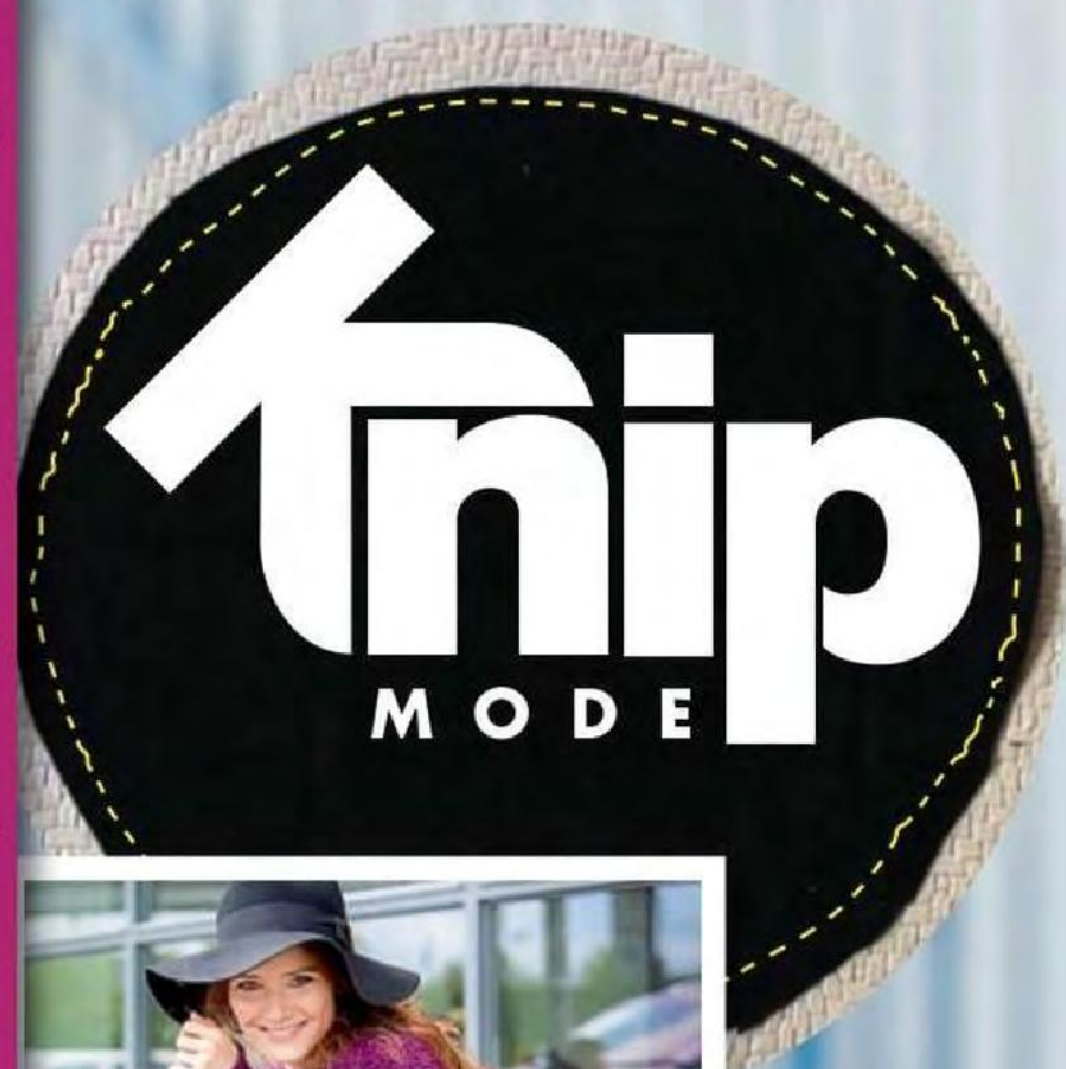


MODA susanna EN

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 9/2017



10
базовых
моделей
сезона



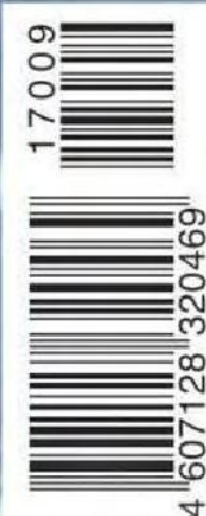
Готовимся к осени

**ВОПЛОЩАЕМ
МЕЧТЫ**

ГОЛЛАНДСКИЕ
ДИЗАЙНЕРЫ
РЕАЛИЗУЮТ ИДЕИ
ЧИТАТЕЛЕЙ

**МАСТЕР-
КЛАСС**

ШЬЕМ ЖАКЕТ
ИЗ ТВИДА

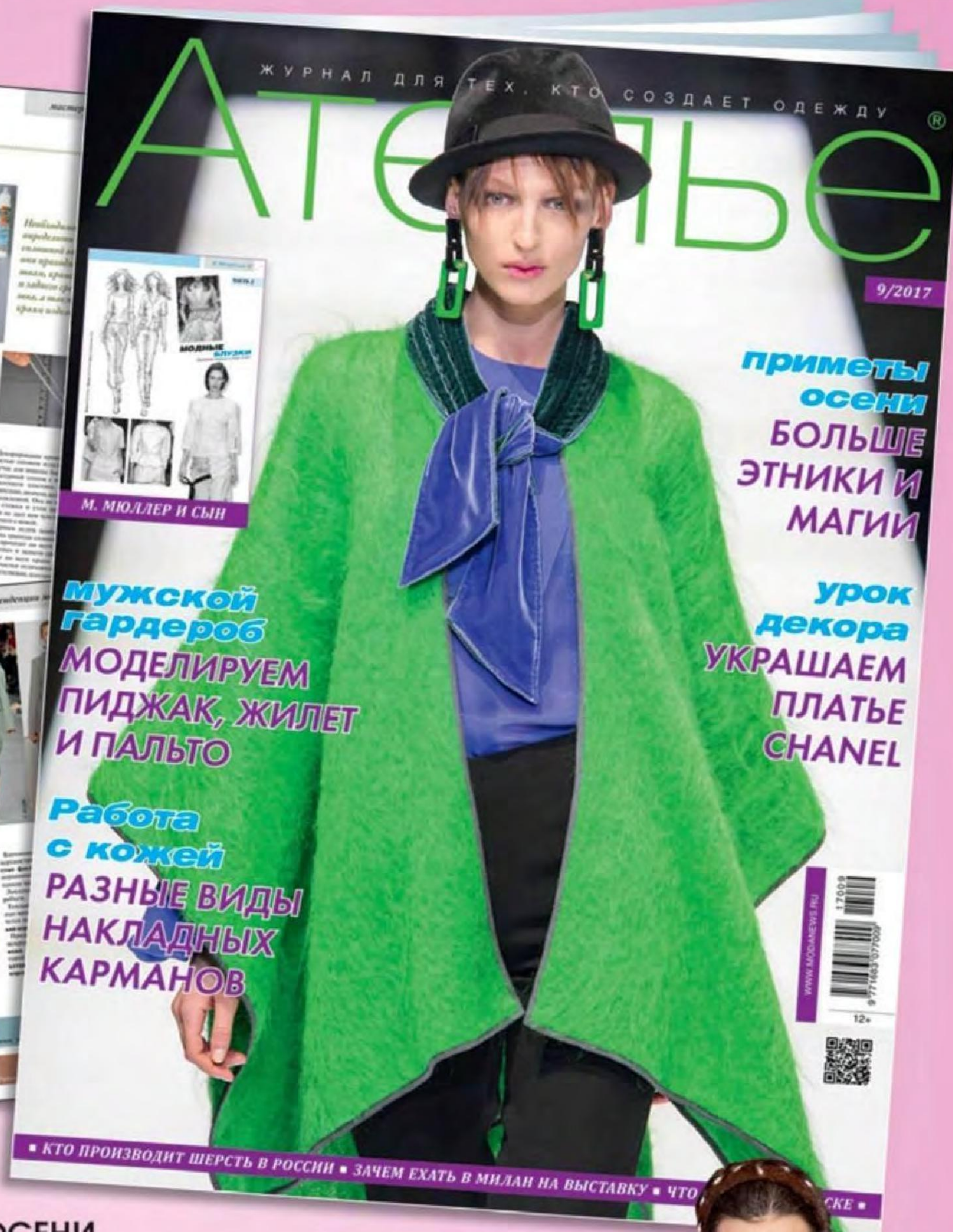


12+



WWW.MODANEWS.RU

ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/18



ТРЕНДЫ ОСЕНИ

- Эксперты компании Trendsquire о том, почему актуален образ колонизаторов и фильмы Хичкока

У НАС В ГОСТЯХ

- Карина Казарян и ее спортивная одежда для компании Forward

ВЫСТАВКИ

- «Индустрия Моды» в Санкт-Петербурге и Milano Unica в Италии

ТЕХНИКА КРОЯ

- Актуальные блузки (продолжение)
- Мужской гардероб: пальто, пиджак, жилет

МАСТЕР-КЛАСС

- Декорируем платье бусинами и кристаллами

РАБОТА С КОЖЕЙ

- Обработка карманов

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ТКАНИ

- Предприятия, производящие шерстяные материалы

АВТОРСКАЯ ИДЕЯ

- Людмила Тараканова и ее коллекция к юбилею Марка Шагала



УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

В этом номере вы найдете немало моделей, которые помогут вам обновить гардероб перед началом осеннего сезона. **Пальто 13** можно считать классическим: оно прямого силуэта, с рукавами покроя реглан, с большими накладными карманами. Но выглядит оно абсолютно современно, в первую очередь за счет прибавок на свободу облегания. Пальто выдержано в стиле *oversize*, как будто с чужого плеча, за счет дополнительного объема под него удобно надеть свитер или легкий жакет. Укороченный **жакет 10** с рукавами покроя реглан разработан на базе более простого жакета 9 без воротника. Обе модели чуть расширены книзу, что отсылает нас к силуэтам 50-х годов. Любителям оригинальной отделки будет интересно выполнить необычные прорезные петли в форме треугольника с отделкой «в рамку».

В комплект к жакету предлагаются необычные **брюки 6**. Отделка шнуровкой по всей длине боковых швов создает стильный образ в духе рок-гламюра. Внимательно читайте инструкции в технической части журнала, они помогут вам выполнить новые для вас операции.

С уважением, редакция журнала

Образ 1



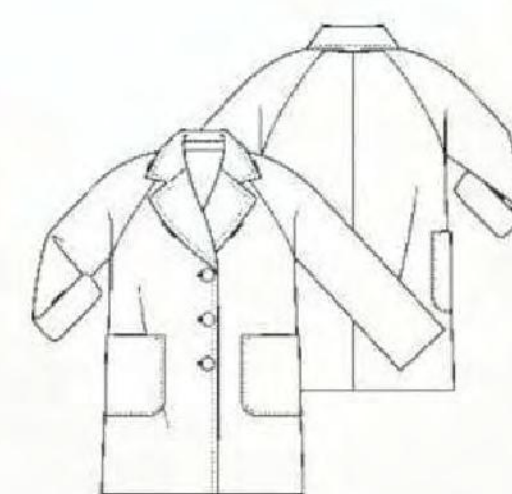
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПАЛЬТО

Классическое **пальто 13** (см. также стр. 5, 51) – лучшая защита от наступающих осенних холодов. Эта модель прямого силуэта очень практична. Благодаря рукавам покроя реглан и средней длине пальто очень удобно: в нем можно даже ездить на велосипеде, не говоря уже про автомобиль. А за счет объемного силуэта оно позволяет надеть вниз толстый свитер или плотный жакет. Кроме того, руки всегда можно согреть в больших накладных карманах.

Под пальто – трикотажное **платье 16** с V-образным вырезом горловины и рукавами длиной 3/4.



Представленные базовые модели хороши своей стильной простотой и возможностью сочетаться с чем угодно. Выберите для себя пару-тройку самых подходящих — и вы готовы к новому сезону!



13 Пальто ●●●
Размеры 34–54



16 Платье ●
Размеры 34–54

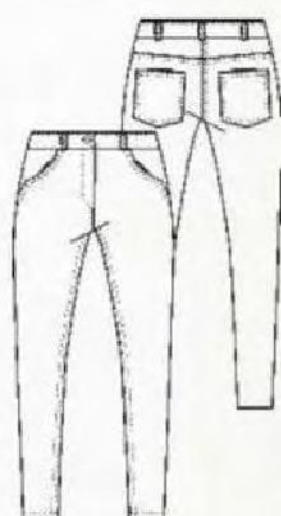
10 лучших базовых моделей осени



14 Блузка ●●
Размеры 34–54



3 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



5 Брюки ●●
Размеры 34–54



РИСУНОК ПЕЙСЛИ

Облегающие **брюки 5** (см. также стр. 4, 10) без излишеств, из материала с монохромным рисунком пейсли можно комбинировать с любыми вещами.

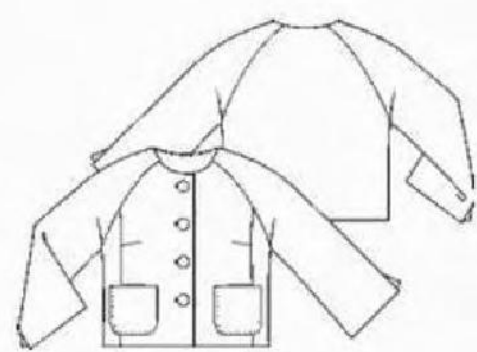
В нашем варианте комплект составляет белая **блузка 3** (см. также стр. 4, 6) с воротником-стойкой и застежкой с планками, поверх которой надета черная трикотажная **блузка 14** (см. также стр. 5) с удлиненной спинкой и завязывающимся поясом.

Совет: если с брюками надеть жакет в стиле мужского пиджака, получится отличный деловой костюм.

Образ 2



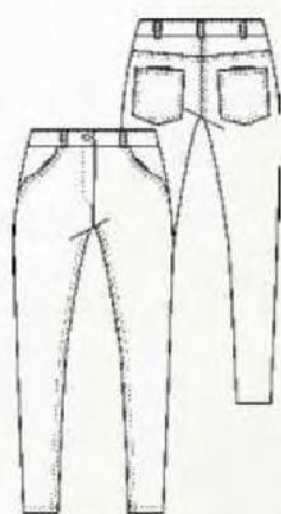
Образ 3



9 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



3 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



5 Брюки ●●●●
Размеры 34–54



СЕЗОН ТВИДА

Один из положительных моментов наступающей осени – возможность снова носить одежду из «богатых» тканей. Вот, например, короткий **жакет 9** с маленькими накладными карманами спереди и с широкими рукавами покроя реглан, имеющими маленькие шлицы в верхних швах, выполнен из роскошного твида.

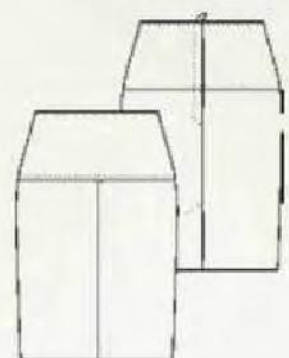
В комплекте – **блузка 3** (см. также стр. 3, 6) и **брюки 5** (см. также стр. 3, 10).



13 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



14 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



11 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

Самая простая модель может совершенно преобразиться, если ее выполнить из материала с оригинальным рисунком или из роскошной ткани

МИСС БЕЗУПРЕЧНОСТЬ

Под классическим **пальто 13** (см. также стр. 2, 51) обнаруживается стильный комплект: **блузка 14** (см. также стр. 3) из трикотажного крепа, с удлиненной спинкой, прямого силуэта, в которой завязывающийся пояс акцентирует талию, плюс **юбка-карандаш 11** из искусственной кожи, с кокеткой и рельефными швами по средним линиям переднего и заднего полотнищ. Сзади у юбки – застежка-молния и шлица.

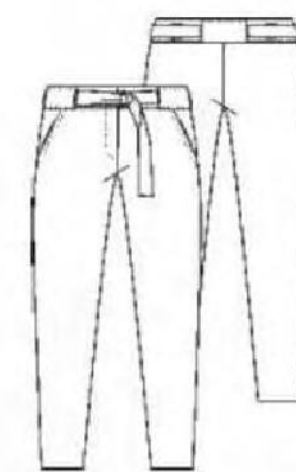
Образ 4



Образ 5



3 Блузка ●●●
Размеры 34–54



18 Брюки ●●
Размеры 34–54



ШЕЛКОВЫЙ ШИК

Блузка 3 (см. также стр. 3, 4)
с длинными рукавами, воротником-стойкой и застежкой с планками смотрится великолепно благодаря шелковому атласу с оригинальным цветочным принтом.

Брюки 18 (см. также стр. 49, 52)
из черного крепа, со «стрелками», заужены книзу, на поясе – три широкие шлевки для дополнительного пояса-ремня из материала брюк.



7 Жакет ● ● ●
Размеры 34–54



1 Платье ● ● ●
Размеры 34–54



ОЩУЩЕНИЕ МЯГКОСТИ

Без уютного удлиненного трикотажного **жакета 7** (см. также стр. 15) не обойтись в прохладные осенние дни. Горловина и борта жакета обработаны широкой бейкой, для удобства прилагается завязывающийся пояс. Жакет прекрасно гармонирует с **платьем 1** прилегающего силуэта, из плотного гладкого трикотажа с рисунком в горошек в тон, с отрезными боковыми частями спереди и отрезной юбкой сзади. Для платья подойдет также эластичный креп или замша.

Образ 6



Новая
рубрика

Пришито-мания

Коллекция из материалов с принтами
на тему «света далеких планет».

Вдохновение:
коллекция
Christopher
Kane



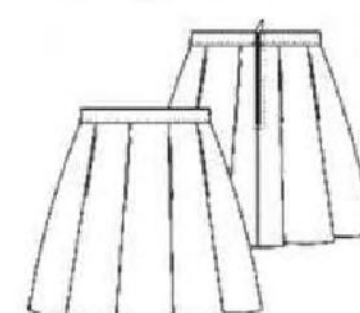
КОРОТКОЕ
И БРОСКОЕ

Платье 21 с застежкой
на воздушную петлю
и пуговицу сзади
у горловины, с короткими
рукавами со сборками по
окатам и расклешенной
юбкой выполнено
из эластичной ткани
с «космическим» рисунком.



21 Платье ●●●●
Размеры 34–54





20 Куртка ●●
Размеры 34–54

26 Юбка ●●●●
Размеры 34–54

ОБЪЕМНАЯ КУРТКА

Удлиненная **куртка 20** А-силуэта, с рукавами покроя реглан создана по мотивам спортивной куртки-бомбера, о чем напоминают застежка-молния спереди, трикотажные манжеты и воротник-стойка, а также карманы в боковых швах. Материал с принтом «космическое сияние» делает куртку эксклюзивной. Под курткой – короткая **юбка 26** (см. стр. 10).

Совет: можно выполнить куртку из однотонного глянцевого материала для менее броского варианта.

МАГАЗИН ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

РЕКЛАМА

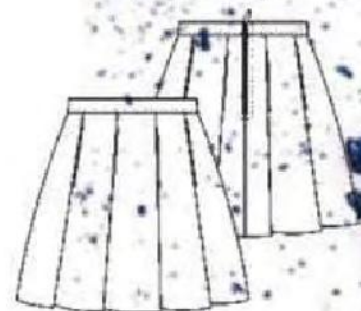
м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

ЯРКИЙ ДЖЕМПЕР

Укороченный **джерсер 27** с заниженными проймами и расширенными книзу рукавами выполняется из буклированного трикотажа. Короткая **юбка 26** в складку обрабатывается с притачным поясом и застежкой-молнией в заднем среднем шве. Обе модели выполняются по простейшим выкройкам, которые вы легко можете сделать самостоятельно (см. инструкции на стр. 44–45).



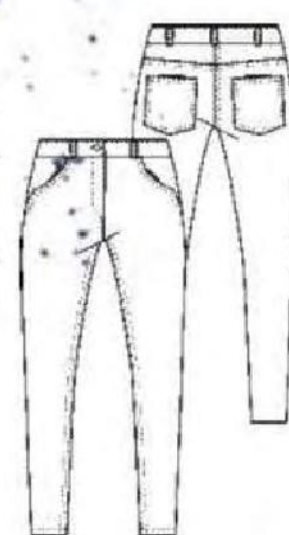
27 Джерсер ●
Размеры 34–54



26 Юбка ● ● ● ●
Размеры 34–54



22 Блузка ● ● ● ●
Размеры 34–54



5 Брюки ● ● ● ●
Размеры 34–54

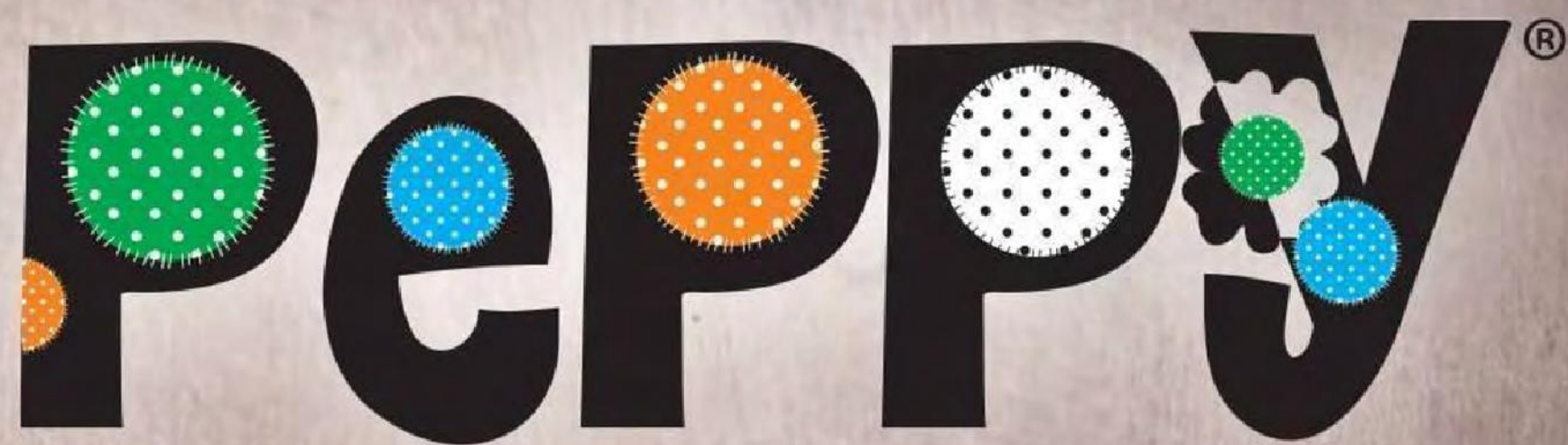


КЛАССНАЯ ПАРА

Прилегающая короткая **блузка 22** с длинными рукавами со сборками по окатам, воротником-стойкой и застежкой-молнией по всей длине спинки составляет стильную пару с узкими **брюками 5** (см. также стр. 3, 4) из искусственной кожи бордового цвета.

Совет: искусственная кожа и материалы с глянцевым покрытием сегодня доступны в любых актуальных оттенках, выбор за вами.





КОЛЛЕКЦИЯ «НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА»

Ткани для домашнего декора. 100% хлопок.
Производство Корея.



Аналог американских тканей.
Качество то же, цены ниже.

Реклама

www.peppy-tkani.ru

Спрашивайте в лучших магазинах вашего города!

Оптовые продажи:



www.firma-gamma.ru

Розничные продажи:



www.igla.ru

Розничные продажи:



www.leonardo.ru

ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, комн.32, e-mail: shop@igla.ru, тел. 8 (495) 603-87-59, ОГРН 1137746742869
ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35, e-mail: shop@leonardo.ru, тел. 8 (800) 700-51-27, ОГРН 1077761771537

Восхитительные рисунки

Вещи, сделанные из материалов приятных неброских оттенков, с живописными рисунками в акварельном стиле или с четко прорисованными элементами, остаются модными и привлекательными многие сезоны.

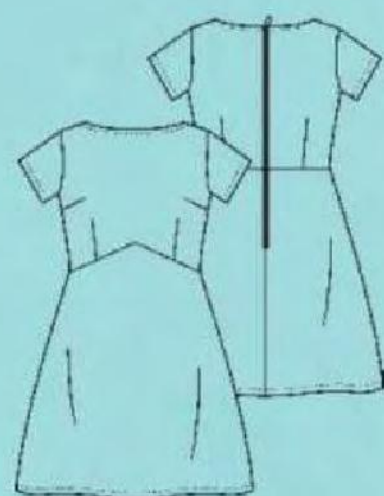
АКВАРЕЛЬНЫЕ ЗАРИСОВКИ

Трикотажное **платье 2** (см. также стр. 51) с рукавами длиной 3/4 и расклешенной юбкой выглядит изумительно благодаря красивому материалу. Мягкий трикотаж с акварельным рисунком в пастельных тонах добавляет модели прелести и «класса».

Материал: трикотаж (96 % вискоза, 4 % эластан) с рисунком «в пятнышко».



2 Платье ●●
Размеры 34–54



19 Платье ● ● ●
Размеры 34–54

НАСТОЯЩАЯ РОЗА

Классическое **платье 19**

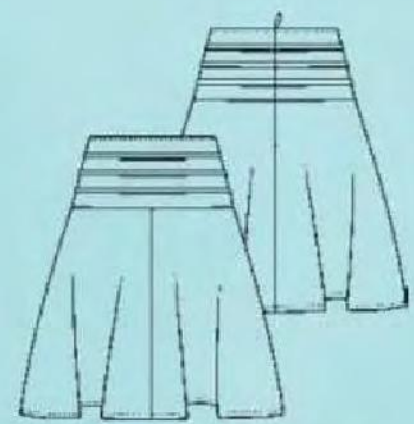
(см. также стр. 16)

с прилегающим лифом
и трапецевидной юбкой
выполнено из ткани

с рисунком вдоль кромки.

Материал: хлопковый атлас
(74 % хлопок, 22 %
полиэстер, 4% лайкра).





12 Юбка ●●●●
Размеры 34-54

РОМАНТИЧНАЯ ЮБКА

Изящная **юбка-колокол 12** (см. также стр. 50) длиной до середины колена или миди, с широкой кокеткой с горизонтальными рельефами, отделанными втачным кантом, прекрасно подойдет для женственных фигур типа «груша» – с тонкой талией и широкими бедрами.

Материал: тонкий креп (68 % вискоза, 32 % полиэстер) с цветочными мотивами.



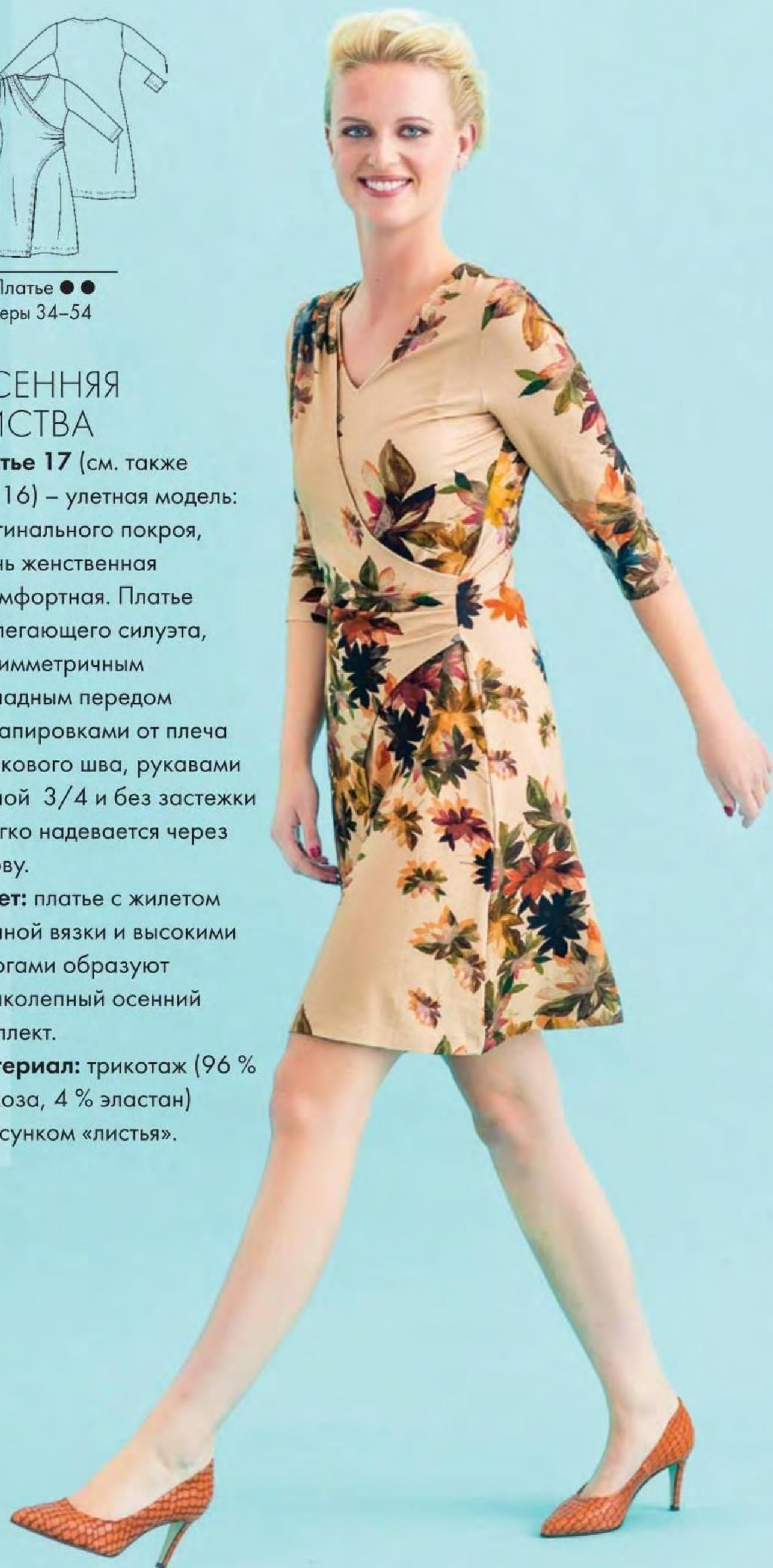
17 Платье ●●
Размеры 34-54

ОСЕННЯЯ ЛИСТВА

Платье 17 (см. также стр. 16) – улетная модель: оригинального покроя, очень женственная и комфортная. Платье прилегающего силуэта, с асимметричным накладным передом с драпировками от плеча и бокового шва, рукавами длиной 3/4 и без застежки – легко надевается через голову.

Совет: платье с жилетом крупной вязки и высокими сапогами образуют великолепный осенний комплект.

Материал: трикотаж (96 % вискоза, 4 % эластан) с рисунком «листья».



*Добавьте
этим
женственным
моделям
нотку casual,
надев к ним
кроссовки или
сапоги*

ПУШИСТЫЙ ЖАКЕТ

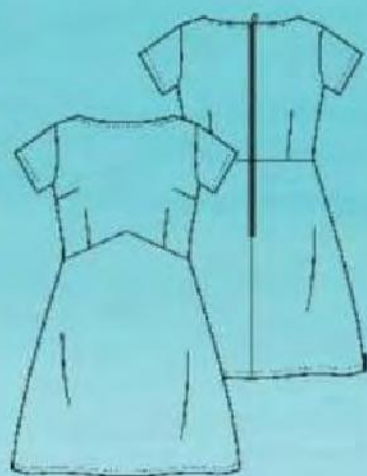
Длинный **жакет 7** (см. стр. 7) из чудесного вязаного полотна с длинным ворсом – уютное дополнение к платью на случай холодной погоды. Жакет с заниженными проймами и втачными рукавами, широкой бейкой по горловине и бортам, большими накладными карманами и завязывающимся поясом.

Под ним – **платье 19** (см. также стр. 13).

Материал: вязаное полотно с ворсом (100 % полиэстер).



7 Жакет ●●
Размеры 34–54



19 Платье ●●●
Размеры 34–54



Детали решают все

Иногда достаточно
небольшого дополнения
или изящной детали —
и простая модель
становится стильной
и оригинальной.
В данной коллекции
как раз такие варианты:
базовые модели,
выполненные из ярких
материалов либо
дополненные
креативными деталями,
благодаря чему они
приобретают совершенно
иной вид и энергетику.

НАКЛАДНОЙ ПЕРЕД

Платье 17 (см. также стр. 14) —
вариант платья 16, дополненного
асимметричным накладным
передом с драпировками. Помимо
оригинальности этот элемент имеет
и практическую ценность:
с его помощью можно скрыть
лишний объем на животе.

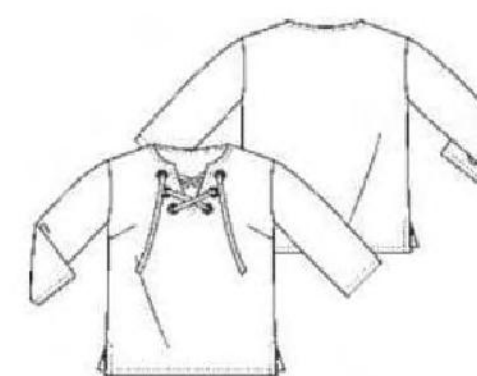


17 Платье ●●
Размеры 34–54

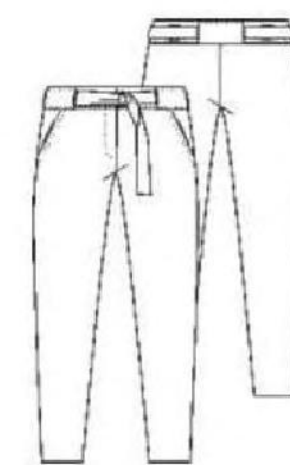


УДОБНЫЙ CASUAL

Блузка 15 прямого силуэта, с рукавами 3/4, с вытачками на переде и короткими шлицами в боковых швах декорирована шнуровкой по горловине. С **брюками 18** (см. также стр. 6, 52) с нестандартными шлевками на поясе и дополнительным поясом-ремнем получается комплект в стиле casual.



15 Блузка ● ●
Размеры 34–54



18 Брюки ● ●
Размеры 34–54



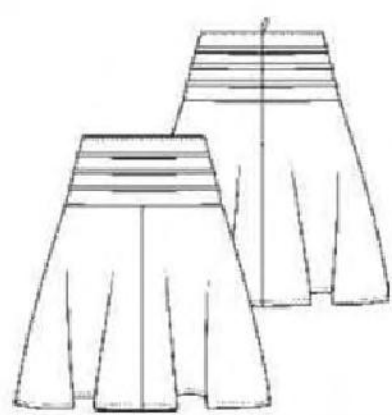


РАЗНОЦВЕТНЫЙ ВЕРХ

Сочетание удлиненного трикотажного **жакета 8** с расцветкой в этническом стиле, отделанного бахромой и завязками с кистями, и изящной **юбки-колокола 12** (см. также стр. 14) из крепа, с кокеткой, собранной из узких деталей, отделанных втачным кантом, образует яркий комплект в духе хиппи-шика.



8 Жакет ●●
Размеры 34–54



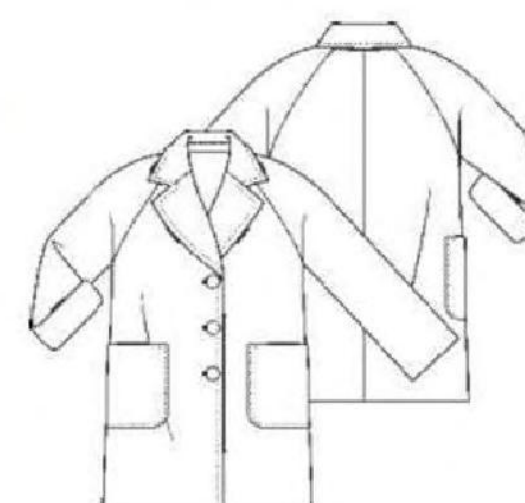
12 Юбка ●●●●●
Размеры 34–54





ВЕСЕЛЫЙ БУКЕТ

Платье 2 (см. также стр. 12)
из двустороннего трикотажа –
яркая вариация платья 1,
только с широкой юбкой.
Для надетого сверху **пальто 13**
(см. также стр. 2, 5) можно
выбрать любой яркий оттенок
ткани, подходящий по цвету
к рисунку платья.



13 Пальто ●●●●
Размеры 34–54



2 Платье ●●
Размеры 34–54



НЕМНОГО ЗЕЛЕНИ

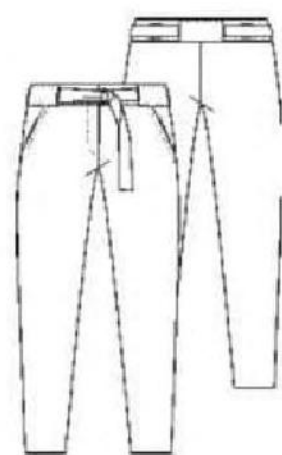
Блузка 4 – креативный вариант базовой блузки 3, дополненной отложным воротником и большими отлетными кокетками спереди и сзади. Для большего эффекта сделайте блузку двухцветной.

Совет: используйте ваше любимое сочетание цветов для этой блузки.

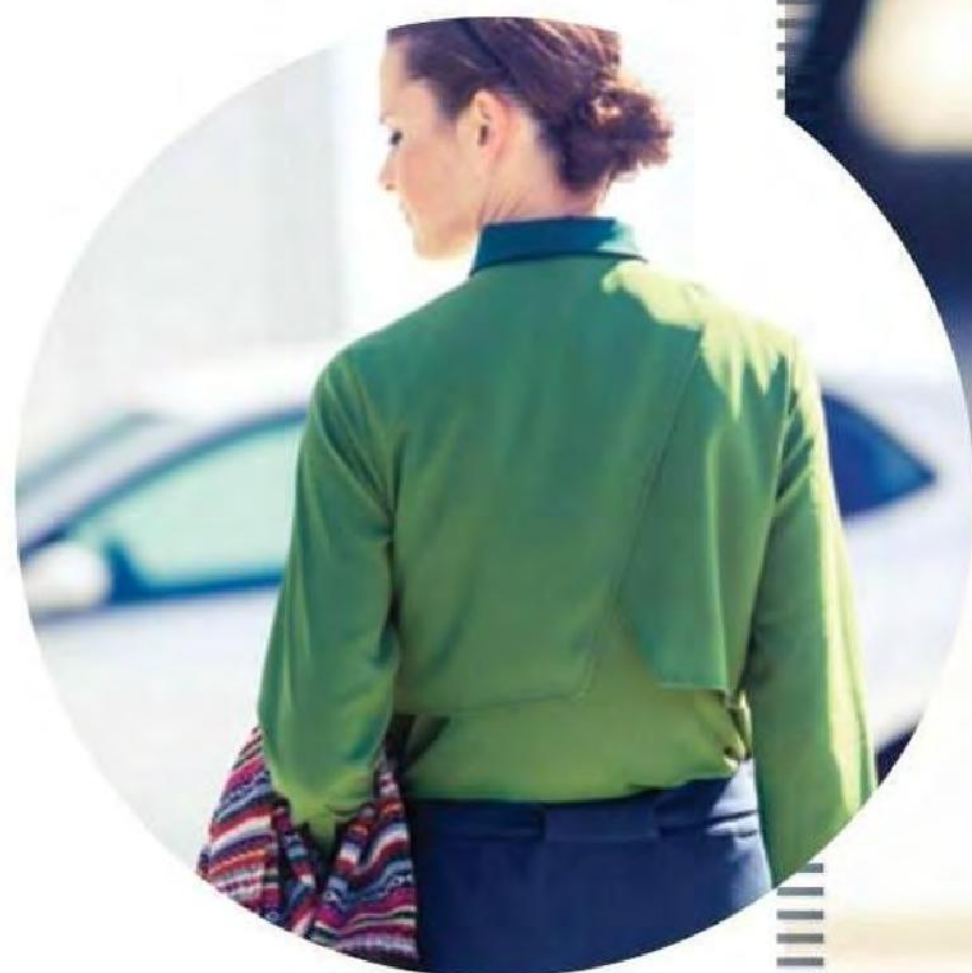
У **брюк 18** (см. также стр. 6, 49) тоже есть пара оригинальных деталей: широкие шлевки и дополнительный пояс-ремень.



4 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



18 Брюки ●●●●
Размеры 34–54





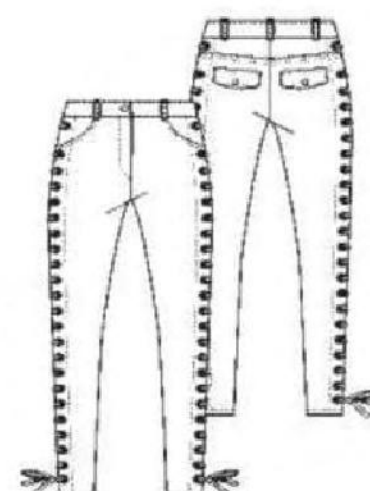
ШНУРОВКА ВО ВСЮ ДЛИНУ

Укороченный **жакет 10** (см. также стр. 54, 55) ярко-желтого цвета, с рукавами покроя реглан, отложным воротником с закругленными концами и необычными прорезными петлями в форме треугольника с отделкой «в рамку» разработан на основе более простого жакета 9 без воротника.

Брюки 6 – оригинальная модификация брюк 5 (см. стр. 3, 4, 10), выполненная из искусственной кожи бордового цвета с отделкой шнуровкой по всей длине боковых швов. С зеленой **блузкой 4** получается яркая цветовая комбинация.



10 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54



6 Брюки ●●●●●
Размеры 34–54

Шаг за шагом



Этот короткий шерстяной жакет — современная интерпретация стиля 50-х. Он очень удобный, свобода движения никак не ограничивается. При этом жакет универсален: его можно надеть и с юбкой, и с узкими либо широкими брюками. Помимо предложенного материала для этого жакета подойдет также классический твид или искусственный мех. Если вам нравится идея с искусственным мехом, тогда фигурные рамки оригинальных петель можно сделать из искусственной кожи. Как выполняются петли, см. далее в описании работы.



10 Жакет ●●●●●
Размеры 34–54

Осенний вариант



-  лицевая сторона основного материала
-  изнаночная сторона основного материала
-  прокладочный материал, лицевая сторона
-  подкладочного материала изнаночная сторона
-  подкладочного материала

Жакет 10

На этих страницах вы найдете пошаговые инструкции по обработке данной модели.

Размеры 34–54

Длина по средней линии спинки 58,5 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,75 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	1,90 м	1,95 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,45 м	1,50 м	1,50 м	1,55 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 4 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

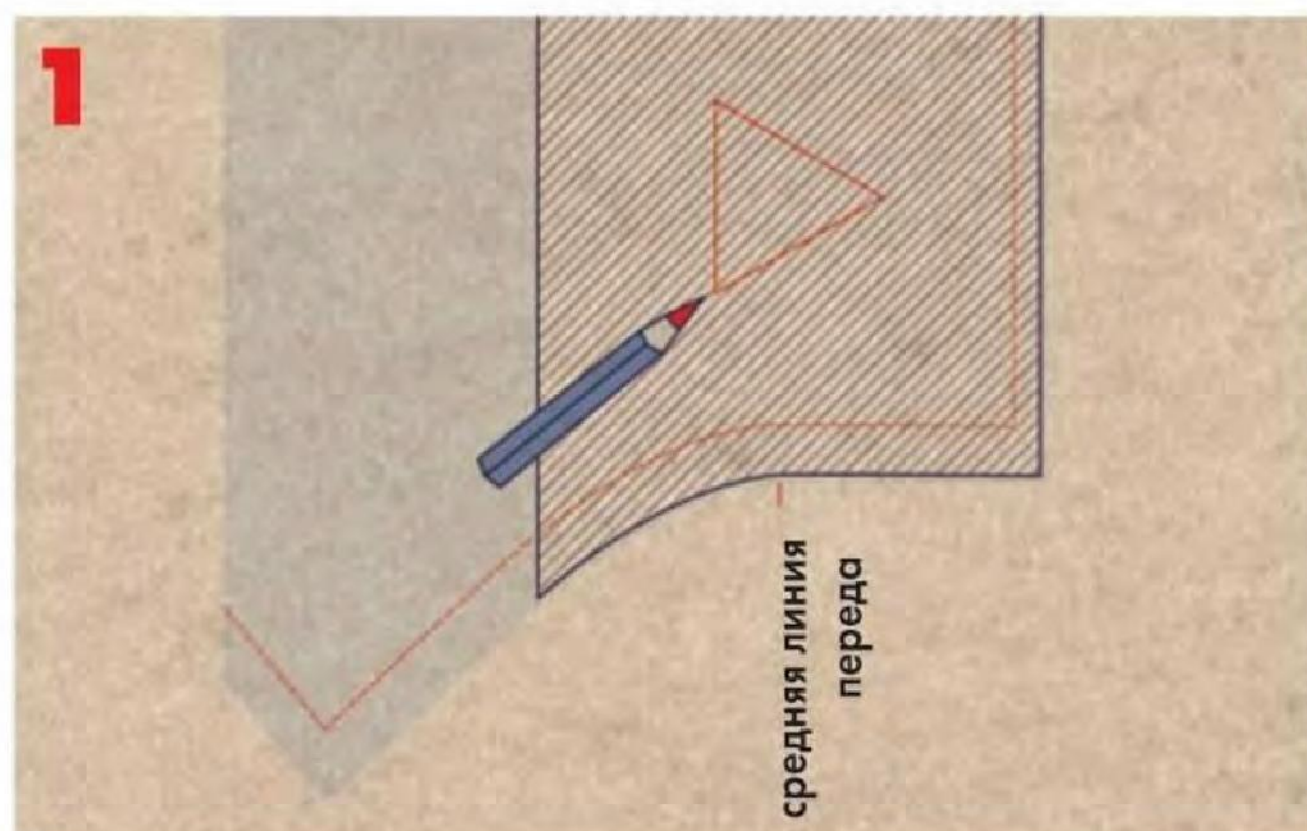
ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а подборт
- 2 бочок
- 3 спинка
- 7 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 8 воротник – верхний и нижний
- 9 передняя часть рукава
- 10 задняя часть рукава
- 11 подкладка кармана
- 12 рамка петли

Важно! Скопировать отдельно подборт 1а с переда 1 по указанным линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 13 – обтачка петли, размером 14 x 2 см (4 детали)



Обтачные петли

Илл. 1. Наметить положение петель на правой части переда с изнаночной стороны.

Илл. 2. Обработать петли на правой части переда: на лицевую сторону переда, центруя, наложить обтачку петли 13 лицевой стороной вниз и приколоть (а).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки (см. стр. 57). Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

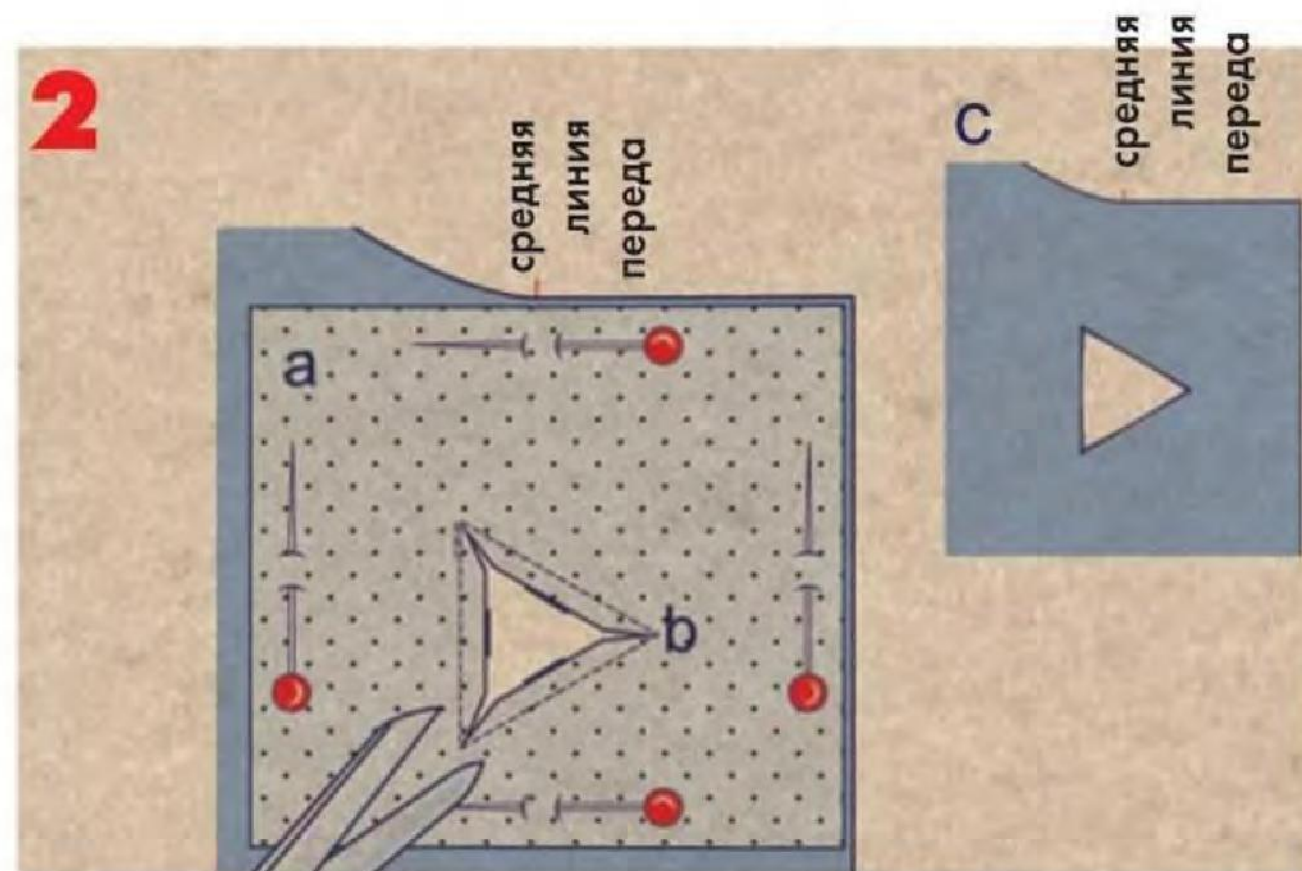
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участок шириной 7 см вдоль борта на правой части переда 1;
- подборта 1а;
- внутреннюю стойку 7;
- нижний воротник 8.

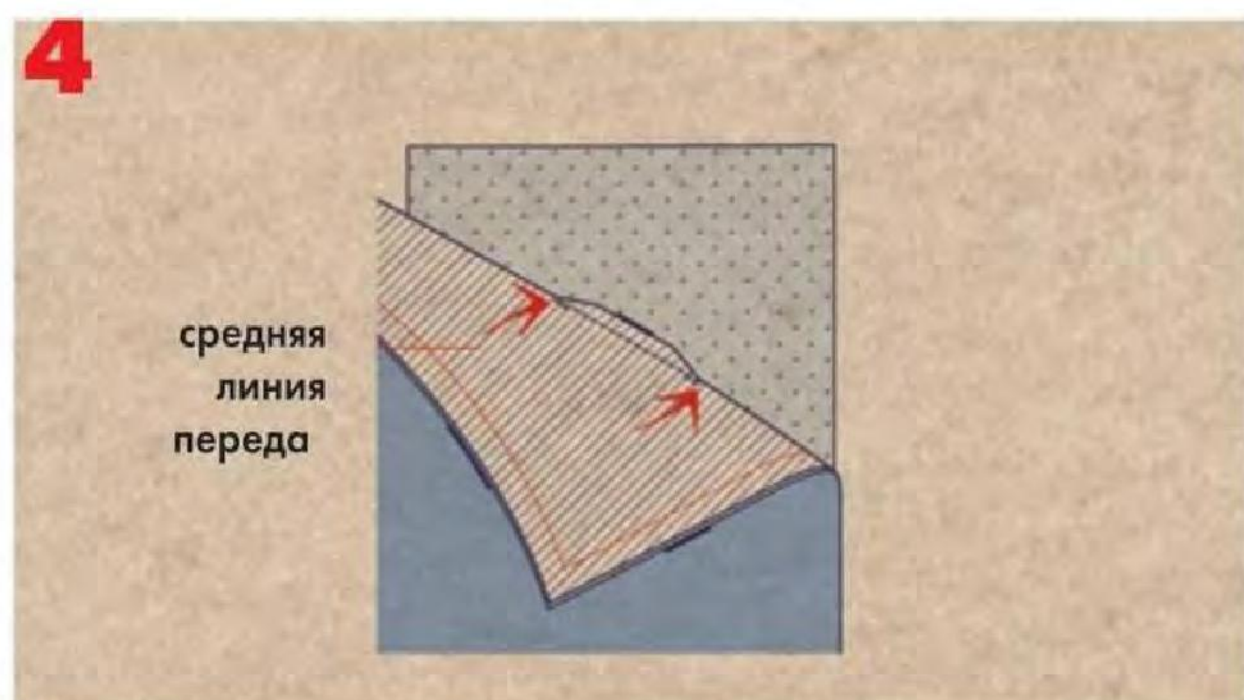
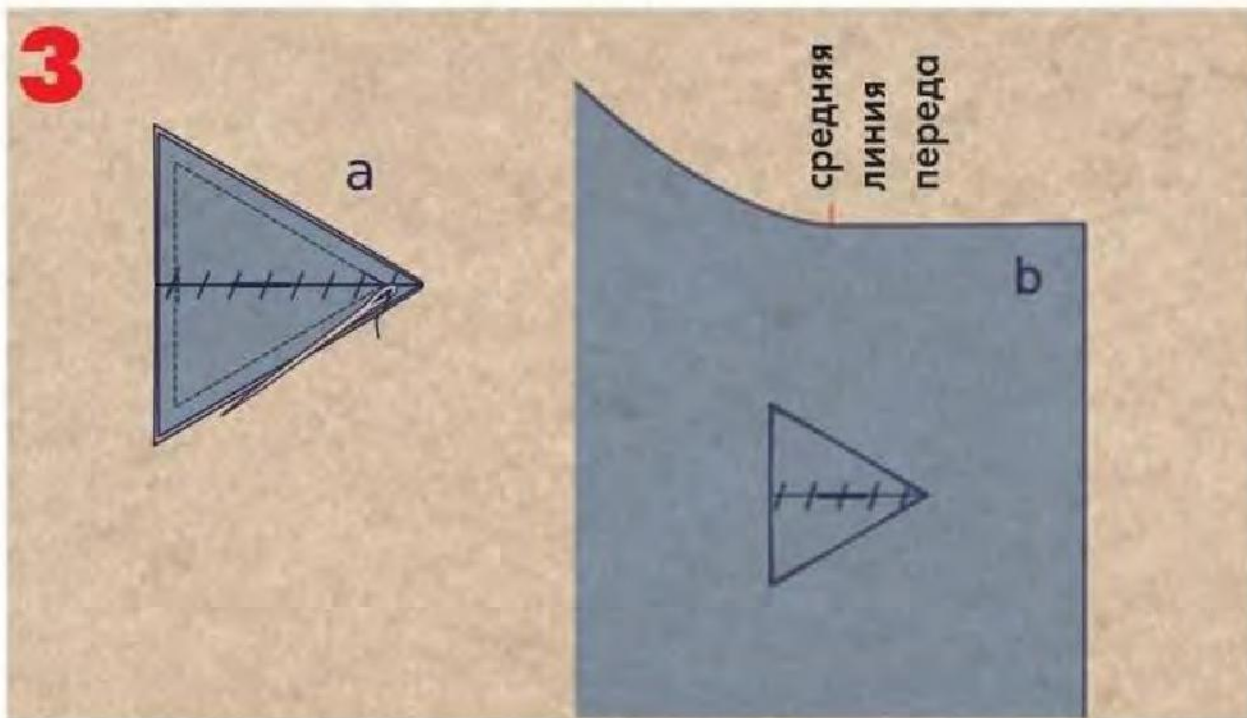
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.



Обтачать края отверстия петли, прокладывая строчку с изнаночной стороны по линиям разметки в виде треугольника. Вырезать внутренний участок отверстия петли, оставляя припуски по контурам отверстия шириной 0,4–0,5 см. Надсечь припуски в углах петли (б). Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить края отверстия петли (с).





Илл. 3. Заутюжить обе рамки петли 12 вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и стачать внешние срезы. Расположить две рамки петли сгибами друг к другу и сметать сгибы встык (а). Наложить рамки с изнаночной стороны основной детали в область отверстия петли (b).

Илл. 4. Расположить правую часть переда лицевой стороной вверх. Отогнуть участок переда по шву отверстия петли и притачать рамку, прокладывая строчку точно по строчке обтачивания отверстия петли. Аналогично притачать остальные стороны рамок петли. Расправить основную деталь и приутюжить готовую петлю.

Перед

- Обработать вытачки на частях переда 1.

Карманы в швах

Илл. 5. Обработать рельефы переда с карманами в швах: наметить линию отделочной строчки вдоль входа в карман на передаче. Обтачать вход в карман переда частью подкладки кармана из подкладочного

материала, прокладывая строчку между контрольными знаками по линии шва. Надсечь припуски шва в концах строчки (а).

Притачать вторую часть подкладки кармана из основного материала к бочку 2 (b).

Илл. 6. Настрочить припуски обтачного шва по подкладке кармана из подкладочного материала.

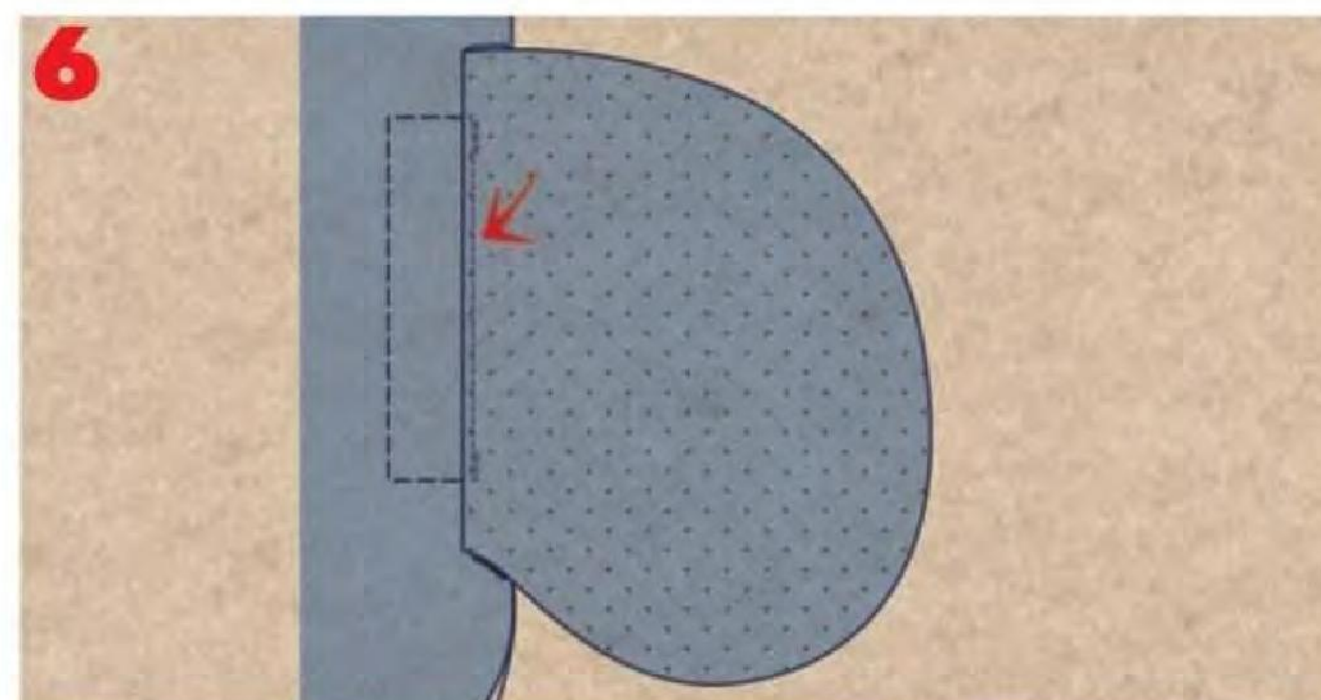
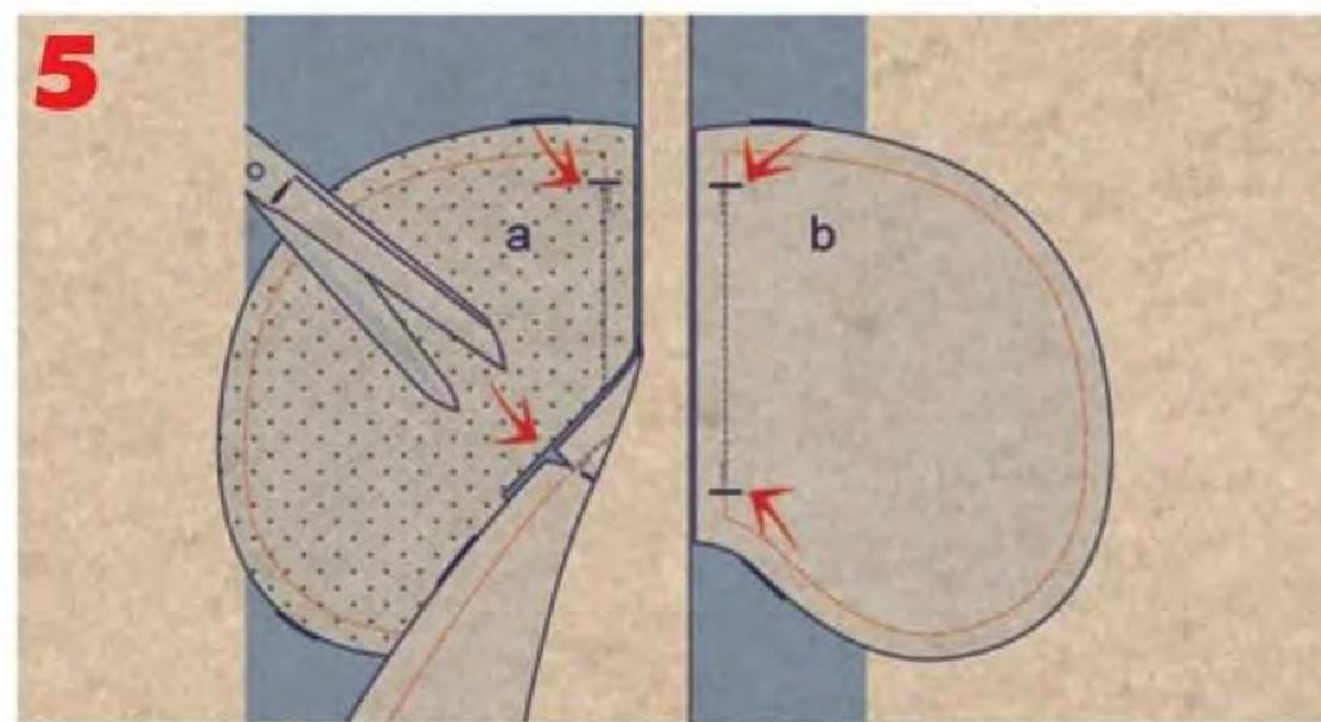
Илл. 7. Сложить перед и бочок лицевыми сторонами внутрь и стачать срезы рельефов, оставляя открытым вход в карман.

Илл. 8. Отогнуть подкладку кармана из подкладочного материала на перед и выправить обтаченный край кармана. Проложить отделочную строчку по разметке вдоль обтаченного края кармана.

Илл. 9. Стачать срезы подкладки кармана с закрепками в начале и конце кармана. Подкладку направить в сторону переда, шов рельефа разутюжить.

Изделие и рукава

- Обработать боковые швы жакета стачным швом вразутюжку.



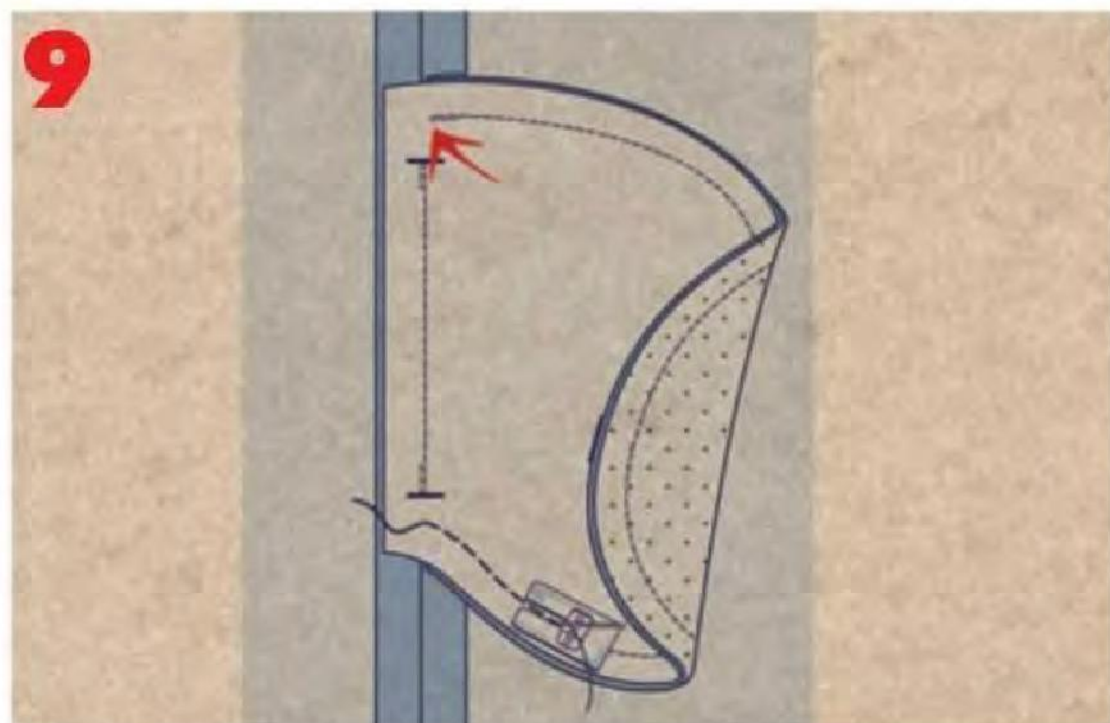
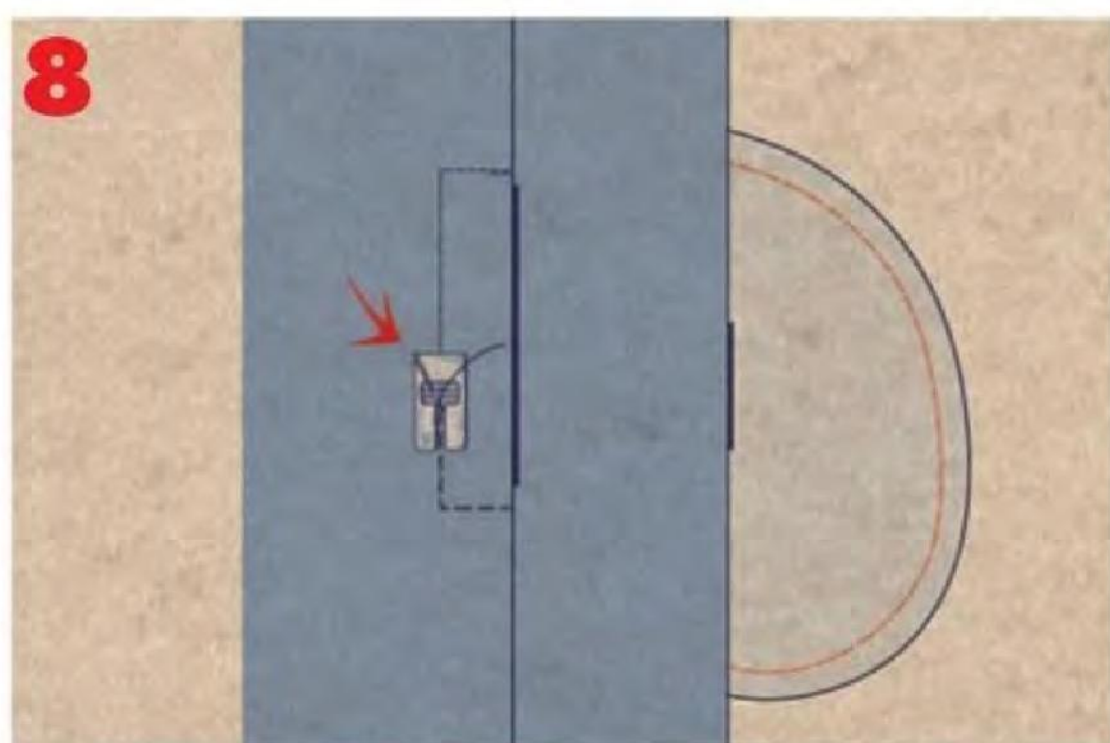
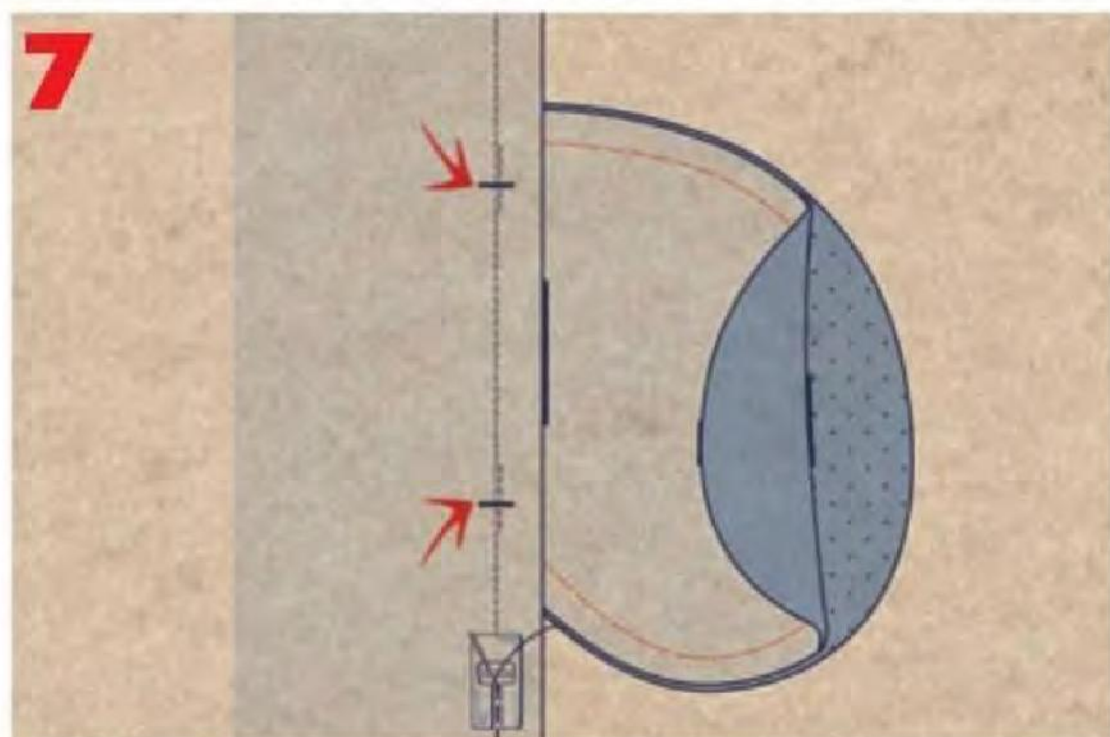
- Обработать продольные швы рукавов стачным швом вразутюжку.
- Втачать рукава в проймы изделия стачным швом вразутюжку.

Воротник со стойкой

- Притачать стойки к верхнему и нижнему воротникам; швы разутюжить.
- Втачать нижний воротник в горловину изделия, шов разутюжить.

Обработка подкладки

- Обработать вытачки на частях подкладки переда.
- Стачать складку подкладки спинки с изнаночной стороны на двух участках – от среза горловины вниз на 5 см и от среза низа вверх на 5 см, припуск складки заутюжить.
- Притачать к внутренним срезам подбортов подкладку переда, не доходя до низа около 4 см.
- Стачать срезы рельефа подкладки переда и подкладки боков.
- Стачать боковые срезы подкладки.
- Обработать продольные швы подкладки рукавов. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки изделия, совмещая контрольные знаки.



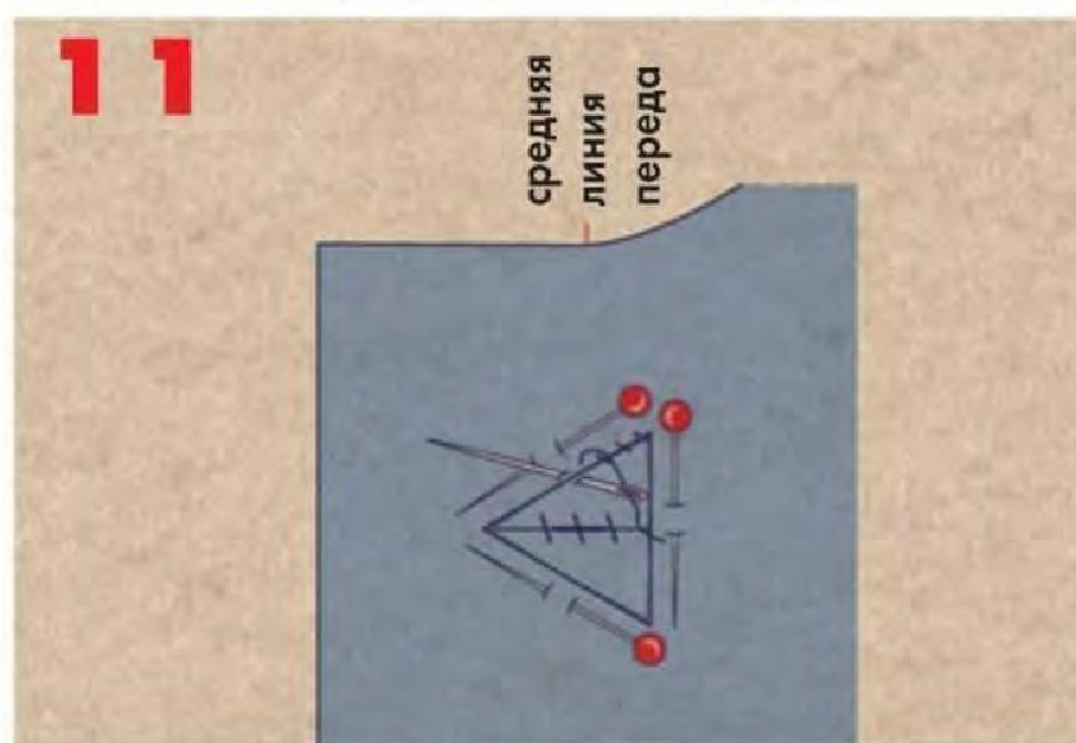
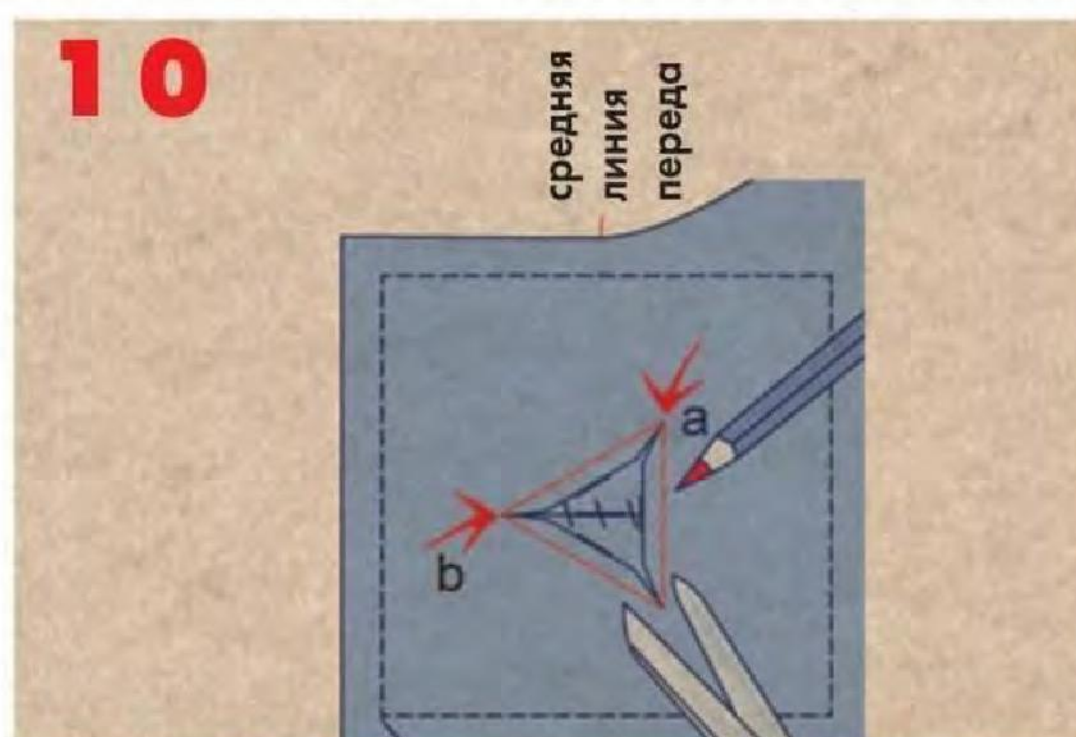
■ Втачать верхний воротник в горловину подбортов/подкладки. Шов на уровне подбортов разутюжить, на уровне подкладки – заутюжить на нее.

Соединение подкладки с изделием

■ Сложить изделие и подборт с подкладкой и воротником лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижних углов бортов (строчку закончить у линии шва внутренних срезов подбортов). Подрезать шов обтачивания до 5 мм, настрочить по внутренним деталям, где возможно. Скрепить швы горловины между собой. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края.

■ Притачать подкладку к низу рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа рукавов. Скрепить швы пройм жакета и подкладки над боковыми швами.

■ Притачать подкладку к низу изделия, оставляя посередине шва отверстие



для вывертывания. Заутюжить на изнаночную сторону и подшить подгиб низа жакета. Подшить низ подкладки на открытом участке к подгибу низа жакета. Подшить открытые участки внизу подбортов к подгибу низа изделия.

Илл. 10. Наметать правый подборт на правую часть переда на участках петель (вокруг них).

Перенести положение петель с основной детали на подборт, вкалывая булавки в углы петель. По булавкам начертить контуры отверстий петель на подборте (а).

Вырезать внутренние участки отверстий петель на подборте, оставляя припуски по контурам отверстий шириной по 0,5 см. Надсечь припуски в углах петель (b).

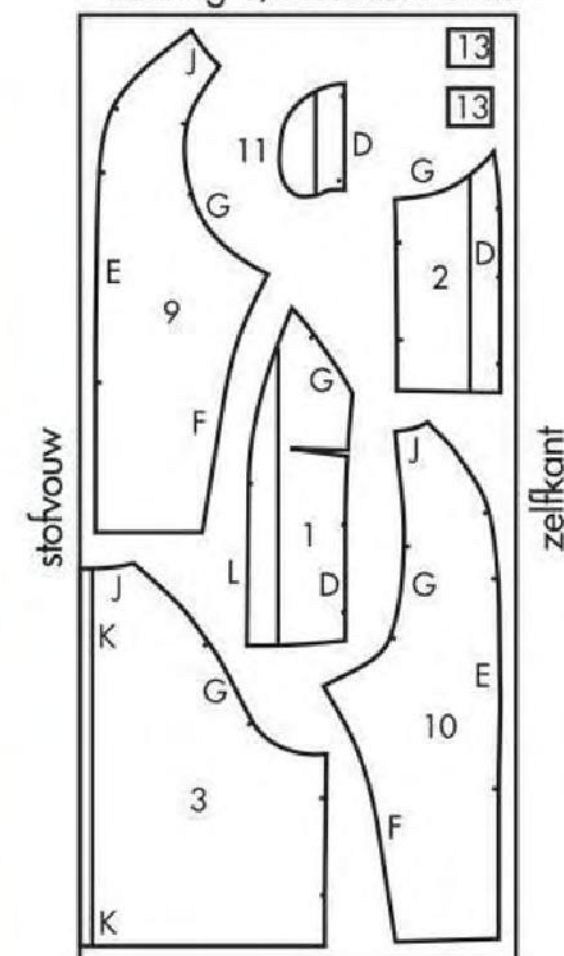
Илл. 11. Подогнуть припуски краев отверстия петли внутрь и подшить вручную края отверстий на подборте к рамкам петли мелкими прочными потайными стежками. Удалить строчки временного назначения.

Завершение обработки

■ Пришить пуговицы на левую часть переда.

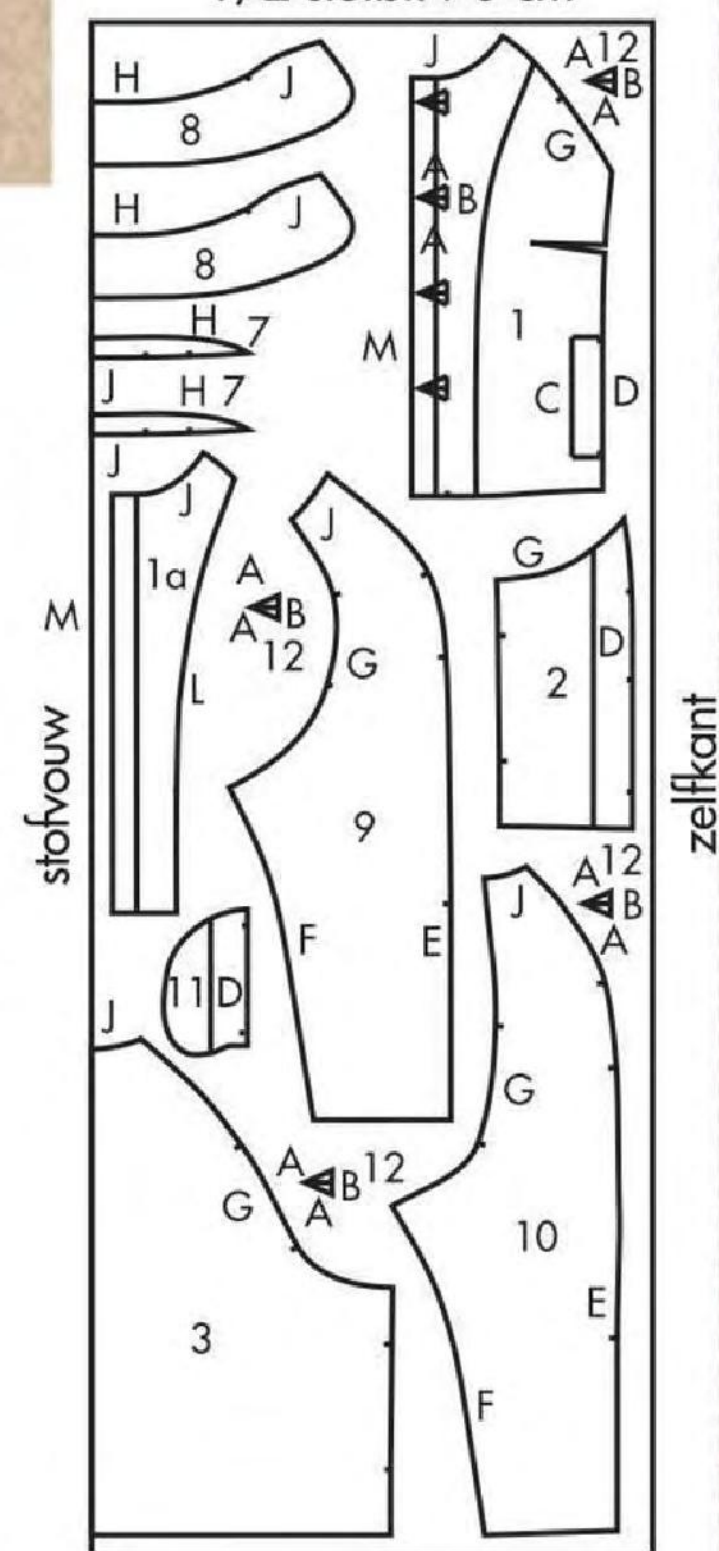
Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



stofvouw

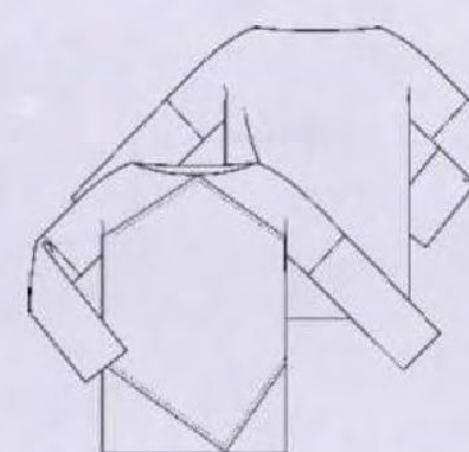
zelfkant



БЕЗ
ВЫКРОЙКИ

Комплект в духе Hermès

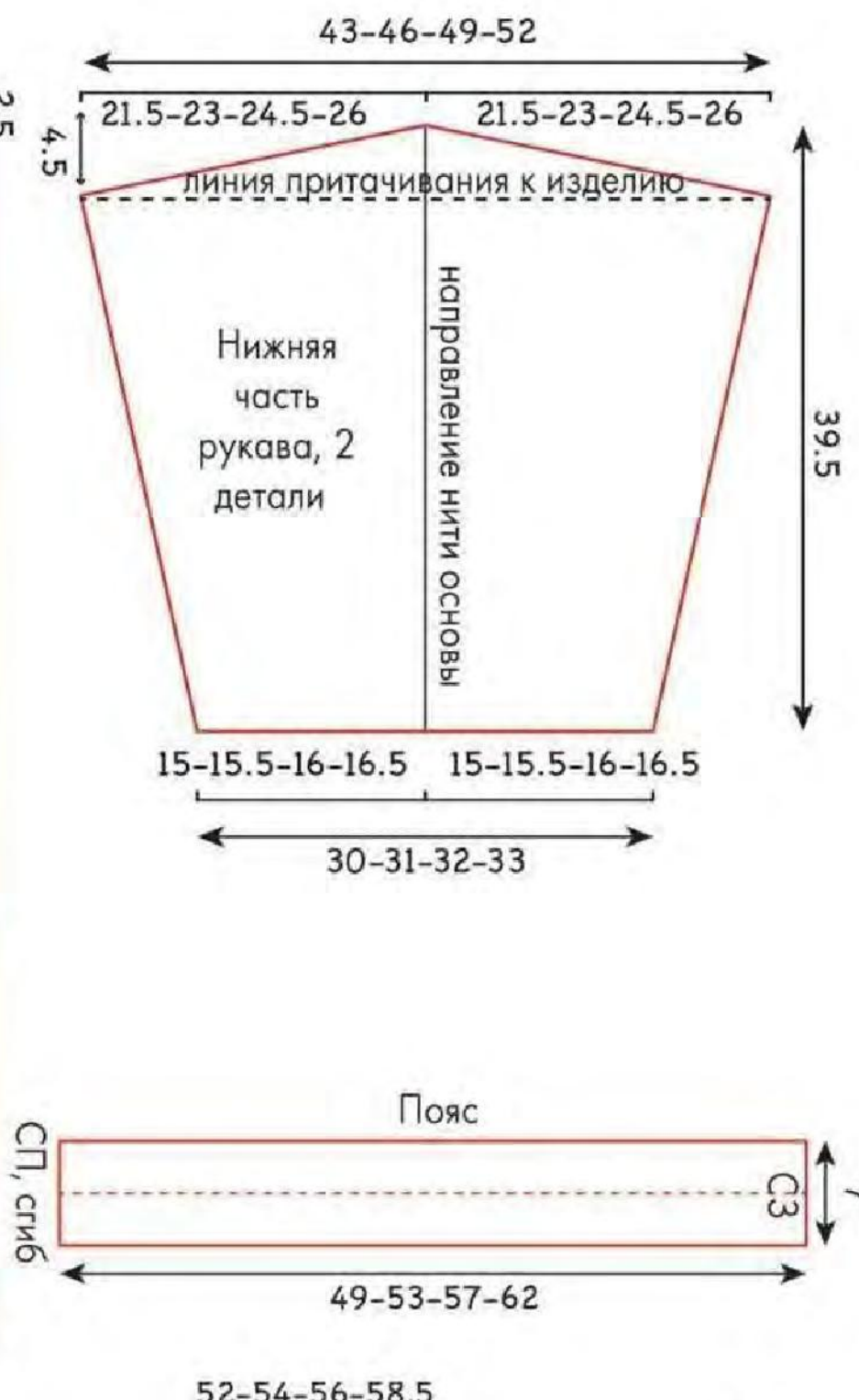
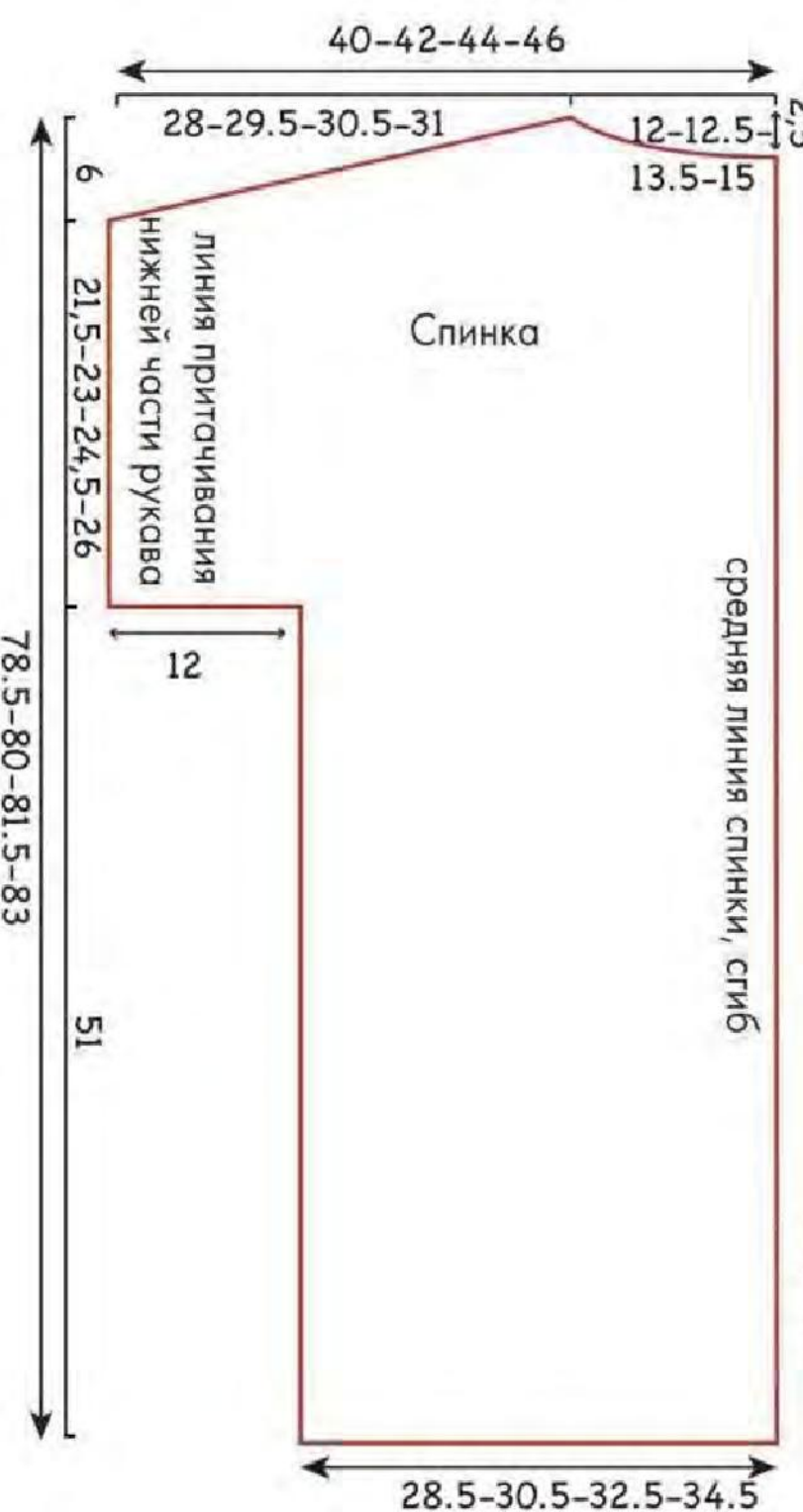
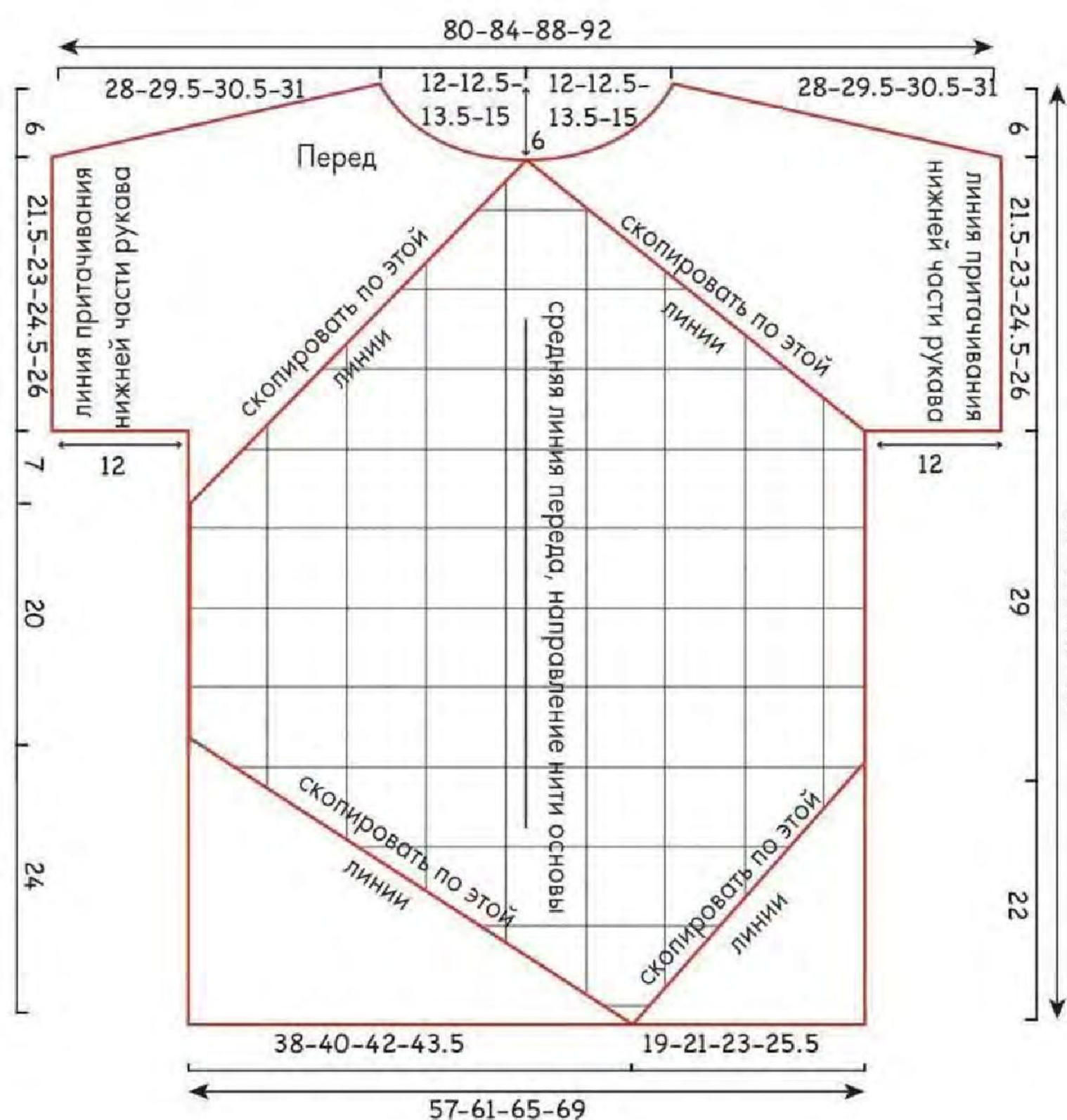
В этом комплекте бордового цвета в стиле Hermès вы будете ловить восхищенные взгляды и получать комплименты. Между тем потребуется максимум полдня, чтобы его выполнить: как джемпер 28, так и юбка 29 шьются очень легко. Для джемпера прямого силуэта с цельнокроеными рукавами с поперечным швом чуть выше локтя и ромбовидной декоративной деталью на передке нужно два вида материалов: искусственная кожа и плотный трикотаж (для декора). Для юбки А-силуэта с фигурной линией низа, с эластичным поясом лучше взять тонкую мягкую ткань.



28 Джемпер ●
Размеры S–XL



29 Юбка ●
Размеры S–XL



ДЖЕМПЕР 28

Размеры S (34/36), M (38/40), L (42/44), XL (46/48).

Длина по средней линии спинки 80 см.

Вам потребуется

■ Основной материал (искусственная кожа) шириной 1,40 м:

- для размера S (34/36) – 1,65 м;
- для размера M (38/40) – 1,70 м;
- для размера L (42/44) – 1,75 м;
- для размера XL (46/48) – 1,75 м.

■ Материал-компаньон: 80 x 75 см.

Декоративная деталь переда

Скопировать декоративную деталь по указанным на передке линиям. Выкроить из материала-компаньона.

Лекала

Выкроить детали изделия с припусками на швы по всем срезам по 1 см. Срезы горловины переда и спинки выкроить без припусков.

Обработка

1. Заутюжить припуски по верхним и нижним сторонам ромбовидной декоративной детали на изнаночную сторону. Настрочить деталь на перед с лицевой стороны по разметке.

2. Стачать плечевые срезы переда и спинки.
3. Притачать нижние части рукавов к переду и спинке.
4. Сложить рукава, перед и спинку лицевыми сторонами внутрь и стачать боковые срезы изделия и нижние срезы рукавов.
5. Подгиб низа изделия и рукавов заутюжить на изнаночную сторону и застрочить.

ЮБКА 29

Размеры S (34/36), M (38/40), L (42/44), XL (46/48).

Длина юбки по средним линиям 83 см, по боковым – 70 см.

Вам потребуется

- Основной материал шириной 1,40 м: для всех размеров – 1,80 м.
- Эластичная тесьма шириной 3 см (длиной равной обхвату талии + припуски).

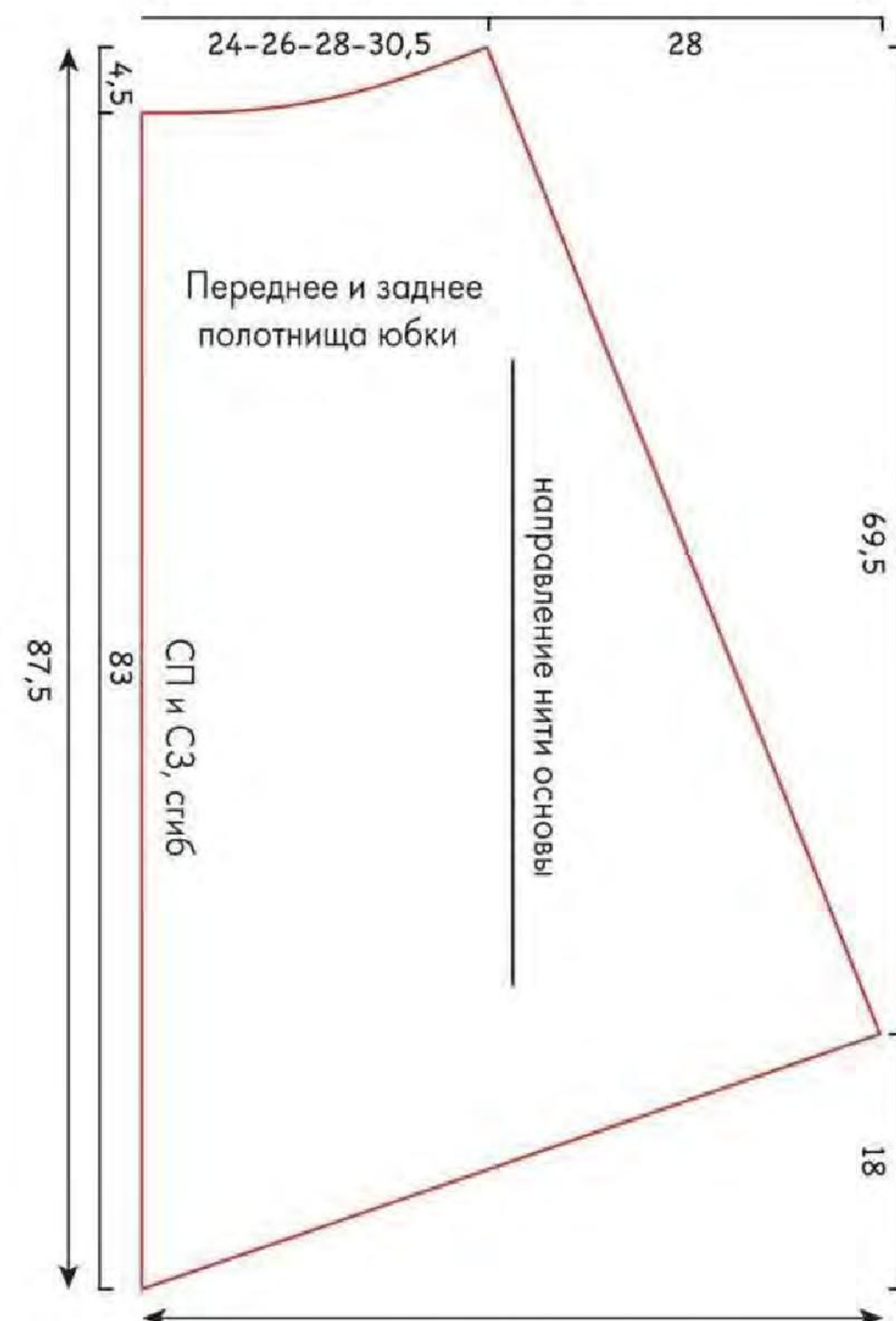
Лекала

Выкроить детали изделия с припусками на швы по всем срезам по 1 см.

Обработка

Все срезы деталей обметываются в процессе обработки.

1. Обработать боковые швы юбки.



2. Стачать концы пояса в кольцо, оставляя посередине внутренней стороны отверстие для продергивания эластичной тесьмы.
3. Заутюжить пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и сметать срезы. Притачать пояс к верхнему срезу юбки, шов заутюжить на юбку.
4. Продеть эластичную тесьму в пояс через отверстие в поперечном шве. Стачать концы тесьмы. Подшить края отверстия вручную (необязательно).
5. Обработать низ юбки швом вподгибку.



23 Платье ●●●
Размеры 34–54

ЯРКО И СТИЛЬНО

Платье 23 из льняной ткани – оригинальная модель с двухслойной широкой юбкой. Лиф прилегающий, но достаточно свободный, чтобы можно было надеть под него блузку или тонкий джемпер. Юбка со сборками по талии, которая немного завышена. Части пояса втачаны в боковые швы платья, чтобы его можно было завязывать как спереди, так и сзади. Юбка сзади длиннее, чем спереди. По низу каждого яруса выполнена отделка узкими застрочными складками. Еще один декоративный нюанс – объемные карманы-мешки со сборками понизу и шнуром-завязкой у входа.

Новинка:
голландские
дизайнеры
реализуют идеи
своих
читателей.



Клаудиа Хилгерс ван Борселар

Возраст: 45 лет

Профессия: советник по
коммуникациям при библиотеке,
Зутермер

«Я всегда сходила с ума от романтической моды прошедших времен. Разве могут не восхищать эти роскошные бальные платья с широкими юбками и пеной оборок?! Они так прекрасны, но сегодня носить их, увы, нереально. Не так давно я открыла для себя американских дизайнеров, работающих под маркой Ivey Abitz. Благодаря им я наконец увидела, как можно в современной одежде воплотить романтику исторических платьев. Ivey Abitz, например, создает оригинальные модели со складками, сборками и рюшами, и всегда с акцентом на талию, используя, как правило, ткани глубоких или приглушенных цветов. Я была так рада узнать, что специалисты Knipmode откликнулись на мою просьбу и создали модель в стиле Ivey Abitz!»

Воплощаем мечты



6

образов

Все дело в материале!

Блузка 24

- ✿ прилегающий силуэт
- ✿ отделка бейкой по горловине
- ✿ рукава длиной 3/4
- ✿ двойной перед с драпировкой по боковому шву

Юбка 25

- ✿ расширенная книзу
- ✿ с кокеткой
- ✿ встречная складка спереди
- ✿ застежка-молния в боковом шве

ОСОБЕННЫЙ ЧЕРНЫЙ

Для комплекта черного цвета выбирайте материалы с оригинальной фактурой, рисунком или отделкой. В представленном варианте джемпер выполнен из жаккардового трикотажа с ромбовидным рисунком, а юбка – из тюля с отделкой искусственной кожей.

Совет: юбку можно использовать в качестве нарядной одежды либо как элемент повседневного комплекта с вязаным тонким и гладким джемпером.



24 Блузка ●●
Размеры 34–54



25 Юбка ●●
Размеры 34–54



ТЕПЛАЯ ОСЕНЬ

Верху «верблюжьего» цвета из высококачественного трикотажа добавляет шика легкий блеск. В сочетании с красной юбкой из вискозного материала с рисунком в тон джемперу получается приятный глазу комплект в осенних тонах.

Совет: коричневая кожаная куртка или бежевый твидовый жакет дополнят элегантный образ в случае холодной погоды.

ЛЕОПАРДОВЫЙ ОКРАС

«Звериные» принты тканей и трикотажа не теряют актуальности. Замечательно, потому что джемпер весьма простого покроя становится модной вещью благодаря трикотажу с леопардовым рисунком. К нему прекрасно подходит расклешенная юбка из мягкого твида.

Совет: наденьте с леопардовым джемпером кожаную юбку или брюки. Будет крутой образ!

ОТТЕНКИ ФИОЛЕТОВОГО

Если фиолетовый – ваш цвет, можете облачиться в него полностью – он снова в тренде. Можно использовать один оттенок, а можно, как в нашем примере, создать комплект тон в тон. Для джемпера мы выбрали меланжевый трикотаж светлого оттенка, а для юбки – темно-фиолетовый трикотаж с мелким рисунком.

НАМЕК НА ДЕНИМ

Синий – удивительный цвет, он идет всем и не надоедает. Верх из трикотажа цвета индиго с жаккардовым цветочным рисунком прекрасно сочетается с юбкой из плотного «спортивного» трикотажа с рисунком «под деним». Получается элегантно-спортивный комплект из комфортных материалов.

ВИТАМИН РАДОСТИ

Черный джемпер – классический элемент, с которым можно сочетать все что угодно. Немного оттенить черный поможет светлая блузка. А юбка из мягкого вискозного трикотажа с яркими розами прогонит осеннюю скуку и добавит радостного настроения.





Анонс

M **susanna** **MODEN**

10/2017

Модели голландских дизайнеров из журнала

Knip

★ Коллекция верхней одежды:
куртки, пальто, жакеты

★ Стиль милитари:
элегантно и оригинально

★ Теплый трикотаж, шерсть
и замша: для комфортной
осени



Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)

Номер
в продаже
с 28 августа



**Внимание! В Susanna
Moden № 8/2017 лекала
модели 5 (шорты)
см. на листе А.**

КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 9/2017(41)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2017

Главный редактор

Костенко Светлана Анатольевна

Редактор О. Горемыкина

Технический редактор М. Силаева

Перевод Т. Ковалева

Корректор О. Черемисова

Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании

А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова

Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева

Финансовый директор Н. Старкова

Директор по распространению К. Егоренко

**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения

тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы

тел./факс 8-495-7751435, +7-966-149-07-09

e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки

тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи

г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.

Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,

ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж

Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 22.08.17

Дата начала продаж 28.08.17

Информацию об издательстве

«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти

на сайте **www.konliga.ru**

© 2016 Knip Mode / Kniprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



**Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru**

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»

188640, Ленинградская область,

г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114

Тел.: +7(812) 459-95-60

Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Шить - это интересно
и выгодно!

ШИТЬ И КРОЙ

BOUTIQUE

№ 9/2017

**ХОРОШИЙ
ВЫБОР**
Яркие блузки:
дюжина
вариантов



Произведем эффект!

**НА КРУПНУЮ
ФИГУРУ**

Куртки для
дождливых
дней

Крутой прикид
**СТИЛЬНЫМ
ПОДРОСТКАМ**

Бермуды и
брюки

Детская одежда

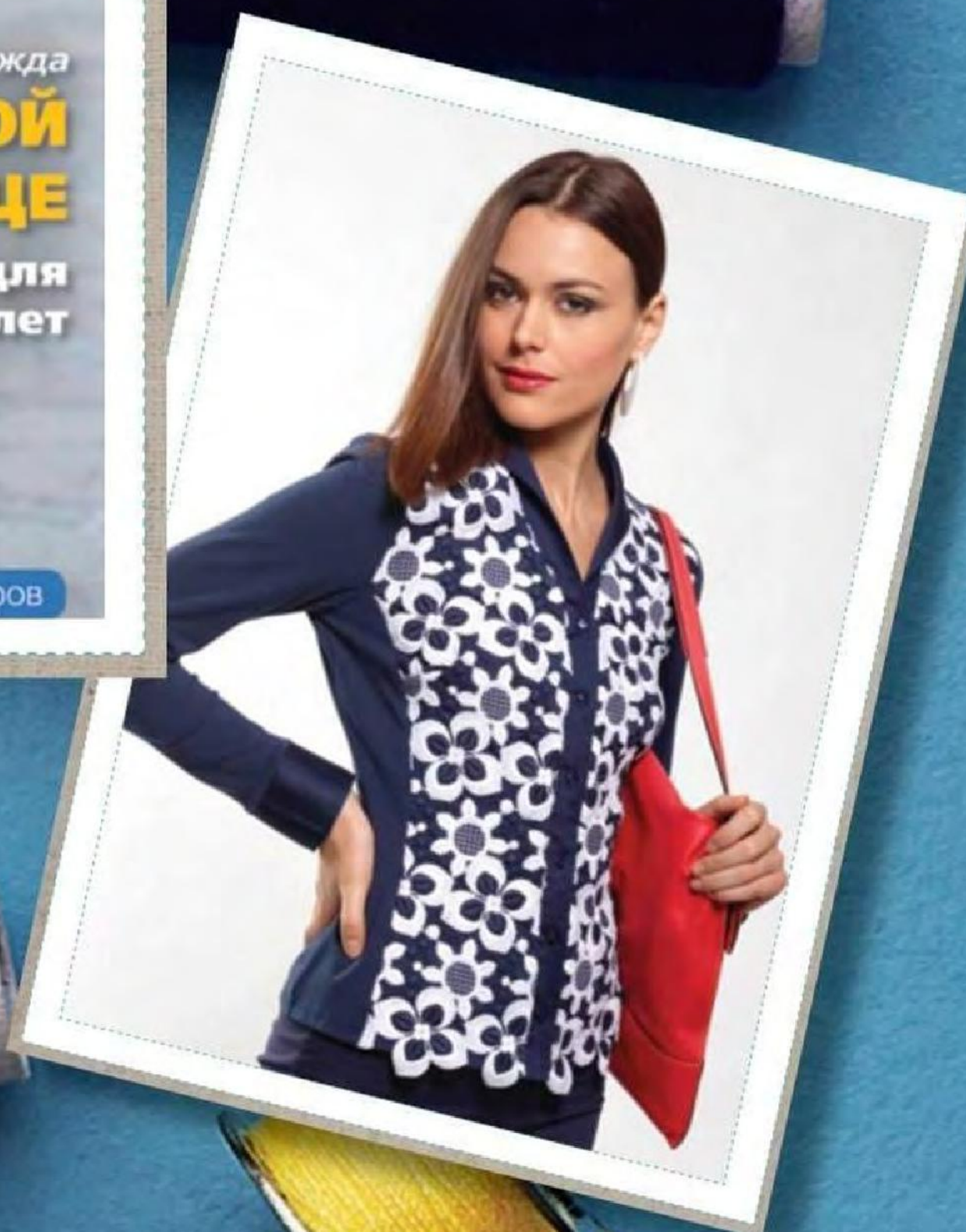
**ЮНОЙ
МОДНИЦЕ**

Комбинезон для
девочки 6-9 лет



содержит 40 моделей prêt-à-porter от итальянских дизайнеров

Номер
в продаже
с 14 августа



Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» — универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



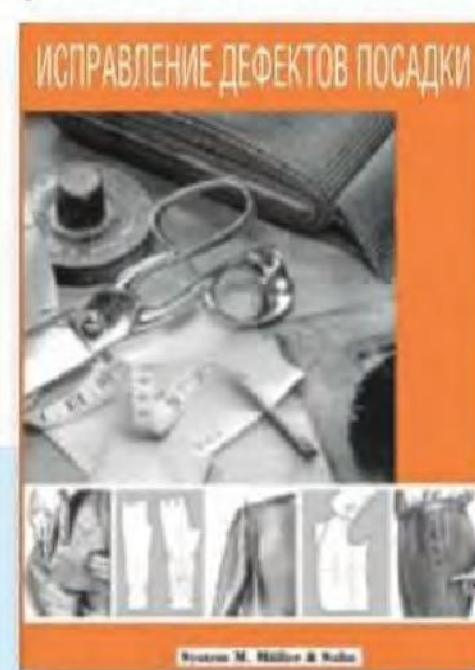
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ — доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



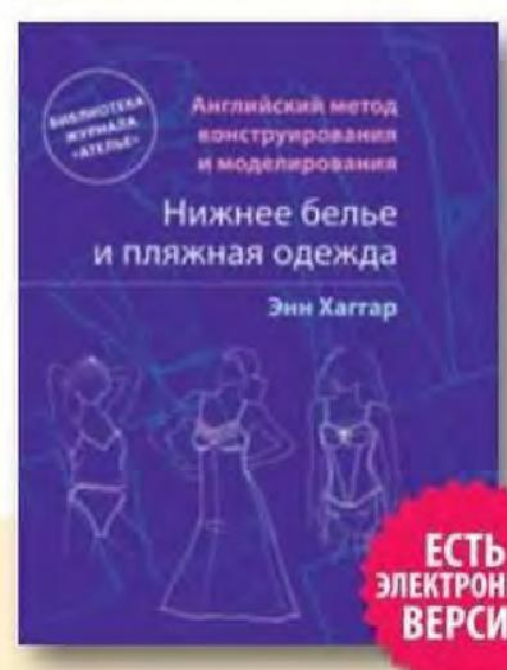
«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич

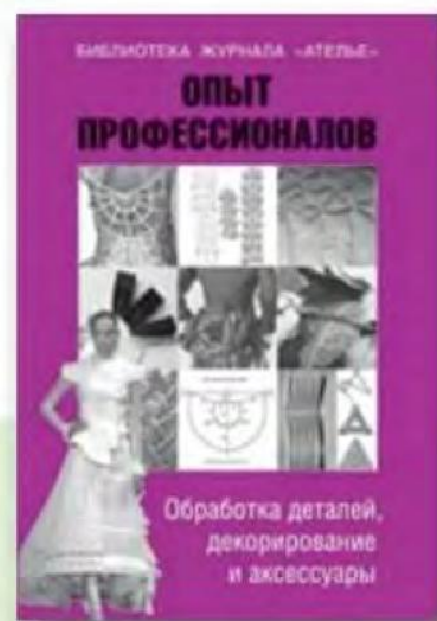
ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства — от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственная на сегодняшний день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Основы и приемы кроя женской одежды» Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru