр	Длина проймы	36,6 см		18,3 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	9,3 см		
Älg/Др	Длина рукава			= 37,5 см
Äb/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2Дпр / . 1 см		= 17,3 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/2Впр / . (1/10 Шпр + 2,5 см) =		12,4 см

От линии перед проймой по линии груди отложить влево значение размерного признака Шг. Через полученную

Начертить вправо дугу от верхней точки на линии перед проймой с центром в точке пересечения линии груди и линии проймы. Длину линии плеча спинки измерить и отложить полученное значение минус прибавка на посадку от вершины горловины переда до пересечения с дугой — получена линия плеча переда. Начертить пройму

переда в соответствии с чертежом. Линию плеча перенести в сторону переда на 1 см. Перед расширить по боковой линии на уровне линии талии на 1 см, спинку — на 1,5 см. Начертить боковую линию спинки, измерить ее длину и перенести полученное значение на боковую линию переда. От средней линии переда отложить 0,7 см влево по линии бедер и начертить отведенную среднюю линию переда через эту точку. От линии талии отложить по полученной линии значение длины боковой линии спинки от линии талии до линии низа. Начертить линию низа переда.

2 Измерить на чертеже базовой основы детской куртки Впр, Дпр и рассчитать размерные признаки рукава (см. таблицу «Размерные признаки для построения чертежа рукава»).

Из исходной точки А отложить вниз по вертикали значения Вок и Др.

Из всех точек провести вправо горизонтальные линии.

От линии, проведенной от точки Вок (= подмышечная линия), по базисной вертикали отложить вверх $1/4Ш_{пр}$ – получен контрольный знак втачивания рукава.

Из точки Ае отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней базисной линией и из полученной точки провести вертикаль вниз. По полученной вертикали отложить вниз от верхней линии чертежа $1/4\text{Шпр}$ плюс 0,5 см.

Отрезок на верхней линии базисной сетки чертежа рукава разделить, как показано на чертеже, и начертить вспомогательные линии для построения оката рукава.

Скопировать участок проймы на чертеже переда от точки *А*е до боковой линии и перенести его на чертеж рукава соответственно. Начертить линию оката рукава и отметить положение линии плечевого шва. Начертить линию нижнего шва рукава и отметить контрольные знаки в соответствии с чертежом.

Проверить и при необходимости откорректировать длину и форму линий срезов в местах сопряжений деталей.

Проверить величину посадки по окату рукава. Если необходимо откорректировать величину посадки по окату рукава, рукав следует разрезать и раздвинуть или наложить друг на друга его части по линии оката на требуемую величину.

The diagram shows a technical drawing of a sleeve pattern piece. It includes several dimension lines and labels:

- Top width:** A horizontal dimension line at the top indicates a width of $\frac{1}{2} + 1$.
- Point A:** The top-left corner of the main body is labeled 'A'.
- Curved edge segments:** The curved upper edge is divided into three segments by two points. The first segment from point A is labeled $\frac{1}{2}$. The middle segment is also labeled $\frac{1}{2}$. The final segment leading to the cuff is labeled $\frac{1}{2} + 1$.
- Cuff shape:** The lower part of the sleeve is a trapezoidal cuff. Its bottom edge is labeled S . The side of the cuff is labeled $Ae \frac{1}{4} Ad$.
- Text label:** The Russian text "Ширина рукава" (Sleeve width) is written across the middle of the pattern piece.
- Vertical dimensions:** On the left side, there are four vertical dimension lines:
 - The total height is labeled Ag .
 - The distance from the top edge to the start of the cuff curve is labeled Kgh .
 - The height of the main sleeve body is labeled $\frac{1}{2} . l$.
 - The height of the cuff is labeled $\frac{1}{2} + l$.

3 Перед и спинку скопировать с чертежа. Горловину углубить по средней линии спинки на 0,7 см. По линии плеча горловину расширить на 1,5 см, по средней линии переда углубить на 2,5 см. Начертить новую горловину переда и спинки. Параллельно средней линии переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта. Начертить кокетку переда от контрольного знака $\bar{A}e$ параллельно линии груди. На спинке кокетка располагается выше линии груди на 3 см. Начертить линию кокетки спинки под прямым углом к средней линии спинки. Начертить рельефы на переда и спинке на расстоянии 2 см от новой горловины параллельно средней линии переда и средней линии спинки до линий кокеток в соответствии с чертежом (илл. 3). Начертить накладной карман-портфель с клапаном в соответствии с чертежом. Отметить местоположение петель/пуговиц. Измерить длину углубленной горловины переда и спинки для построения капюшона. Для моделирования рукава измерить длину линии проймы переда и спинки от плечевых линий до линий кокеток.

Илл. 3

Капюшон

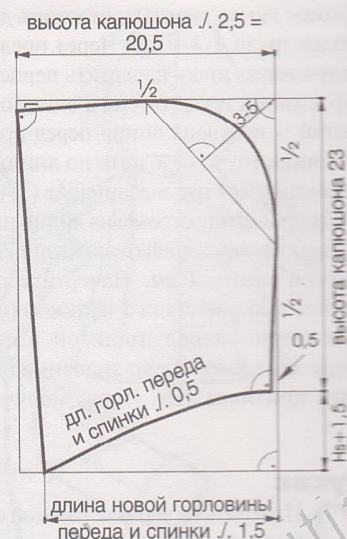
4 Для построения одношовного капюшона отложить по нижней базисной горизонтали длину новой горловины переда и спинки минус 1,5 см. Провести от исходной точки вертикаль, по которой отложить вверх значение Шш.з плюс 1,5 см, из полученной точки отложить вверх высоту капюшона — 23 см. От верхней точки провести горизонтальную линию влево.

Для определения длины верхней линии капюшона отложить влево от начальной

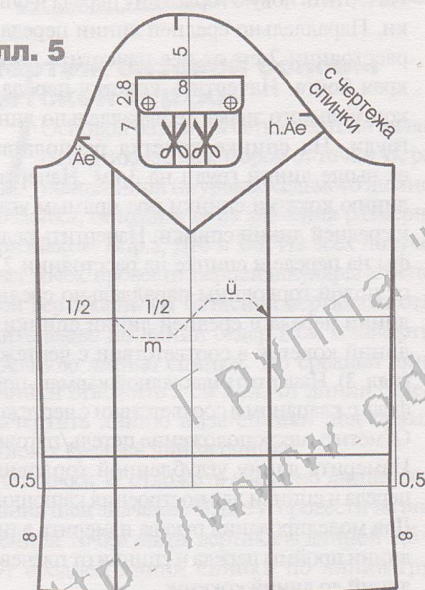
точки на верхней горизонтальной линии ок. 20,5 см (высота капюшона минус 2,5 см).

От точки Шш.з плюс 1,5 см — по горизонтали отложить влево 0,5 см, отсюда начертить линию среза втачивания капюшона (= длине новой горловины минус 0,5 см) до пересечения ее с нижней горизонтальной базисной сетки чертежа. Начертить линии переднего и верхнего срезов капюшона, как показано на чертеже (илл. 4).

Илл. 4



Илл. 5



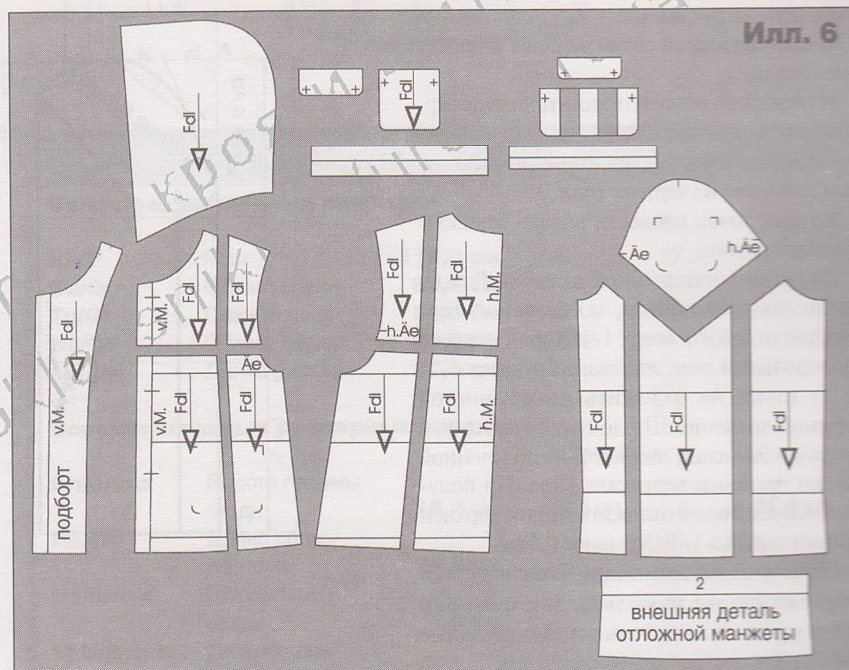
Рукав

5 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы рукава. Части рукава скопировать с чертежа и зеркально скопировать относительно линии переднего и локтевого перекатов соответственно. Задний контрольный знак втачивания рукава перенести с чертежа спинки плюс прибавка на посадку 0,5 см. Рукав по линиям продольных срезов заузить на 0,5 см соответственно в области линии низа. Местоположение декоративного шва рукава адаптировать к положению линий кокеток у пройм переда и спинки.

Начертить накладной карман-портфель с клапаном в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов для складок кармана. Начертить отложную манжету рукава в соответствии с чертежом (илл. 5).

Начертить линии рельефов на рукаве, как показано на чертеже.

Илл. 6



Детали крой

6 Все детали вырезать. Накладные карманы и клапаны скопировать с чертежа.

Начертить боковые детали карманов-портфелей в соответствии с размерами накладных карманов. Карман рукава разрезать по линиям разрезов и раздвинуть его части на величину складок соответственно. Подборт скопировать с чертежа переда. Внешнюю деталь отложной манжеты скопировать с чертежа. Выровнять все линии срезов. Указать направление нити основы (илл. 6).

ЯПОНСКОЕ КИМОНО

ФОТО: MONDADORIPHOTO

Японское слово «кимоно» в дословном переводе означает «одежда». Под кимоно традиционно подразумевают полный комплект одежды, включающий белье, носки и обувь. На Западе кимоно означает традиционный японский костюм без застежки с широкими рукавами.

Конструкции а-ля кимоно используют дизайнеры всего мира для создания самой модной одежды. В этом материале вы узнаете, как сконструировать настоящее японское кимоно.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Длина кимоно достигает щиколоток, и его запахивают слева направо. При надевании обращают внимание на то, чтобы воротник отстоял от шеи. Решающими при конструировании кимоно являются ширина и длина рулонов японских тканей. Рулон японской ткани имеет ширину 36,5–39 см и длину ок. 12 м. Одного рулона ткани хватает на повседневное кимоно. При выкраивании кимоно не срезают кромки, чтобы не обметывать срезы. В зависимости от Роста и Обхвата бедер детали кимоно стачиваются с припусками большей или меньшей ширины, чтобы таким образом осуществить подгонку по фигуре.

Выбор материала зависит от назначения и типа кимоно. Для праздничных кимоно используют шелк. Существуют различные виды шелка, например, **цумуги** (шелк-сырец, выработанный из окрашенных волокон шелка), **ринцу** (однотонная ткань с набивным рисунком или расписанная), **хабутаэ** (черная, очень плотная шелковая ткань для официальных случаев), **ша** (ткань рыхлого переплетения). В будни осенью и зимой носят кимоно из шерстяных тканей. В теплое время года используют кимоно из хлопчатобумажных и льняных тканей. Для неформальных кимоно все чаще используются ткани из химических волокон, поскольку они просты в уходе и недороги.



Jil Sander



Blugirl



Armani Prive

КИМОНО

Перед и спинка

Основной базисной сетки является вертикаль, на которой нужно отложить вниз значение размерного признака $Lg/Ди$. Из полученной точки провести перпендикуляр к основной вертикали.

Из исходной точки отложить вниз значение $1/8Hsu/Обхвата\ шеи\ (Ош)$ и из полученной точки провести горизонталь влево. По этой горизонтали отложить значение $Шш.з = 1/4Hsu/Ош$ плюс 2 см и из полученной точки провести вертикаль вверх до уровня исходной точки. Начертить горловину спинки в соответствии с чертежом (илл. 1).

Из исходной точки отложить влево значение длины линии плеча изделия $= 1/4Об$ плюс 4–8 см. Прибавка определяется в зависимости от измеренного размерного признака Обхвата бедер. Длина линии плеча изделия с прибавкой не должна превышать ширину ткани. Для очень полных фигур или клиенток высокого роста рекомендуется изготавливать кимоно из более широкой ткани. Линию плеча продлить до $1/2$ Размаха рук. Размах рук можно измерить от запястья до запястья при расставленных в стороны руках или рассчитать. Рукав кимоно заканчивается чуть выше запястья. Длина рукава не должна превышать ширину ткани.

Из точки, определяющей Длину рукава, провести вертикаль вниз. Ширину рукава определить по желанию. Отметить длину открытого участка рукава у линии низа в области запястья. Также отметить Высоту

проймы изделия $= 1/2Дтп\ II$ и Длину талии спереди II , от полученных точек начертить горизонтали вправо. Ниже линии талии начертить поперечную складку, которая закладывается при запаховании и завязывании кимоно.

Для определения глубины горловины переда отложить по средней линии изделия 14–16 см вниз от точки основания горловины спинки и начертить воротник в соответствии с чертежом. Ширина готового воротника варьируется от 5 до 9 см. Начертить линию вертикального шва на передке и линию края борта в соответствии с чертежом.

Детали кроя

Все детали скопировать с чертежа. Рукав скопировать зеркально относительно верхней линии. Измерить длину горловины спинки и удлинить воротник на эту величину. Все линии срезов выровнять, указать направление нити основы (илл. 2).

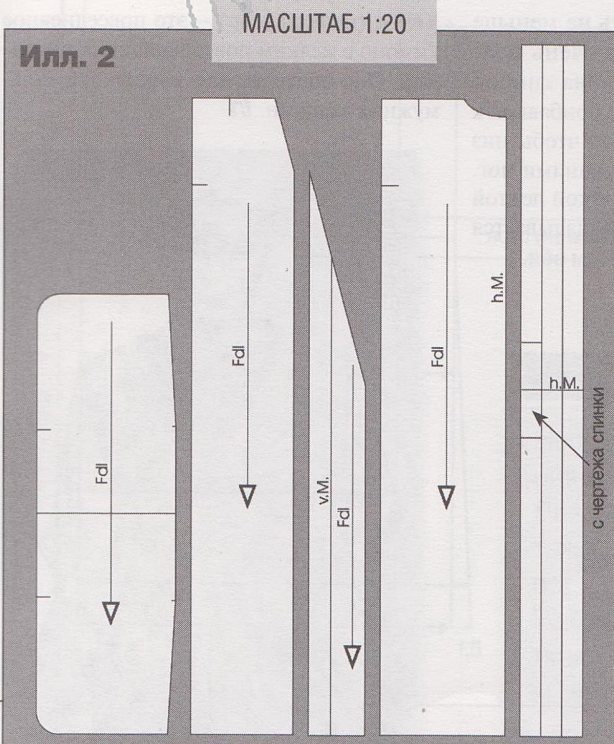
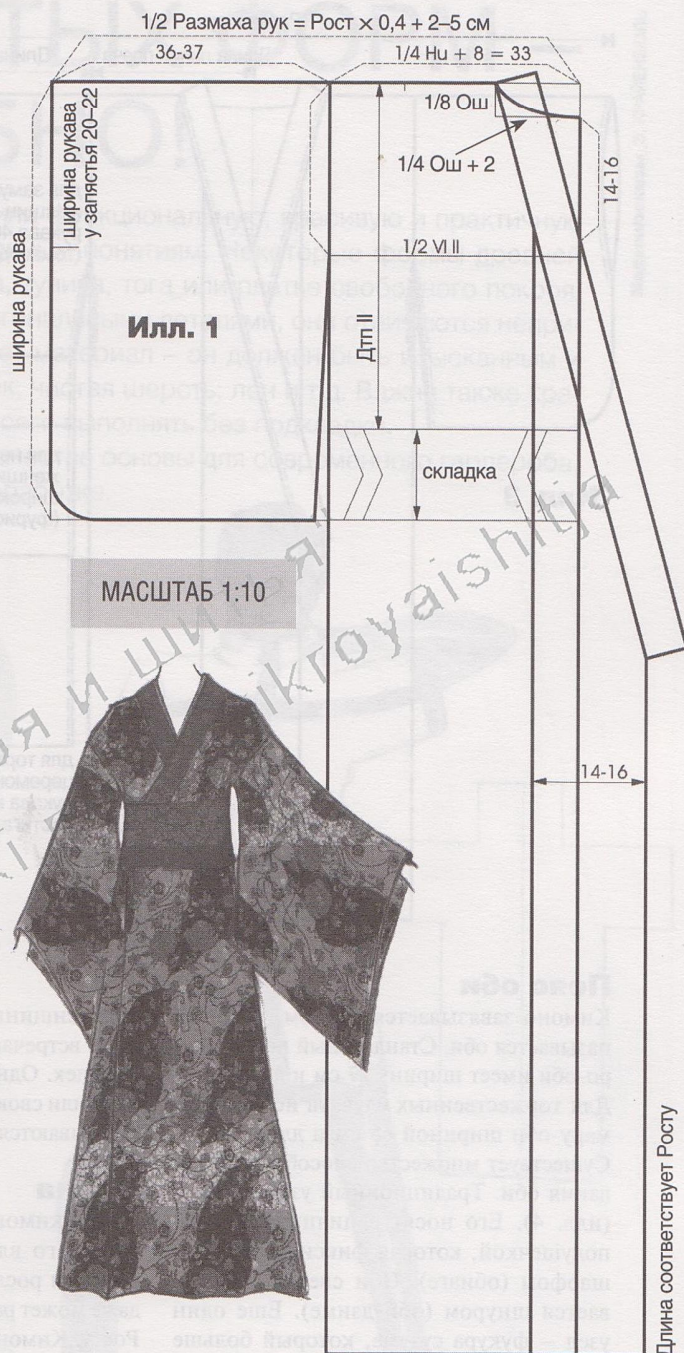
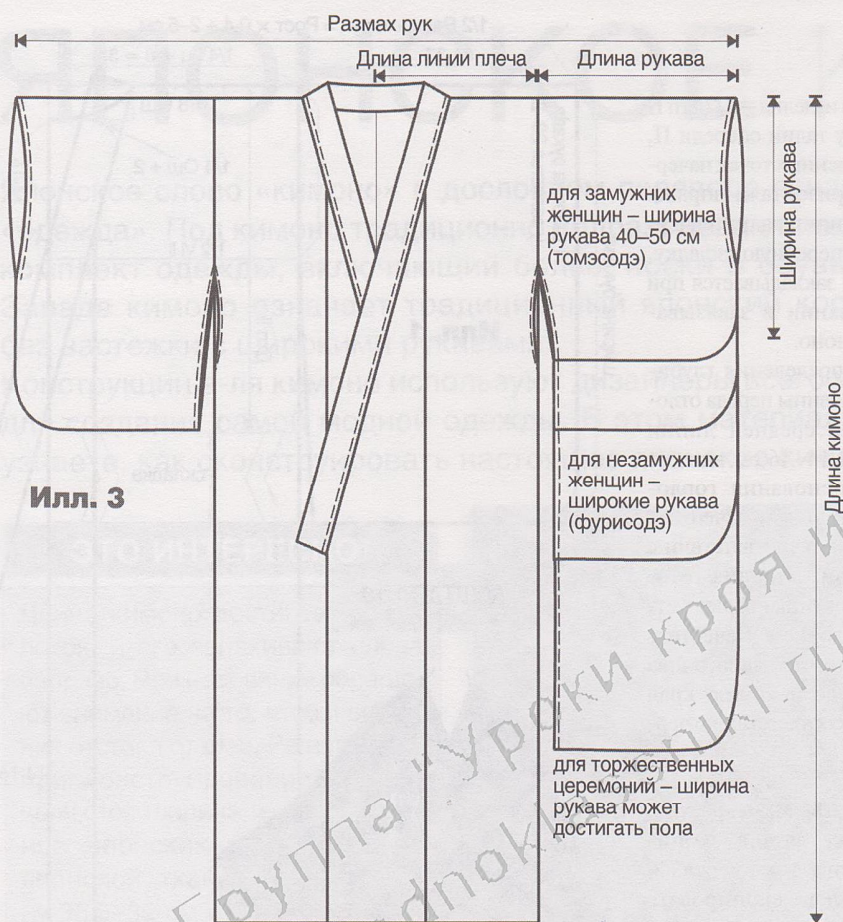


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 40					
Основные размерные признаки					
Kh/P	Рост	178,0 см	1/2	1/4	1/8
Hu/O6	Обхват бедер	100,0 см	89,0	44,5	22,3
Hsu/Oш	Обхват шеи	36,6 см	50,0	25,0	12,5
			18,3	9,2	4,6
Вспомогательные размерные признаки					
Schw	Длина линии плеча	33,0 см	$= 1/4Об + 4-8\text{ см}$		
Spw	Размах рук	140,0 см	$= \text{получено в результате измерения}$		
1/2 Размаха рук, рассчитано		73,2 см	$= \text{Рост} \times 0,4 + 2-5\text{ см}$		



Илл. 3

Пояс оби

Кимоно завязывается поясом, который называется оби. Стандартный пояс фукуро-оби имеет ширину 27 см и длину 4 м. Для торжественных случаев используют мару-оби шириной 65 см и длиной 4 м. Существует множество способов завязывания оби. Традиционный узел – тайко (илл. 4). Его носят с цилиндрической подушечкой, которая фиксируется обидарфом (обиаге). Оби сверху повязывается шнуром (оби-дзие). Еще один узел – фукура сузуме, который больше напоминает бант. Подбор узла и вида кимоно зависит от семейного положения и возраста женщины. Традиционные подушечки для оби чаще носят замуж-

ние женщины. Оби с бантом, напротив, чаще встречается на кимоно незамужних девушек. Однако традиционные правила утратили свою строгость, и часто узлы оби завязываются по желанию.

Длина

Длина кимоно должна быть не меньше роста его владелицы. Для очень полных или рослых женщин Длина кимоно даже может рассчитываться с прибавкой к Росту. Кимоно надевается так, чтобы низ изделия располагался над ступнями ног. Затем кимоно завязывают мягкой лентой на бедрах. Излишек длины закладывается в складку и фиксируется поясом оби.

Ширина рукава

Ширина рукава кимоно определяется семейным положением и поводом, для которого предназначено кимоно. Замужние женщины носят кимоно с относительно узкими рукавами – 40–50 см (томэсодэ). Кимоно фурисодэ (фури = развевающийся, содэ = рукав) – это кимоно с широкими рукавами для молодых незамужних девушек. Ширина рукава фурисодэ варьируется от 75 до 105 см (илл. 3).

Вариации ширины рукава у кимоно фурисодэ

Кофурисодэ:

фурисодэ с более узкими рукавами (75 см)

Тюфурисодэ:

фурисодэ с более широкими рукавами (90 см)

Офурисодэ:

фурисодэ с очень широкими рукавами (105 см)

Чтобы перенести соотношение ширины рукава с Ростом на европейские размеры, можно рассчитать ширину рукава с помощью следующих формул:

томэсодэ = $\text{Рост}/3 + (\text{от } -2 \text{ см до } +5 \text{ см})$

фурисодэ = $\text{Рост}/3 + 20\text{--}50 \text{ см}$

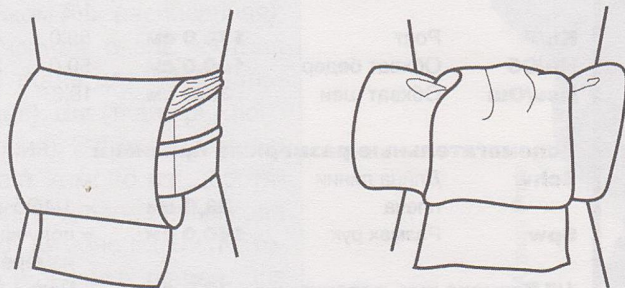
Помимо ширины рукава кимоно различаются сочетаниями цветов и рисунков, а также материалом.

Куротомэсодэ (куро = черный) – это формальное кимоно для замужней женщины. Оно иссиня-черного цвета, его носят с белым оби.

Иротомэсодэ (иро = цвет) – однотонное кимоно с узором ниже оби.

Комон (мелкий узор) – это повседневное кимоно с мелким повторяющимся рисунком. Оно подходит для замужних и незамужних женщин. 

Илл. 4



Erin Featherston

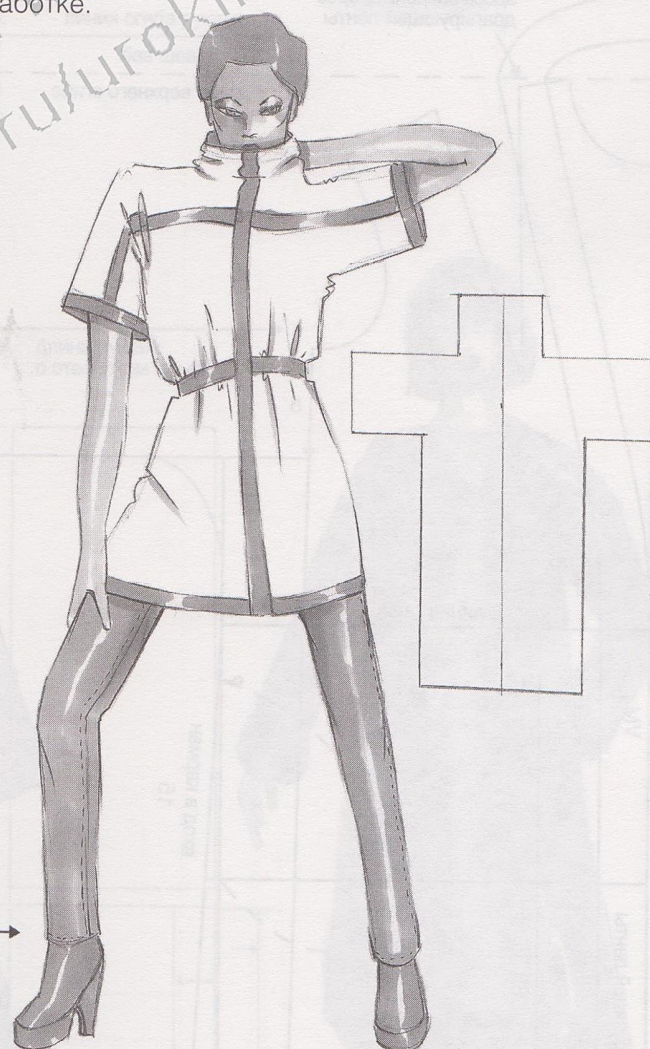
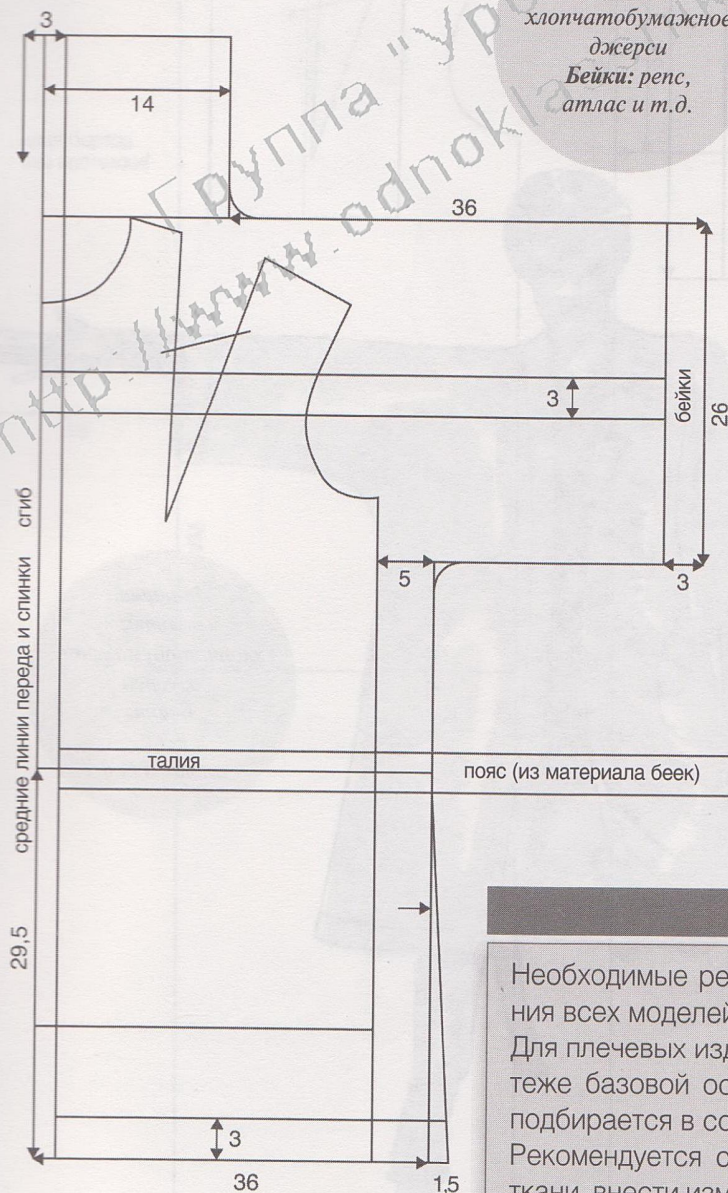
ОДЕЖДА ПРОСТЫХ ФОРМ – МОДНО И УДОБНО!

Много веков назад скифы, египтяне и римляне уже носили функциональную, красивую и практичную одежду, пусть и довольно простого покроя по современным понятиям. Некоторые формы древней одежды сохранились до наших дней, например, накидка, туника, тога или платье свободного покроя. Скроенные с удачными пропорциями и дополненные оригинальными деталями, они отличаются непринужденностью и актуальностью. Большое значение имеет материал – он должен быть изысканным и высококачественным: например, кашемир, чистый хлопок, чистая шерсть, лен и т.д. Важна также красивая и аккуратная обработка, ведь эти изделия лучше всего выполнять без подкладки. В этом материале представлены 6 стильных моделей в качестве основы для современного гардероба. Еще одно их преимущество заключается в несложной обработке.

ТУНИКА

Спинка выкраивается идентично
переду.

**Материал
туники:**
хлопчатобумажное
джерси
Бейки: репс,
атлас и т.д.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Необходимые рекомендации для конструирования и моделирования всех моделей этого материала показаны на чертежах. Для плечевых изделий модельные конструкции выполнены на чертеже базовой основы платья прямого силуэта, размер которого подбирается в соответствии с размером одежды клиентки. Рекомендуется сначала выполнить модель изделия из макетной ткани, внести изменения, если это необходимо, и лишь после этого выкраивать изделие из основного материала.

шов/срез

идентично

ПАЛЬТО С ДРАПИРОВКОЙ ПО КРАЯМ БОРТОВ

HM

здесь закрепить срез
драпирующей ленты

линия верхнего сгиба

линия строчки

29

8

линия талии

VM

вход в карман
15

32

60

кулилка для драпирующей ленты

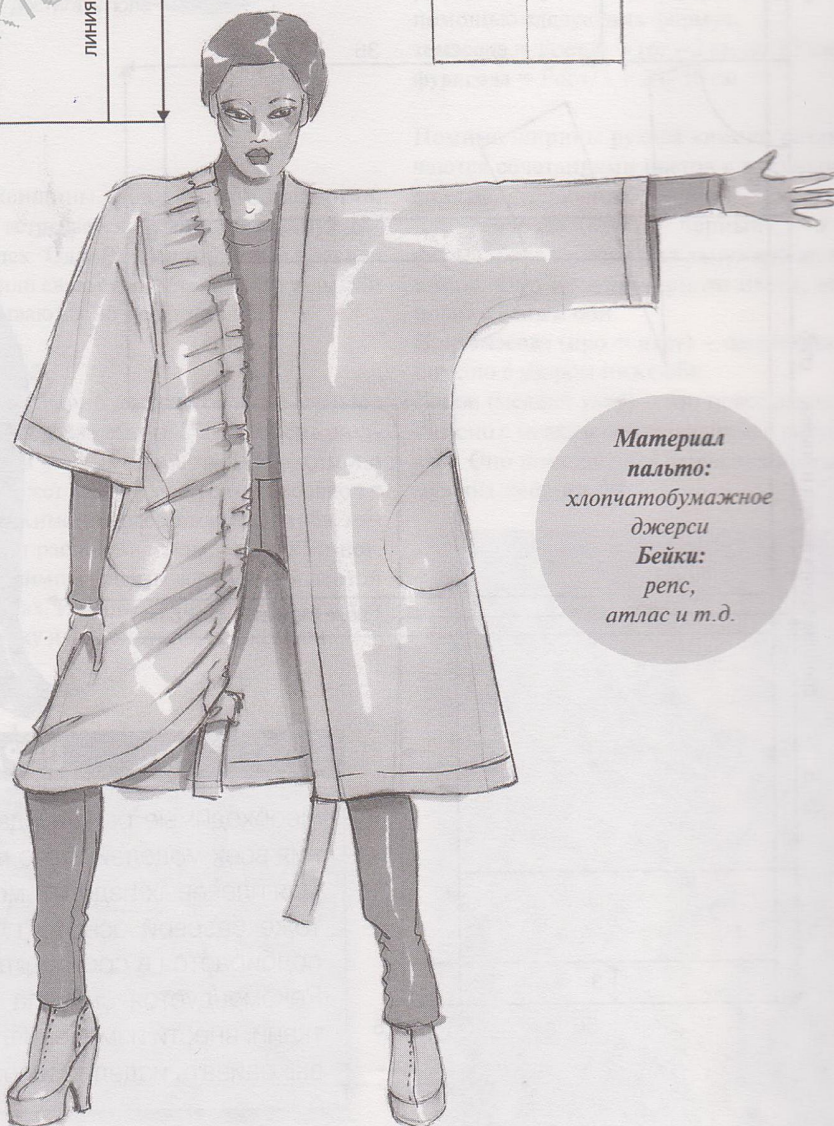
линия строчки кулиски

линия строчки

3,5

3

отверстие для драпирующей ленты

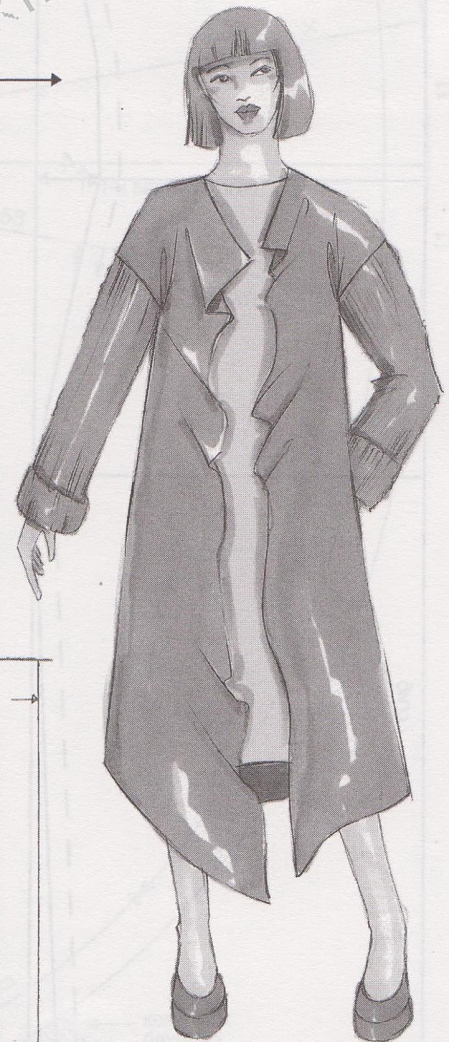
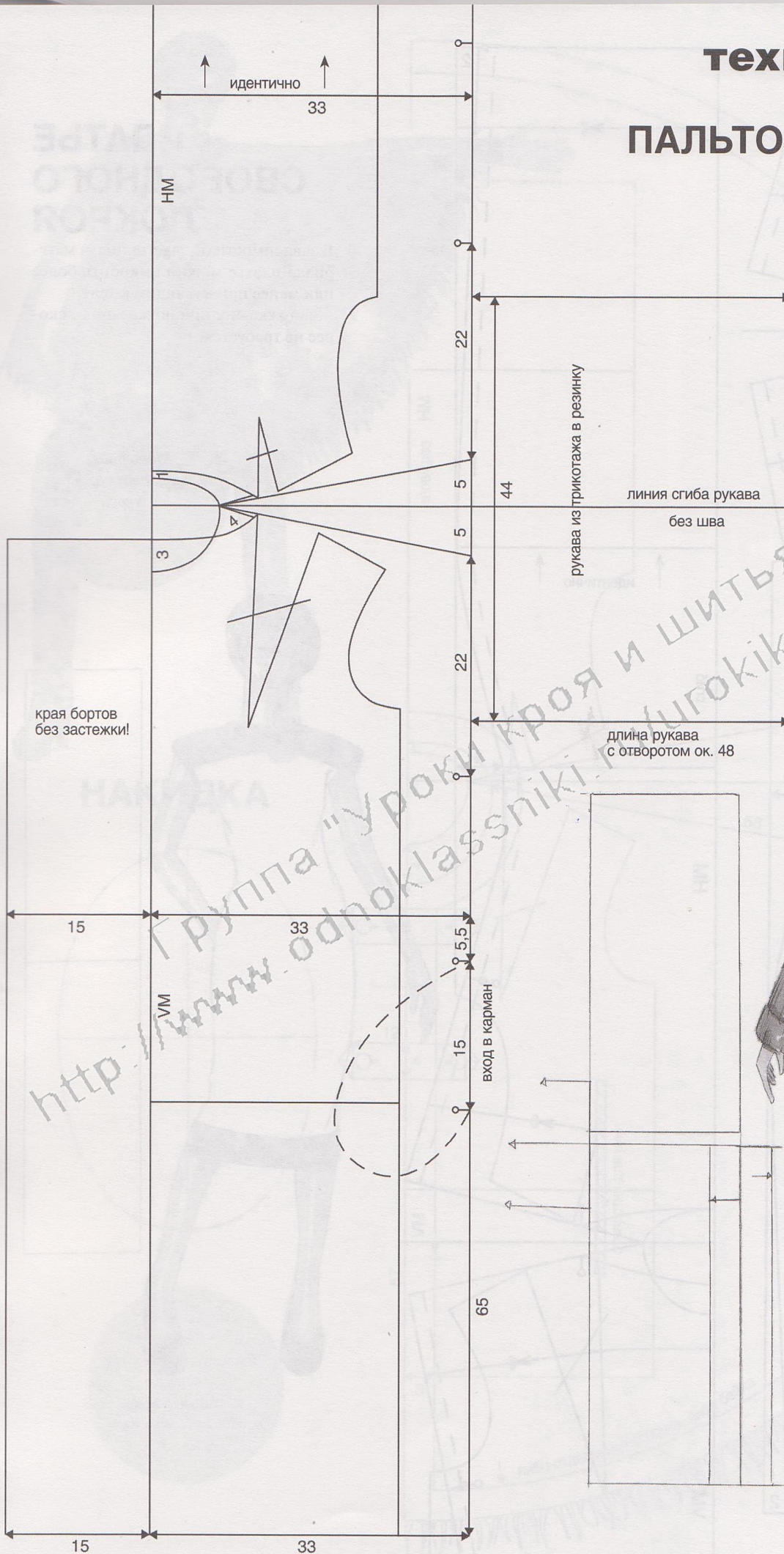


**Материал
пальто:**

хлопчатобумажное
джерси
Бейки:
репс,
атлас и т.д.

ПАЛЬТО-НАКИДКА

Материал:
 легкая шерсть +
 шерстяной трикотаж
 в резинку
 или тяжелый лен +
 льняной трикотаж
 в резинку

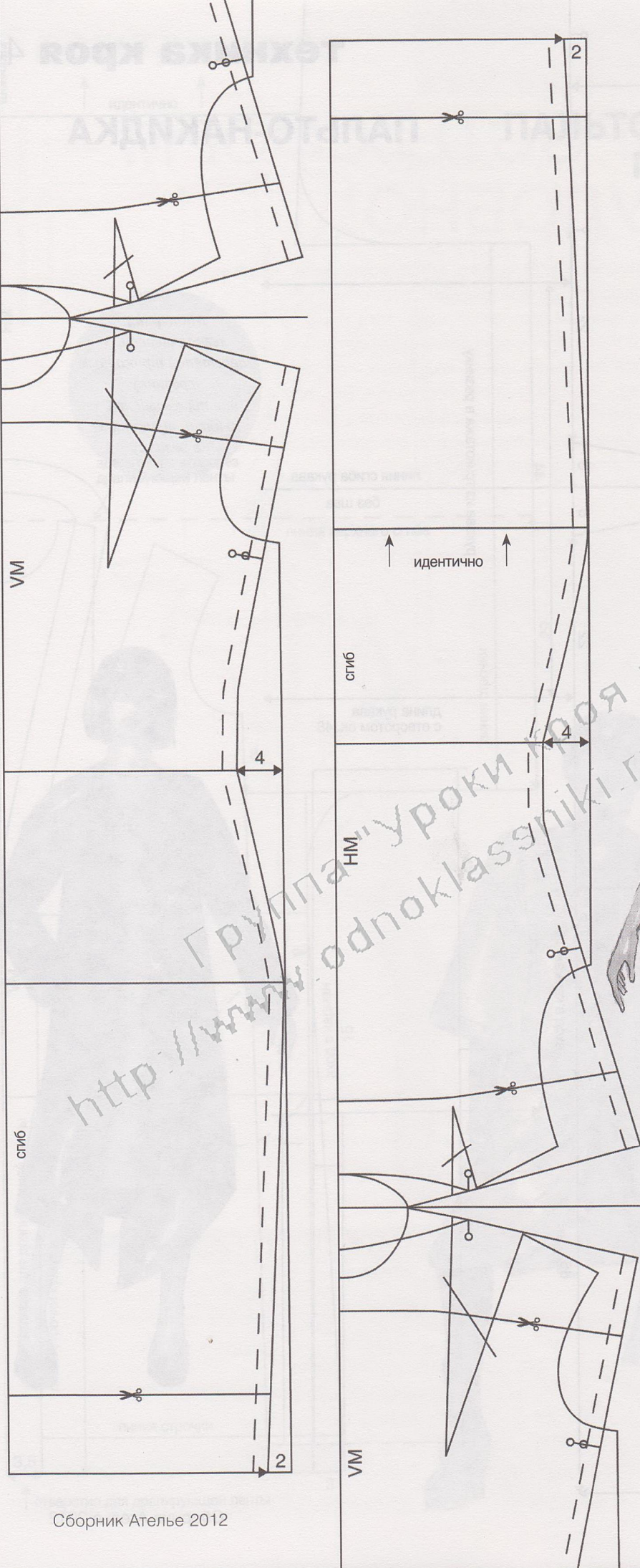


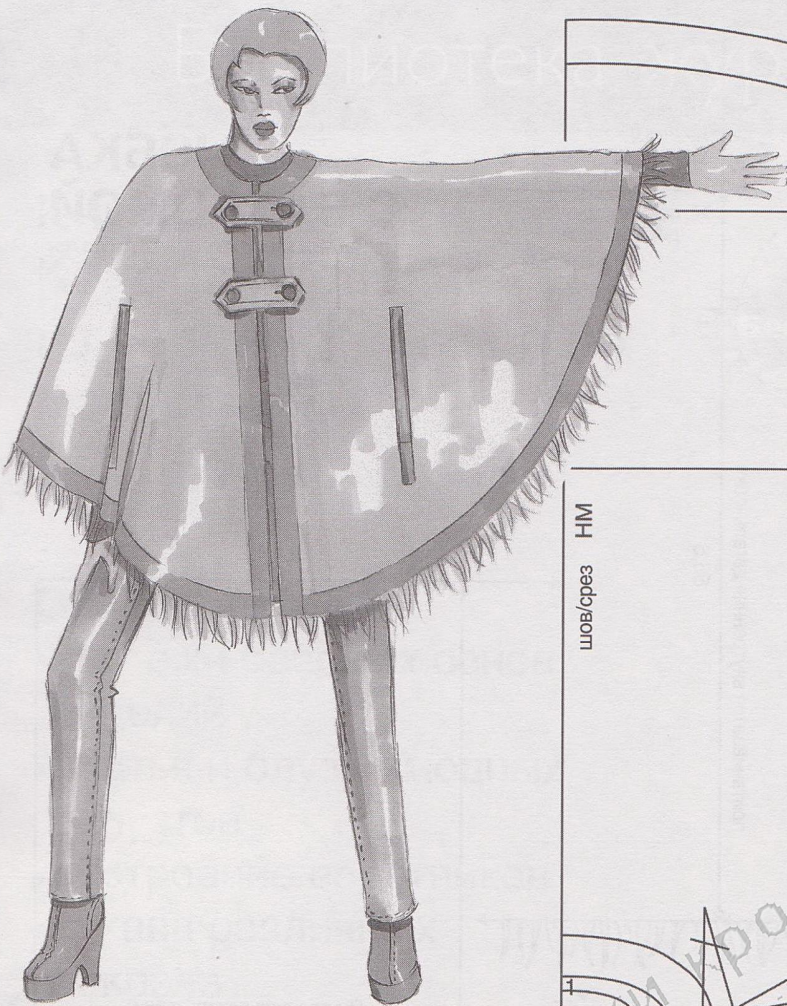
ПЛАТЬЕ СВОБОДНОГО ПОКРОЯ

В зависимости от эластичности материала платье можно выкроить более или менее прилегающим к телу.

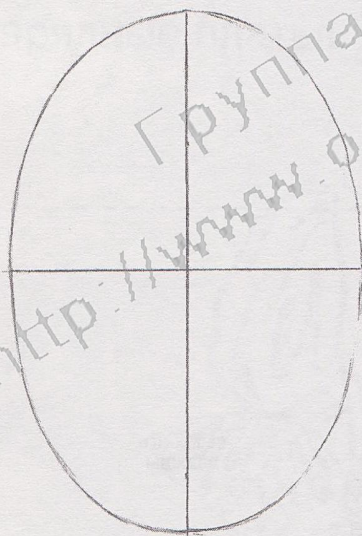
Застежка-молния по желанию, скорее не требуется.

Материал:
хлопчатобумажное
джерси

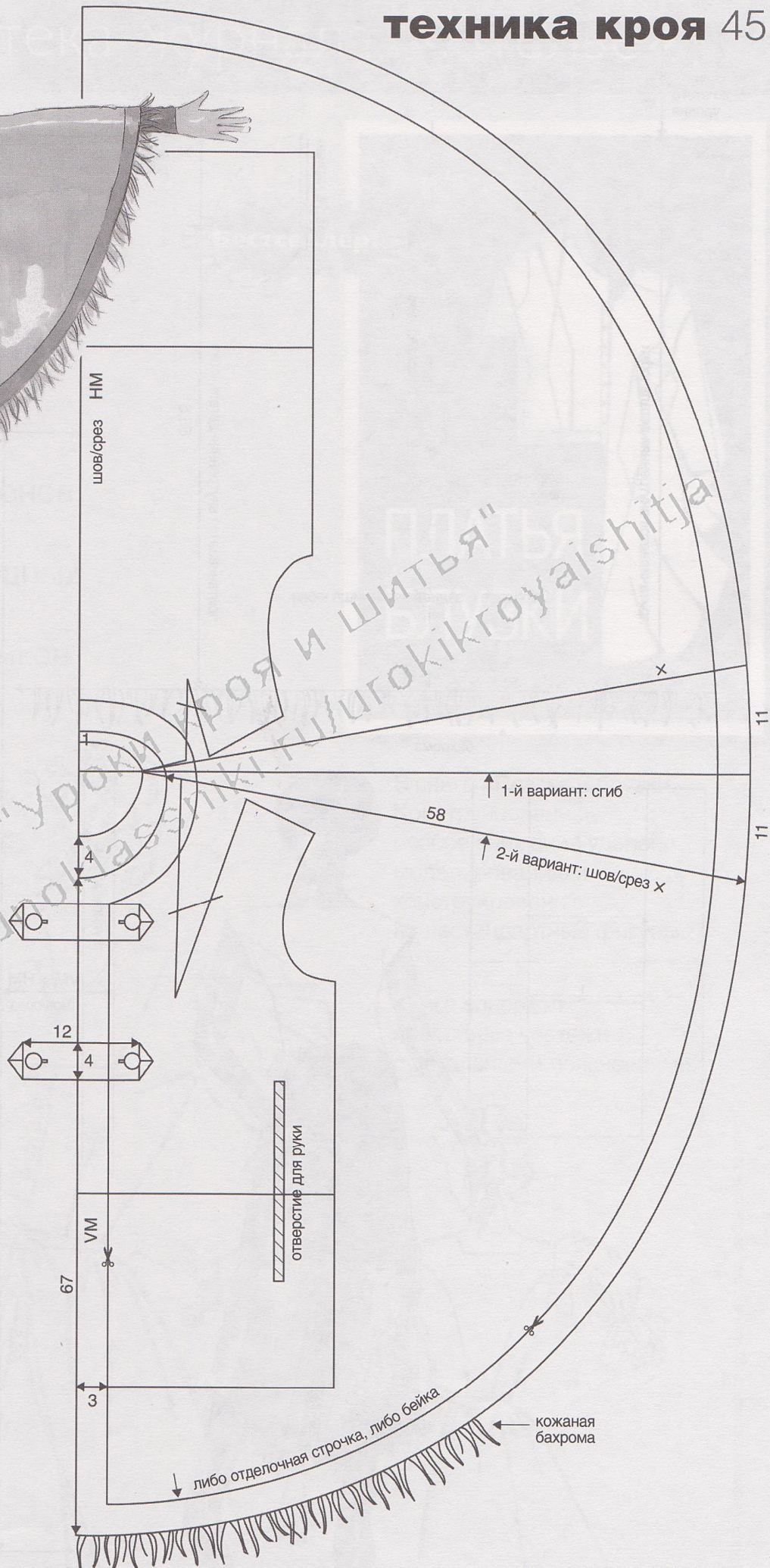


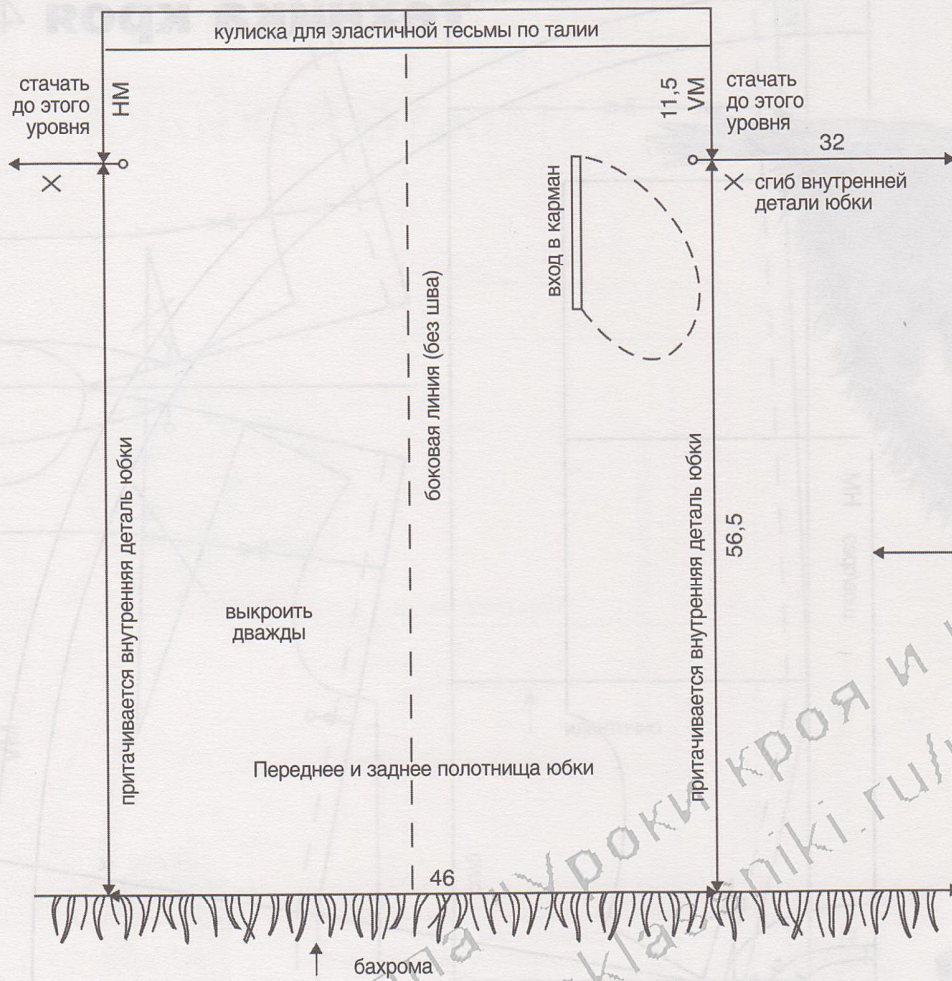


НАКИДКА



Материал:
различные виды
шерстяных тканей;
красиво
драпирующееся
тяжелое шерстяное
джерси

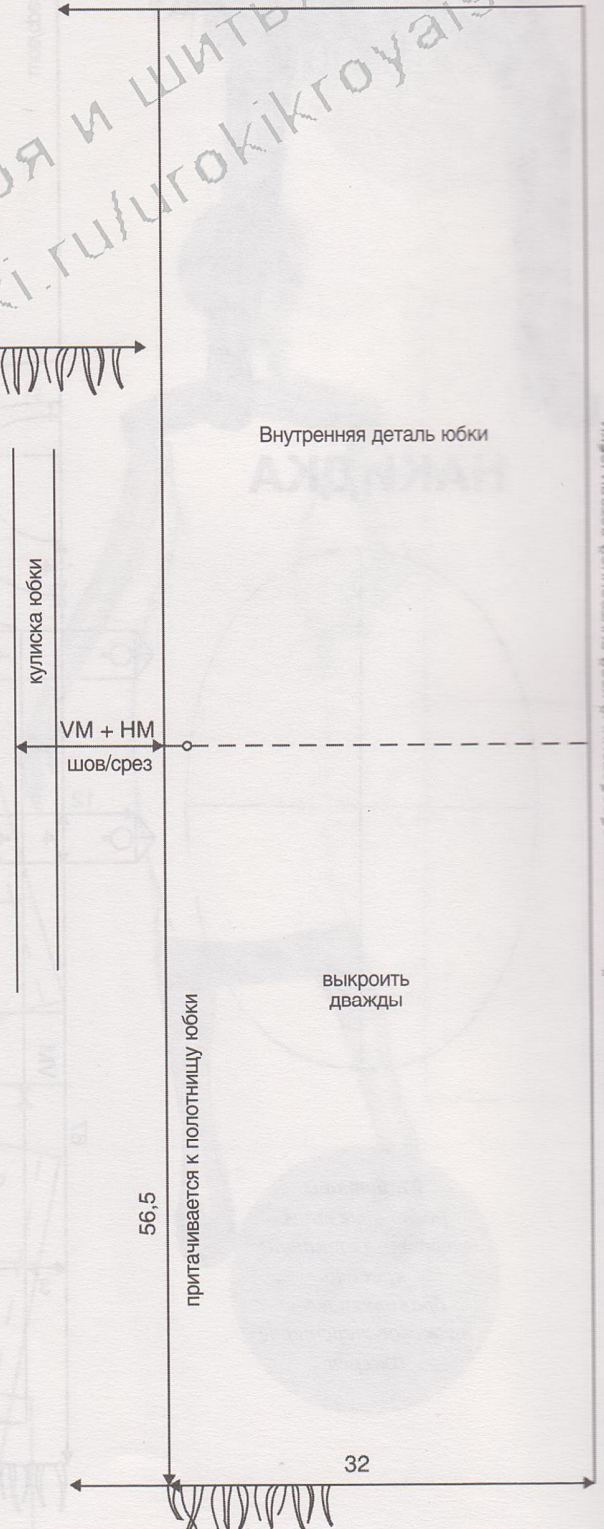
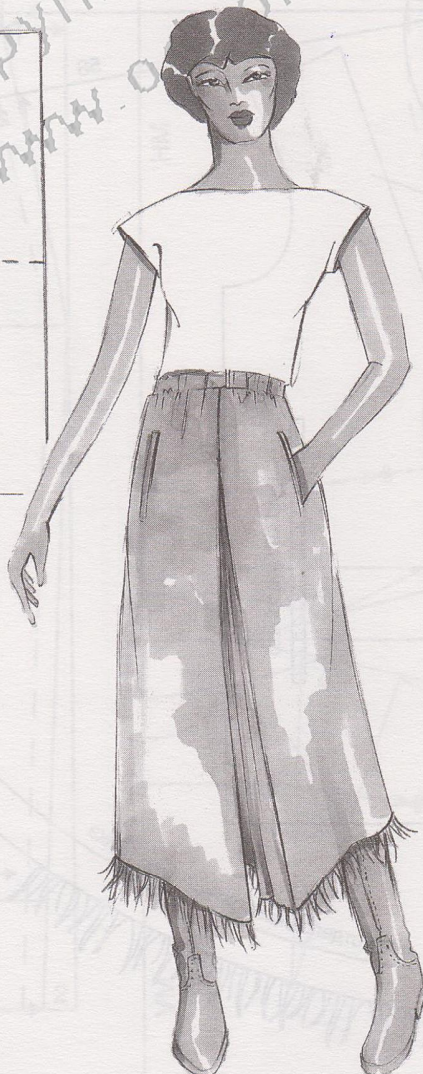
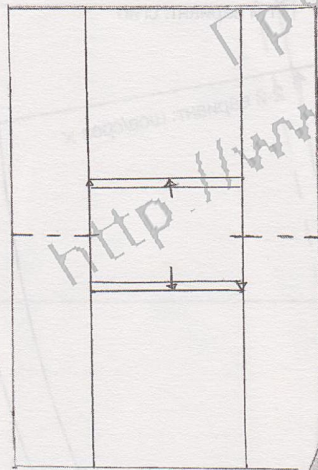




ЮБКА С БАХРОМОЙ

Застежка-молния не требуется

Материал:
хлопчатобумажное
джерси



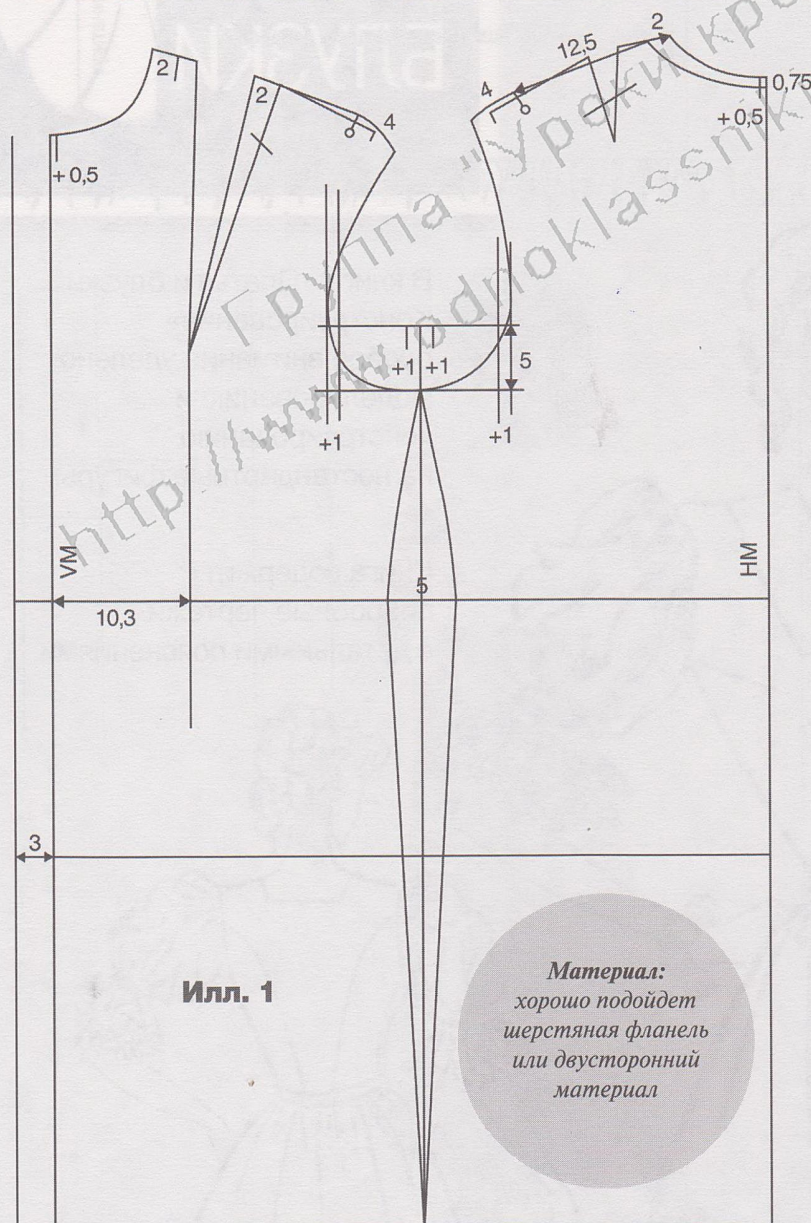
МОДНЫЕ БЕЗРУКАВКИ

Мнения по поводу пальто и жакетов без рукавов могут быть разными. Многим, безусловно, сначала нужно к этому привыкнуть. И тем не менее попробовать стоит! Это удобная одежда, от которой вы не сможете отказаться после того, как начнете ее носить. Пальто без рукавов можно не снимать в машине – оно не стесняет свободу движений рук, а жакеты и блейзеры без рукавов в сочетании с тонкими трикотажными водолазками из эластичного хлопка можно целый день носить в офисе. Дополнительное преимущество жакетов без рукавов заключается в маскировке проблемных зон в области бедер, что актуально сегодня, когда модно носить легинсы.

На улицу пальто или жакет без рукавов лучше всего надевать с теплым свитером или уютным пуловером – их можно снять в отапливаемом помещении, ведь под ними носят тонкую трикотажную водолазку или классическую блузку. Отлично подойдет и мужская сорочка!

В этом материале представлены три модели на выбор. Длину, разумеется, можно изменять, а модели с поясом носить и без него. В качестве материала подойдут шерсть разного качества, двусторонние ткани, натуральная кожа или – это очень стильно! – искусственный мех с коротким ворсом.

ПАЛЬТО БЕЗ РУКАВОВ С ПОТАЙНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ



1 Скопировать чертеж базовой основы плечевого изделия и расширить детали:

- спинку и перед по средним линиям – на 0,5 см;
- перед по линии перед проймой – на 1 см;
- спинку по линии ширины спинки – на 1 см, по боковым линиям по 1 см (илл. 1).

Вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать, раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см.

Параллельно средней линии переда на расстоянии 3 см от нее начертить линию края борта.

Длина линии плеча – 12,5 см, продлить линию плеча относительно проймы на 4 см слегка закругленной линией.

Пройму углубить на 5 см, по боковым линиям выполнить приталивание переда и спинки на 5 см.

Горловину расширить по линии плеча на 2 см, углубить по средней линии спинки на 0,75 см.



2 Начертить втачной пояс по талии шириной 8 см, соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее раствор к нижнему срезу переда лифа (илл. 2).

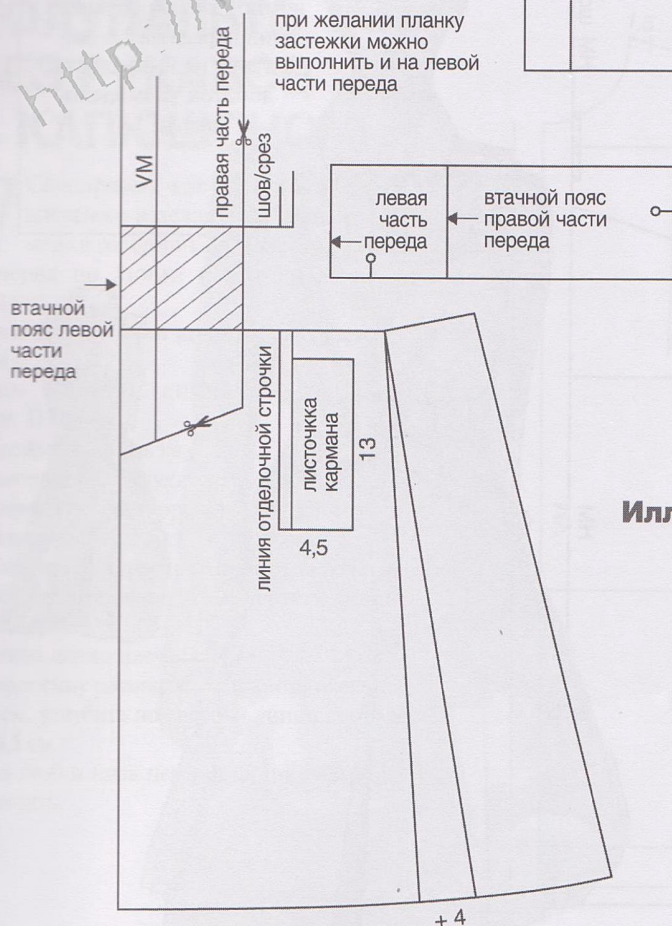
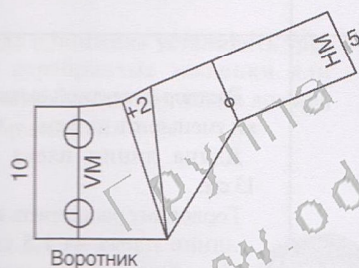
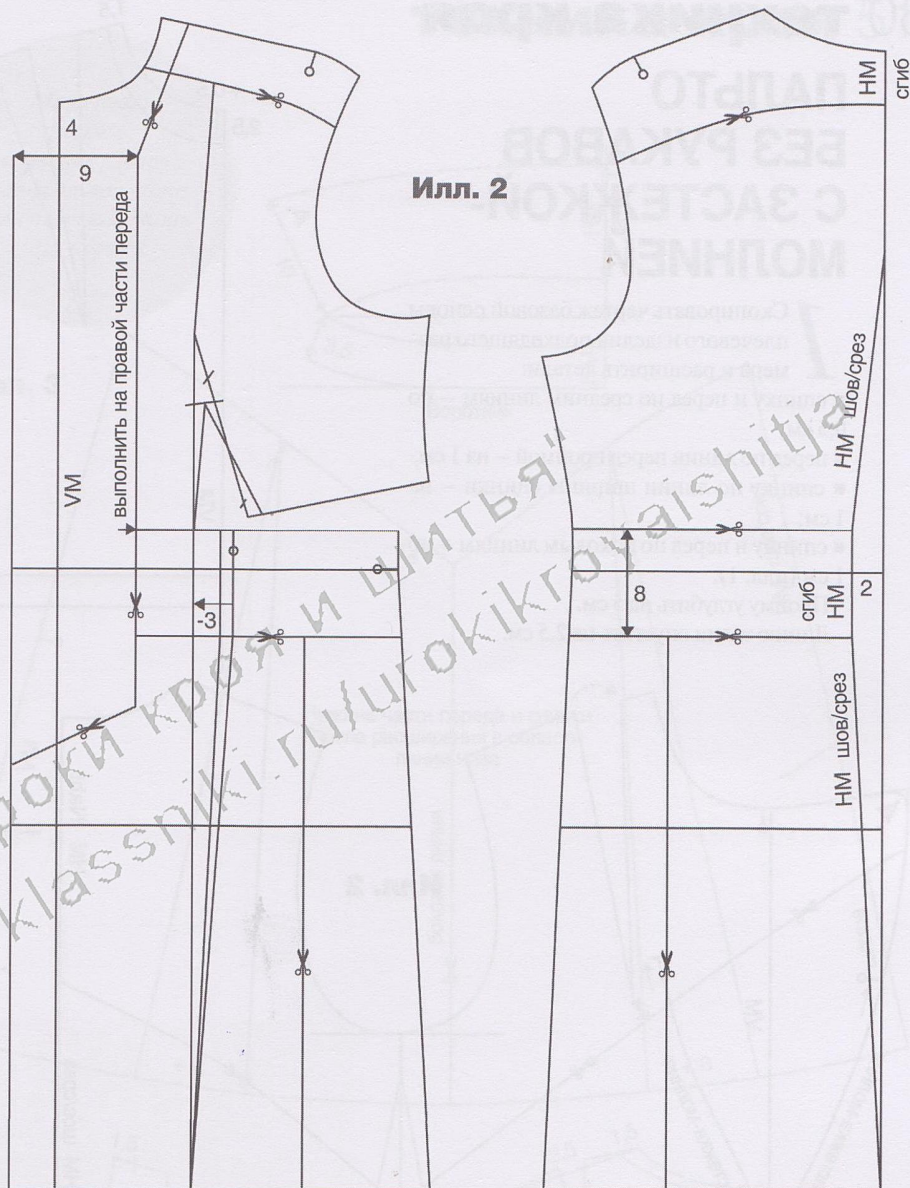
Перед дополнительно приталить, увеличив раствор вытачки от нижнего среза лифа.

На перед и спинке начертить кокетку.

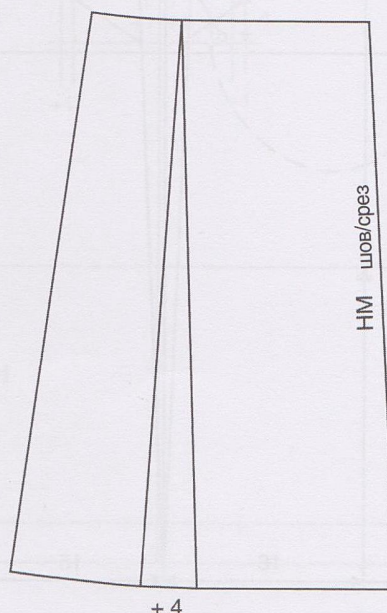
На правой части переда начертить планку потайной застежки. При желании планку можно начертить и на левой части переда. Начертить фигурную линию горловины для воротника-стойки, который в этой модели имеет сложную конфигурацию.

Спинку (включая втачной пояс) приталить по средней линии на 2 см.

Подготовить детали юбки пальто для дополнительного расширения по линии низа.



3 Детали юбки пальто по линии низа расширить на 4 см соответственно. Начертить воротник-стойку. Отметить местоположение листочки кармана (илл. 3).



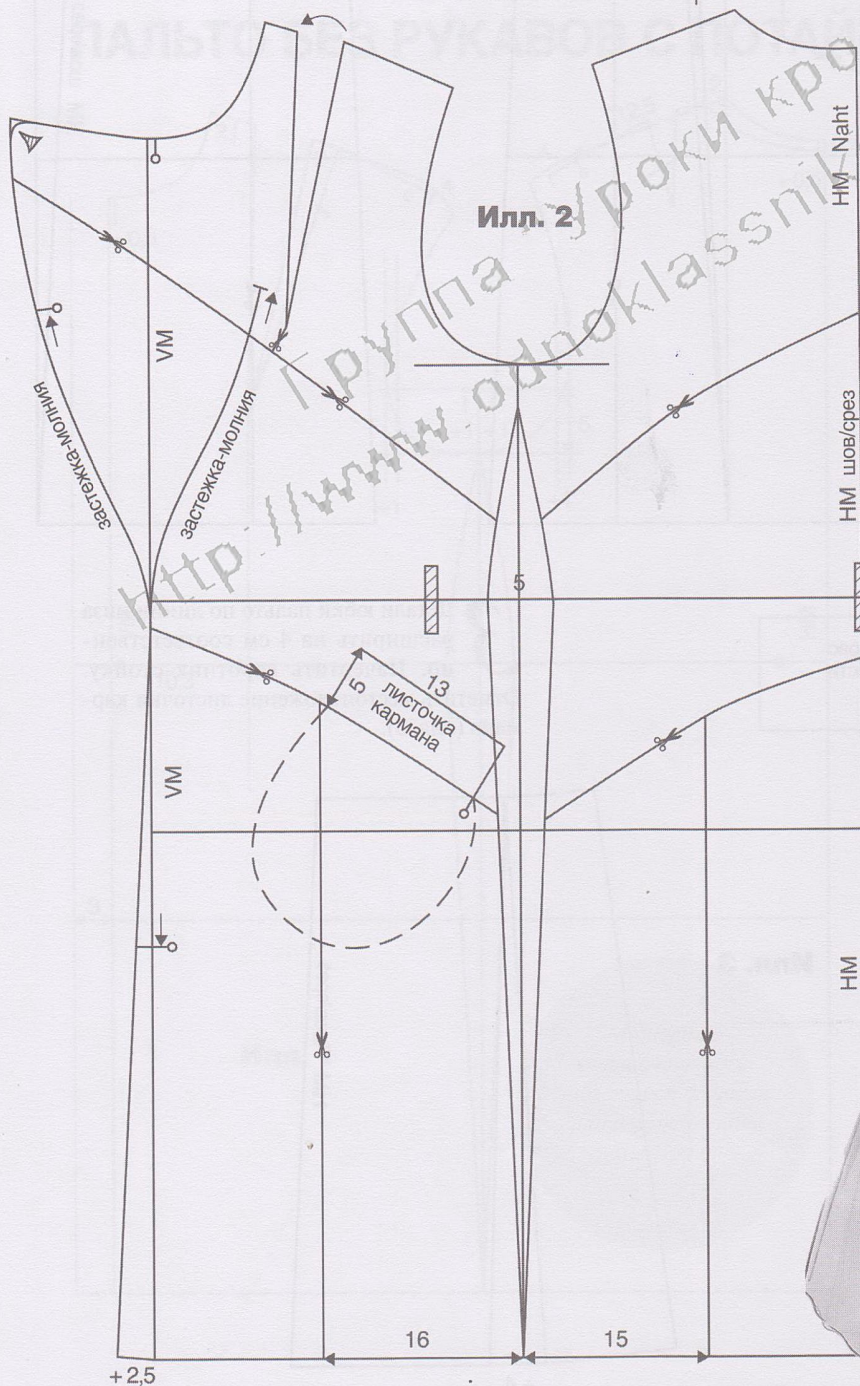
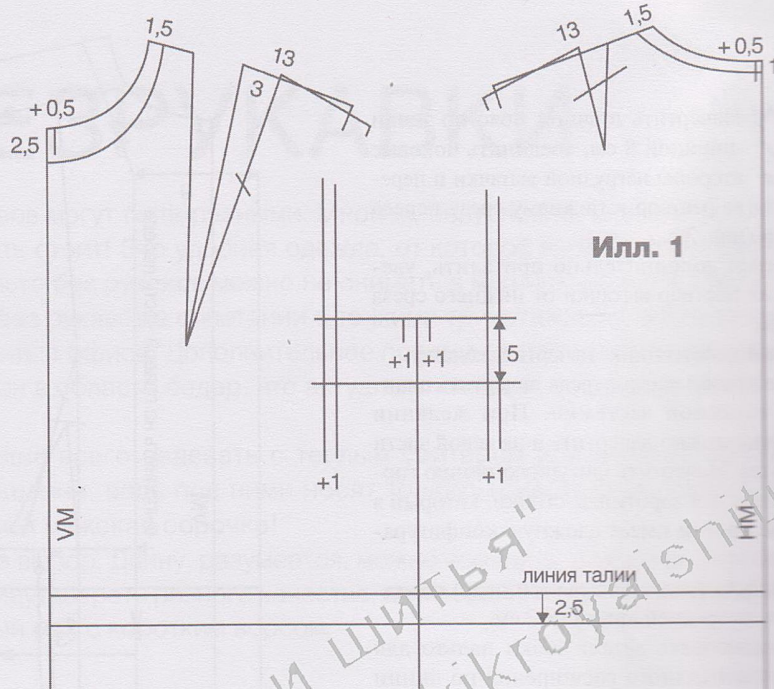
**ПАЛЬТО
БЕЗ РУКАВОВ
С ЗАСТЕЖКОЙ-
МОЛНИЕЙ**

1 Скопировать чертеж базовой основы плечевого изделия подходящего размера и расширить детали:

- спинку и перед по средним линиям — по 0,5 см;
- перед по линии перед проймой — на 1 см;
- спинку по линии ширины спинки — на 1 см;
- спинку и перед по боковым линиям — по 1 см (илл. 1).

Пройму углубить на 5 см.

Линию талии опустить на 2,5 см.



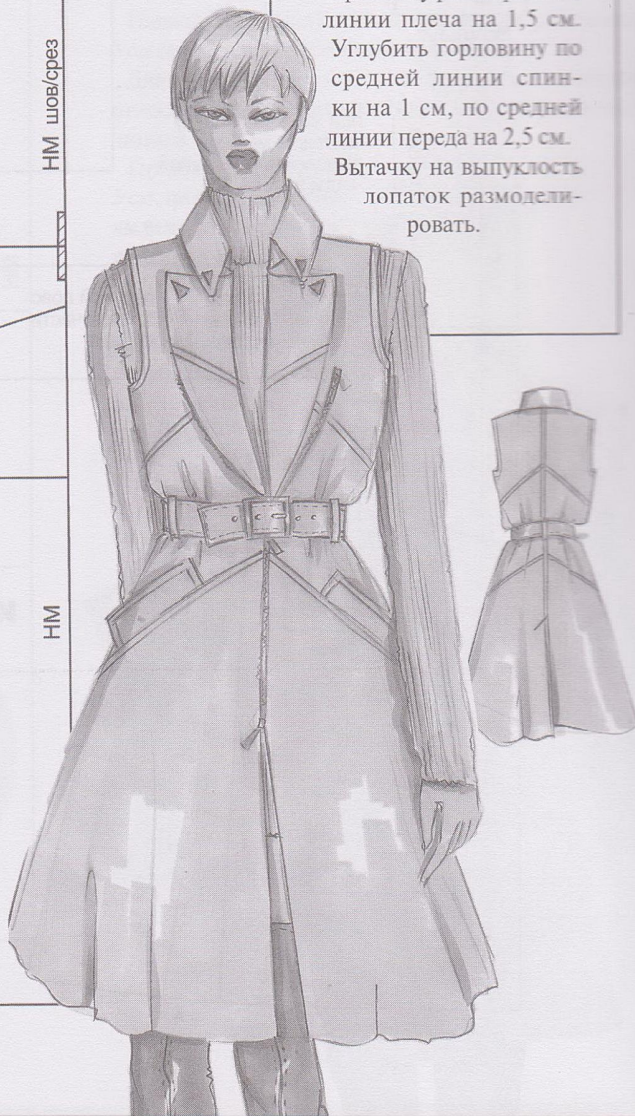
Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 3 см.

Длина линии плеча —
13 см.

Горловину расширить по
линии плеча на 1,5 см.

Углубить горловину по средней линии спинки на 1 см, по средней линии переда на 2,5 см.

Вытачку на выпуклость
лопаток раз модели-
ровать.



2 Начертить линию проймы. Перед по средней линии слегка расширить в области линии низа. Начертить лацкан, который может фиксироваться застежкой-молнией (илл. 2).

Перед и спинку приталить на 5 см по боковым линиям.

Отметить местоположение листочки кармана. Начертить шлевки для пояса.

Начертить линии наклонных рельефов, детали разрезать, раствор нагрудной вытачки перевести к верхнему рельефу.

Нижние части переда и спинки подготовить для расширения в области линии низа.

3 Нижние части переда и спинки в области линии низа расширить на 8 см соответственно.

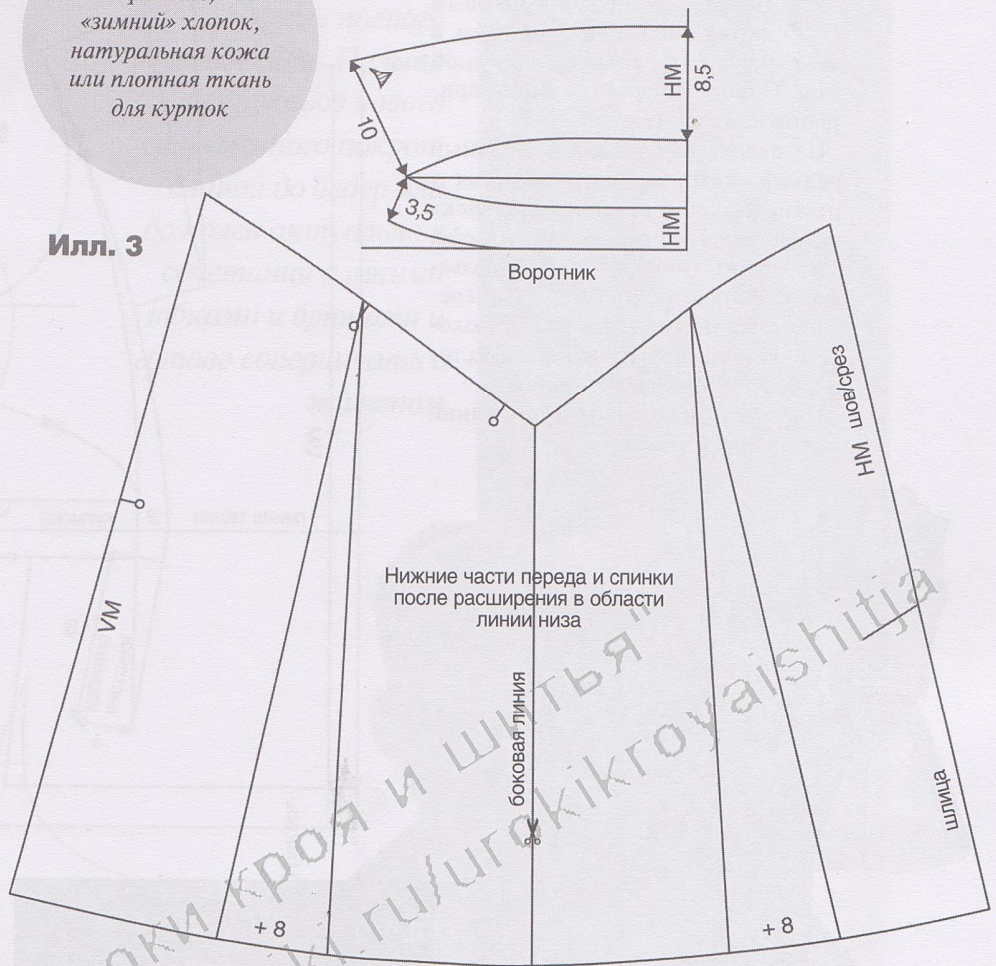
На средней линии переда определить длину застежки-молнии. Разъемная застежка-молния должна быть с двумя замками!

Начертить отложной воротник с отрезной стойкой, как показано на чертеже (илл. 3).

На концах воротника установить треугольные серебристые заклепки или кнопки, застежка-молния также должна быть серебристой.

Материал:
фланель,
«зимний» хлопок,
натуральная кожа
или плотная ткань
для курток

Илл. 3



ПОЛУПАЛЬТО БЕЗ РУКАВОВ С КАПЮШОНОМ

1 Скопировать чертеж базовой основы плечевого изделия подходящего размера и расширить детали:

- перед по линии перед проймой — на 1 см;
- спинку по линии ширины спинки — на 1 см;
- по боковым линиям — по 1 см (илл. 1).

Пройму углубить на 4–5 см.

Вытачку на выпуклость лопаток размоделировать, раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см.

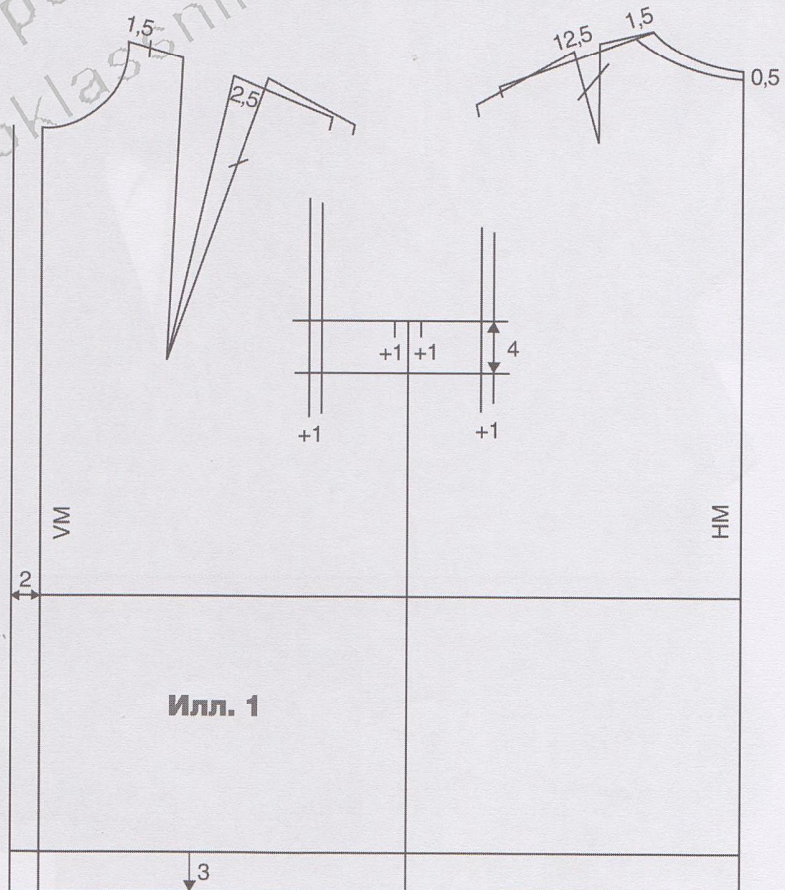
Параллельно средней линии переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта.

Длина линии плеча — 12,5 см.

Горловину расширить по линии плеча на 1,5 см, углубить по средней линии спинки на 0,5 см.

По линии низа перед и спинку немного удлинить.

Илл. 1

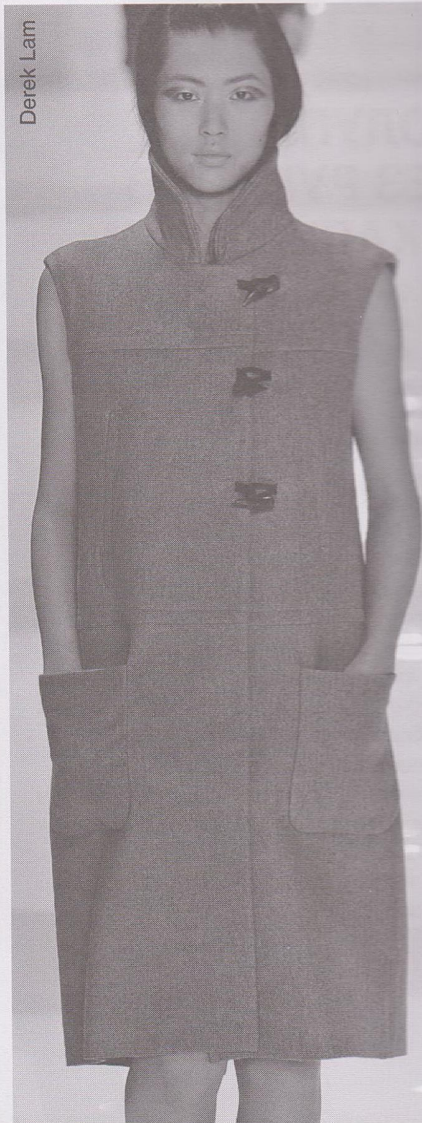
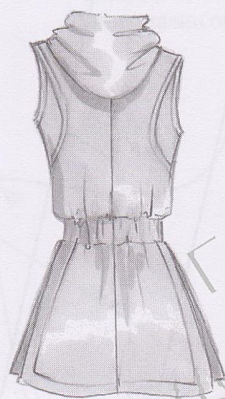
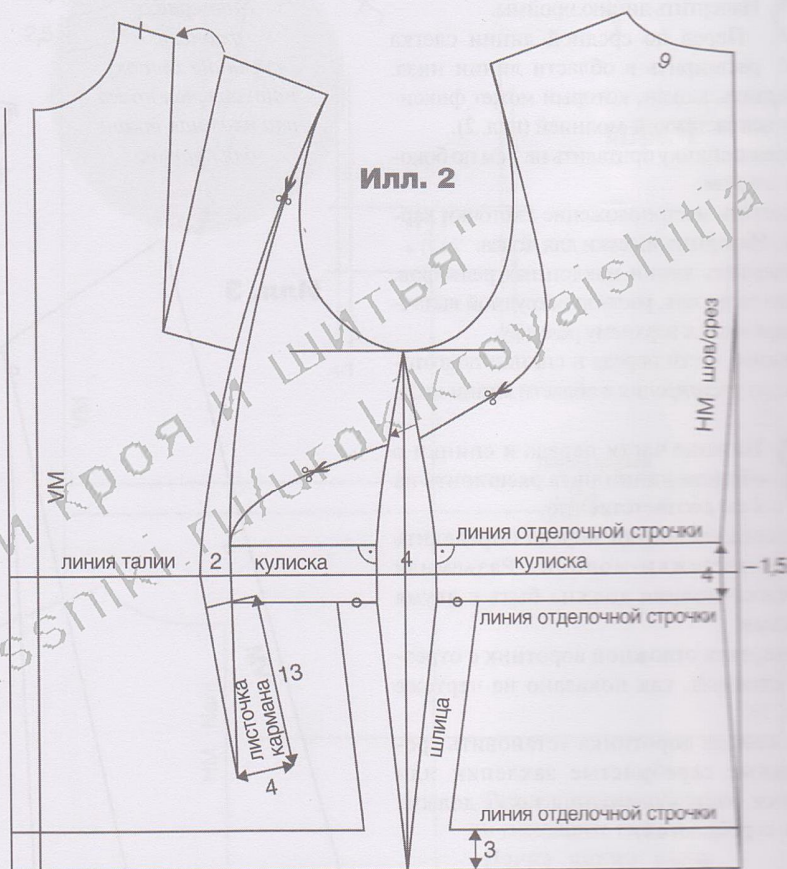


2 Перед и спинку по боковым линиям приталить на 4 см и начертить кулиску шириной 4 см. Спинку по средней линии приталить на 1,5 см (илл. 2).

На передне начертить продольный рельеф, который заканчивается у нижнего края кармана. Кулиска выполняется до продольного рельефа.

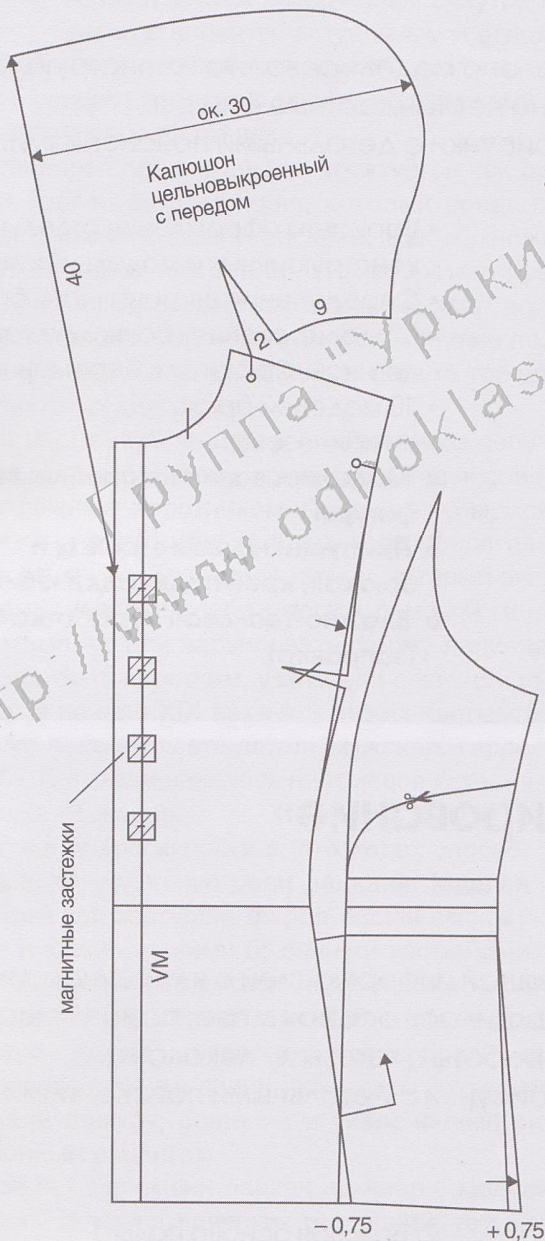
Начертить линию фигурного рельефа. Верхнюю боковую часть перед/спинки можно выкроить без бокового шва (см. эскиз). Отметить местоположение листочки кармана.

Начертить шлицу и отметить линии отделочной строчки.



Материал:
двусторонний креп
(пояс из атласной ленты);
спортивный вариант —
валяное сукно
(пояс или ремень —
из кожи)

Илл. 3



3 Вдоль средней линии переда отметить местоположение магнитных застежек.

Раствор нагрудной вытачки перевести к продольному рельефу, при этом срезы рельефа у линии низа накладываются друг на друга, для компенсации этого наложения перед следует расширить по боковой линии.

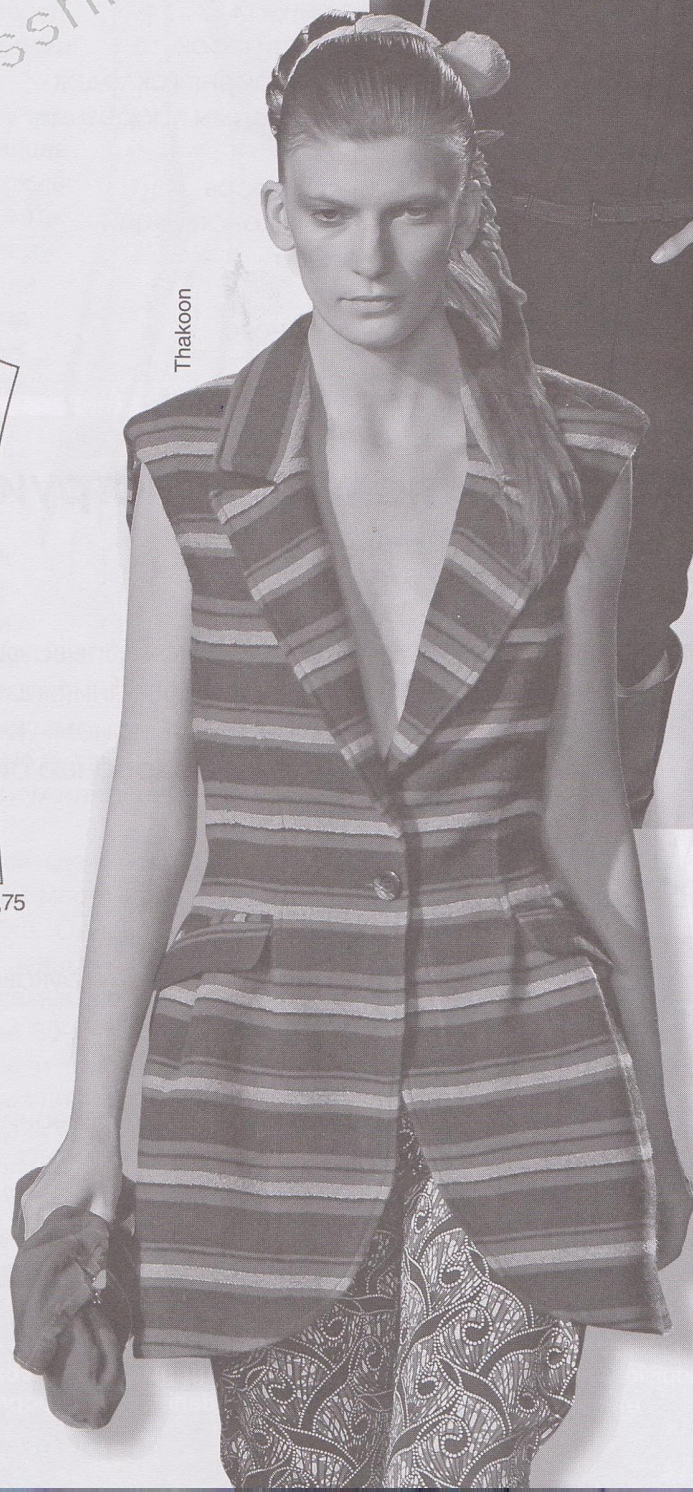
Затем начертить капюшон, начиная от точки верхней застежки (илл. 3).

Оно вновь вернулось после полного исчезновения. Пальто без рукавов нового современного покроя, длиной до бедер или до колен актуально в сочетании с узкими юбками и брюками и готово соперничать с жилетом

Bobg Max Azria



Thakoon



ЖАКЕТЫ С ОТКРЫТОЙ ЗАСТЕЖКОЙ И ОТЛОЖНЫМИ ВОРОТНИКАМИ

С возвращением в моду подчеркнутой линии плеча вновь становится актуальным и отложной воротник в изделии с открытой застежкой. Последний свой расцвет изделия с такими воротниками пережили в 80-х годах прошлого века.

В словаре слово «лацкан» трактуется как отворот верхней части борта изделия, который соединяется с воротником по линии раскепа. Как и множество других практичных вещей, это изобретение родом из Англии. Предшественником лацкана во второй половине XVIII века стали отвернутые передние фалды сюртука. Типичным пальто той эпохи является редингот.

Во времена Французской революции популярностью пользовалась короткая куртка якобинцев с отложным воротником. После этого мужскую одежду просто нельзя было себе представить без лацканов. Благодаря тренчу, который очень быстро завоевал себе место в дамской моде, портные начали варьировать форму лацкана: он мог быть коротким, узким или очень широким. В начале XIX века в женских костюмах также появилась эта деталь мужского гардероба. С этого и началась настоящая история успеха лацканов.

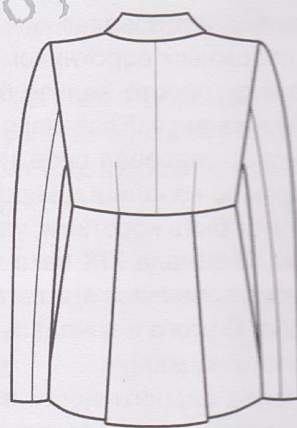
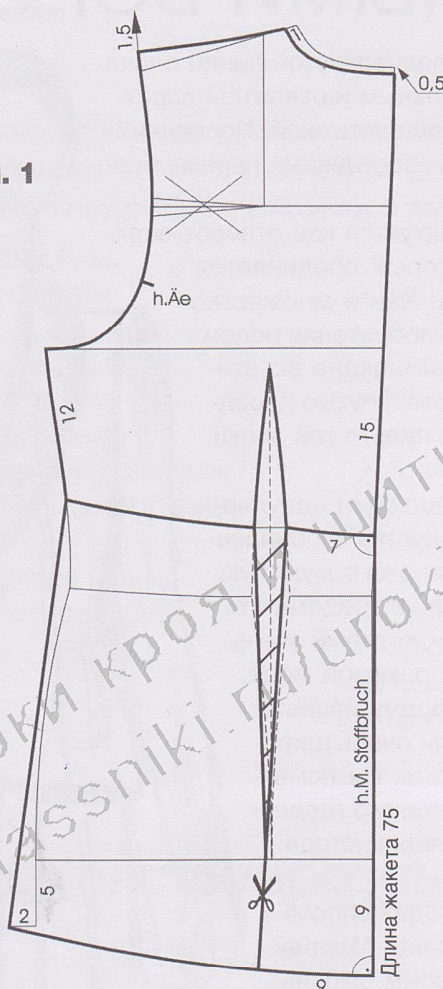
Волна андрогинности в 20-х годах способствовала усилению роли лацкана. Марлен Дитрих производила фурор своим смокингом и классическими брючными костюмами, напоминавшими мужскую моду. Ив Сен-Лоран в свою очередь также следовал этой тенденции, создав дотоле неизвестное разнообразие форм лацканов. Узкие и длинные лацканы зрительно вытягивали фигуру, широкие и укороченные служили женственным акцентом.

Время от времени лацкан исчезал с модной сцены под воздействием этнических тенденций, уступая место другим воротникам, например воротнику-стойке. Однако в 70-х годах лацкан вернулся – обретая закругленные углы, создающие аутентичный стиль хиппи. Но самым звездным временем лацкан обязан поп-культуре 80-х годов. Лацканы демонстрировали андрогинность и служили выражением протеста. Для них идеально подходили материалы того времени – жесткий деним, твердая кожа или прочный кожзаменитель для блузонов или блейзеров.

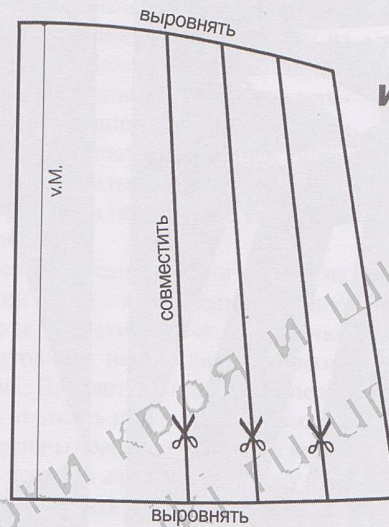
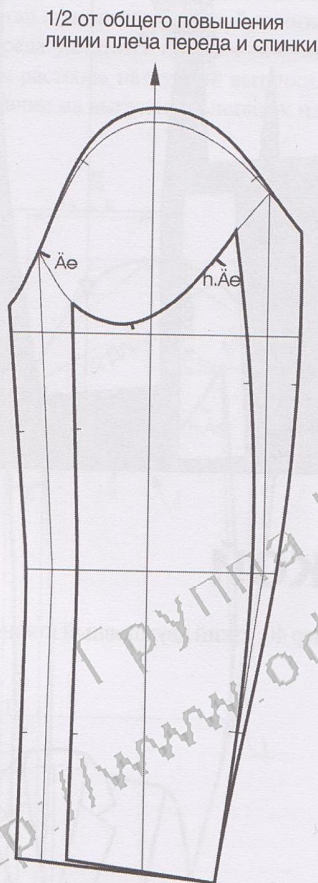
Еще один плюс этих воротников заключается в том, что они являются отличной платформой для декорирования. Будь это броши, цветы или ордена – нигде эти детали не выглядят столь эффектно, как на лацкане.



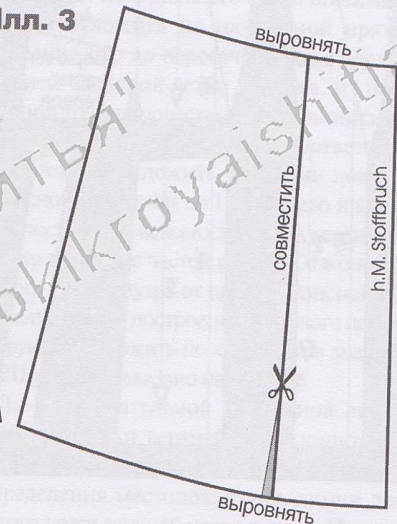
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40, двухшовный втачной рукав



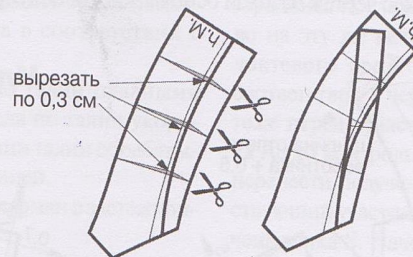
Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



жом. Начертить линию отрезной стойки воротника немного ниже линии перегиба стойки воротника в соответствии с чертежом.

2 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. Построить двухшовный рукав. Линию оката рукава адаптировать к повышению линий плеча перед и спинки. Для этого от линий переката рукава отложить вверх половину общего повышения линии плеча перед и спинки. Линию оката поднять на эту же величину и начертить новую линию оката рукава (илл. 2).

Нижняя часть жакета

3 Нижнюю часть отрезать от перед и спинки. Растворы вытачек по талии вырезать и соединить их боковые стороны. Линию низа и линии срезов выровнять (илл. 3).

Воротник с отрезной стойкой

4 Воротник скопировать с чертежа. Начертить линии разрезов и отметить у каждой линии разреза величину 0,3 см для последующего уменьшения длины линии шва соединения стойки с воротником. Воротник отрезать от стойки, сделать разрезы по линиям и вырезать по 0,3 см у среза притачивания стойки. Соединить части воротника и стойки. Оформить линии воротника и стойки плавными кривыми (илл. 4). Благодаря укороченной верхней линии стойки этот узкий воротник будет красиво прилегать к шее.

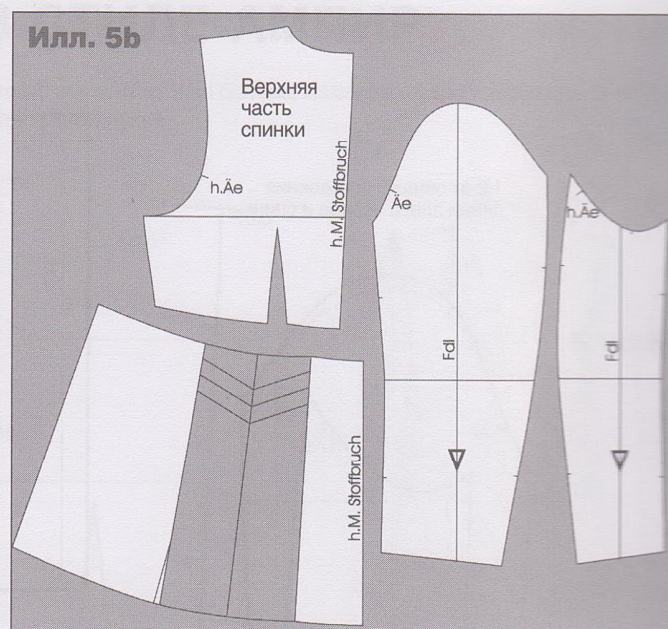
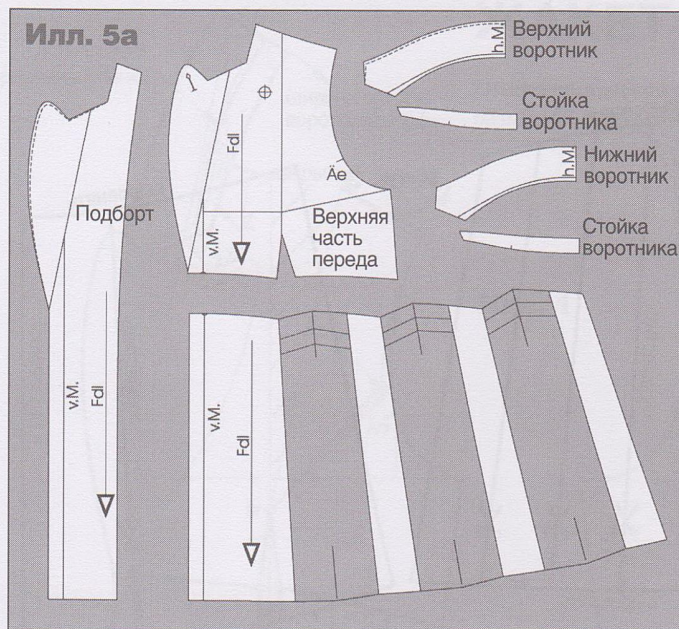
Детали кроя

5 Все детали вырезать. Нижний воротник скопировать с чертежа. Подборт и клапан кармана скопировать с чертежа. Подборт и верхний воротник начертить с технологическим

припуском на образование канта обтачного шва шириной 0,3–0,5 см. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки (илл. 5а на стр. 58).

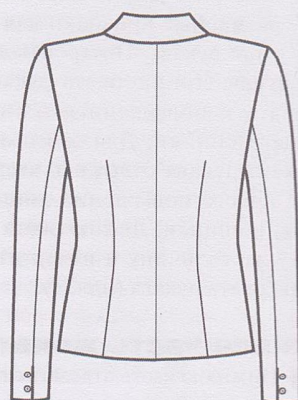
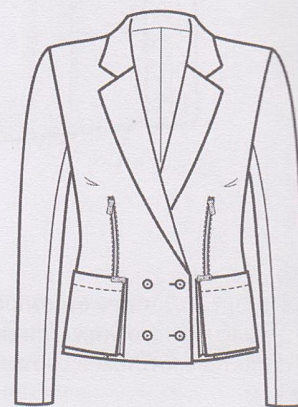
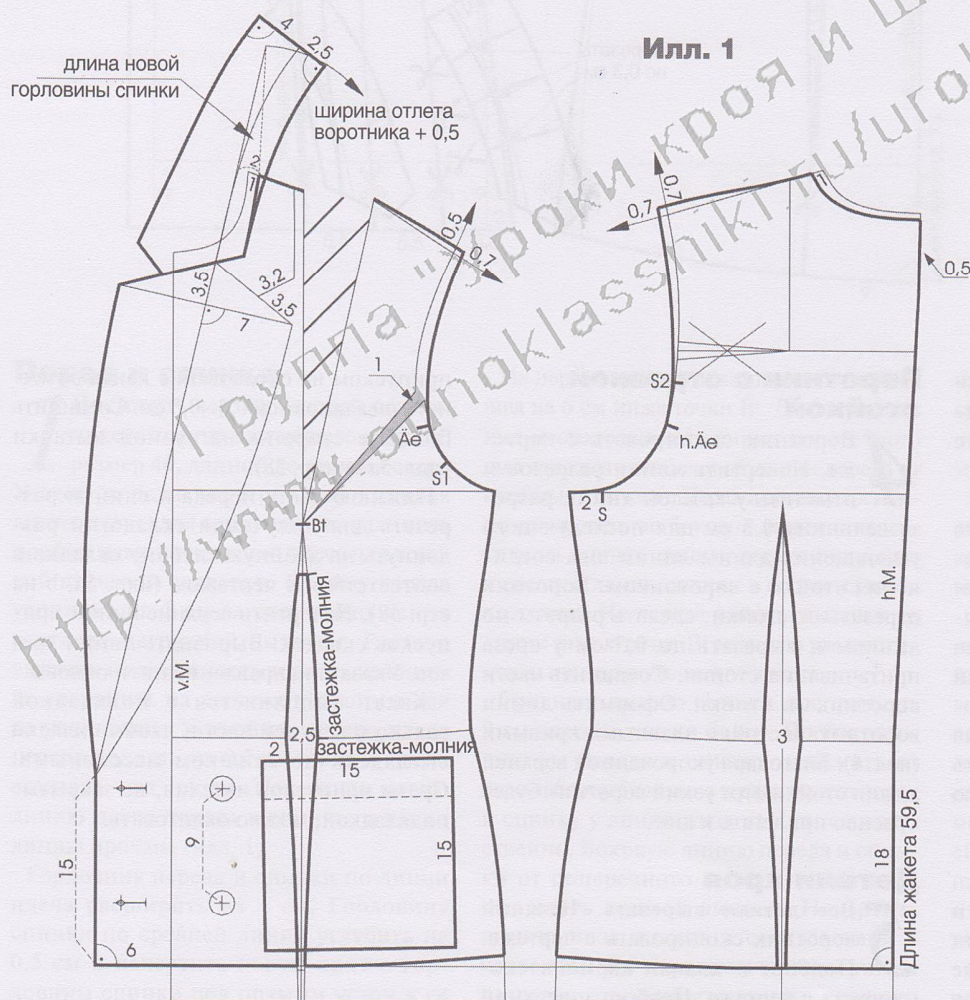
Нижнюю часть перед и спинки разрезать для получения складок и раздвинуть на двойную глубину складки в соответствии с чертежом (илл. 5а, б на стр. 58). Начертить верхние линии припусков складок. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Жакет выполняется с подкладкой только в верхней части, чтобы складки выглядели не слишком массивными. Срезы припусков изделия, не закрытые подкладкой, можно окантовать.



ЖАКЕТ СО СМЕЩЕННОЙ ЗАСТЕЖКОЙ

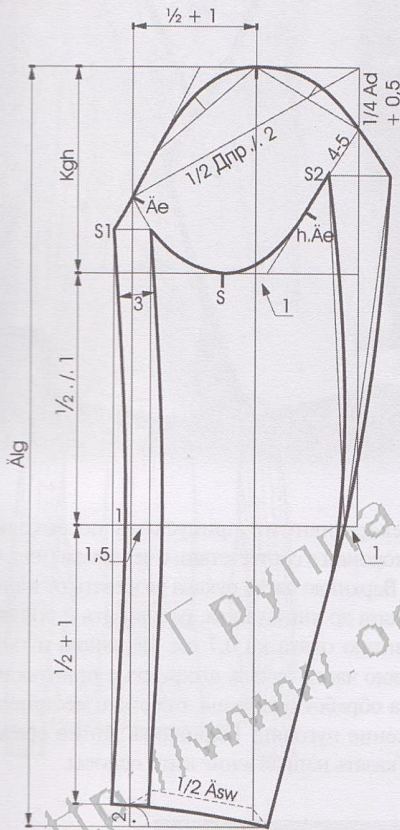
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40, узкий двухшовный втачной рукав



Перед и спинка

1 Построить чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40. Длина изделия — 59,5 см (18 см от линии талии). Начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки, слегка подняв ее у боковой линии. Пройму переда удлинить на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки. Раствор вытачки на выпуклость лопаток на

Илл. 2



спинке сохранить на чертеже у проймы для ее удлинения. У проймы линию плеча переда поднять на 0,5 см, линию плеча спинки — на 0,7 см. Начертить новую линию плеча переда и спинки и продлить их на 0,7 см наружу. Начертить новую линию проймы переда и спинки. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Горловину спинки по средней линии углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к ее средней линии.

Параллельно средней линии переда на расстоянии 6 см от нее начертить линию края борта. Отметить местоположение петель/пуговиц и начало линии перегиба лацкана. Продлить линию плеча переда влево, отложить по продленной линии 2 см от вершины новой горловины. От начала линии перегиба лацкана через полученную точку начертить линию перегиба лацкана и продлить ее вверх (илл. 1).

От вершины новой горловины отложить по прямой вверх до пересечения с продленной линией перегиба лацкана значение длины новой горловины спинки. Из последней точки провести дугу с центром в точке Z вправо. Оформить срезы лацкана переда и воротника в соответствии с чертежом.

Оформить вытачки по талии плавными линиями, вытачку переда по талии укоротить. Вытачка выше линии талии обрабатывается с застежкой-молнией.

Начертить накладной карман с застежкой-молнией.

Построение рукава

2 Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. Для определения уровня нижней точки

линии переднего переката рукава отложить 2 см вверх от конечной точки отрезка Др. Определить уровень линии локтя в соответствии с чертежом (илл. 2). Из всех полученных точек провести горизонтальные линии вправо. От контрольного знака втачивания рукава отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль вниз.

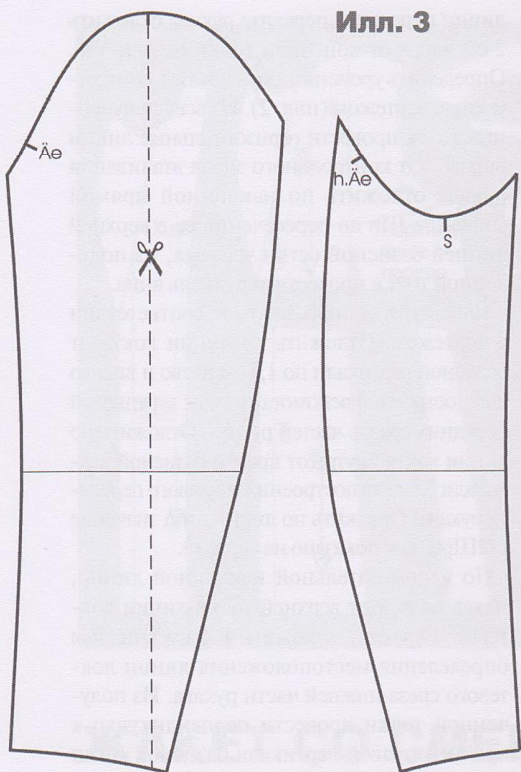
Начертить линию оката в соответствии с чертежом. Отложить по линии локтя от базисной вертикали по 1,5 см влево и вправо для построения вспомогательных вертикалей передних срезов частей рукава. Отложить по линии локтя внутрь от правой базисной вертикали 1 см для построения локтевого переката рукава. Отложить по линии низа значение 1/2 Шрн, как показано на чертеже.

По вспомогательной наклонной линии, начерченной от верхней точки линии локтевого переката, отложить 4–5 см вниз для определения местоположения линии локтевого среза нижней части рукава. Из полученной точки провести перпендикуляр к крайней правой вертикали базисной сетки чертежа. Измерить полученное расстояние. Продлить последний перпендикуляр вправо на эту же величину. Начертить линию локтевого среза верхней части рукава в соответствии с чертежом. Измерить на чертеже переда участок от контрольного знака Äe до контрольного знака S на спинке и перенести полученное значение на соответствующий участок на чертеже рукава — получена точка S. Начертить линию оката нижней части рукава в соответствии с чертежом. Отложить по линии локтя по 1 см вправо от вспомогательных вертикалей и начертить линии передних срезов верхней и нижней частей рукава. Перенести монтажные контрольные знаки S1 и S2 с рукава на пройму переда и спинки.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	⊥	прямой угол
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL/Fdl/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	≡	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол лаптовиды	÷	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол лаптовиды	???	приспособить, приспособить
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	)))	суживать
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	Ж	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	М	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

Илл. 3

**Рукав**

3 Нижнюю часть рукава скопировать с чертежа в зеркальном отражении. Окат рукава следует адаптировать к повышению и удлинению линии плеча перед и спинки. Для этого на верхней части рукава начертить линию разреза (илл. 3).

Детали кроя

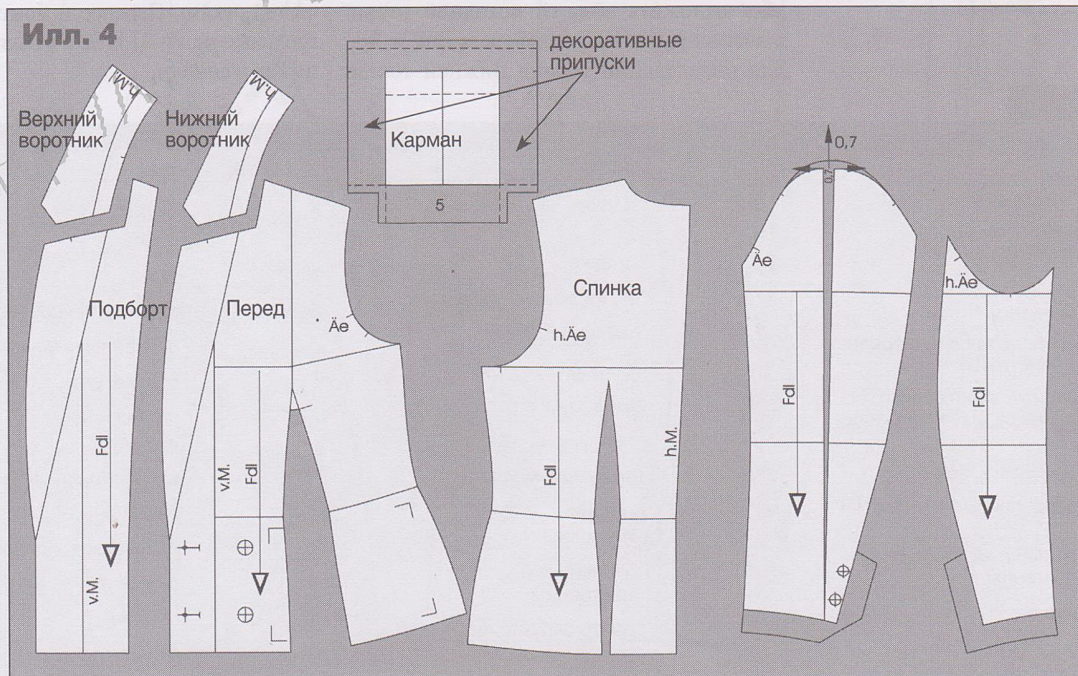
4 Все детали вырезать. Нижний воротник скопировать с чертежа. Подборт и клапан кармана скопировать с чертежа. Подборт и верхний воротник начертить с технологическим припуском на образование канта обтачного шва шириной 0,3–0,5 см.

Соединить боковые стороны нагрудной вытачки, переводя ее к линии низа. Накладной карман-портфель начертить с

декоративными припусками по боковым сторонам в соответствии с чертежом (илл. 4).

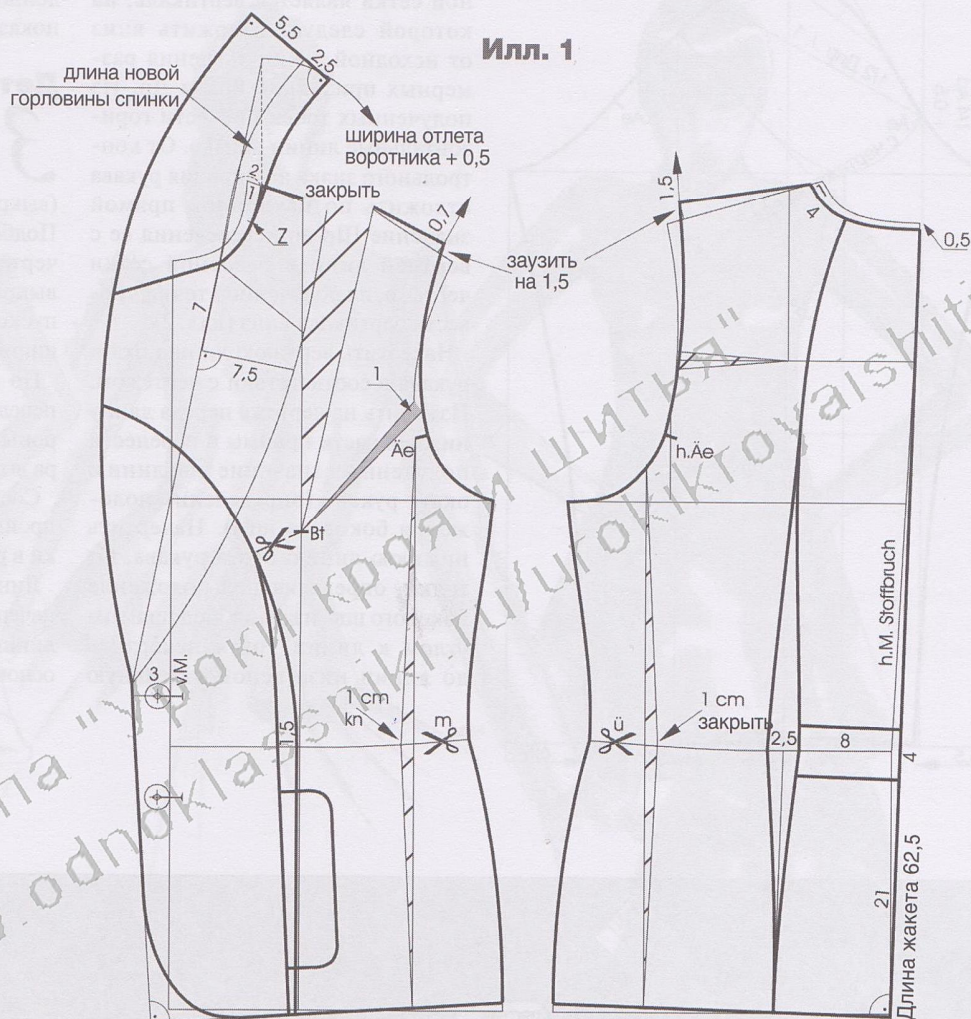
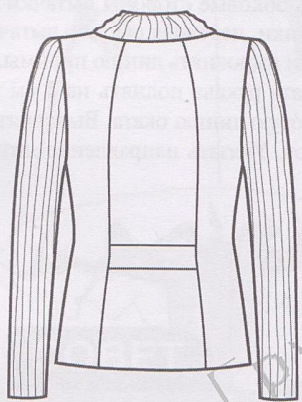
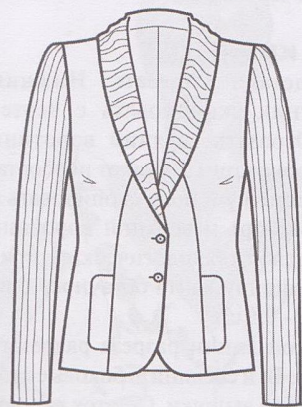
Верхнюю часть рукава разрезать от линии оката до линии низа, расширить и поднять линию оката на 0,7 см. Верхнюю и нижнюю части рукава выкроить с припусками на обработку шлицы, отметить местоположение пуговиц. Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы.

Илл. 4



ЖАКЕТ С ВОРОТНИКОМ И РУКАВАМИ, ВЫПОЛНЕННЫМИ ИЗ ТРИКОТАЖА

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40, втачной одношовный рукав с низким окатом



Перед и спинка

1 Построить чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 40. Длина изделия — 62,5 см. Среднюю линию спинки начертить прямой линией для выполнения спинки со сгибом посередине. Начертить линию низа спинки под прямым углом к новой средней линии спинки. Длину боковой линии спинки перенести на боковую линию переда и начертить линию низа переда с легким удлинением переда по направлению к краю борта. Определить местоположение петель и пуговиц. На уровне верхней петли/пуговицы отложить от средней линии переда 3 см влево для определения местоположения линии края борта. Из полученной точки провести линию края борта под

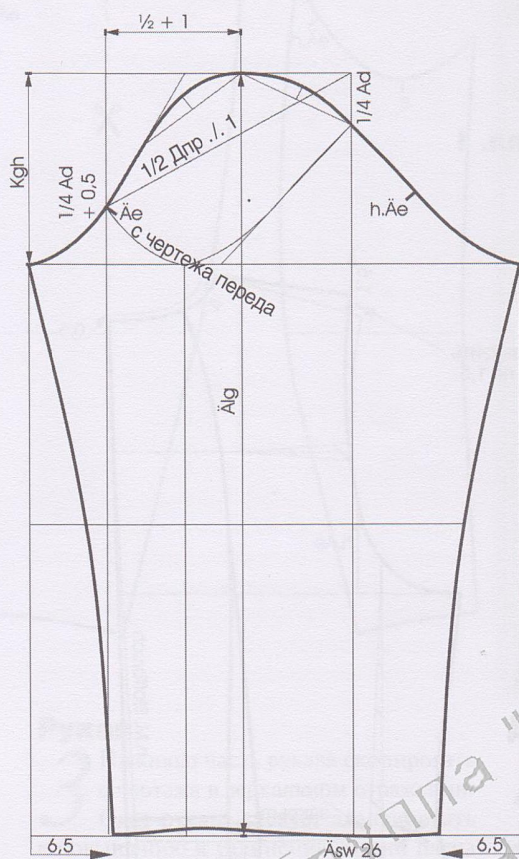
прямым углом к линии низа и оформить нижний угол края борта в соответствии с чертежом (илл. 1).

Пройму переда удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки. Линии плеча переда и спинки укоротить на 1,5 см. Линия плеча у данной модели не должна быть слишком длинной, чтобы рукав из трикотажа красиво располагался в изделии. У проймы линию плеча переда поднять на 0,7 см, линию плеча спинки — на 1,5 см. Начертить новую линию плеча переда и спинки и новую линию проймы. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Горловину спинки по средней линии углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к ее средней линии.

Отметить начало линии перегиба лацкана. Продлить на 2 см наружу линию плеча переда от вершины новой горловины. От начала линии перегиба лацкана через полученную точку начертить линию перегиба лацкана и продлить ее вверх. От вершины новой горловины переда отложить по прямой значение длины новой горловины спинки до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана. От последней точки вправо начертить дугу с центром в точке Z. Оформить срезы воротника шаль в соответствии с чертежом.

Начертить рельефы на перед и спинке с умеренным приталиванием деталей. На перед и спинке начертить дополнительные вытачки. Начертить хлястик у средней линии спинки.

Илл. 2



Рукав из трикотажа

2 Для рукава из трикотажа построить чертеж одношовного втачного рукава с низким окатом. Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. Из полученных точек провести горизонтальные линии вправо. От контрольного знака втачивания рукава отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль вниз (илл. 2).

Начертить верхнюю линию оката рукава в соответствии с чертежом. Измерить на чертеже переда длину нижней части проймы и перенести полученное значение на линию оката рукава (определение положения бокового шва). Начертить нижнюю линию оката рукава. От точки, определяющей положение бокового шва изделия, под прямым углом к линии локтя начертить до линии низа вспомогательную

линию нижнего шва рукава. Развернуть рукав, скопировав соответствующие части наружу. Заузить рукав, отложив от внешних линий внутрь по 6,5 см (чтобы получить Шрн = 26 см) и оформить продольные линии шва и низа рукава, как показано на чертеже.

Детали кроя

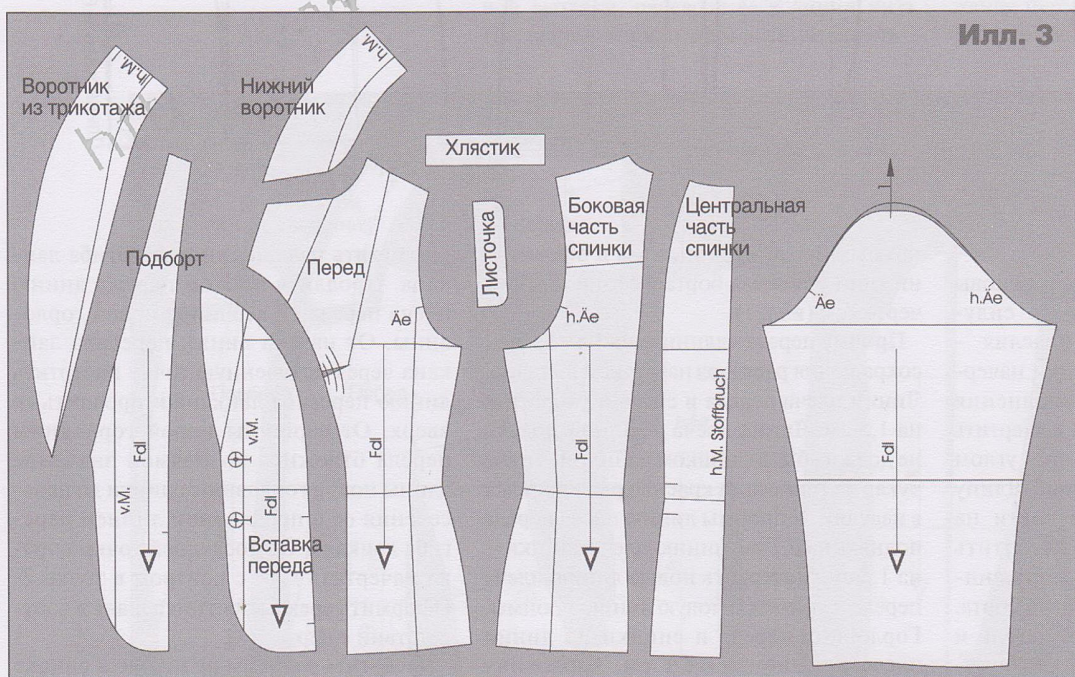
3 Все детали вырезать. Нижний воротник скопировать с чертежа. Отрезать верхний воротник (выкраивается из трикотажа) от подборта. Подборт, листочку и пояс скопировать с чертежа. Подборт и верхний воротник выкраиваются с технологическим припуском на ширину канта обтачного шва шириной 0,3–0,5 см.

По короткой линии разреза разрезать перед к точке Вt и соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Остаток раствора вытачки сужить (илл. 3).

Соединить боковые стороны вытачки у проймы спинки, переводя раствор вытачки в рельеф и выравнивая линию проймы.

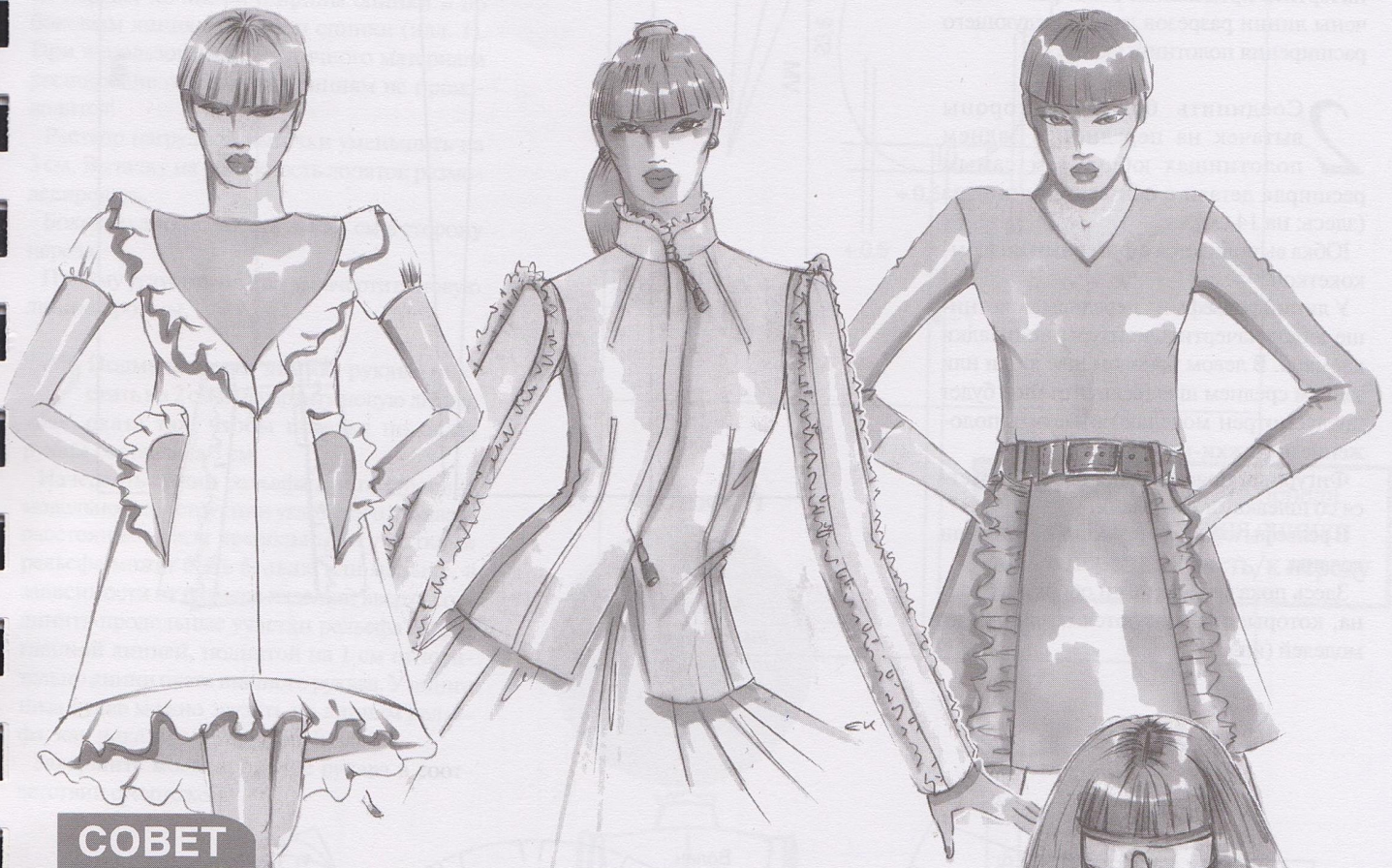
Линию оката рукава поднять на 1 см и начертить новую линию оката. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы. А

Илл. 3



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.

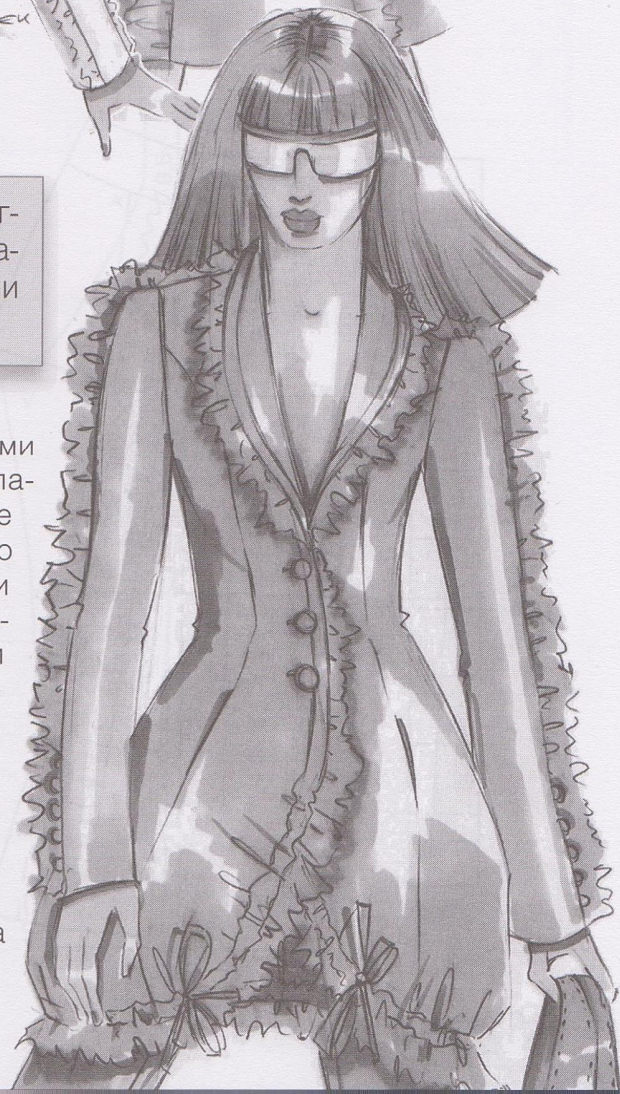
ВОЛАНЫ И ОБОРКИ — СТИЛЬНЫЙ АКЦЕНТ!



СОВЕТ

Перед изготовлением выбранной модели выполните фрагмент волана или оборки на ненужном куске основного материала. Материал не должен быть слишком толстым или слишком объемным!

Отделка изделий воланами и оборками уходит корнями в далекое прошлое. В конце XIX века все вечерние платья были украшены такого рода отделками, которые были особенно к лицу юным и стройным дамам. Прошло много лет, но воланы и оборки вновь прочно заняли свои позиции в моде — их можно встретить во многих коллекциях. Они служат романтическим аксессуаром или выполняют роль оригинальной детали в моделях классического, непринужденного и даже спортивного стилей. В этом материале представлено четыре модели, которые можно выполнить с воланами (или оборками) или без них. Воланы выкраиваются по форме круга, дуги, спирали; притачиваемый срез воланов, в зависимости от модели, может оставаться гладким или собираться. Оборки выкраиваются в виде прямоугольников; эти детали всегда собираются по притачиваемым срезам.



ЮБКА

1 Скопировать переднее и заднее полотнища базовой основы прямой юбки (илл. 1).

На расстоянии 12 см от средних линий переднего и заднего полотнищ юбки начертить продольные рельефы – получены линии разрезов для последующего расширения полотнищ юбки.

2 Соединить боковые стороны вытачек на переднем и заднем полотнищах юбки, тем самым расширяя детали в области линии низа (здесь: на 14 см).

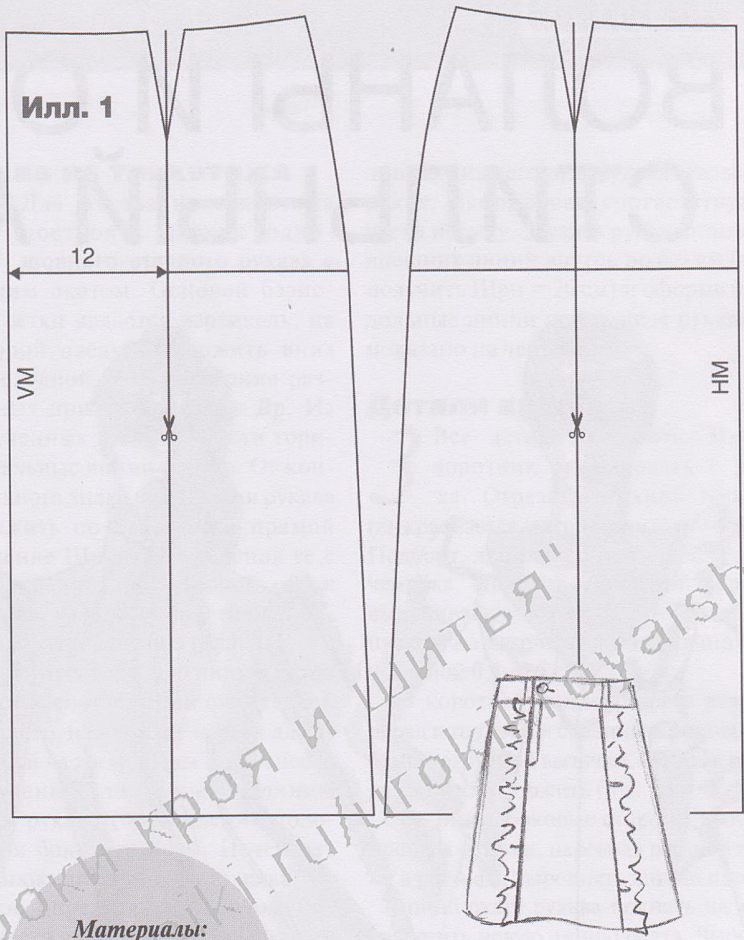
Юбка выполняется с фигурным поясом-кокеткой.

У линий рельефа на переднем полотнище юбки начертить контуры подкладки кармана. В левом боковом шве юбки или заднем среднем шве (если этот шов будет предусмотрен моделью) отметить положение застежки-молнии.

Фигурный пояс-кокетка конструируется со шлевками для ремня.

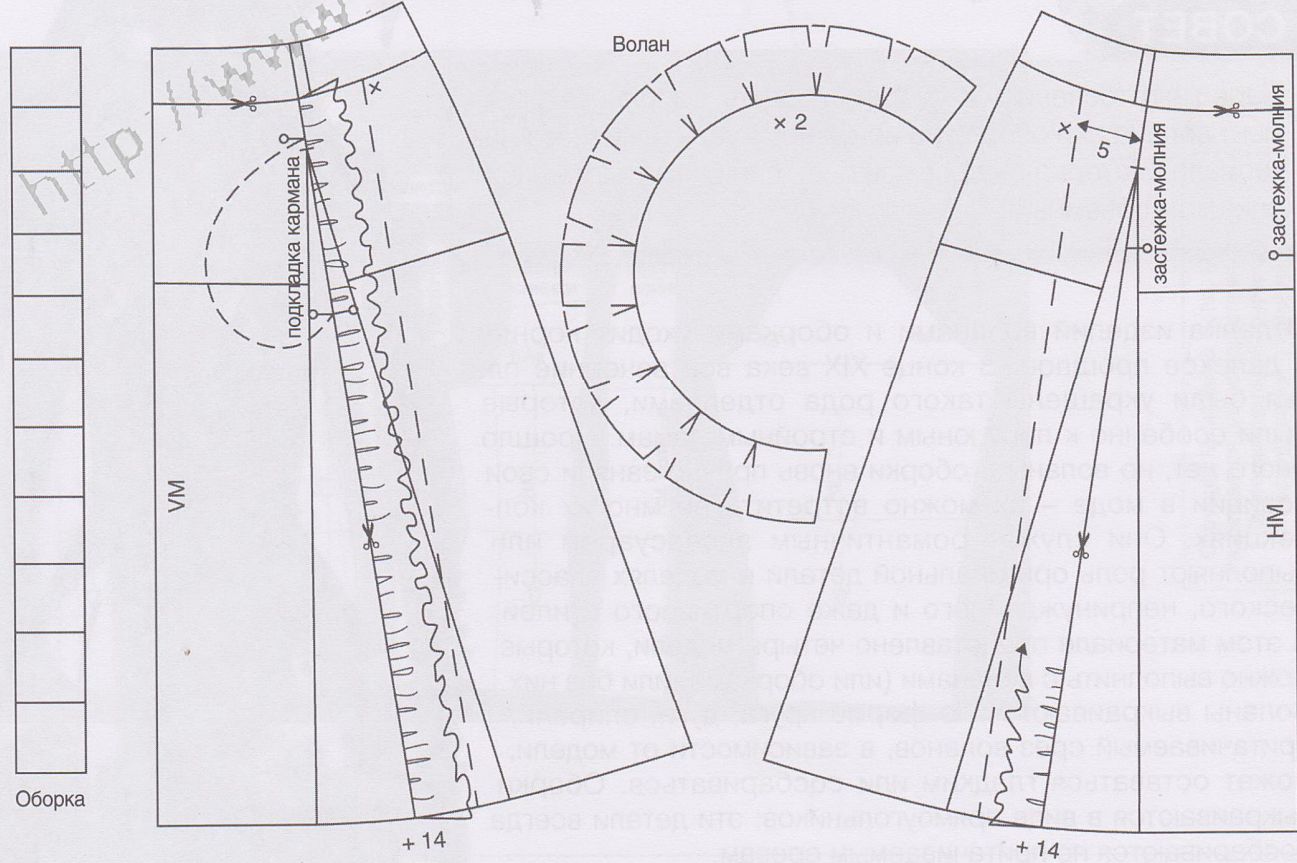
В рельефы юбки втачиваются оборки или воланы.

Здесь показаны чертежи оборок и волана, которые используются и для других моделей (илл. 2).



Материалы:
шерстяной креп,
хлопчатобумажный
габардин

Илл. 2



ЖАКЕТ С УГЛОВАТЫМИ РУКАВАМИ

1 Скопировать перед и спинку базовой основы плечевого изделия.

Расширение деталей осуществляется в зависимости от используемого материала. Здесь: по 0,5 см по линии перед проймой на перед, по линии ширины спинки и по боковым линиям переда и спинки (илл. 1). При использовании эластичного материала расширение по боковым линиям не производится!

Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 3 см. Вытачку на выпуклость лопаток разделить.

Боковую линию сместить на 1 см в сторону переда.

Пройму углубить на 2 см и начертить новую линию проймы.

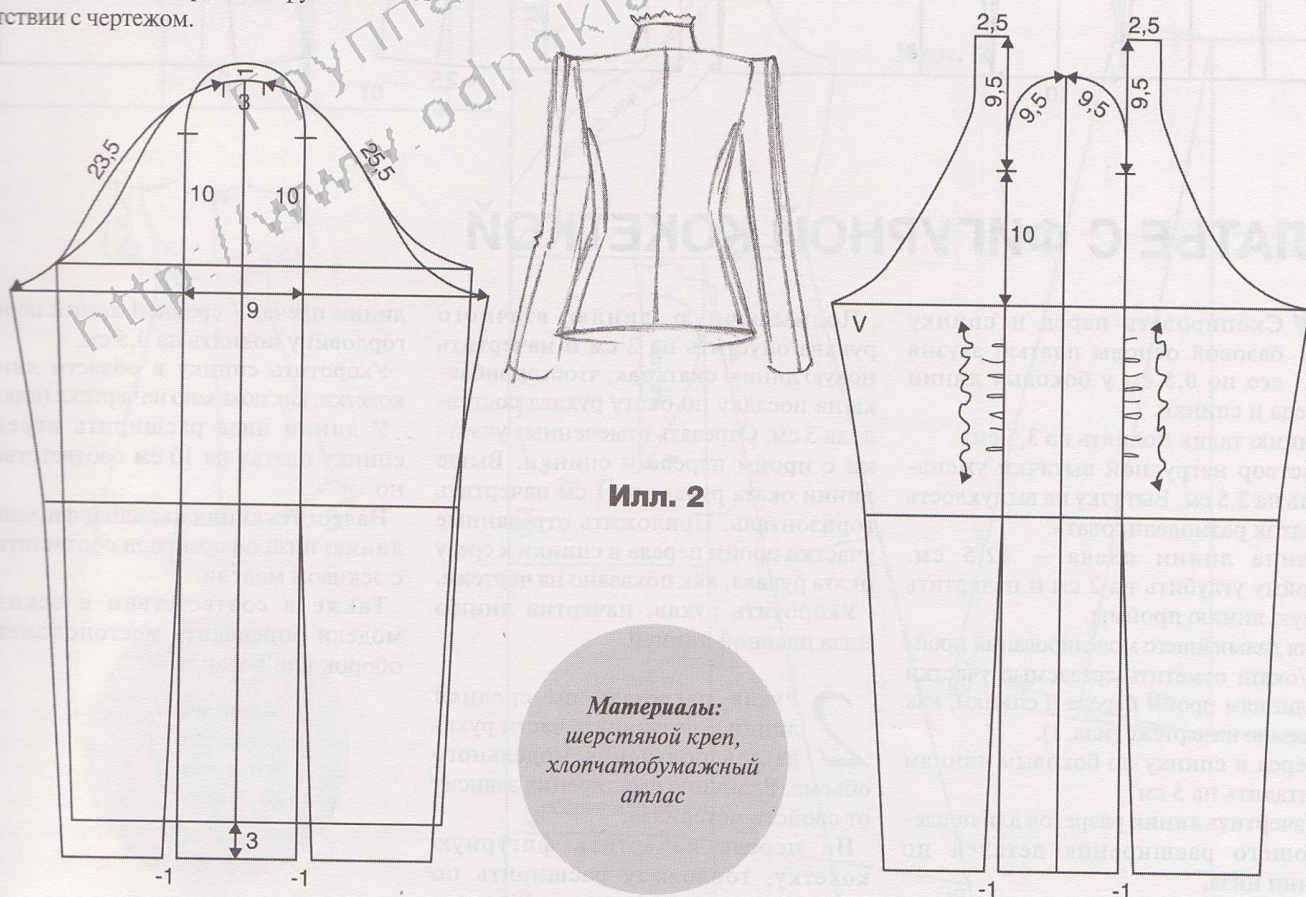
2 Подмышечную линию рукава опустить на 2 см и начертить новую линию оката так, чтобы посадка по окату рукава составляла 3 см.

Начертить линии рельефа для построения модельной конструкции угловатого рукава — расстояние между продольными участками рельефа может быть больше или меньше, в зависимости от размера изделия; вверху соединить продольные участки рельефа закругленной линией, поднятой на 1 см относительно линии оката втачного рукава. У линии низа рукав можно заузить по линиям рельефа, как показано на чертеже (илл. 2).

Завершить моделирование рукава в соответствии с чертежом.

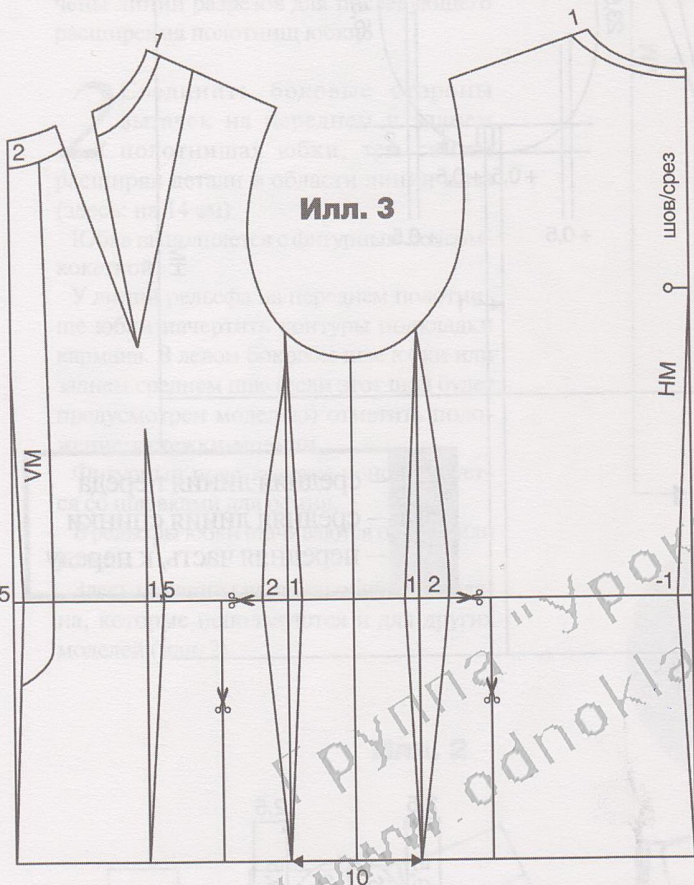
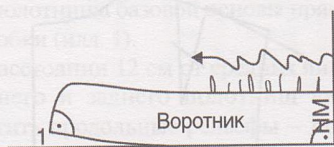


Илл. 1



Илл. 2

Материалы:
шерстяной креп,
хлопчатобумажный
атлас



3 Начертить отрезной бочок изделия и приталить жакет в области модельных линий (илл. 3).

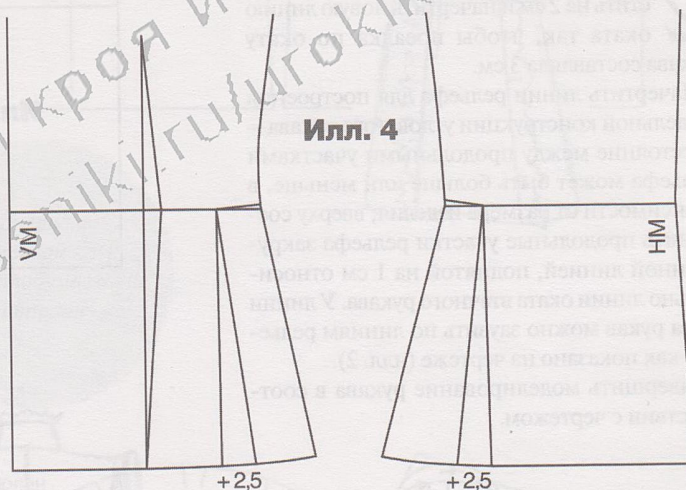
Остаток раствора нагрудной вытачки перевести к срезу горловины.

Увеличить горловину и начертить невысокий воротник-стойку.

Застежка-молния располагается по средней линии переда.

4 В завершение моделирования детали жакета у линии низа расширить на 2,5 см каждую, как показано на чертеже (илл. 4).

Оборки или воланы располагаются по краю воротника-стойки и по рельефам рукавов.



ПЛАТЬЕ С ФИГУРНОЙ КОКЕТКОЙ

1 Скопировать перед и спинку базовой основы платья, заузив его по 0,5 см у боковых линий переда и спинки.

Линию талии поднять на 3,5 см.

Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см. Вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать.

Длина линии плеча — 12,5 см. Пройму углубить на 2 см и начертить новую линию проймы.

Для дальнейшего моделирования проймы/оката отметить срезаемые участки по линиям проймы переда и спинки, как показано на чертеже (илл. 1).

Перед и спинку по боковым линиям приталить на 5 см.

Начертить линии разрезов для последующего расширения деталей по линии низа.

Подмышечную линию втачного рукава опустить на 2 см и начертить новую линию оката так, чтобы прибавка на посадку по окату рукава составляла 3 см. Отрезать отмеченные участки с проймы переда и спинки. Выше линии оката рукава на 1 см начертить горизонталь. Приложить отрезанные участки проймы переда и спинки к срезу оката рукава, как показано на чертеже.

Укоротить рукав, начертив линию низа плавной линией.

2 Рукав разрезать по средней линии и раздвинуть части рукава для получения модельного объема. Величина расширения зависит от свойств материала.

На передке начертить фигурную кокетку, горловину расширить по

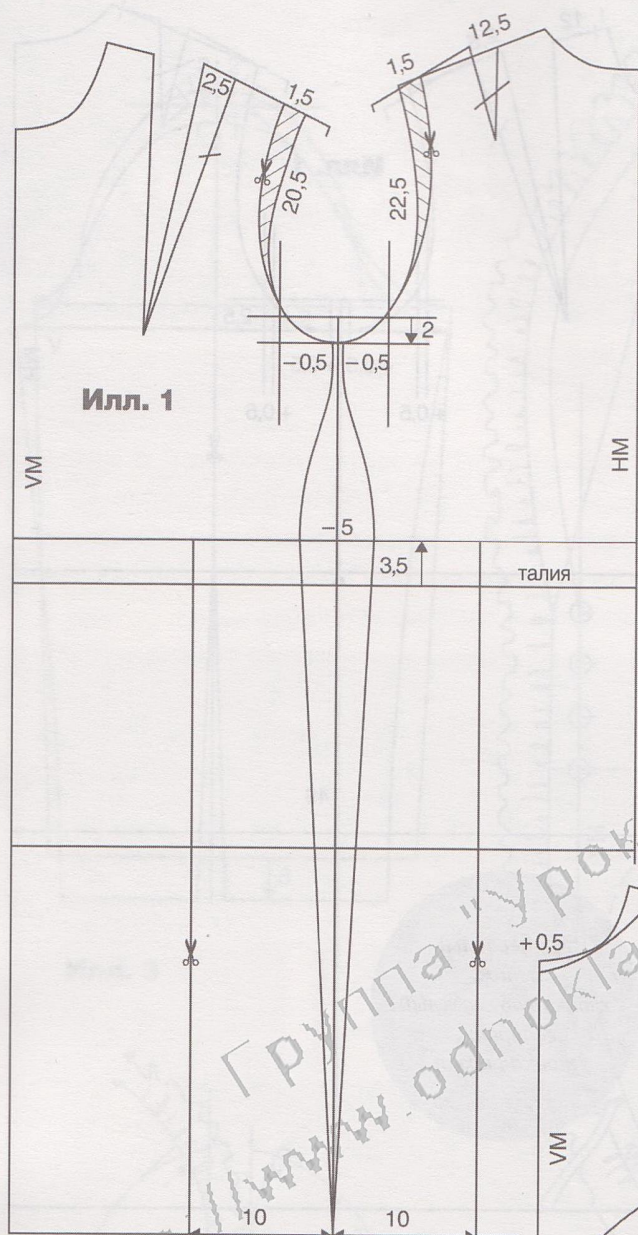
линии плеча. У средней линии переда горловину поднять на 0,5 см.

Укоротить спинку в области линии кокетки, как показано на чертеже (илл. 2).

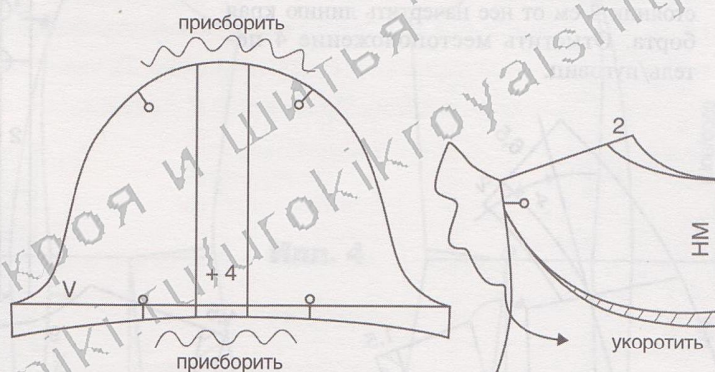
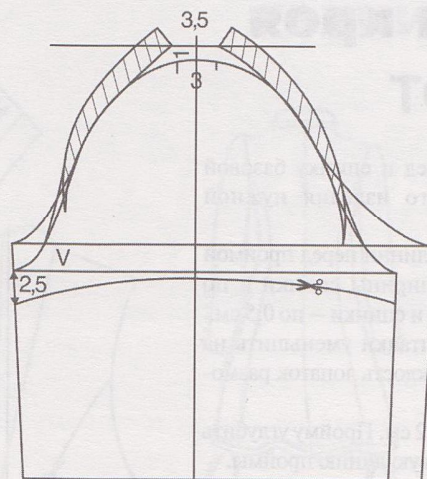
У линии низа расширить перед и спинку платья на 10 см соответственно.

Начертить линии кармана, фигурную линию низа оформить в соответствии с эскизом модели.

Также в соответствии с эскизом модели определить местоположение оборок или воланов.



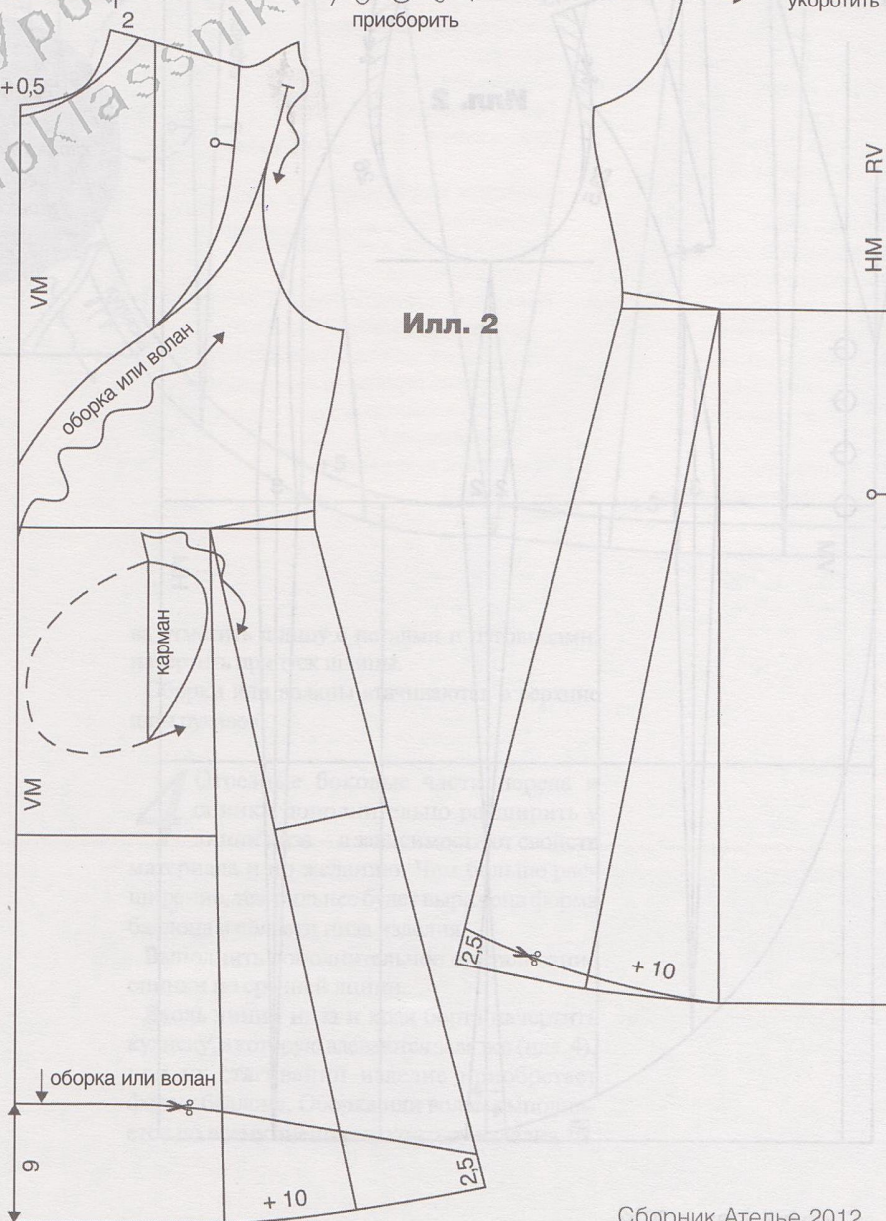
Илл. 1



Илл. 2



Материалы:
тонкий
хлопок и лен



68 **техника кроя**
РЕДИНГОТ

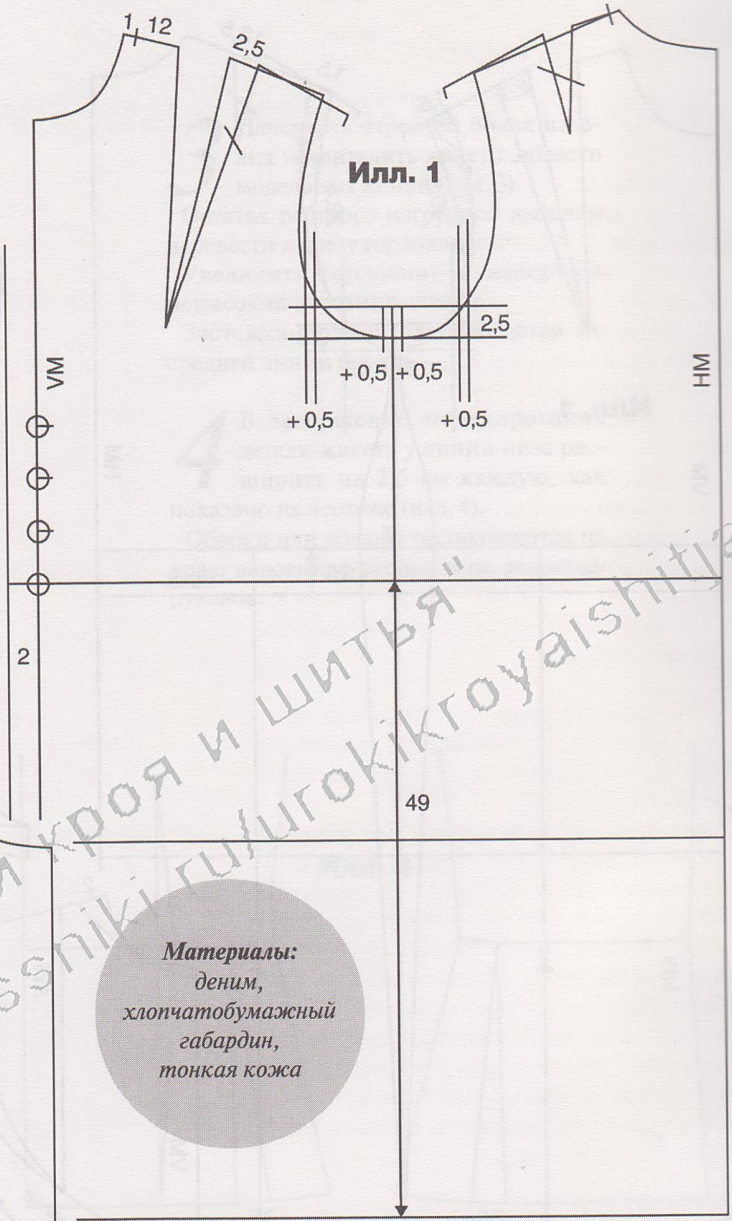
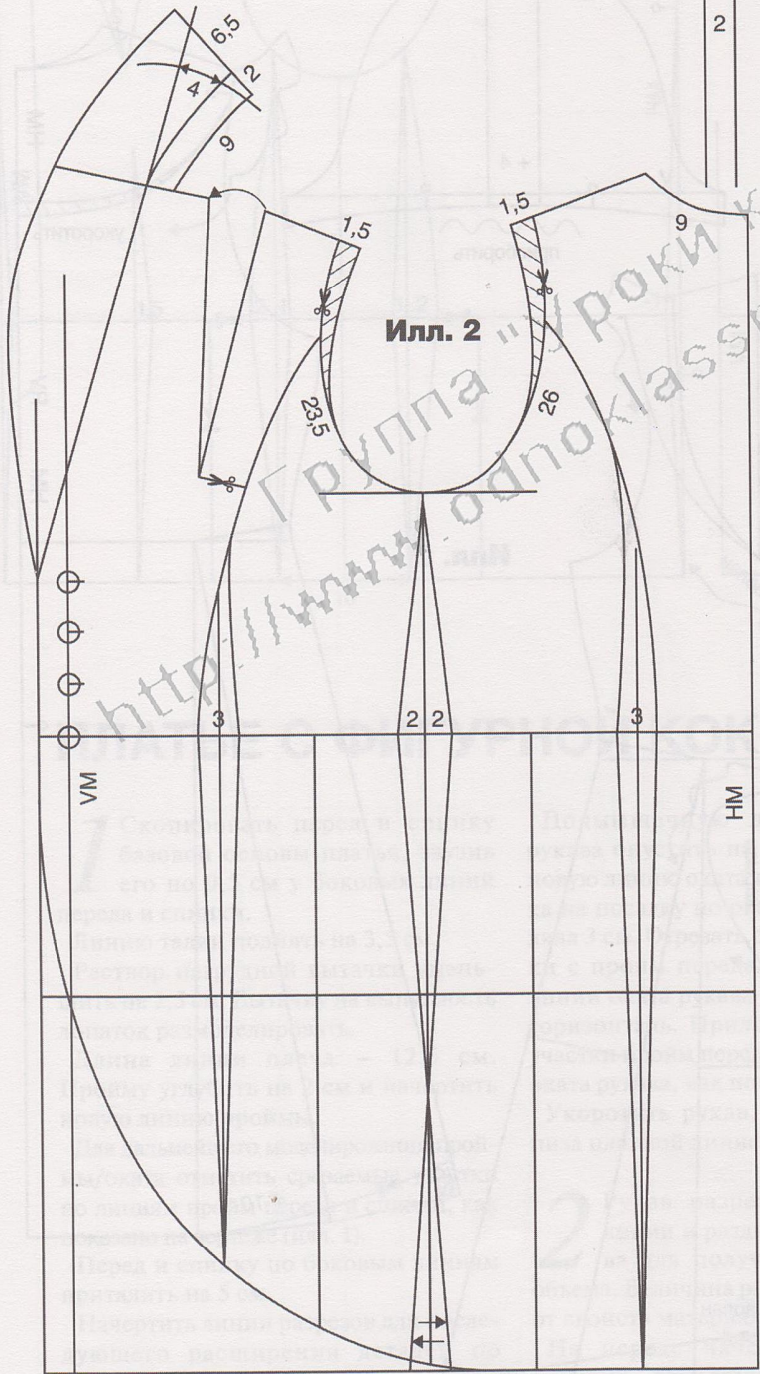
1 Скопировать перед и спинку базовой основы плечевого изделия нужной длины.

Расширить детали: по линии перед проймой на перед, по линии ширины спинки и по боковым линиям переда и спинки — по 0,5 см.

Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см. Вытачку на выпуклость лопаток разделить (илл. 1).

Длина линии плеча — 12 см. Пройму углубить на 2,5 см и начертить новую линию проймы.

Параллельно средней линии переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта. Отметить местоположение 4 петель/пуговиц.



Материалы:
деним,
хлопчатобумажный
габардин,
тонкая кожа

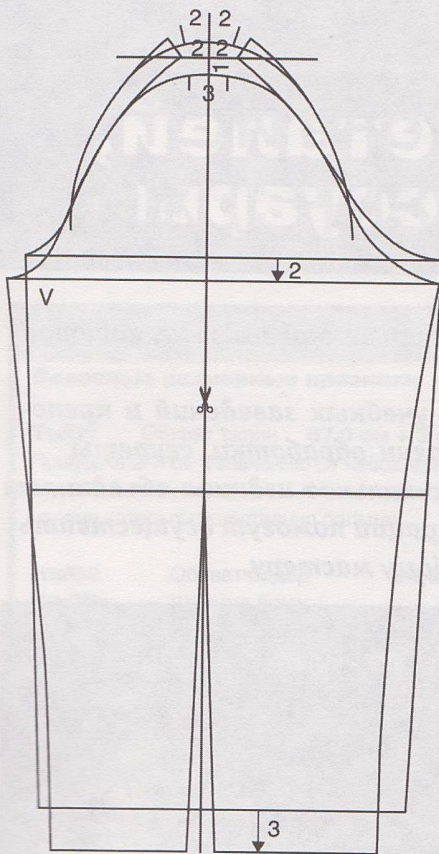
2 Начертить воротник шаль в соответствии с чертежом (илл. 2). Начертить закругленную клинни низа линию края борта.

Начертить линии рельефов и произвести приталивание деталей изделия. Перед и спинку по боковым линиям немного расширить у линии низа. Раствор нагрудной вытачки перевести к рельефу переда.

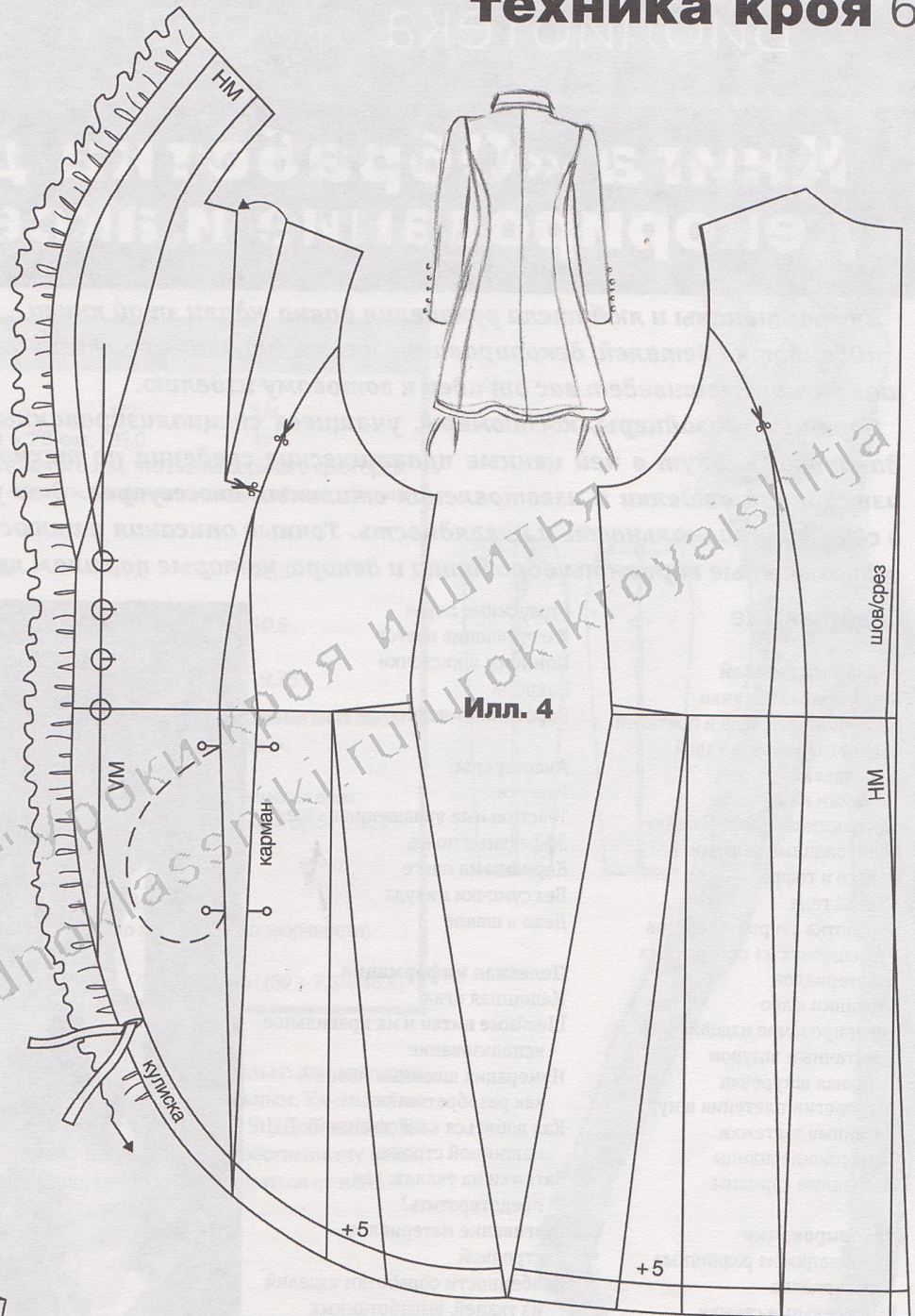
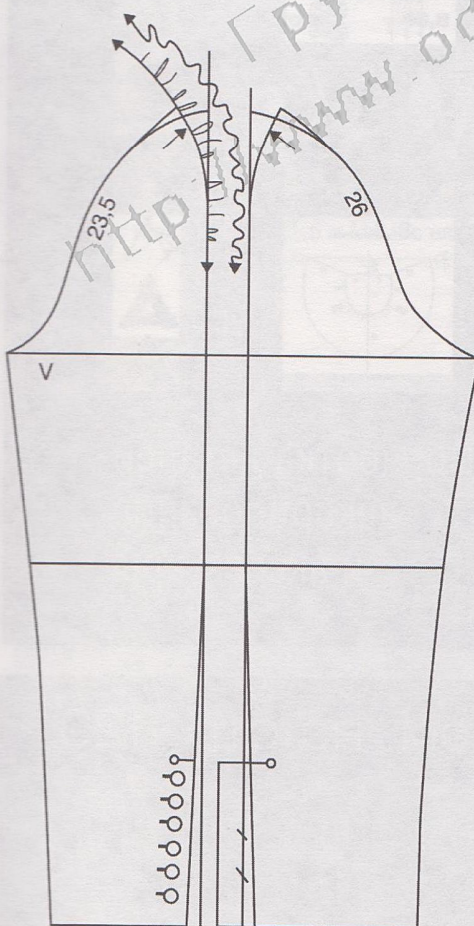
Для дальнейшего моделирования проймы/оката отметить срезаемые участки по линиям пройм переда и спинки, как показано на чертеже.

3 Опустить подмышечную линию рукава на 2 см. Начертить новую линию оката рукава так, чтобы прибавка на посадку составляла 3 см. Удлинить рукав и заузить его по линиям продольных срезов, как показано на чертеже (илл. 3).

На 1 см выше линии оката втачного рукава начертить горизонталь и приложить отрезанные верхние части переда и спинки к новому окату рукава. Затем разрезать рукав по средней линии. После этого рукав адаптировать к пройме. В нижней части линии верхнего шва рука-



Илл. 3



Илл. 4

ва отметить шлицу с петлями и пуговицами; начертить припуск шлицы.

Оборки или воланы втачиваются в верхние швы рукавов.

4 Отрезные боковые части переда и спинки дополнительно расширить у линии низа — в зависимости от свойств материала и по желанию. Чем больше расширение, тем сильнее будет выражена форма баллона в области низа изделия.

Выполнить дополнительное приталивание спинки по средней линии.

Вдоль линии низа и края борта начертить кулиску, в которую вдеваются завязки (илл. 4), при их стягивании изделие приобретает форму баллона. Оборка или волан выполняется по всему внешнему контуру изделия.

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ДЖИНСОВЫХ БРЮК С НИЗКОЙ ПОСАДКОЙ

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ, РАЗМЕР 36

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	67,0 см + 3 см = 70 см	35,0	17,5
Прибавка 2–4 см к значению От необходима в связи с тем, что линия верхнего края брюк будет располагаться не на линии талии, а в области бедренных костей, обхват тела на уровне которых существенно больше.				
Hu/Об	Обхват бедер	94,0 см	47,0	23,5
Kw/Шк	Ширина брюк в области колена	42,0 см	21,0	10,5
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	38–40 см	19,5	9,75
Stl/Дсб	Длина сбоку	104,0 см	/ 3–4 см для смещения вниз линии верхнего края брюк = Длина сбоку II	
Lbh/Bc	Высота сидения	26,0 см	/ 3–4 см для смещения вниз линии верхнего края брюк = Bc II	
Stl/Дсб II	Длина сбоку II	100,5 см		
Lbh/Bc II	Высота сидения II	22,5 см		
Schr/Дн	Длина ноги	78,0 см	= Дсб II / . Bc II (по внутренней поверхности)	
Knh/Вк	Высота коленной точки	46,8 см	= 1/2Дн + 1/10Дн (39 + 7,8 = 46,8)	

У этих джинсовых брюк значения Stl/Дсб и Lbh/Bc уменьшены на 3,5 см для того, чтобы линия верхнего края брюк располагалась ниже линии талии. Уменьшение размерных признаков Stl/Дсб и Lbh/Bc на

3,5 см показано здесь только для примера; оно не является обязательным. Уменьшение размерных признаков Stl/Дсб и Lbh/Bc можно произвести по собственному усмотрению, равно как и отказаться от него.

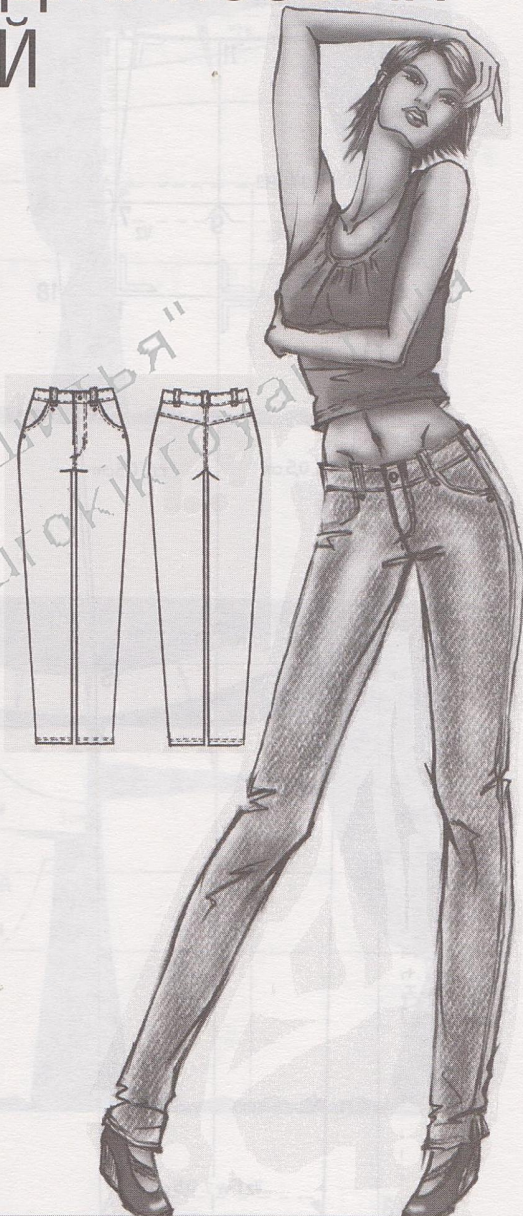
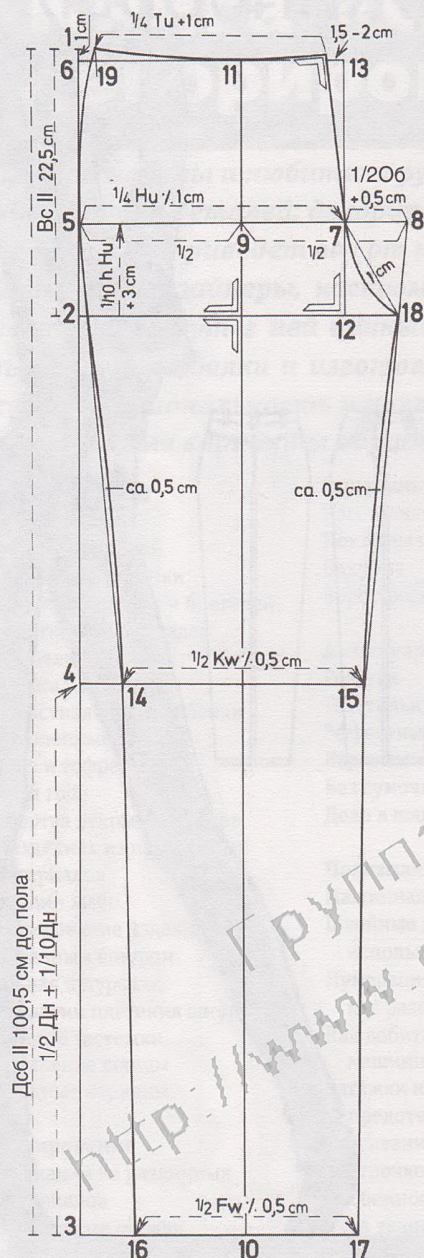


Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь/бочок	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	⊥	прямой угол
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlaut	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегаия	v.K.	передний угол ластовицы	/-	знак минуса
Abnäher	вытачка	h.K.	задний угол ластовицы	???	присборить, припосадить
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности	)))	сужить
h.Ä.e	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	Ж	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор	⌘	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали
				cm	см, сантиметр

Илл. 1



Передняя часть брюк

1 Начертить базисную вертикаль и отложить по ней следующие размерные признаки: от точки 1 до точки 2 — Вс II 22,5 см; от точки 1 до точки 3 — Дсб II до пола 100,5 см.

Значения обоих размерных признаков в соответствии с таблицей уменьшены на 3–4 см, чтобы линия верхнего края располагалась на бедрах.

От точки 3 до точки 4 — Вк, рассчитанная по формуле $1/2 \text{ Дн} + 1/10 \text{ Дн}$ (см. таблицу на стр. 25).

От точки 2 до точки 5 — $1/10$ от $1/206$ плюс 3 см для определения местоположения линии бедер.

От точки 1 до точки 6 — 1 см. Для брюк с низкой посадкой так же, как и для брюк с «нормальной» посадкой, линия верхнего среза в области бокового среза располагается выше на 1 см, чем в области средней линии передней части брюк.

Из точек 6, 5, 2, 4 и 3 провести горизонтальные линии вправо.

От точки 5 до точки 7 — $1/406$ +/- 1 см.

От точки 7 до точки 8 — $1/10$ от $1/206$ плюс 0,5 см.

Точка 9 располагается на середине отрезка 5–8.

Через точку 9 провести линию переднего сгиба брюк, на линии низа и линии талии получены точки 10 и 11.

Провести перпендикуляр к линии бедер через точку 7 — получены на линии высоты сидения и линии талии точки 12 и 13.

От линии переднего сгиба брюк отложить вправо и влево по линии колена по половине значения $1/2 \text{ Шк}$ +/- 0,5 см, по линии низа — по половине значения $1/2 \text{ Шн}$ +/- 0,5 см — получены точки 14 и 15, а также 16 и 17.

Точки 5, 14 и 16; а также точки 8, 15 и 17 соединить прямыми вспомогательными линиями.

Точку 7 соединить с точкой 18 вспомогательной линией. От точки 13 отложить 1,5–2 см влево и начертить среднюю линию передней части брюк, вогнутую на 1–1,5 см посередине между точками 7 и 18.

От средней линии передней части брюк отложить по линии верхнего среза $1/406$ плюс 1–2 см влево, из полученной точки отложить 1 см вверх — получена точка 19. От точки 19 начертить верхний участок боковой линии и линию верхнего среза, при этом линия верхнего среза передней части брюк должна быть перпендикулярна линии среднего среза брюк по меньшей мере в начале, чтобы впоследствии после притачивания пояса у передней средней линии брюк не образовался некрасивый угол. Затем в соответствии с чертежом начертить боковую и шаговую линии передней части брюк, как показано на чертеже (илл. 1).

Задняя часть брюк

2 Конструирование задней части брюк осуществляется на чертеже передней части брюк. Для этого необходимо сначала скопировать переднюю часть брюк, а затем определить размерный признак $\text{Hhbr}/\text{Шзб}$, который рассчитывается следующим образом:

Расчет $\text{Hhbr}/\text{Шзб}$:

$$\text{Vhbr}/\text{Шпб} = 1/406 \cdot 1 \text{ см} = 22,5 \text{ см}$$

$$\text{Hhbr}/\text{Шзб} = 1/406 \text{ плюс } 1 \text{ см} = 24,5 \text{ см}$$

$$1/206 = 47,0 \text{ см}$$

$\text{Hhbr}/\text{Шзб}$ 24,5 см плюс прибавка 0–1 см (здесь без прибавки на свободу облегания, так как эти джинсы плотно прилегающие к телу) = $\text{Hhbr}/\text{Шзб} = 24,5 \text{ см}$

Из точки 2 на чертеже передней части брюк отложить 1 см вверх по боковой линии для определения угла наклона задней части брюк — получена точка 20 (илл. 2).

От точки 5 до точки 24 отложить 1 см влево.

От точки 24 до точки 22 отложить $\text{Шзб} = 24,5 \text{ см}$.

От точки 20 начертить линию до точки 22, к полученной линии начертить вверх перпендикуляр для построения средней линии задней части брюк.

От точки 22 до точки 25 отложить значение Ширины шага задней части брюк ($1/1006$ плюс 1–2 см, здесь 11 см).

Поскольку ширина передней части брюк в области линии колена определялась как $1/2 \text{ Шк}$ +/- 0,5 см, а в области линии низа — как $1/2 \text{ Шн}$ +/- 0,5 см, следовательно, при построении задней части брюк величина отрезков 14–26, 15–27, 16–28 и 17–29 должна составлять 0,5 см. Соединить полученные точки прямыми линиями — получены нижние участки боковой и шаговой линий задней части брюк.

Затем измерить длину отрезка 15–18 на чертеже передней части брюк и перенести полученное значение на отрезок 27–30.

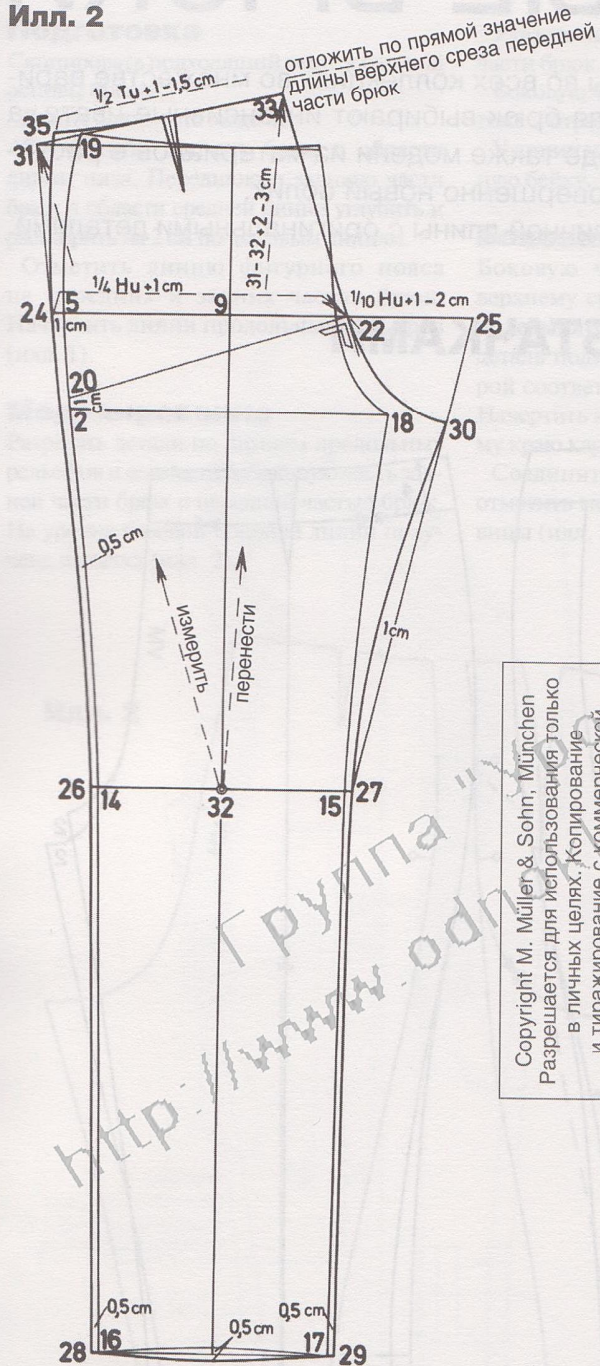
Из точки 26 через точку 24 провести прямую линию, в точке пересечения с продленной горизонтальной линией талии получена точка 31.

Начертить боковую и шаговую линии задней части брюк, вогнутые на 0,5 см и 1 см соответственно выше линии колена.

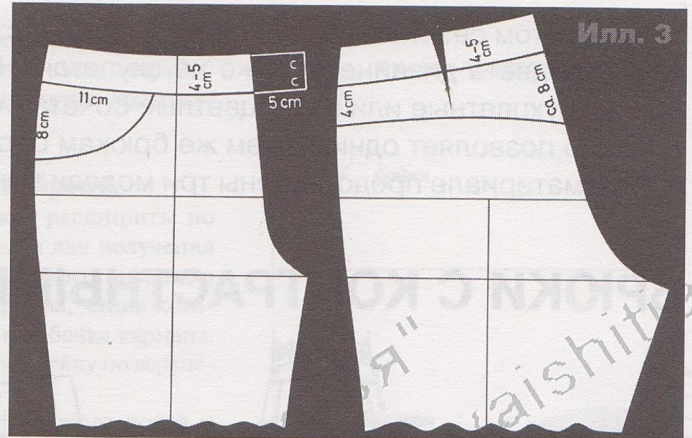
Измерить отрезок 31–32 и перенести полученное значение плюс 2–3 см на отрезок 32–33. Отрезок 32–33 можно уменьшить на 1 см, если это требуется из-за особенностей строения фигуры клиента. Например, если фигура с плоскими ягодицами или со смещенными вперед бедрами. Точку 33 и точку 31 соединить прямой линией.

От точки 33 отложить по продолженному вправо отрезку 31–33 длину верхнего среза передней части брюк и от полученной точки отложить влево до точки 35 значение $1/206$ плюс 1–1,5 см (раствор вытачки). Начертить вытачку длиной 7–8 см посередине участка 33–35.

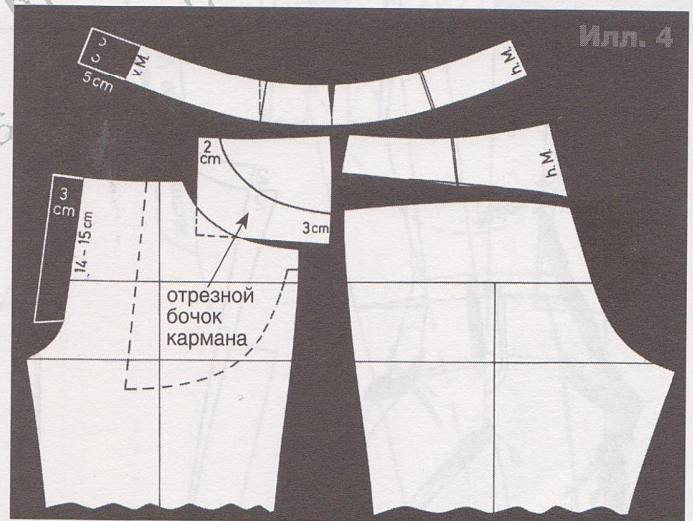
Илл. 2



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.



Илл. 3



Илл. 4

Измерить длину участка 14—19 на боковой линии передней части брюк. Начертить верхний участок (выше линии колена) боковой линии задней части брюк, перенеся длину боковой линии передней части брюк на отрезок 26—35.

Срез низа задней части брюк оформить выпуклой (на 0,5 см), а на передней части брюк слегка вогнутой (на 0,5 см) линией.

3 На этом фрагменте чертежа показано конструирование фигурного пояса брюк. Его ширина может составлять 4—5 см, длина переходного участка пояса может быть также 4—5 см.

Начертить линию входа в карман, как показано на чертеже (илл. 3).

На задней части брюк начертить кокетку в соответствии с чертежом.

4 Пояс и кокетку задней части брюк отрезать; соединить боковые стороны вытачки на задней части

брюк и выровнять верхний и нижние срезы кокетки.

Начертить припуск на обработку застежки.

Разрезать переднюю часть брюк по линии входа в карман. Отрезной бочок кармана увеличить по внешним срезам, как показано на чертеже (илл. 4). Подкладку кармана начертить в соответствии с пунктирной линией на чертеже. При этом обращенная к телу деталь подкладки кармана должна сверху доходить до верхнего среза передней части брюк, а сбоку — до боковой линии.

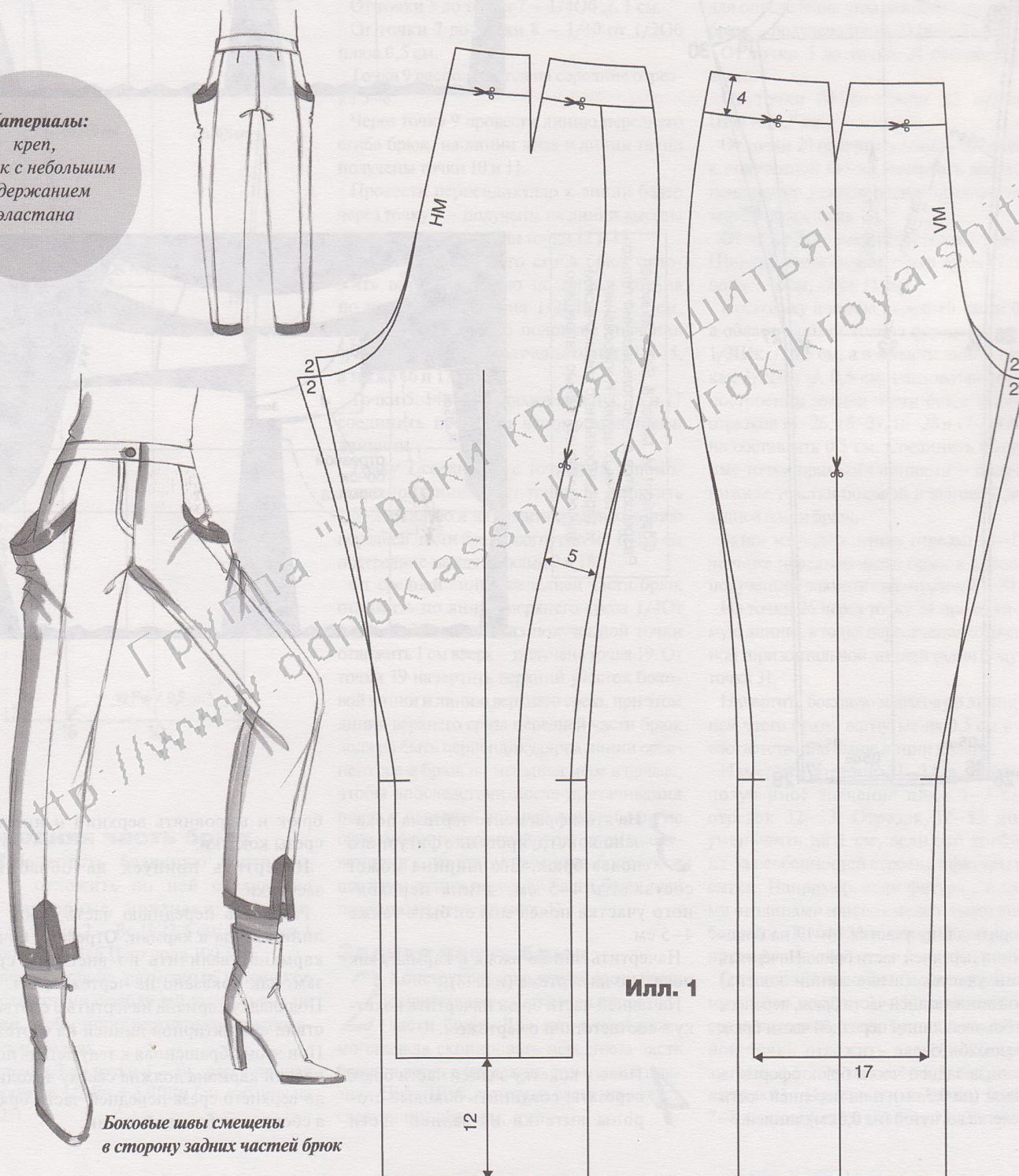
ОРИГИНАЛЬНЫЕ БРЮКИ

Брюки в этом сезоне – важная тема. Они представлены во всех коллекциях во множестве вариаций. На цвета дизайнеры тоже не скупятся. Часто для брюк выбирают интенсивные цвета, а также двухцветные или многоцветные сочетания. В моде также модели из материалов с рисунком. Это позволяет одним и тем же брюкам обрести совершенно новый облик.

В этом материале представлены три модели брюк различной длины с оригинальными деталями.

БРЮКИ С КОНТРАСТНЫМИ ОБТАЧКАМИ

Материалы:
креп,
хлопок с небольшим
содержанием
эластана



Подготовка

Скопировать подходящий чертеж базовой основы брюк.

Длина брюк — по модели.

Определить ширину брюк в области линии низа. Переднюю и заднюю части брюк в области средней линии углубить и расширить на 2 см по шаговым линиям.

Отметить линию фигурного пояса на передних и задних частях брюк. Начертить линии продольных рельефов (илл. 1).

Моделирование

Разрезать детали по линиям продольных рельефов и совместить боковую часть задней части брюк с передней частью брюк. На уровне базовой боковой линии получена вытачка (илл. 2).

Указать положение кармана на боковой части брюк.

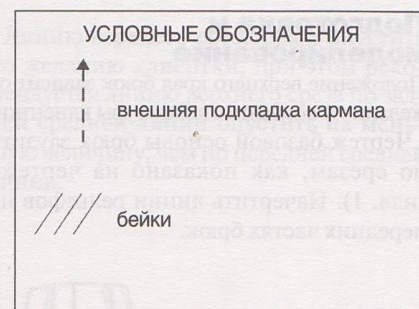
Боковую часть брюк скопировать с чертежа и отрезать по линии входа в карман.

У линии низа брюк начертить контрастную бейку.

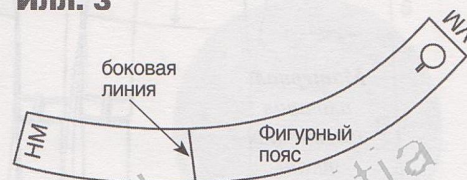
Боковая часть брюк

Боковую часть брюк расширить по верхнему срезу кармана для получения модельного объема, начертить внешнюю деталь подкладки кармана, длина которой соответствует длине бочка кармана. Начертить контрастную бейку по верхнему краю кармана.

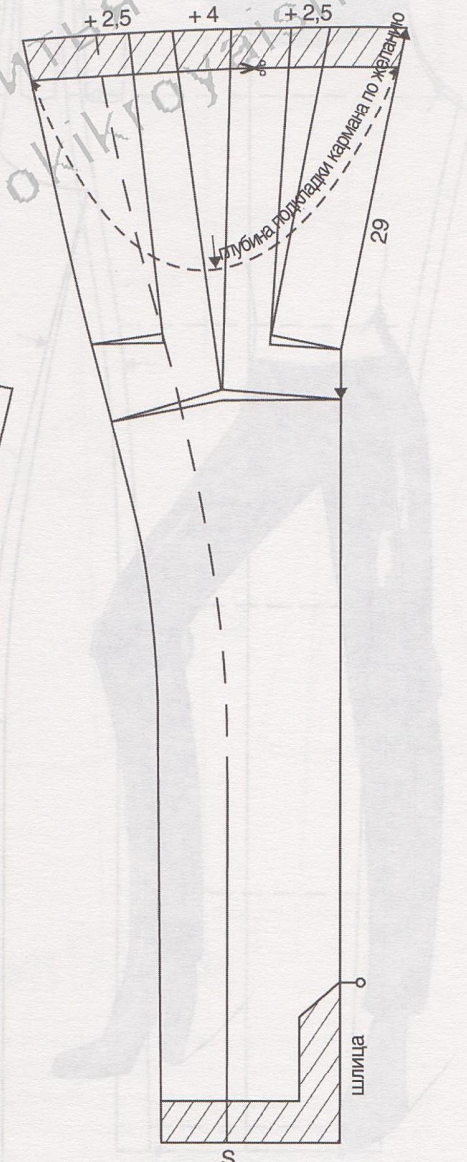
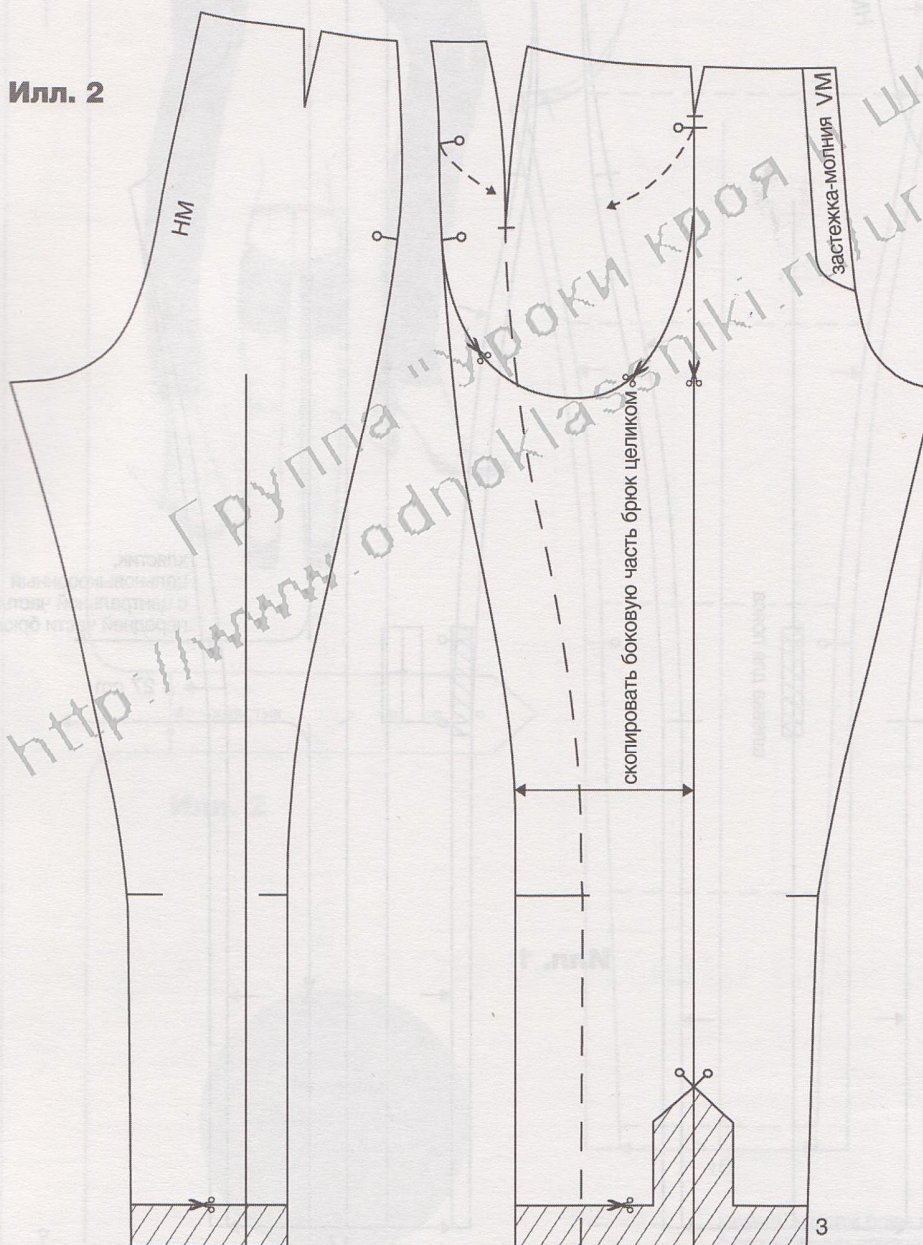
Соединить части фигурного пояса и отметить местоположение петли и пуговицы (илл. 3).



Илл. 3



Илл. 2



Боковая часть с объемным карманом + внешняя подкладка кармана

БРЮКИ С ХЛЯСТИКАМИ НА КОЛЕНЯХ

Подготовка и моделирование

Положение верхнего края брюк зависит от желания и особенностей фигуры клиентки.

Чертеж базовой основы брюк заузить по срезам, как показано на чертеже (илл. 1). Начертить линии рельефов на передних частях брюк.

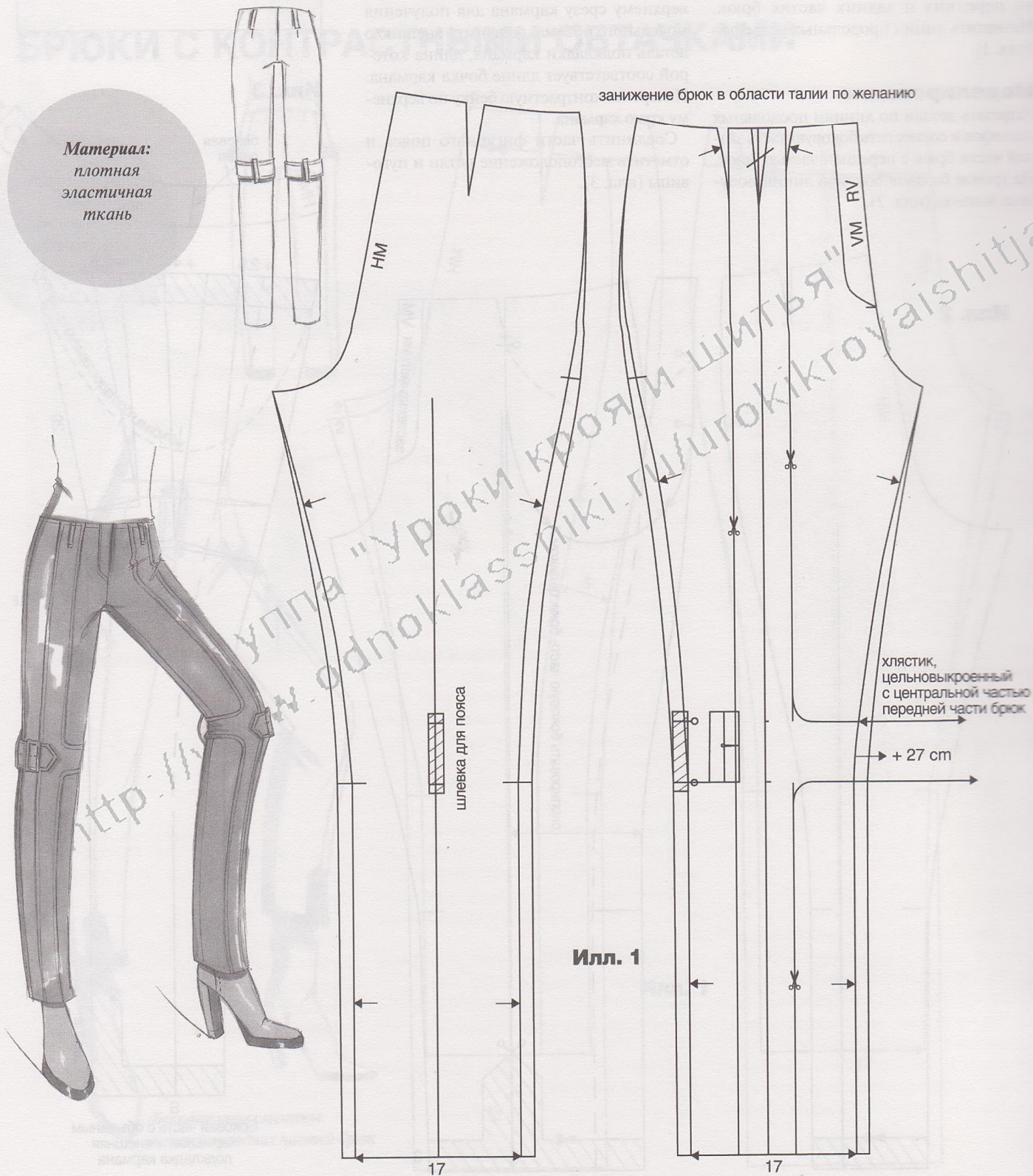
Раствор вытачки по талии перевести к срезам рельефов.

Разрезать переднюю часть брюк по срезам рельефов. Начертить хлястик, цельнокроенный с центральной частью передней части брюк (илл. 2 на стр. 77). Длина хлястика должна быть такой, чтобы его можно

было обернуть вокруг ноги и застегнуть на пряжку на передней части брюк в области колена.

Начертить шлевки в области **линии** колена для хлястика и в области **линии** верхнего края брюк для ремня.

Материал:
плотная
эластичная
ткань



Илл. 1

ЭЛАСТИЧНЫЕ БРЮКИ ИЗ ТКАНЕЙ-КОМПАНЬОНОВ

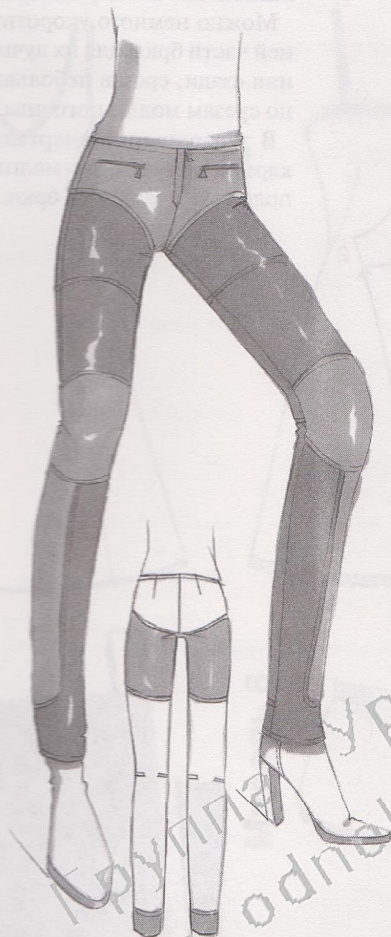
Подготовка

Перед началом работы следует тщательно снять размерные признаки обхватов ноги и бедер клиентки.

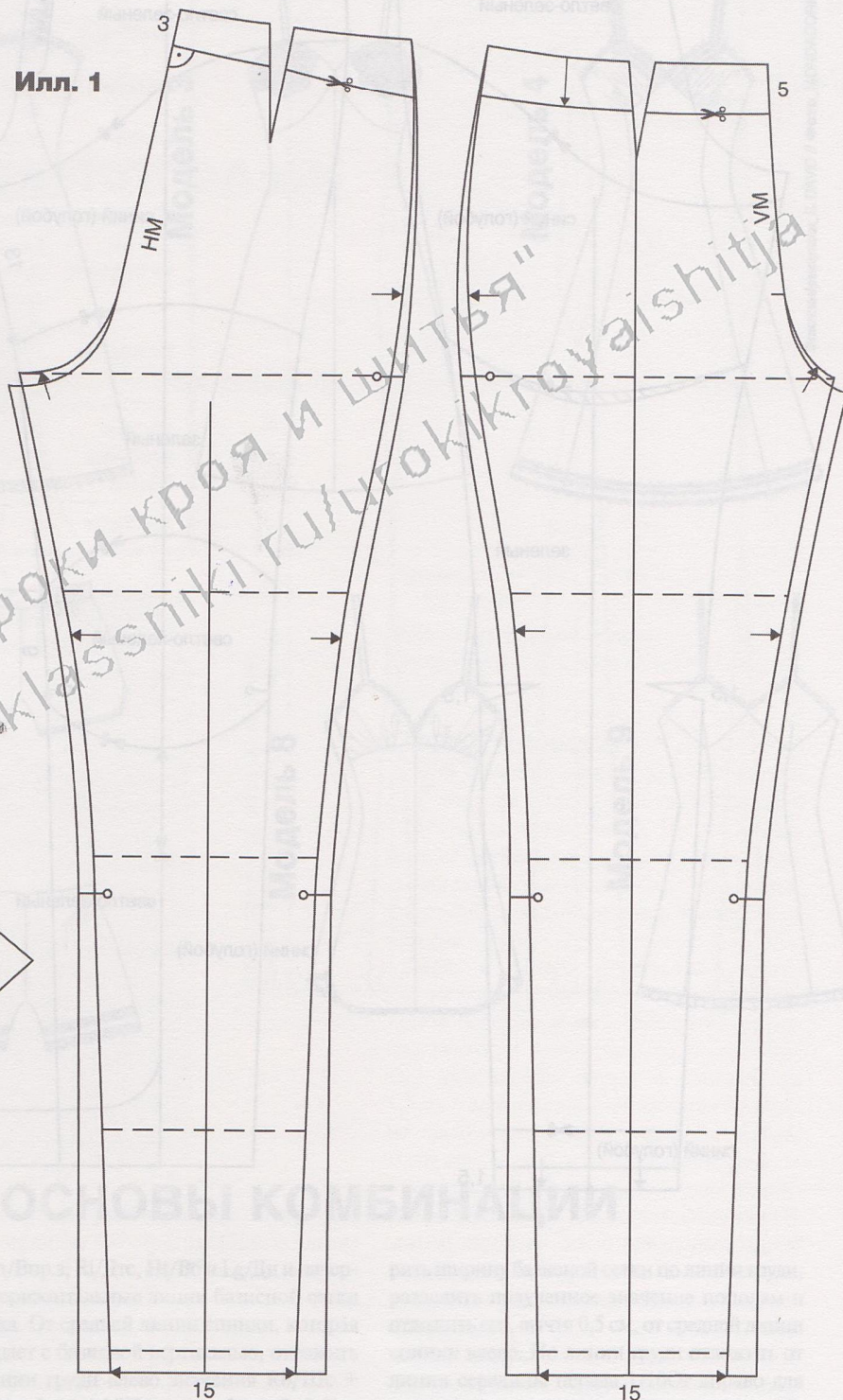
Чертеж базовой основы брюк скопировать и заузить его в соответствии с

полученными размерными признаками клиентки. Таким образом, должен получиться чертеж брюк, у которых прибавка на свободу облегания к размерным признакам равняется нулю (илл. 1).

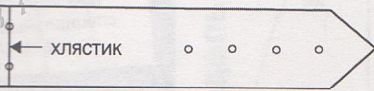
Линию верхнего среза брюк опустить по желанию клиентки, при этом рекомендуется линию верхнего среза по задней средней линии опустить на меньшую величину, чем по передней средней линии.



Илл. 1



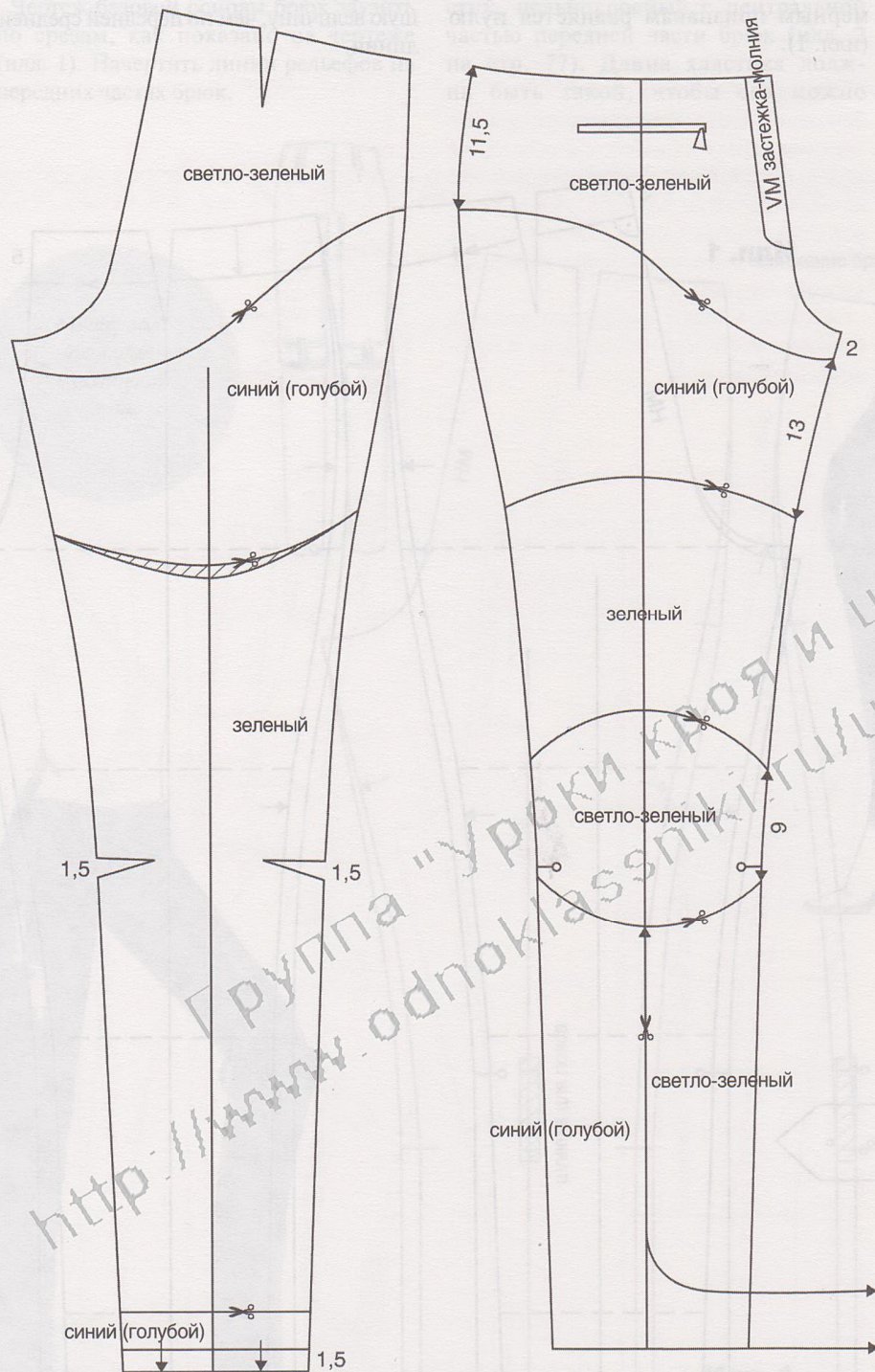
Илл. 2



Материал:
эластичная
ткань

— — — заузить чертеж брюк в соответствии с размерными признаками

Илл. 2



Завершение

Начертить линии модельных швов на передней и задней частях брюк в соответствии с эскизом модели (илл. 2).

На задней части брюк на уровне подколенной впадины начертить маленькие выточки. Недостающую из-за новых выточек длину по боковой и шаговой линиям добавить у линии низа.

Можно немного укоротить длину задней части брюк для их лучшего прилегания сзади, срезав небольшую величину по срезам модельного шва.

В завершение начертить маленький карман с застежкой-молнией и указать положение застежки брюк.



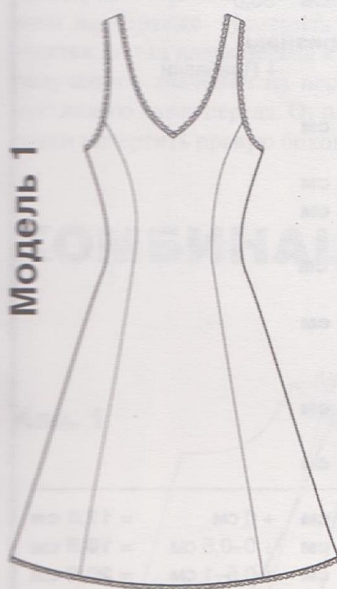
МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

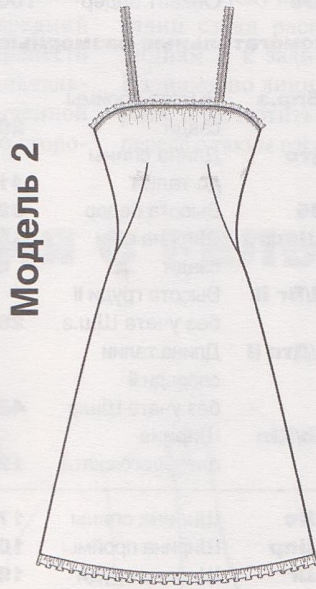
Эти брюки следует обрабатывать только на специальном оборудовании, позволяющем получить эластичную строчку!

КОМБИНАЦИИ, НИЖНИЕ СОРОЧКИ, ШОРТЫ

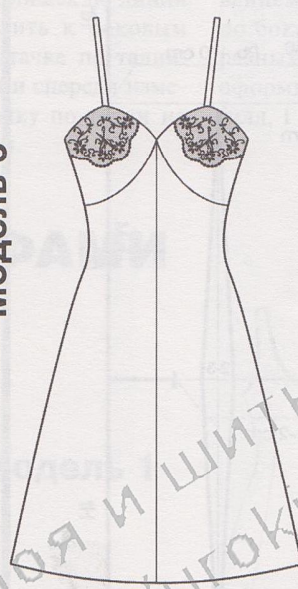
В соответствии с актуальными модными тенденциями некоторые модели нижнего белья сегодня обретают статус верхней одежды. Как правило, их изготавливают из шелка или других струящихся материалов с кружевной отделкой.



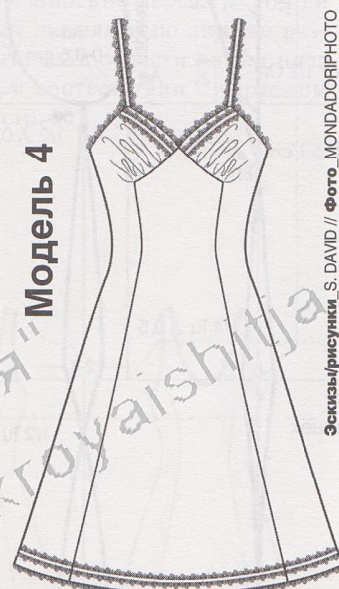
Модель 1



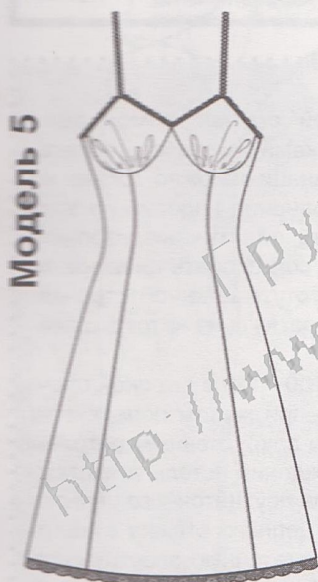
Модель 2



Модель 3



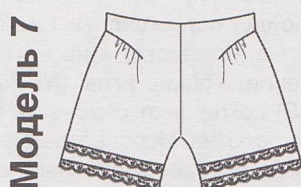
Модель 4



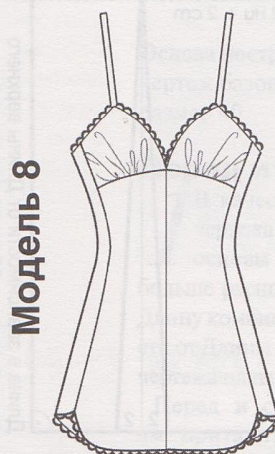
Модель 5



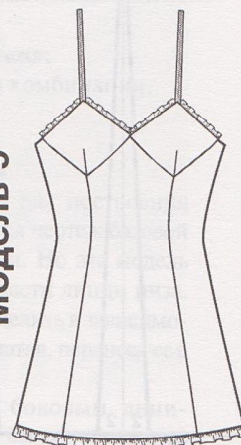
Модель 6



Модель 7



Модель 8



Модель 9

Эскизы/рисунки: S. DAVID // Фото: MONDADORIPHOTO

ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ КОМБИНАЦИИ

Перед и спинка

1 Построить чертеж базовой основы комбинации в соответствии с таблицей размерных признаков типовых фигур женщин для размера 40.

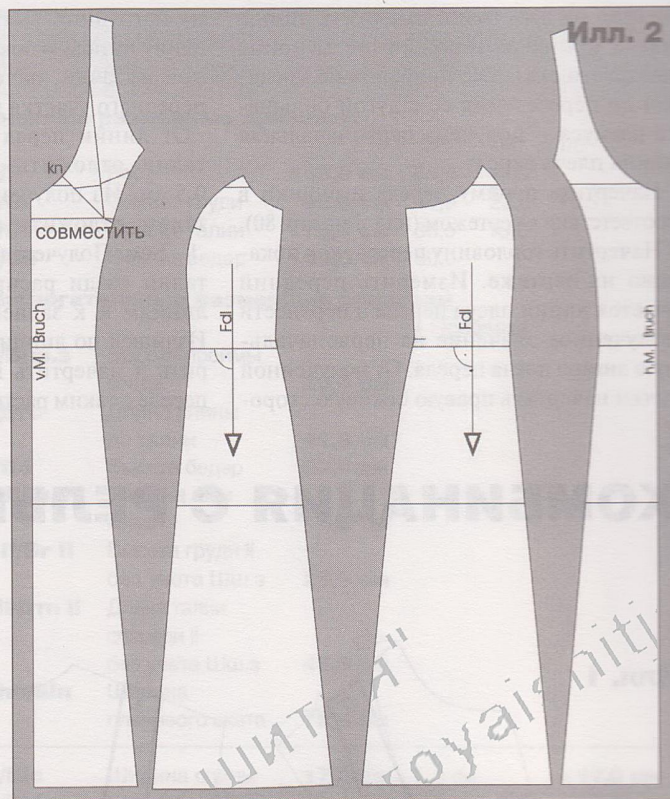
Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой отложить вниз от исходной точки значения размерных призна-

ков $Rh/V_{пр.3}$, $Rl/D_{тс}$, Ht/B_6 и $Lg/Dи$ и начертить горизонтальные линии базисной сетки чертежа. От средней линии спинки, которая совпадает с базисной вертикалью, отложить по линии груди влево значения $Rb/Шс$ + прибавка 0 см, $Ad/Ш_{пр}$ + прибавка 0–0,5 см и $Bb/Шг$ + прибавка 0,5–1 см. Для определения местоположения боковой линии изме-

рить ширину базисной сетки по линии груди, разделить полученное значение пополам и отложить его, вычтя 0,5 см, от средней линии спинки влево. По линии груди отложить от линии середины переда $1/10Oг$ вправо для определения положения линии вытачек. Из всех полученных точек провести вертикальные линии базисной сетки чертежа.



Marjolaine



Илл. 2

Отметить у пройм по линиям рельефов растворы вытачек величиной 0,5 см для большего прилегания изделия в области проймы. Начертить дополнительный раствор от горловины переда к точке центра груди и линию короткого разреза к срезу рельефа. Здесь на детали кроя закрыть раствор для улучшения посадки горловины.

Детали кроя

2 Все детали вырезать, разрезать по линиям разрезом и восстановить их целостность в местах наложений. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и дополнительного раствора у горловины переда. Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 2).

КОМБИНАЦИЯ С НАКЛОННЫМИ ВЫТАЧКАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы комбинации, размер 40

Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы комбинации, но без значительного расширения по линии низа и по линиям рельефов. Длину комбинации определить в зависимости от Длины верхнего платья, перенести ее с чертежа платья.

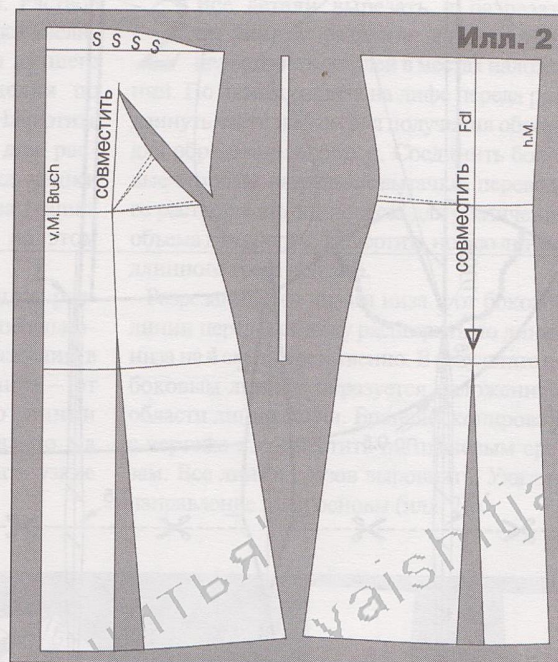
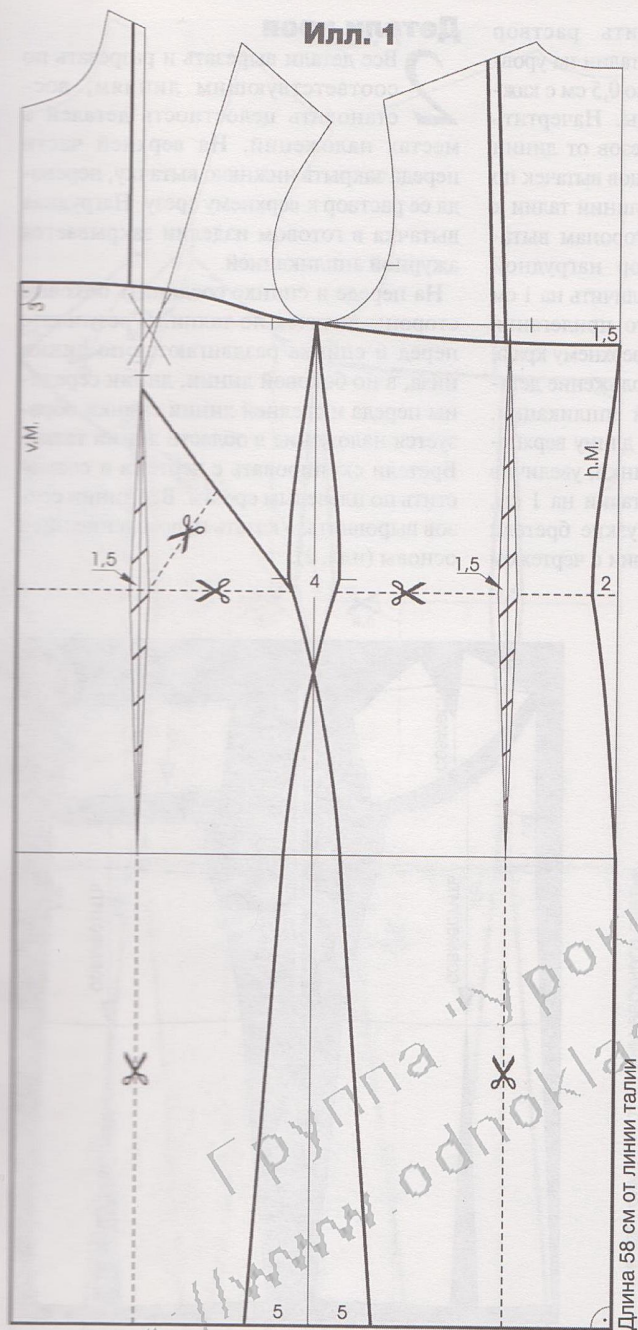
Перед и спинку по боковым линиям приталить на 4 см, и оформить новые боковые линии. Перед и спинку у линии низа расширить по боковым линиям на 5 см соответственно. Вытачки по талии величиной по 1,5 см на перед и спинке начертить до линии груди и линии бедер, позже они будут закрываться.

Начертить линию верхнего среза переда и спинки в соответствии с чертежом (илл. 1). Раствор нагрудной вытачки сохраняется на чертеже для последующего соборивания верхнего среза переда.

На перед и спинку начертить линию наклонной вытачки в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезом к боковым линиям вытачек по талии от линии наклонной вытачки, от боковых линий и к нижним концам вытачек по талии от линии низа. Спинку по средней линии дополнительно приталить на 2 см. Начертить узкие бретели в соответствии с чертежом (илл. 1).



Модель 2



Детали кроя

2 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Разрезать перед и спинку по линиям разрезов. Соединить боковые стороны вытачек по талии, в результате перед и спинка получат расширение по линии низа, а по боковым линиям образуется наложение в области линии талии. Бретели скопировать с чертежа и совместить по плечевым срезам. Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 2).

КОМБИНАЦИЯ С АЖУРНОЙ АППЛИКАЦИЕЙ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы комбинации, размер 40

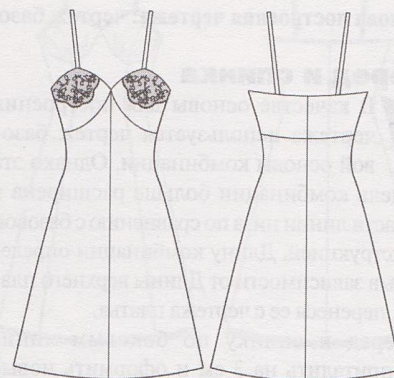
Перед и спинка

1 В качестве основы для построения чертежа используется чертеж базовой основы комбинации без расширений по линии низа по линиям рельефов. Длину комбинации определить в зависимости от Длины верхнего платья, перенести ее с чертежа платья.

Перед и спинку по боковым линиям приталить на 4 см и оформить новые боковые линии. Перед и спинку у линии низа расширить по боковым линиям на

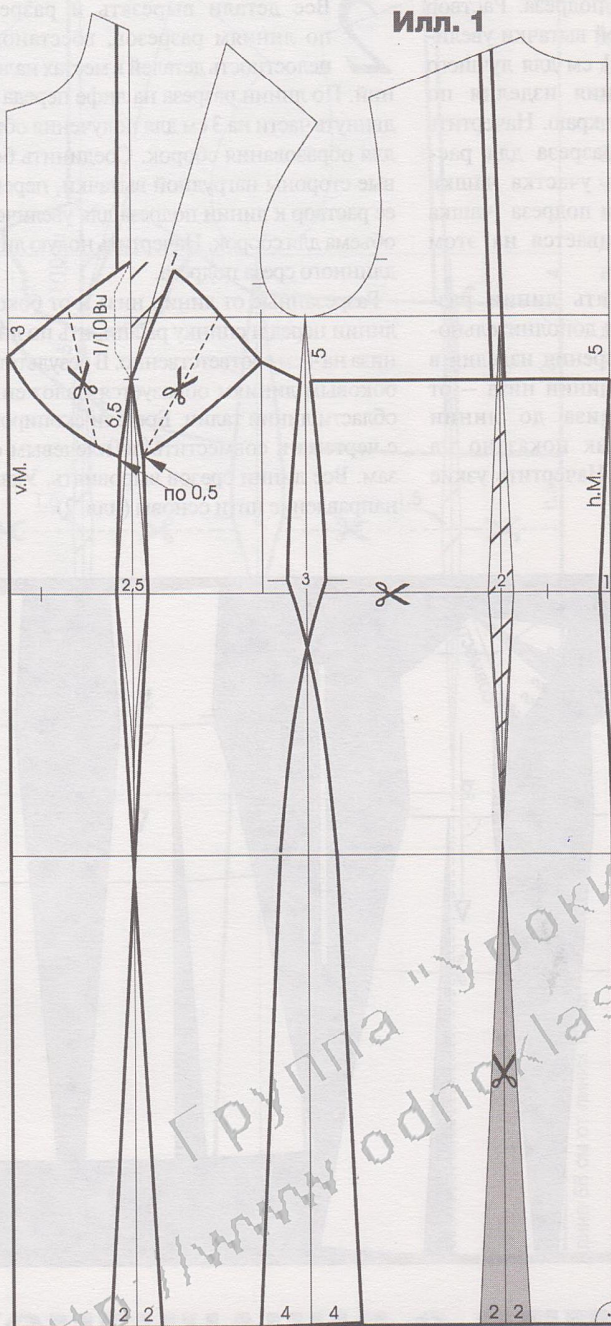
4 см соответственно. Вытачки по талии величиной по 1,5 см на перед и спинке начертить, как показано на чертеже (илл. 1 на стр. 84), позже их растворы будут закрыты.

Для определения положения верхнего среза переда отложить от точки центра груди $1/10Oг$ вверх. Начертить линию верхнего среза переда и спинки в соответствии с чертежом. Начертить линию подреза на перед и спинке. На пере-

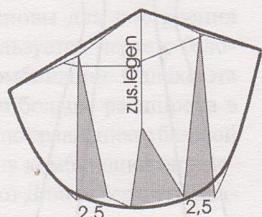


Модель 3

Илл. 1



Илл. 2



Чашка

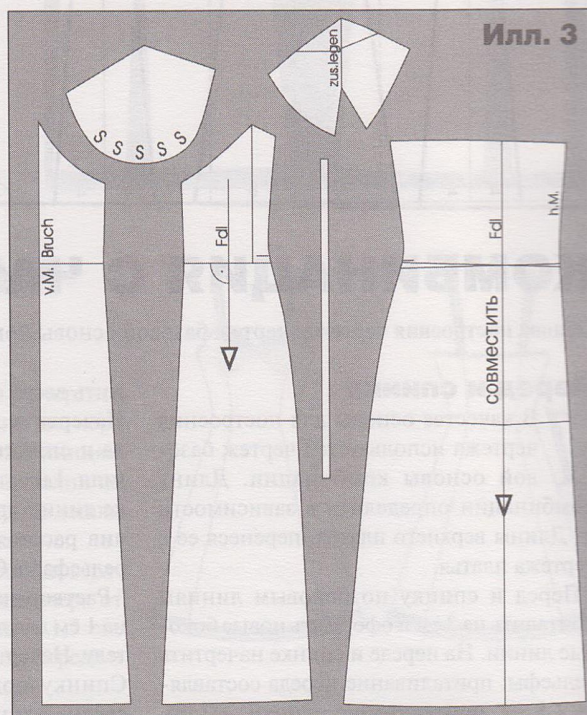
2 Деталь чашки скопировать с чертежа, разрезать и раздвинуть на 2,5 см соответственно, создавая дополнительный объем для получения сборок. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линию среза (илл. 2).

Детали кроя

3 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Разрезать детали по линиям разрезов. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки на внутренней детали чашки и начертить вытачку. Внешнюю деталь чашки с припуском для сборок скопировать с чертежа и отметить участок присборивания.

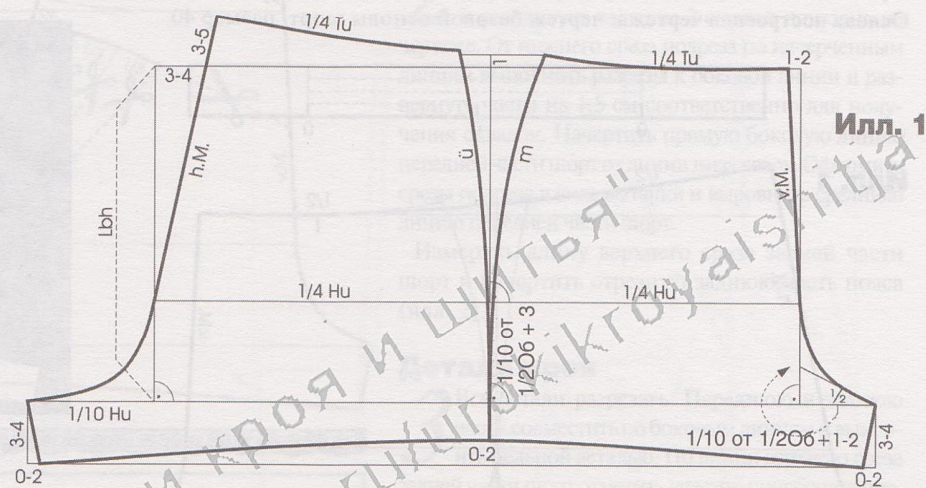
Спинку разрезать по линии талии от боковой линии и от средней линии к боковым линиям вытачки. Боковые стороны вытачки соединить. В результате по боковой линии образуется наложение в области линии талии, а по линии низа спинки получит расширение. Измерить длину боковой линии переда и откорректировать ее в соответствии с длиной боковой линии спинки. Бретели скопировать с чертежа и совместить по плечевым срезам. Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 3).

Илл. 3



Передняя и задняя части шорт

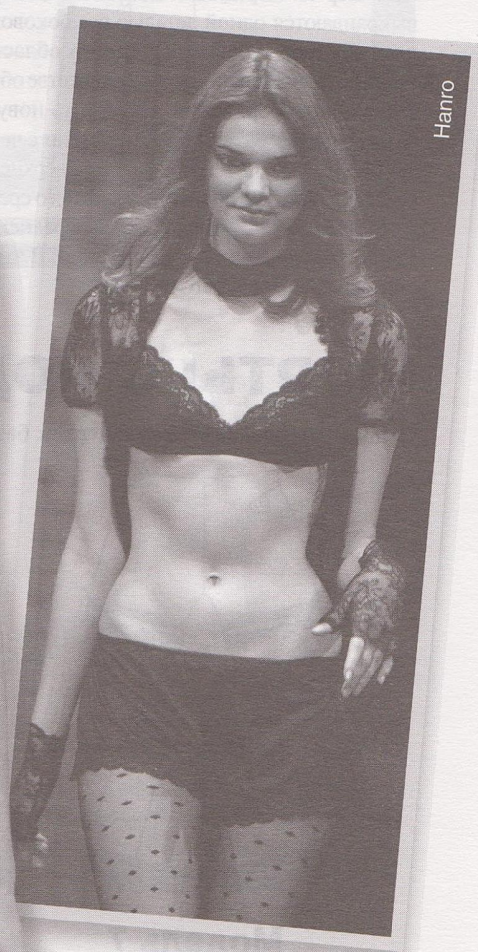
Для построения средней линии задней части шорт отложить по линии талии 3–4 см вправо, полученную точку соединить с крайней левой точкой на линии бедер и продлить полученную линию на 3–5 см вверх от линии талии. Боковую линию продлить от линии талии на 1 см вверх и отложить внутрь по $1/4$ от линии середины передней и задней части шорт. Начертить боковую линию передней части шорт, измерить ее длину и перенести полученное значение на боковую линию задней части шорт.



Илл. 1

Основные размерные признаки

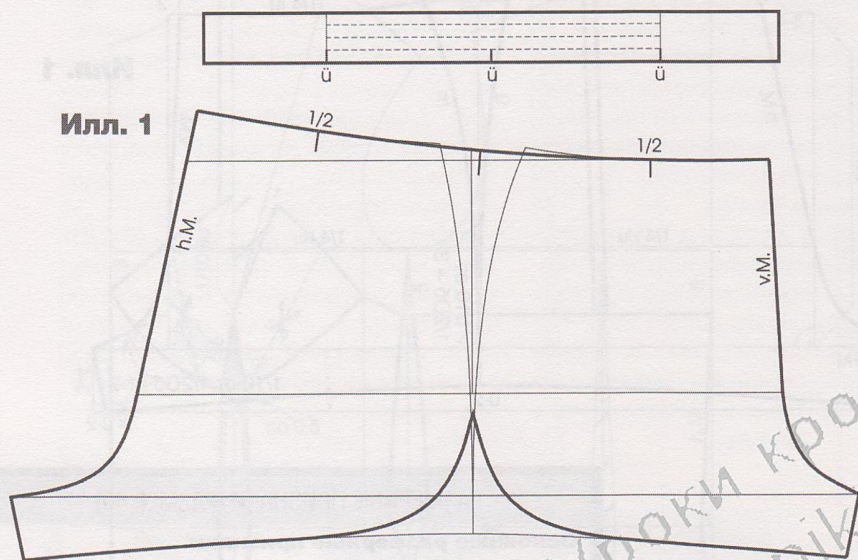
Ту/От	Обхват талии	76,0 см	1/2 38,0
Нш/Об	Обхват бедер	100,0 см	50,0
Lbh/Вс	Высота сидения	26,5 см	



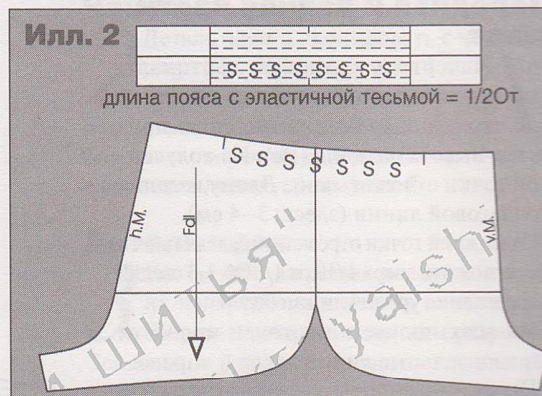
ШОРТЫ С ФИГУРНОЙ ЛИНИЕЙ НИЗА

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы шорт, размер 40

Илл. 1



Илл. 2



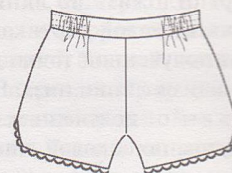
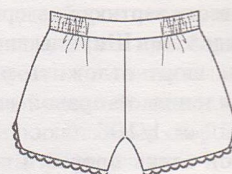
Передняя и задняя части шорт

Основой для построения чертежа служит чертеж базовой основы шорт, размер 40. Передняя и задняя части шорт выкраиваются одной деталью без бокового шва. Раствор у боковой линии в области бедер сохраняется на чертеже в качестве объема для присборивания. Начертить новую линию верхнего среза в соответствии с чертежом (илл. 1). Отметить на линии верхнего среза половину длины линии верхнего среза шорт, а также половину ширины передней и задней частей шорт соответственно. В этой области распределяются сборки.

Начертить пояс длиной, равной длине верхнего среза, и перенести разметку участка присборивания с шорт на пояс. Длина готового пояса с эластичной тесьмой составляет $1/2От$. Начертить закругленную линию низа в соответствии с чертежом.

Детали кроя

На чертеже показаны скопированные детали кроя. Передняя и задняя части шорт выкраиваются одной деталью без бокового шва. Пояс зеркально скопировать относительно линии верхнего края и выполнять со сгибом. Длина пояса с эластичной тесьмой — $1/2От$.



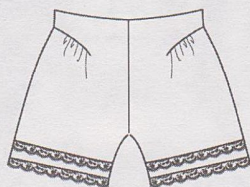
Модель 6

Линию низа выполнить с кружевной отделкой.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 2).

ШОРТЫ С ПОДРЕЗАМИ

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы шорт, размер 40



Модель 7

Передняя и задняя части шорт

Основой для построения чертежа служит чертеж базовой основы шорт, размер 40.

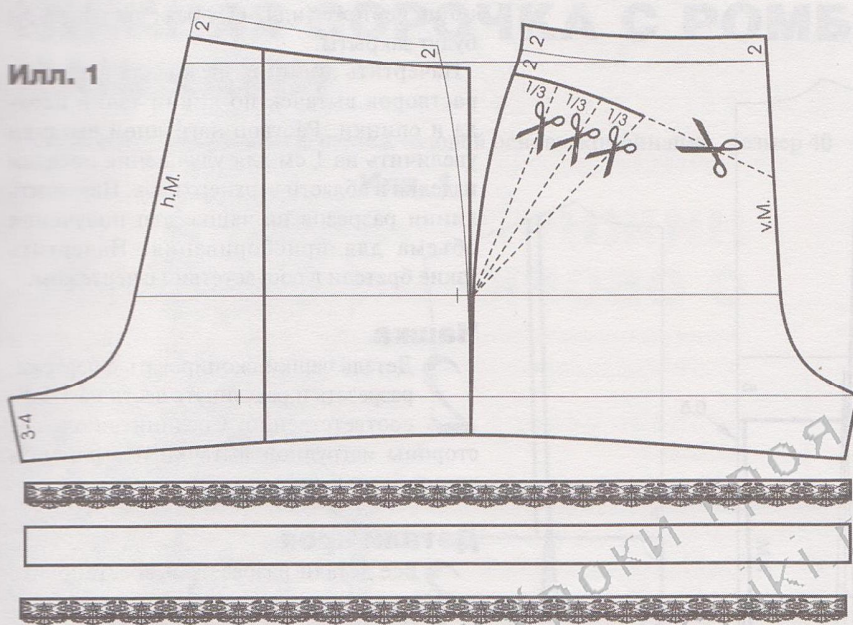
Передняя часть пояса конструируется цельновыкроенной с передней частью шорт, задняя часть пояса конструируется отрезной. Для этого линию верхнего среза на задней части шорт нужно опустить на 2 см вниз и начертить новую линию верхнего среза. Начертить на 2 см выше линии верхнего среза передней части шорт цельновыкроенный припуск на обработку пояса. На передней части шорт от линии верхнего среза отложить вниз 2 см по боковой линии. От этой точки начертить линию подреза до

средней линии передней части шорт, как показано на чертеже (илл. 1 на стр. 89).

От линии подреза начертить три линии разреза для получения объема для складок на нижнем срезе подреза в соответствии с чертежом.

Линию рельефа на задней части шорт начертить по линии заднего сгиба шорт. Боковую линию задней части шорт начертить до линии верхнего среза прямой линией. Добавленный объем у боковой линии задней части шорт в области талии сохраняется на чертеже для присборивания. Измерить длину линии низа и на основе полученного значения начертить лекало для выкраивания кружевной отделки.

Илл. 1



Передняя и задняя части шорт

2 Сделать разрез по линии подреза от боковой линии к средней линии передней части шорт и раздвинуть части на 2 см, как показано на чертеже. От нижнего среза подреза по начерченным линиям выполнить разрезы к боковой линии и развернуть части на 1,5 см соответственно для получения складок. Начертить прямую боковую линию передней части шорт от линии низа вверх. Оформить срезы подреза в виде вытачки и выровнять среднюю линию передней части шорт.

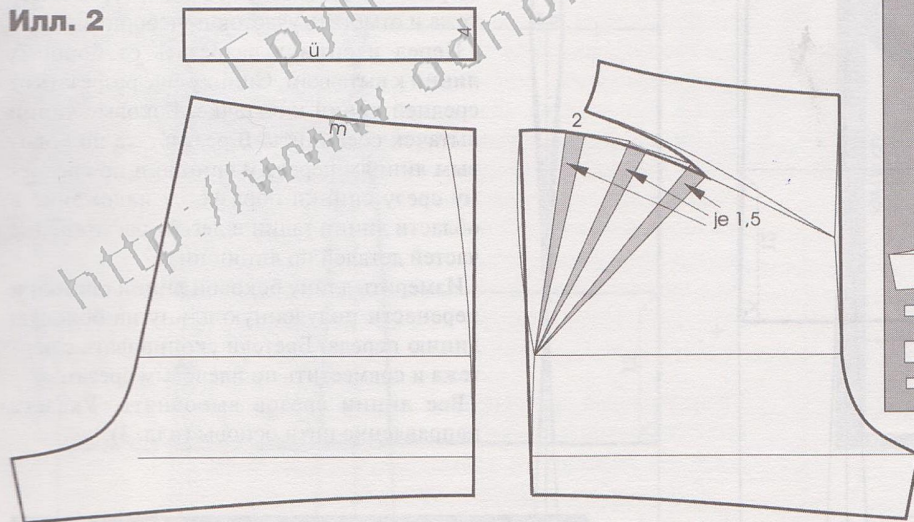
Измерить длину верхнего среза задней части шорт и начертить отрезную заднюю часть пояса (илл. 2).

Детали кроя

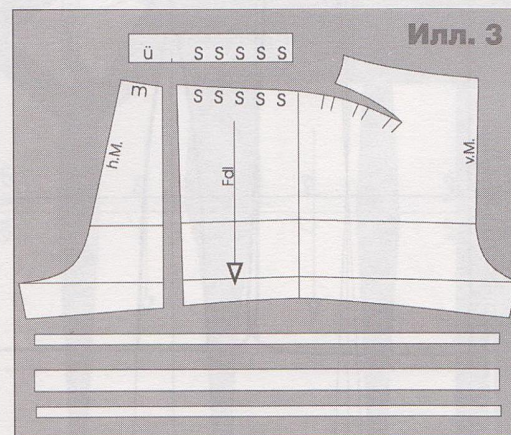
3 Все детали разрезать. Переднюю и заднюю части совместить по боковым линиям и выкроить цельной деталью. По линии верхнего среза задней части шорт отметить участок присборивания. Также отметить участок присборивания на поясе. На передней части отметить положение складок.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 3).

Илл. 2



Илл. 3



НИЖНЯЯ СОРОЧКА

Основа построения чертежа: чертеж базовой основы комбинации, размер 40

Перед и спинка

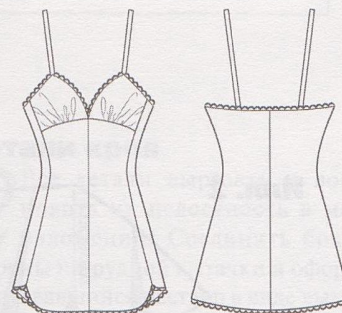
1 Основой для построения чертежа служит чертеж базовой основы комбинации, размер 40. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 12 см вниз от линии бедер. Длину отрезка средней линии спинки от линии бедер до линии низа плюс 0,5 см перенести на линию середины переда на аналогичный участок. Перед и спинку по боковым линиям приталить на 4 см и оформить новые боковые линии.

Для определения высоты чашки отложить от точки центра груди $1/10Oг$ вверх.

Начертить линию верхнего края в соответствии с чертежом (илл. 1 на стр. 90). Спинку по средней линии заузить на 0,5 см в области горловины и дополнительно приталить на 1 см.

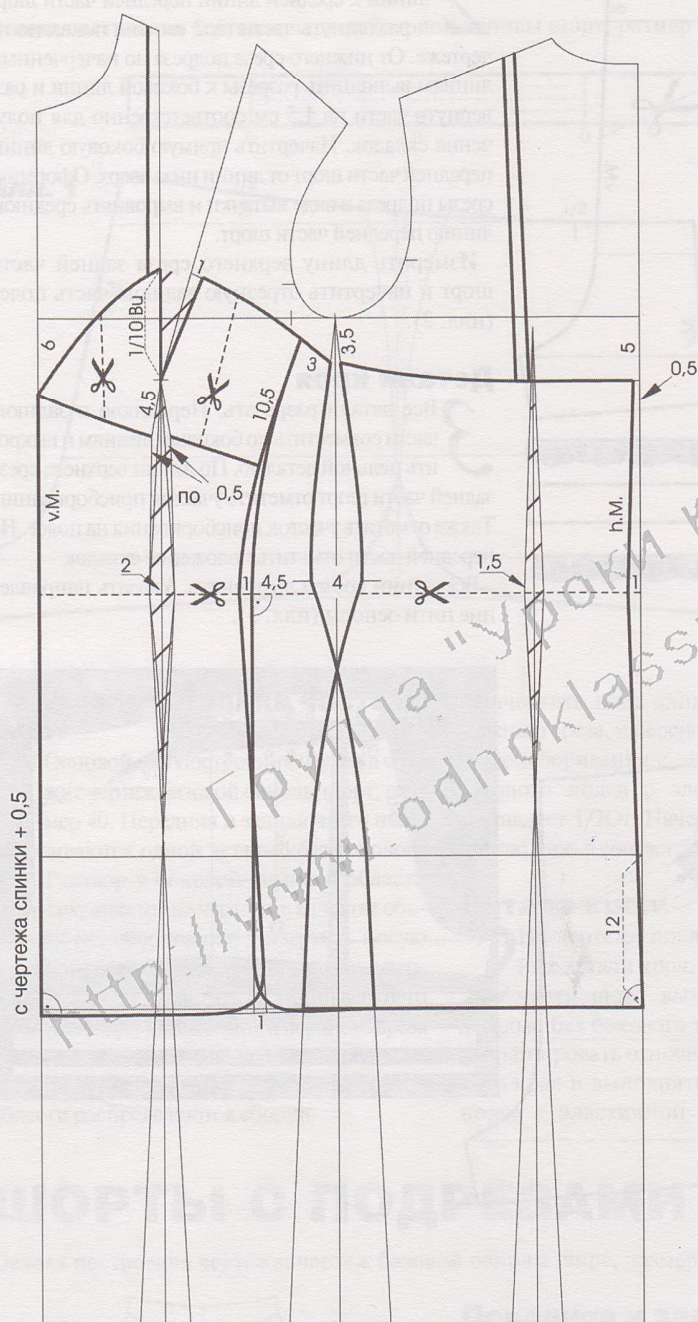
Начертить рельеф на перед с приталиванием 1 см. Начертить фигурную линию низа в соответствии с чертежом.

Начертить нижнюю линию чашки. Вытачку по талии на участке нижней линии чашки дополнительно расширить на 0,5 см с каждой стороны.

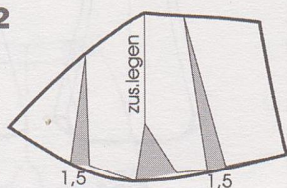


Модель 8

Илл. 1



Илл. 2



Вытачки по талии начертить, как показано на чертеже (илл. 1), позже их растворы будут закрыты.

Начертить линии разрезов для закрытия растворов вытачек по линии талии переда и спинки. Раствор нагрудной вытачки увеличить на 1 см для улучшения посадки изделия в области верхнего края. Начертить линии разрезов на чашке для получения объема для присборивания. Начертить узкие бретели в соответствии с чертежом.

Чашка

2 Деталь чашки скопировать с чертежа, разрезать и раздвинуть части на 1,5 см соответственно. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линию среза чашки (илл. 2).

Детали кроя

3 Все детали разрезать и восстановить их целостность в местах наложений.

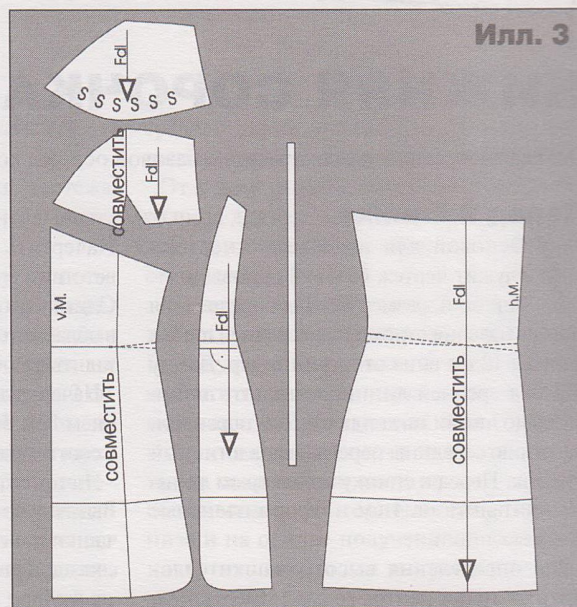
Соединить боковые стороны нагрудной вытачки на внутренней детали чашки и оформить вытачку. Внешнюю деталь чашки с припуском для сборок скопировать с чертежа и отметить участок присборивания.

Перед и спинку разрезать от боковых линий к вытачкам. Спинку еще разрезать от средней линии к вытачке. Боковые линии вытачек соединить. В результате по боковым линиям переда и спинки и по среднему срезу спинки образуется наложение в области линии талии и легкое расхождение частей деталей по линии низа.

Измерить длину боковой линии спинки и перенести полученную длину на боковую линию переда. Бретели скопировать с чертежа и совместить по плечевым срезам.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 3).

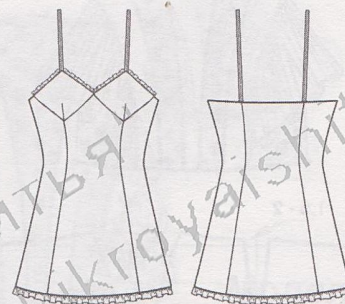
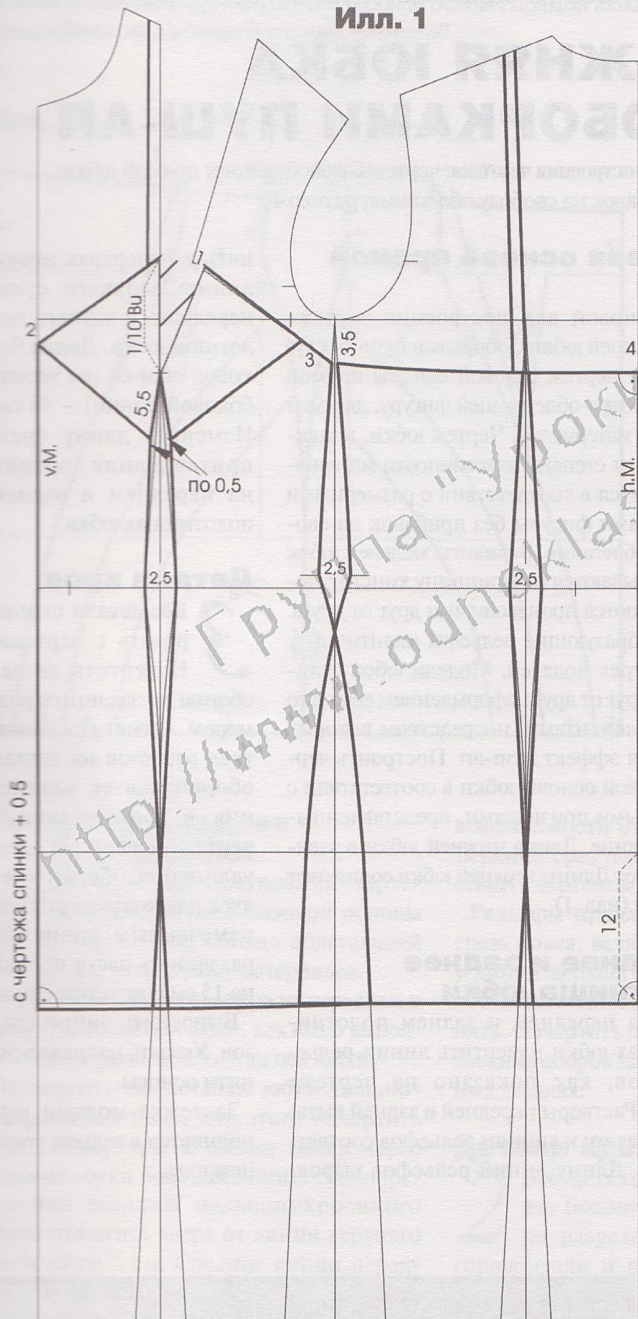
Илл. 3



НИЖНЯЯ СОРОЧКА С РОМБОВИДНЫМИ ЧАШКАМИ

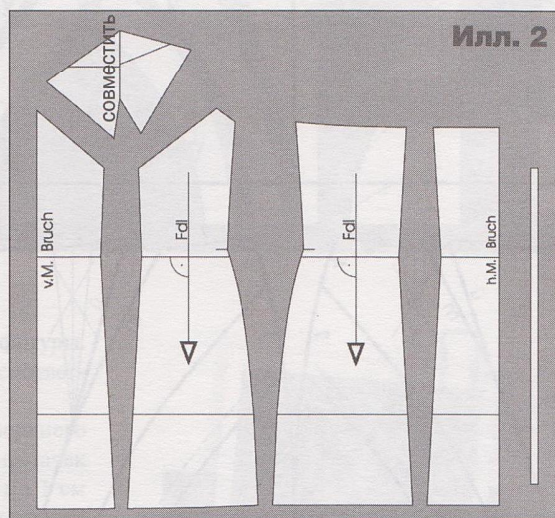
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы комбинации, размер 40

Илл. 1



Модель 9

Илл. 2



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.

Перед и спинка

1 Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 12 см вниз от линии бедер. Длину отрезка средней линии спинки от линии бедер до линии низа плюс 0,5 см перенести на линию середины переда на аналогичный участок. Перед и спинку по боковым линиям приталить только на 2,5 см и оформить новые боковые линии.

Для определения высоты чашки отложить от точки центра груди $1/10 Oг$ вверх.

Начертить линию верхнего среза переда и спинки в соответствии с чертежом (илл. 1). Начертить нижнюю линию чашки. Вытачку по талии в области нижней линии чашки дополнительно расширить на 0,5 см с каждой стороны.

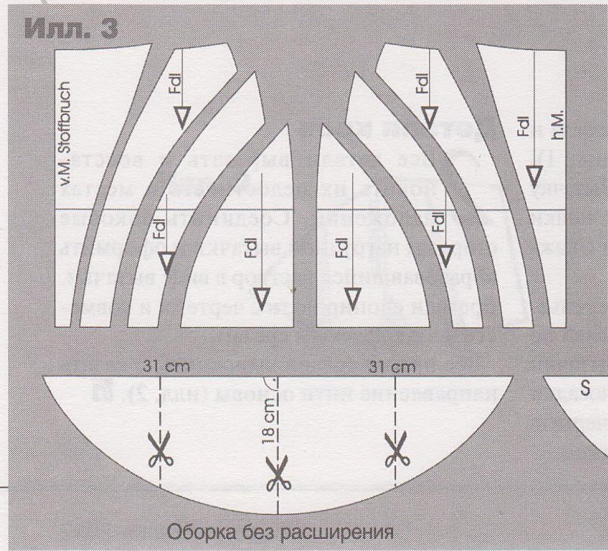
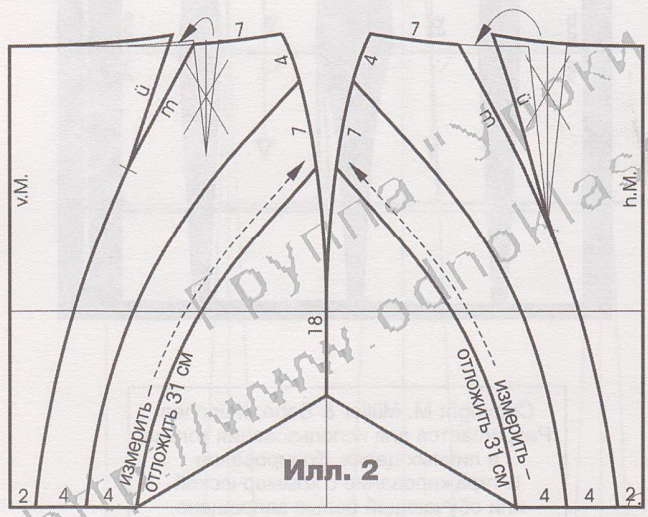
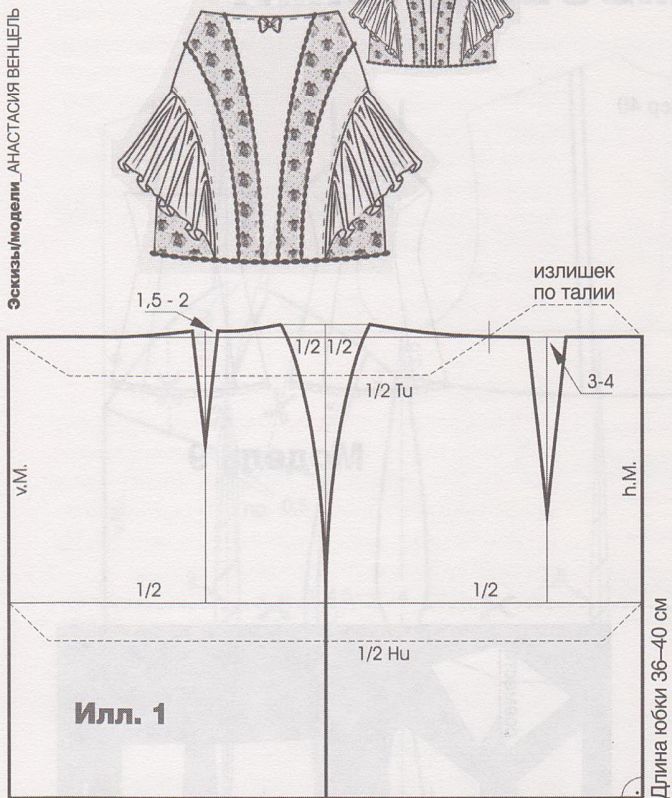
Вытачки по талии оформить в виде рельефов с небольшим расширением деталей по линии низа. Раствор нагрудной вытачки увеличить на 1 см для улучшения посадки изделия в области верхнего края. Начертить узкие бретели в соответствии с чертежом.

Детали кроя

2 Все детали вырезать и восстановить их целостность в местах наложений. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и оформить образовавшийся раствор в виде вытачки. Бретели скопировать с чертежа и совместить по плечевым срезам.

Все линии срезов выровнять. Указать направление нити основы (илл. 2).

Модель 1



Современная молодежная мода подчеркивает женственные формы тела: тонкая талия и выраженные бедра очень актуальны. Чтобы эффектно выделить специфические особенности X-образных силуэтов, может потребоваться функциональное белье в виде нижних юбок с эффектом пуш-ап.

НИЖНЯЯ ЮБКА С ОБОРКАМИ ПУШ-АП

Основная постройка чертежа: чертеж базовой основы прямой юбки без прибавок на свободу облегаания, размер 40

Базовая основа прямой юбки

1 Основной для построения чертежа нижней юбки с оборками пуш-ап служит чертеж базовой основы прямой юбки, плотно облегающей фигуру, для эластичных материалов. Чертеж юбки, в зависимости от степени эластичности материала, строится в соответствии с размерными признаками фигуры без прибавок на свободное облегаение. Варианты моделей юбок разрабатываются по принципу конструктора и являются производными друг от друга. Формообразующие рельефы идентичны у первых трех моделей. Модели юбок отличаются друг от друга оформлением верхнего края и элементами, посредством которых создается эффект пуш-ап. Построить чертеж базовой основы юбки в соответствии с размерными признаками, представленными в таблице. Длина нижней юбки в зависимости от Длины верхней юбки составляет 36–40 см (илл. 1).

Переднее и заднее полотнища юбки

2 На переднем и заднем полотнищах юбки начертить линии рельефов, как показано на чертеже (илл. 2). Растворы передней и задней вытачек перевести к линиям рельефов соответственно. Длину линий рельефов выров-

нять и начертить новую линию верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки. Длина боковой оборки (на уровне боковой линии) 18 см. Измерить длину среза притачивания оборки на переднем и заднем полотнищах юбки.

Детали кроя

3 Все детали скопировать с чертежа. Начертить деталь оборки по заданному размеру. Отметить линии трех разрезов на детали оборки для ее удлинения в соответствии с чертежом (илл. 3). Для удлинения оборки следует разрезать деталь по намеченным линиям и раздвинуть части оборки на 15 см соответственно. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы. Застежка-молния выполняется в заднем среднем шве.

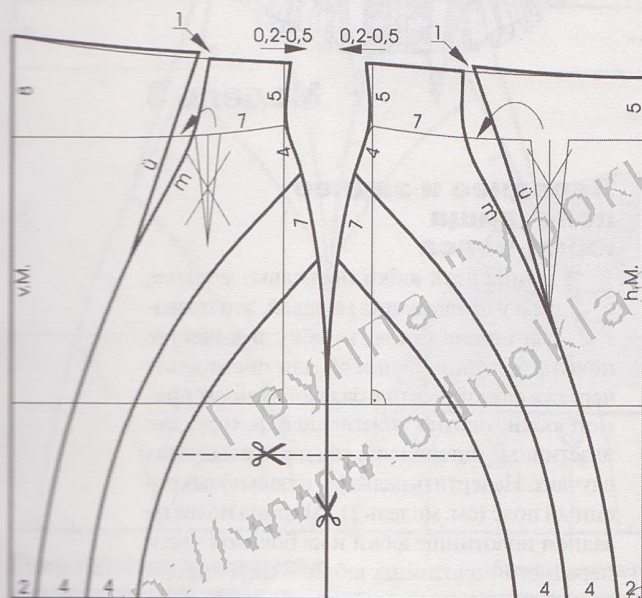
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ (РАЗМЕР 40)				
Основные размерные признаки				
Tu/От	Обхват талии	76,0 см	1/2	1/4
Hu/Об	Обхват бедер	100,0 см	38,0	19,0
Ht/Вб	Высота бедер	20,0–22,0 см	50,0	



НИЖНЯЯ ЮБКА С ПРИСБОРЕННЫМИ БОКОВЫМИ ДРАПИРОВКАМИ

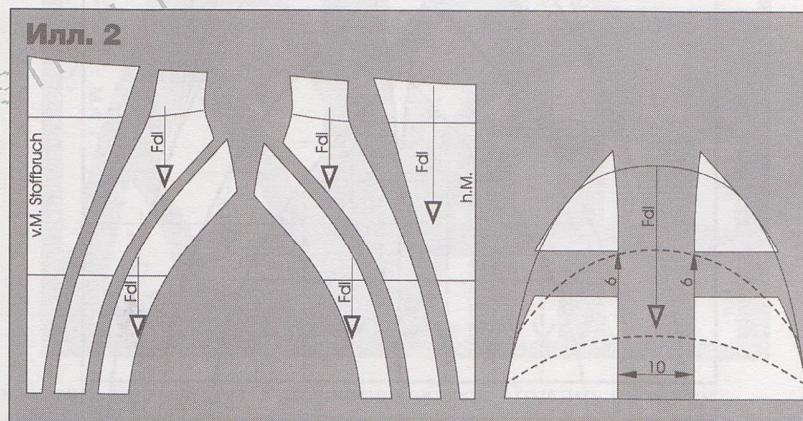
Основа построения чертежа: чертеж базовой основы прямой юбки без прибавок на свободу облегания, размер 40

Илл. 1



Модель 2

Илл. 2



Переднее и заднее полотнища юбки

Основой для построения чертежа служит чертеж базовой основы прямой юбки, плотно облегающей фигуру, для эластичных материалов.

Начертить линии рельефов на переднем и заднем полотнищах юбки, как было выполнено для первой модели нижней юбки.

Начертить на деталях юбки цельновыкроенный пояс, для этого начертить перпендикуляры к линии бедер через верхние точки боковых линий. Для определения ширины цельновыкроенного пояса отложить вверх от линии верхнего среза юбки 5 см. Средние линии переднего и заднего полотнищ юбки продлить вверх. Ширина пояса по средней линии переднего полотнища юбки — 8 см. Переднее и заднее полотнища юбки по боковым линиям в области верхнего среза пояса расширить на 0,2–0,5 см

в зависимости от особенностей фигуры. Верхний срез пояса начертить в соответствии с чертежом (илл. 1).

Рельефы продлить до линии верхнего среза пояса, величина растворов вытачек у линии верхнего среза пояса — по 1 см соответственно. Длину рельефов выровнять. Начертить линии разрезов для образования сборок на боковых задрапированных деталях.

Детали кроя

Все детали скопировать с чертежа. Боковую деталь для драпировки разрезать по вертикали и по горизонтали и раздвинуть полученные части в соответствии с чертежом (илл. 2). Начертить линии строчек для присборивания. Застежка-молния выполняется в заднем среднем шве.

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Чертеж юбки, в зависимости от степени эластичности материала, строится в соответствии с размерными признаками фигуры без прибавок на свободное облегание.

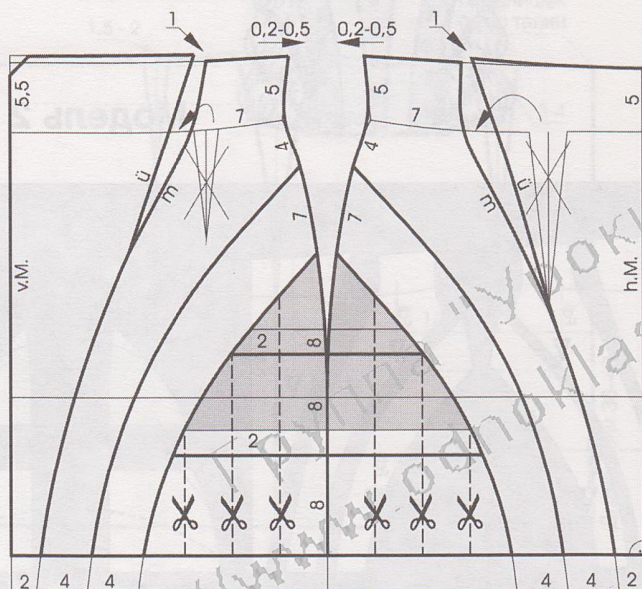
Задать вопрос по системе кроя
«М. Мюллер и сын» вы можете здесь:
www.modanews.ru/muller
Консультирует Ирина Сычева,
лицензиат «Академии моды и дизайна»
(г. Мюнхен, Германия).

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Копирование
и тиражирование с коммерческой
или обучающей целью запрещено.

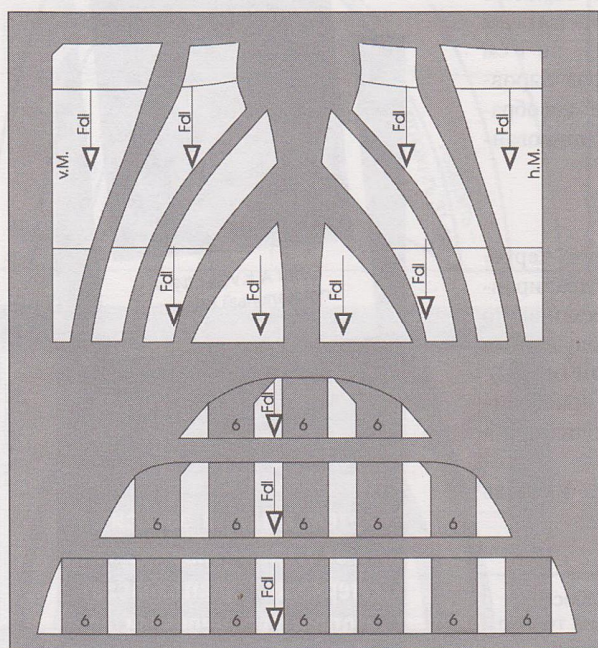
НИЖНЯЯ ЮБКА С ТРЕХЪЯРУСНЫМИ ОБОРКАМИ

Основна построения чертежа: чертеж базовой основы прямой юбки без прибавок на свободу облегаания, размер 40

Илл. 1



Илл. 2



Модель 3

Переднее и заднее полотнища юбки-пояса

Длина этой юбки несколько меньше, чем у предыдущих моделей, это позволяет использовать юбку в качестве пояса для чулок. Основой для построения чертежа служит чертеж базовой основы прямой юбки, плотно облегающей фигуру, для эластичных материалов, как и в предыдущих случаях. Начертить рельефы и цельновыкроенный пояс (см. модель 2). Ширина пояса на заднем полотнище юбки и на боковой части переднего полотнища юбки 5 см. Ширина пояса на центральной части переднего полотнища юбки (до угла) 5,5 см. Расширить переднее и заднее полотнища юбки по боковым линиям в области верхнего среза пояса на 0,2–0,5 см в зависимости от телосложения клиентки. Линию верхнего среза пояса начертить в соответствии с чертежом (илл. 1). Рельефы продлить на пояс, величина растворов вытачек у линии верхнего среза пояса — по 1 см соответственно. Длину срезов рельефов выровнять.

Начертить линии оборок на боковых частях переднего и заднего полотнищ юбки. Длина видимой части оборок — по 8 см соответственно, при этом верхние детали оборок накладываются на нижние детали оборок на 2 см. Отметить линии разрезов для расширения оборок на боковых частях переднего и заднего полотнищ юбки. Боковые детали, к которым притачиваются оборки, отмечены на чертеже серым цветом (илл. 1).

Детали кроя

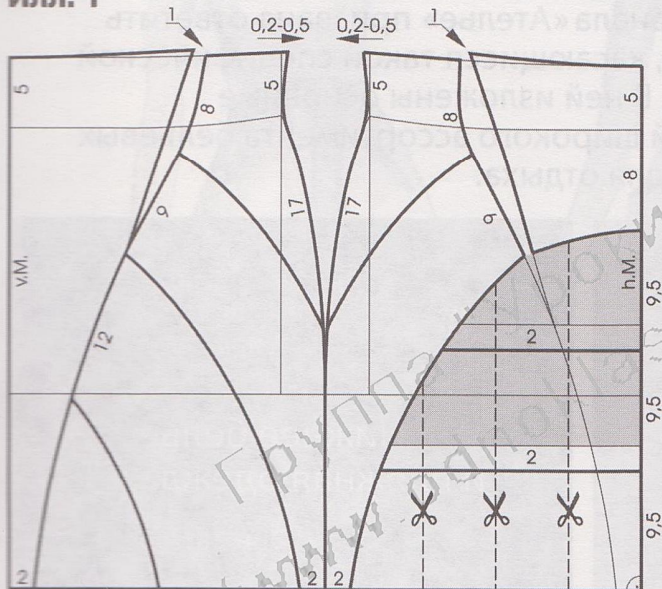
Все детали скопировать с чертежа. Детали всех оборок скопировать по отдельности, разрезать детали и раздвинуть части на 6 см соответственно (илл. 2). Боковые детали, к которым притачиваются оборки, также скопировать с чертежа. Застежка-молния выполняется в заднем среднем шве.

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

НИЖНЯЯ ЮБКА С ТУРНЮРОМ ИЗ ТРЕХЪЯРУСНЫХ ОБОРОК

Основы построения чертежа: чертеж базовой основы прямой юбки без прибавок на свободу облегаия, размер 40

Илл. 1



Переднее и заднее полотнища юбки

Основой для построения чертежа служит чертеж базовой основы прямой юбки, плотно облегающей фигуру, для эластичных материалов, как и в предыдущих случаях. Эта модель нижней юбки отличается от предыдущих другим расположением рельефов. Юбка выполняется с цельновыкроенным поясом. Ширина цельновыкроенного пояса 5 см. По боковым линиям следует расширить переднее и заднее полотнища юбки на 0,2–0,5 см в

области верхнего среза пояса. Верхний срез пояса начертить в соответствии с чертежом (илл. 1). Рельефы на переднем и заднем полотнищах юбки начертить в соответствии с чертежом. Рельефы продлить на пояс, величина раствора вытачек у линии верхнего среза пояса — по 1 см. Длину линий рельефов выровнять. Начертить линии оборок на заднем полотнище юбки. Длина видимой части оборок — по 9,5 см соответственно, при этом верхние детали оборок накладываются на нижние детали оборок на 2 см. Отметить линии разрезов для

расширения оборок. Отметить на заднем полотнище юбки деталь для притачивания оборок, здесь она выделена серым цветом.

Детали кроя

Все детали скопировать с чертежа. Детали оборок разрезать по намеченным линиям и раздвинуть части на 6 см соответственно, как показано на чертеже (илл. 2). Застежка-молния выполняется в заднем среднем шве.

Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.



Модель 4

Илл. 2

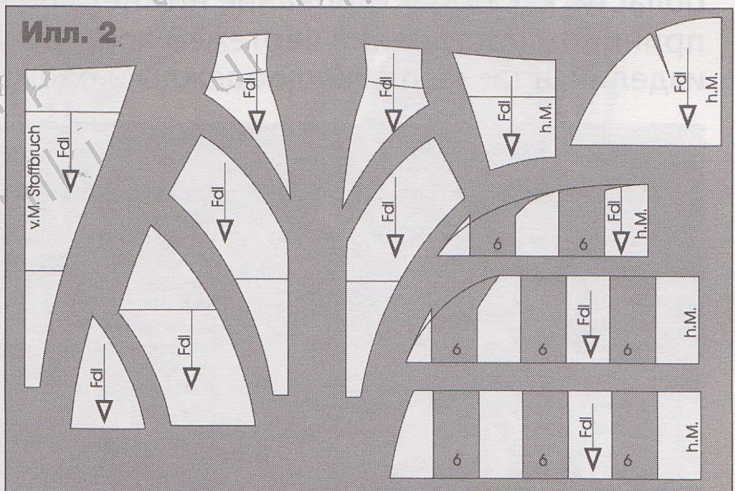
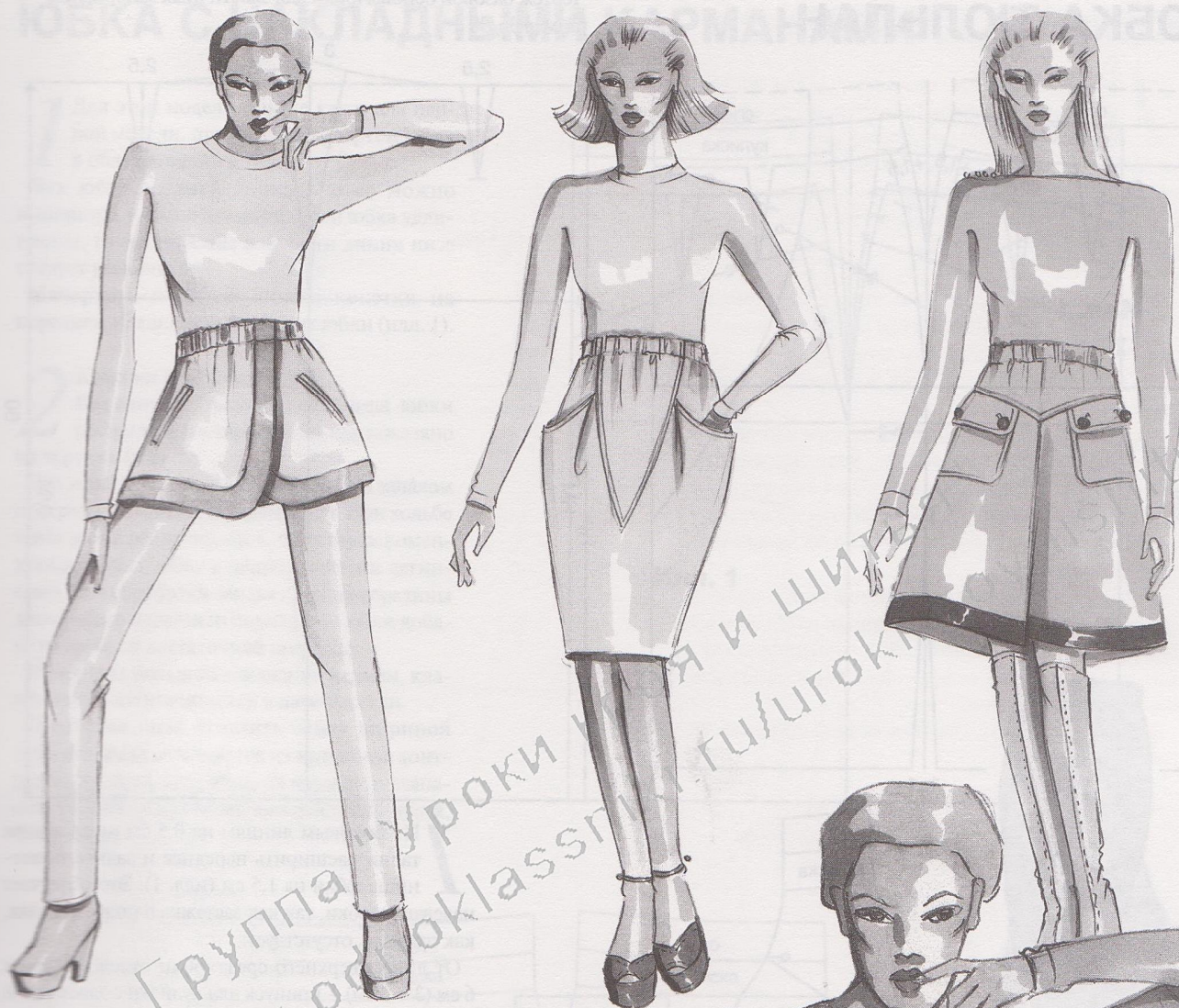


Таблица обозначений

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
Ü (übertragen)	перенести
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища
Zusammenlegen/ zus.legen	совместить, закрыть
FL /Fd/ Fadenlaut	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегаия
Abnäher	вытачка
Äe	контрольный знак втачивания рукава
h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава

Vh	передняя часть половины брюк
Hh	задняя часть половины брюк
Rt	спинка
St	боковая деталь/бочок
Vt	перед, полочка
Sn/SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z	центр окружности
Lg	длина
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор

Bruch / Stoffbruch	сгиб
je	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca.	около, примерно
⊥	прямой угол
≡	сложенная вытачка
✂	разрезать, рассечь
÷	знак минуса
???	приспособить, приспособить
)))	суживать
Ж	оттянуть
≡	складка
1x, 2x	1 деталь, 2 детали
cm	см, сантиметр



ЮБКИ С ЭЛАСТИЧНЫМ ПОЯСОМ

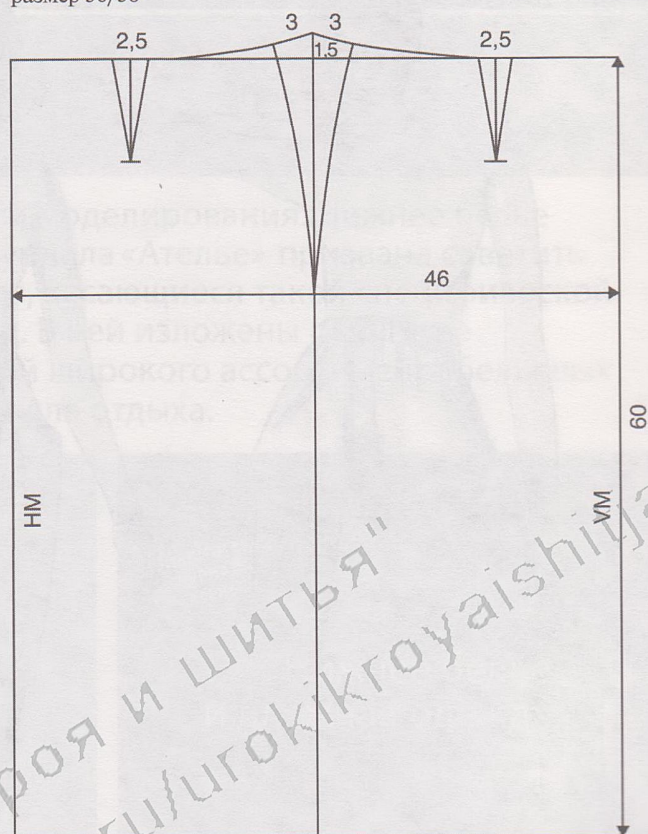
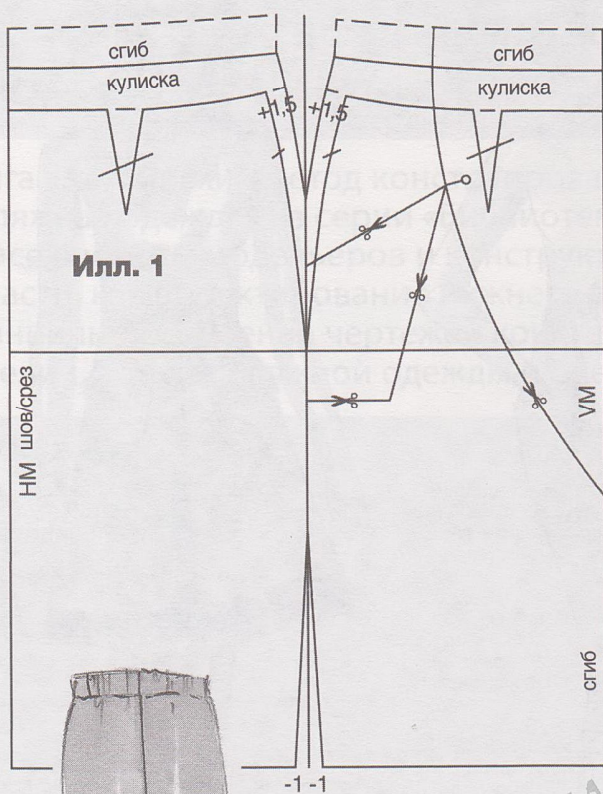
В этой публикации мы расскажем о юбках, пояс которых выполнен с эластичной тесьмой. Такие юбки встречаются во множестве актуальных коллекций, подобные модели удобны как для работы в офисе, так и для путешествий.

Объем и длину юбок можно адаптировать к размерам и пожеланиям клиентки. Условием для всех моделей является высокая степень эластичности используемого материала! Проверьте эластичность материала перед покупкой. Эластичная тесьма для пояса должна быть упругой.



ЮБКА-ТЮЛЬПАН

Чертеж базовой основы юбки для эластичных материалов, размер 36/38



1 По боковым линиям на 0,5 см ниже линии талии расширить переднее и заднее полотнища юбки на 1,5 см (илл. 1). Это облегчает надевание юбки, так как застежка в таких моделях, как правило, отсутствует.

От линии верхнего среза юбки отложить вверх 6 см (3 + 3 см) — припуск для кулиски с эластичной тесьмой.

По боковым линиям заузить переднее и заднее полотнища юбки у линии низа на 1 см соответственно.

Начертить рельеф и вспомогательные линии для кармана и складки.

2 Разрезать переднее полотнище юбки по линии рельефа, кармана и линиям разрезов для получения складки. Раздвинуть части переднего полотнища юбки у наклонного участка разреза на величину складки. При этом на продольном участке разреза части юбки наложатся друг на друга. Чтобы компенсировать это наложение, следует измерить его и удлинить на полученную величину переднее полотнище юбки по боковому срезу у линии входа в карман. Одновременно с этим следует расширить переднее полотнище юбки в области линии входа в карман на модельную величину, которая определяется пожеланием клиентки и свойствами материала (илл. 2).

На средней линии заднего полотнища юбки по желанию можно выполнить шов с маленькой шлицей внизу. При высокой эластичности материала можно обойтись без него.

ЮБКА С НАКЛАДНЫМИ КАРМАНАМИ

1 Для этой модели, так же как и для первой модели, преобразовать чертеж юбки в области талии и бедер.

Эта юбка средней длины, но ее можно выполнить и более длинной. Если юбка удлиняется, то расширение в области линии низа следует увеличить.

Начертить плавную линию кокетки на переднем и заднем полотнищах юбки (илл. 1).

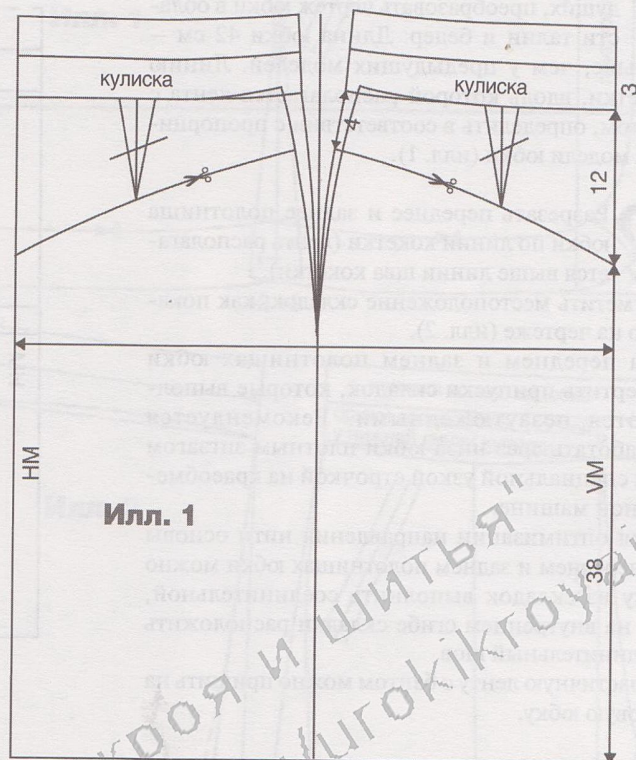
2 Кокетки отрезать.

Переднее и заднее полотнища юбки расширить по линии низа, как показано на чертеже (илл. 2).

Эта юбка выполняется с небольшим запахом посередине переднего полотнища. При ходьбе запах юбки распаивается, поэтому рекомендуется носить юбку с непрозрачными легинсами. Для обработки запаха к линии середины левой части переднего полотнища юбки добавить припуск достаточной ширины.

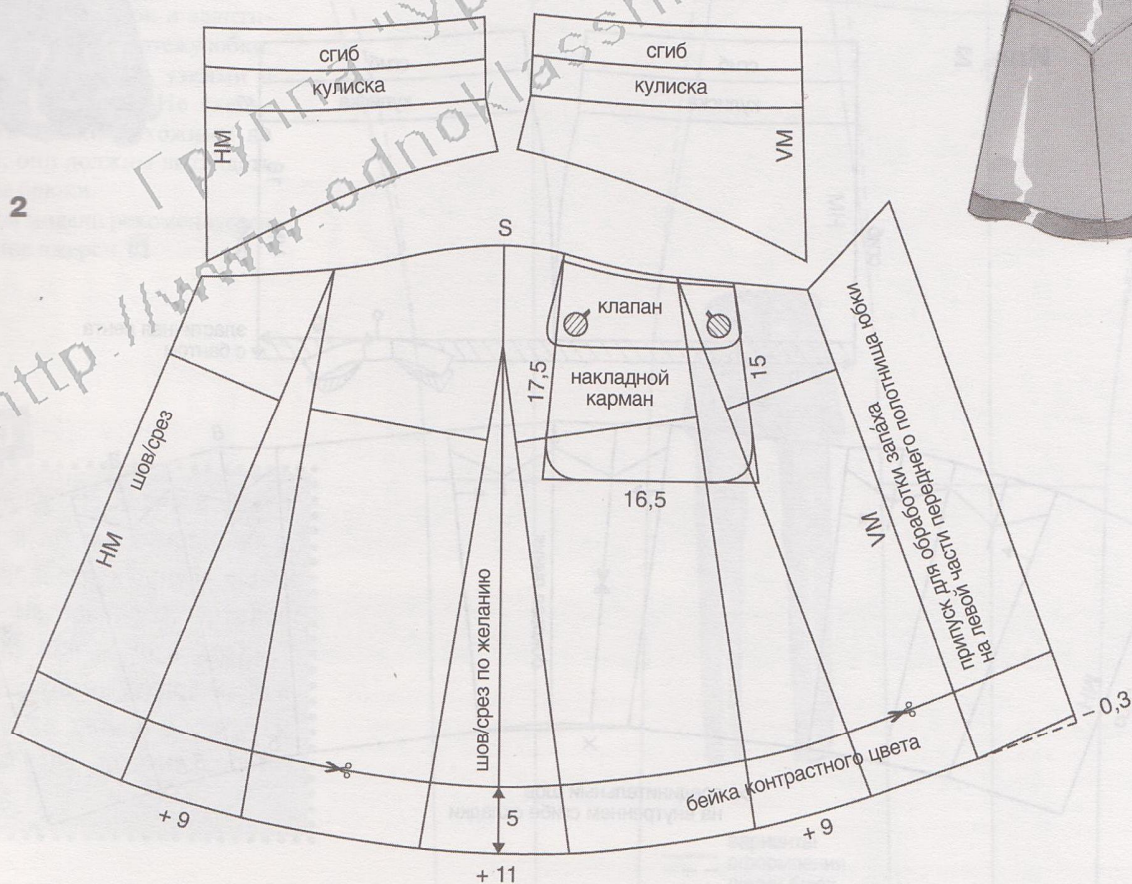
Начертить большой накладной карман, клапан которого втачивается в шов кокетки.

По линии низа отметить бейку шириной 5 см, которая выполняется из материала контрастного цвета. Пуговицы на кармане с клапаном могут быть того же контрастного цвета, что и бейка.



Илл. 1

Илл. 2



ЮБКА С КОКЕТКОЙ

Для этой модели, так же как и для предыдущих, преобразовать чертеж юбки в области талии и бедер. Длина юбки 42 см — меньше, чем у предыдущих моделей. Линию кокетки, вдоль которой располагается лента с бантом, определить в соответствии с пропорциями модели юбки (илл. 1).

2 Разрезать переднее и заднее полотнища юбки по линии кокетки (лента располагается выше линии шва кокетки).

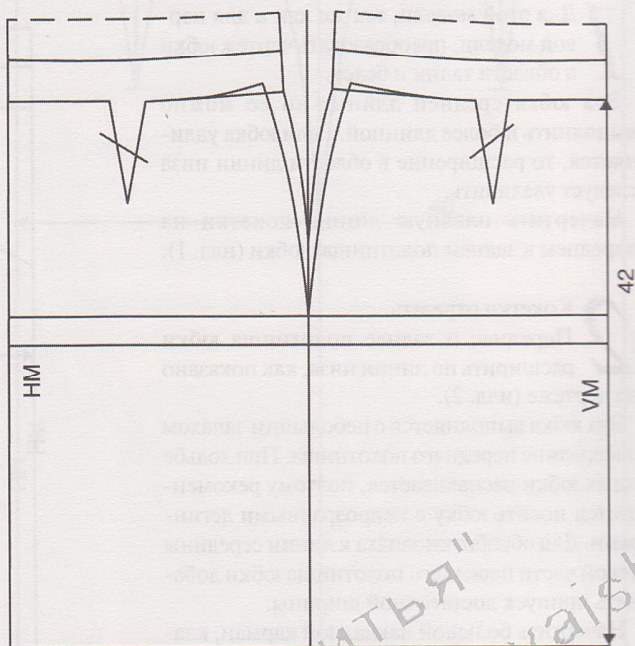
Отметить местоположение складок, как показано на чертеже (илл. 2).

На переднем и заднем полотнищах юбки начертить припуски складок, которые выполняются незаутюженными. Рекомендуется обработать срез низа юбки плотным зигзагом или специальной узкой строчкой на краеобметочной машине.

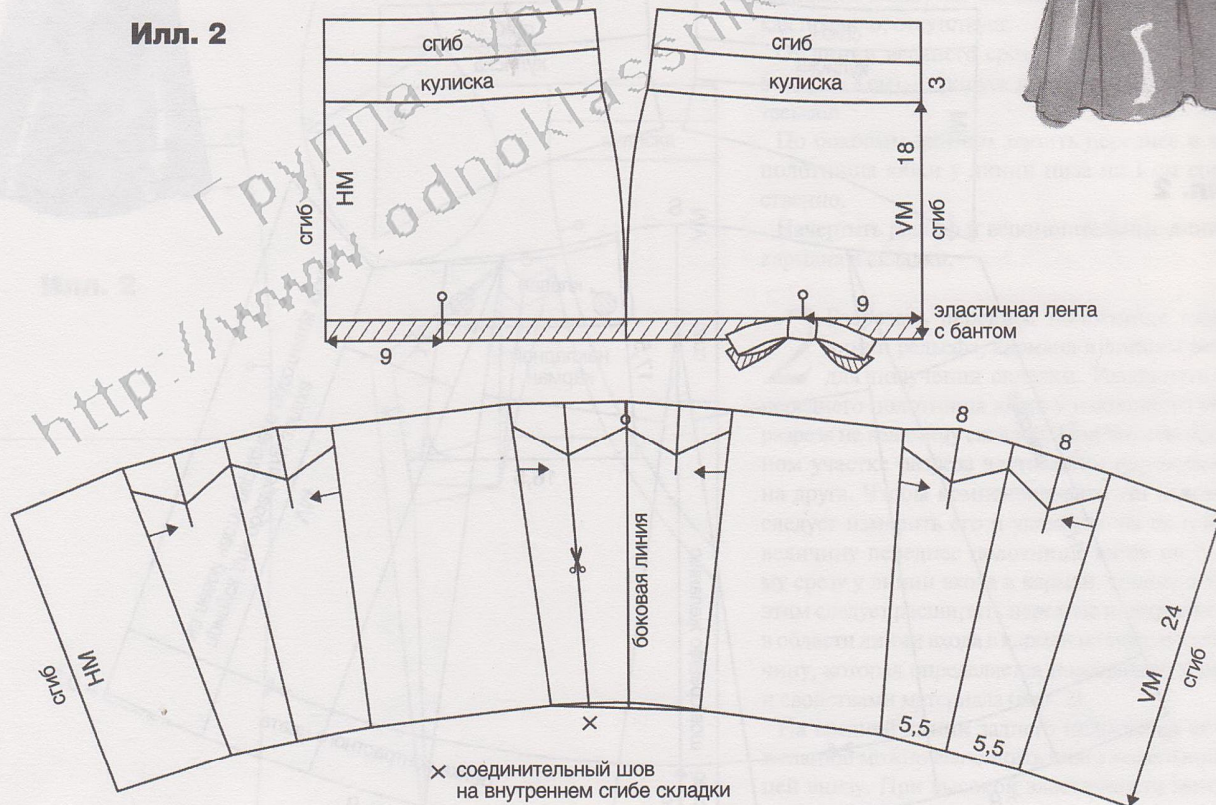
Для оптимизации направления нити основы на переднем и заднем полотнищах юбки можно одну из складок выполнить соединительной, т.е. на внутреннем сгибе складки расположить соединительный шов.

Эластичную ленту с бантом можно пришить на готовую юбку.

Илл. 1



Илл. 2



ЮБКА С БРЮКАМИ

1 Для этой модели чертеж юбки в области талии и бедер также следует преобразовать по аналогии с предыдущими юбками. При подготовке чертежа брюк следует учесть как объем юбки в области верхнего среза, так и форму верхней части бедер.

Эта очень короткая юбка с запахом, с бейками по передним краям и низу выполнена с небольшим расширением в области линии низа по боковым линиям и по средней линии заднего полотнища юбки. Бейка может быть выполнена из тонкой пластичной кожи.

На укороченных переднем и заднем полотнищах юбки начертить припуск для запаха и бейку шириной 4 см (илл. 1). Бейку отрезать.

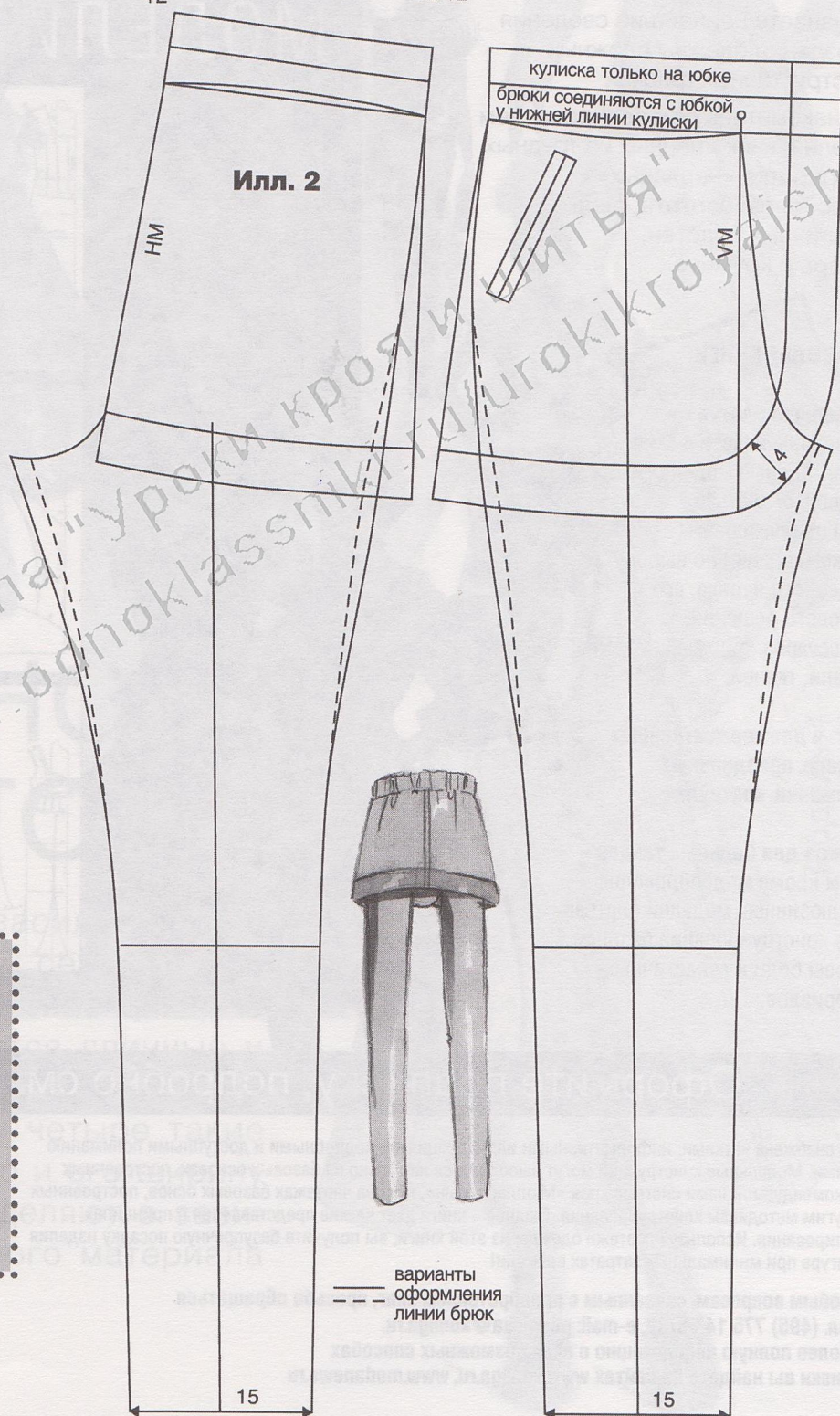
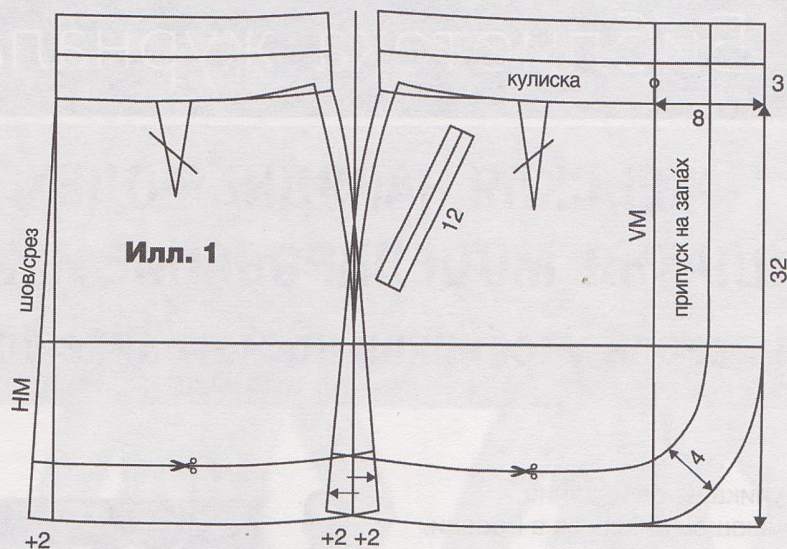
Начертить рамки прорезного кармана, которые выполняются из того же материала, что и бейки по краям юбки.

2 Подготовить чертеж прилегающих брюк и адаптировать его к чертежу юбки. Брюки должны быть узкими и длинными (илл. 2). Не следует делать брюки похожими на легинсы, они должны выглядеть как узкие брюки.

Для этой модели рекомендуется эластичное джерси.

ВАЖНО

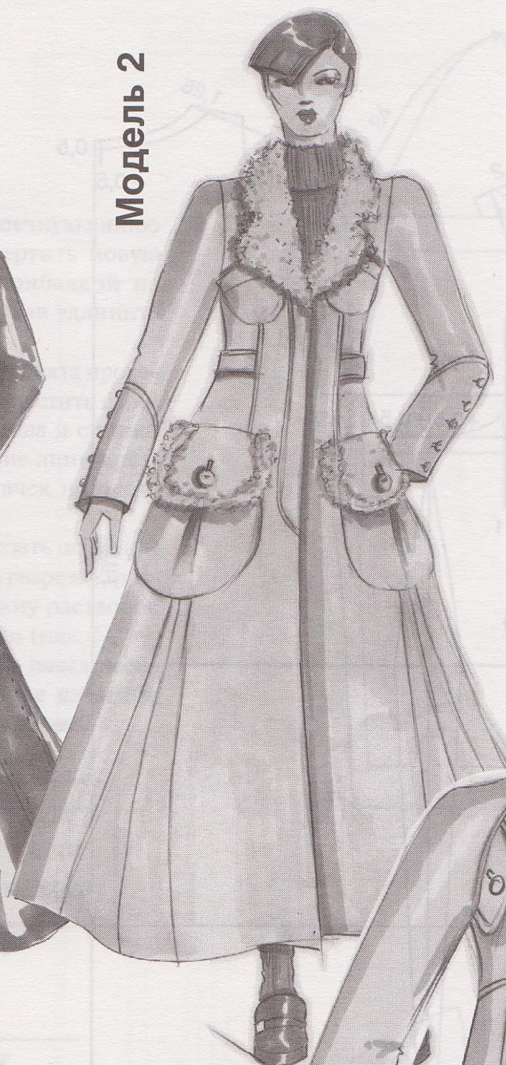
Не следует выполнять бейки левой и правой сторон запаха в области кулиски двойными. Наслоение материалов и припусков на швы создаст некрасивые выпуклости. Все внутренние детали и припуски на швы надо, по возможности, высечь.



Модель 1



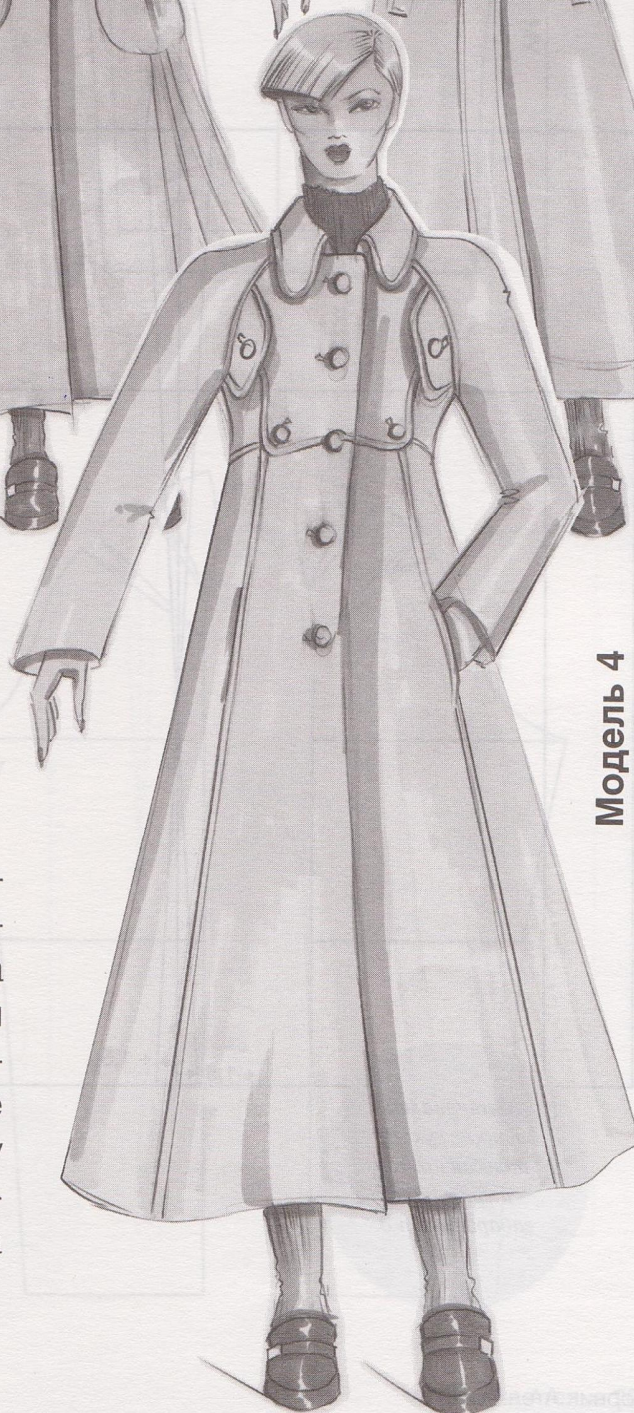
Модель 2



Модель 3



Модель 4



ДЛИННОЕ ПАЛЬТО

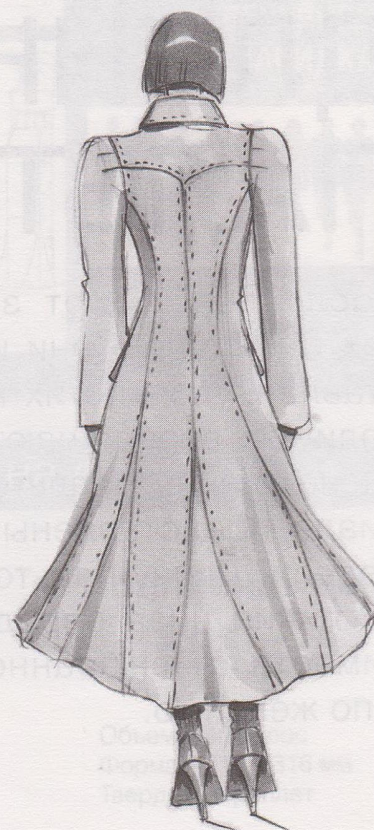
После долгих лет засилья коротких пальтишек (они и сейчас представлены во многих коллекциях) на подиумы возвращаются длинные и очень длинные пальто. В этом материале представлены четыре такие модели. Длину пальто и его ширину по линии низа определяют в зависимости от выбранного материала и по желанию.

Илл. 1

Technical drawing of a garment pattern for a vest, showing front and side views. The drawing includes the following elements:

- Front View (Top):** Shows the upper part of the vest with a notched lapel. Key measurements include a notched lapel width of 1,25, a notched lapel depth of 2,5, a notched lapel curve of 13, a notched lapel curve of 2, a notched lapel curve of 24,5, a notched lapel curve of 24, a notched lapel curve of 3,5, a notched lapel curve of +0,5, a notched lapel curve of +1, and a notched lapel curve of +0,5.
- Side View (Right):** Shows the side profile of the vest. Key measurements include a notched lapel width of 1,25, a notched lapel depth of 2,5, a notched lapel curve of 13, a notched lapel curve of 2, a notched lapel curve of 24,5, a notched lapel curve of 24, a notched lapel curve of 3,5, a notched lapel curve of +0,5, a notched lapel curve of +1, and a notched lapel curve of +0,5.
- Construction Lines:** Vertical lines labeled VM and HM, and horizontal lines labeled 7 and 55.
- Watermark:** "Группа 'уроки кроя и шитья' http://www.odnoklassniki.ru/uroki_kroya_i_shitya"

Для получения модельной линии проймы изделия отложить от линий пройм внутрь по линиям плеча перед и спинки по 2 см и начертить новые линии пройм перед и спинки. Отрезать заштрихованные участки пройм (илл. 1).



Рукав

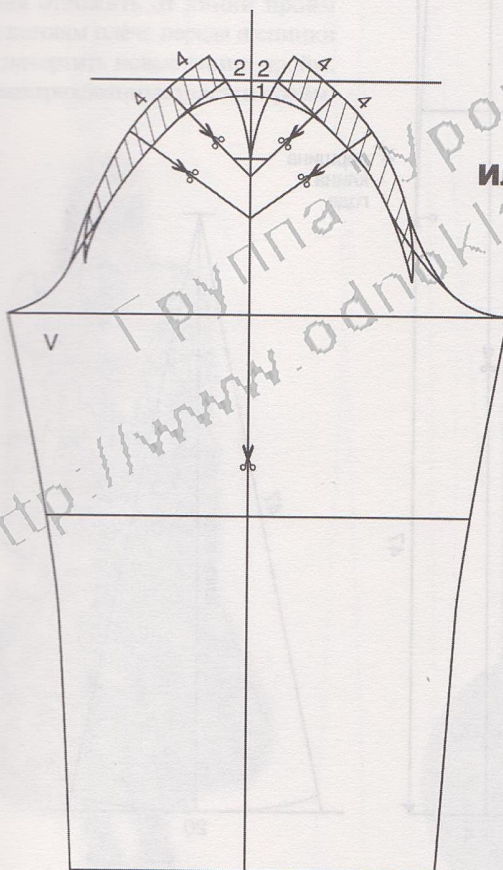
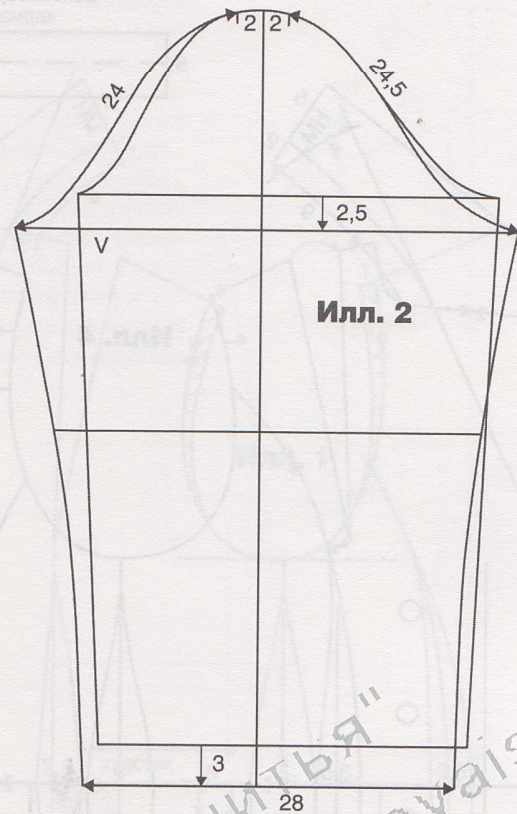
На чертеже рукава подмышечную линию опустить на 2,5 см. Начертить новую линию оката рукава с прибавкой на посадку по окату 4 см. Рукав удлинить на 3 см.

Затем на 1 см выше линии оката провести горизонталь, с ней совместить отрезанные участки пройм переда и спинки и отметить местоположение линий разрезов для получения вытачек по окату рукава (илл. 2).

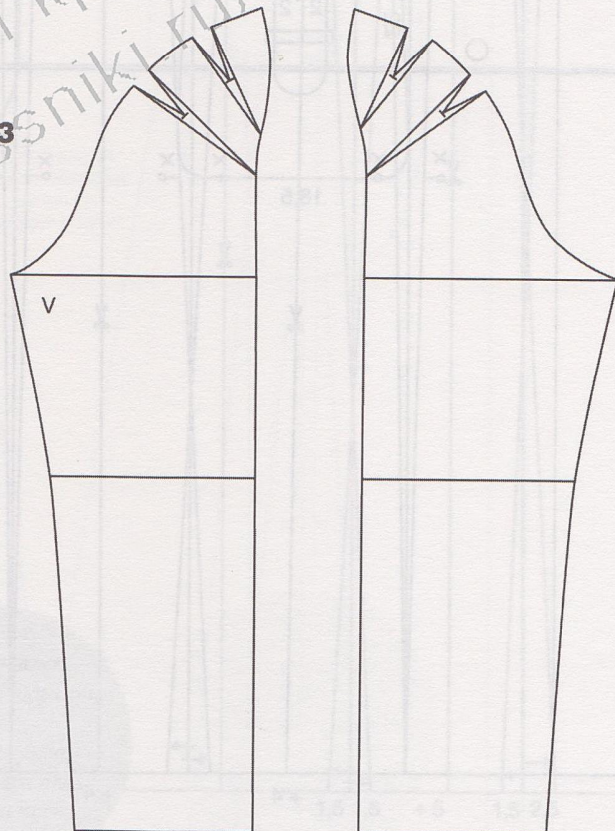
В завершение рукав разрезать по линии верхнего шва и по линиям разрезов, раздвинуть секции на величину растворов вытачек; укоротить вытачки (илл. 3).

Для этой формы плечевого пояса необходимо использовать верхние плечевые накладки для рукава покроя реглан.

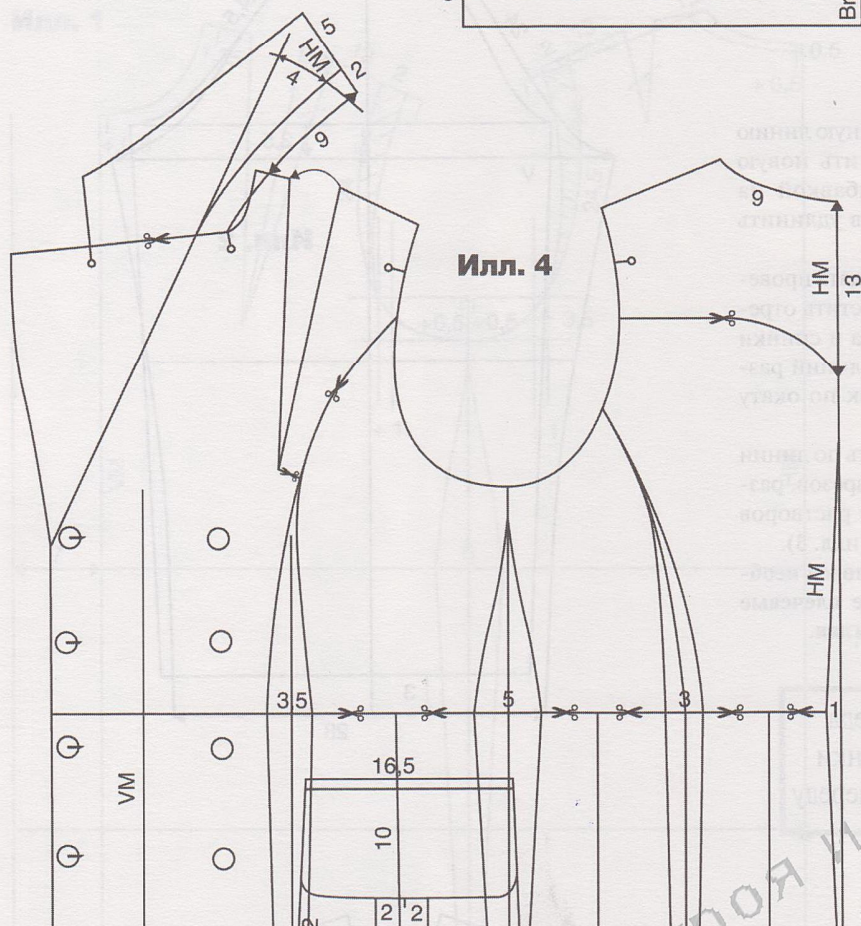
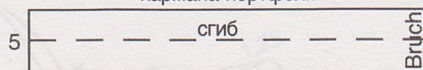
VM — средняя линия переда
HM — средняя линия спинки
V — передняя часть/к переду



Илл. 3



Боковая деталь накладного кармана-портфеля



Илл. 4

Моделирование

Начертить воротник пиджачного типа.

Начертить линии рельефов и произвести приталивание деталей. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее раствор к переднему рельефу. Начертить фигурную кокетку спинки (илл. 4).

Начертить линии разрезов по линии талии и ниже нее для расширения пальто по линии низа. Отметить положение клиньев годе, определив их длину.

Отметить местоположение петель/пуговиц.

Затем начертить большой накладной карман-портфель с клапаном, патой и шлевкой. Отдельно начертить боковую деталь накладного кармана-портфеля.

