



25 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 42
 — — — — — размер 44
 — — — — — размер 46
 — — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки от линии талии: 49 (50-51-52) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 1,35 (1,40-1,45-1,55) м тяжелой однотонной органзы шириной 150 см
- 70 (75-85-90) см подкладки в тон, ширина – 150 см
- 1,30 (1,35-1,40-1,45) м готовой косой атласной бейки в тон, ширина – 1,5 см
- 1 застежка-молния в тон, длина – 25 см



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

тафта, шандунг (вид чесучи), кружево.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекала деталей спинки и переда платья без изменений.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	18
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	19
ОБОРКА НИЗА	A = 61 (62-63-64) X 24,5 (25-25,5-26) CM

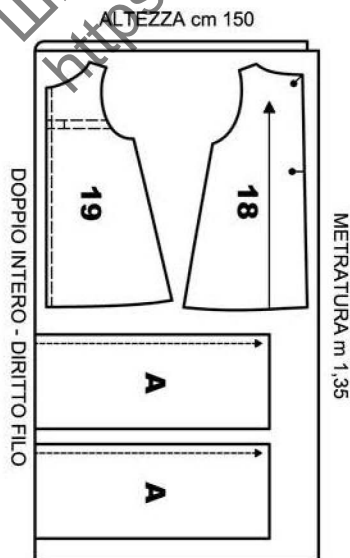
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали А), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала деталей (18 и 19), как на основном материале, располагая среднюю линию переда на сгибе подкладки. Выкроить детали с припусками на швы по 2 см для боковых срезов частей оборки низа и по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 2 см на подгиб низа оборки и подкладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

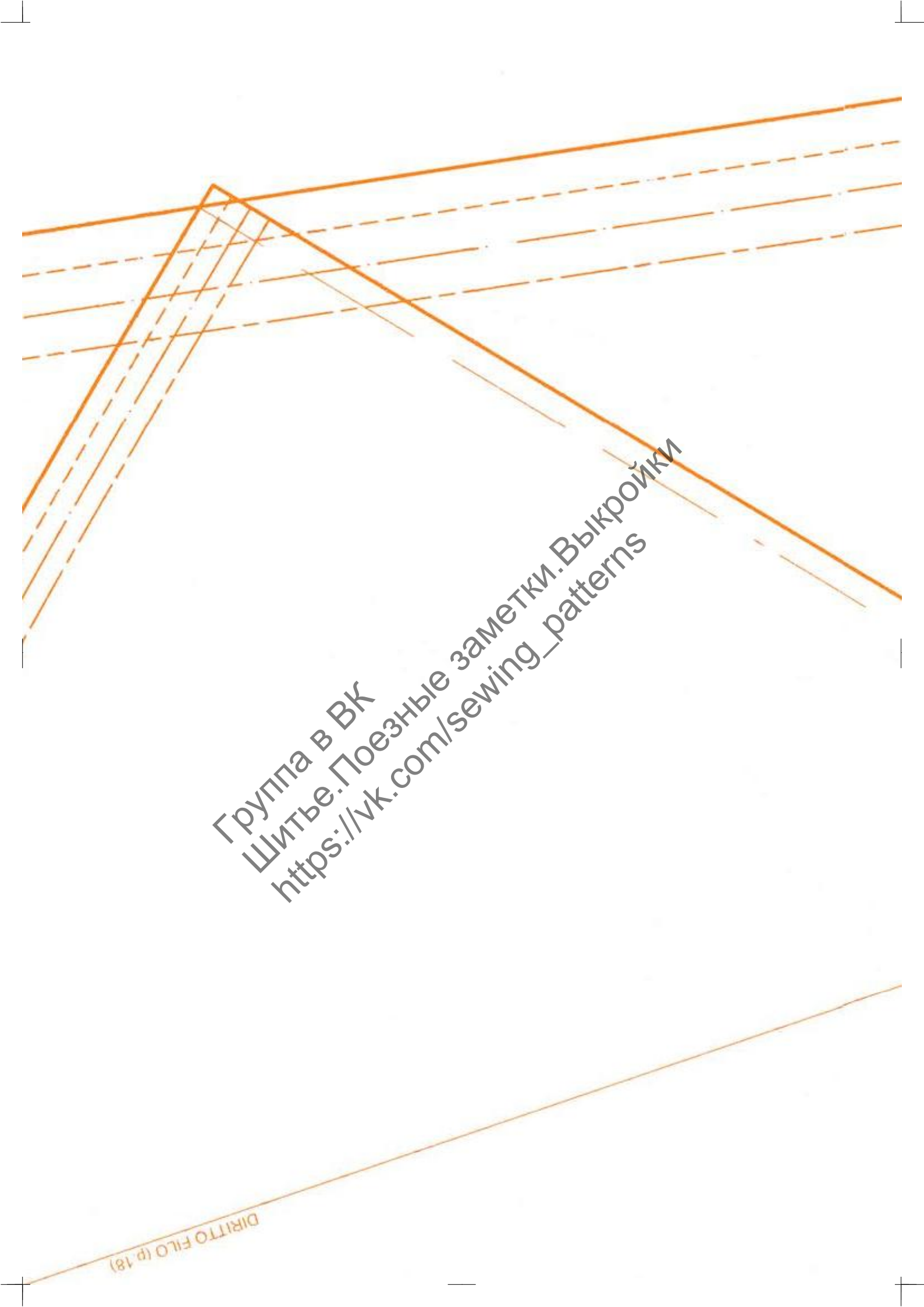
- Соединять детали, обрабатывая припуски зигзагообразной строчкой.
- Стачать средние срезы частей переда.
- Изнаночной стороной наложить на средний шов переда с лицевой стороны косую бейку. Настрочить бейку в край по продольным сторонам. Аналогично наложить кусок косой бейки горизонтально (по линии разметки на груди переда) и настрочить.
- Отрезать кусок бейки длиной 21 см для банта и кусок длиной 4 см для шлевки банта. Сложить кусок ленты для банта, накладывая друг на друга поперечные срезы посередине с изнаночной стороны, закрепить строчкой посередине детали. Обернуть вокруг середины банта шлевку. Совместить поперечные срезы шлевки с изнаночной стороны. Закрепить их потайными стежками. Проложить сквозные строчки по вертикальным сторонам шлевки банта, прошивая все слои. Наложить бант на изделие, центрируя по перекрестию настроченных беек. Закрепить потайными стежками шлевку банта к изделию.
- Стачать средние срезы частей спинки до участка застежки. Разутюжить обработанные припуски.
- В среднем шве спинки выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью.
- Выполнить плечевые и боковые швы. Заутюжить обработанные припуски на спинку.
- Стачать боковые срезы оборки низа запошивочным швом. Заутюжить припуски на заднюю часть оборки. Настрочить прямой строчкой.

- Заутюжить подгиб низа оборки на изнаночную сторону. Застрочить прямой строчкой.
- С помощью коротких наметочных стежков собрать верхний срез оборки до размера низа изделия. Притачать оборку к низу платья, совмещая боковые швы, средние линии и равномерно распределяя сборку.
- Соединить детали подкладки, как было сделано для деталей из основного материала (без оборки). Обработать нижний срез подкладки, как было сделано для низа оборки.
- Надеть подкладку на изделие. Выполнить шов горловины. Заутюжить припуски на подкладку. Настрочить в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Подогнуть припуски пройм подкладки и изделия из основного материала. Проложить строчку изнутри вдоль линии сгиба припусков проймы. Настрочить, как было сделано для горловины.
- Подогнуть припуски подкладки на участке застежки. Закрепить их строчкой изнутри или потайными стежками вручную к лентам застежки-молнии.





6,5x6,5 см

The background of the page is white, featuring several intersecting orange lines. These lines include solid, dashed, and dash-dot styles, creating a complex geometric pattern. A prominent solid orange line runs diagonally from the top left towards the bottom right. Other lines, some dashed and some dash-dot, intersect this and each other at various angles, forming a series of triangles and quadrilaterals. The lines are primarily concentrated in the upper half of the page, with a few extending towards the bottom.

Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns

Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns

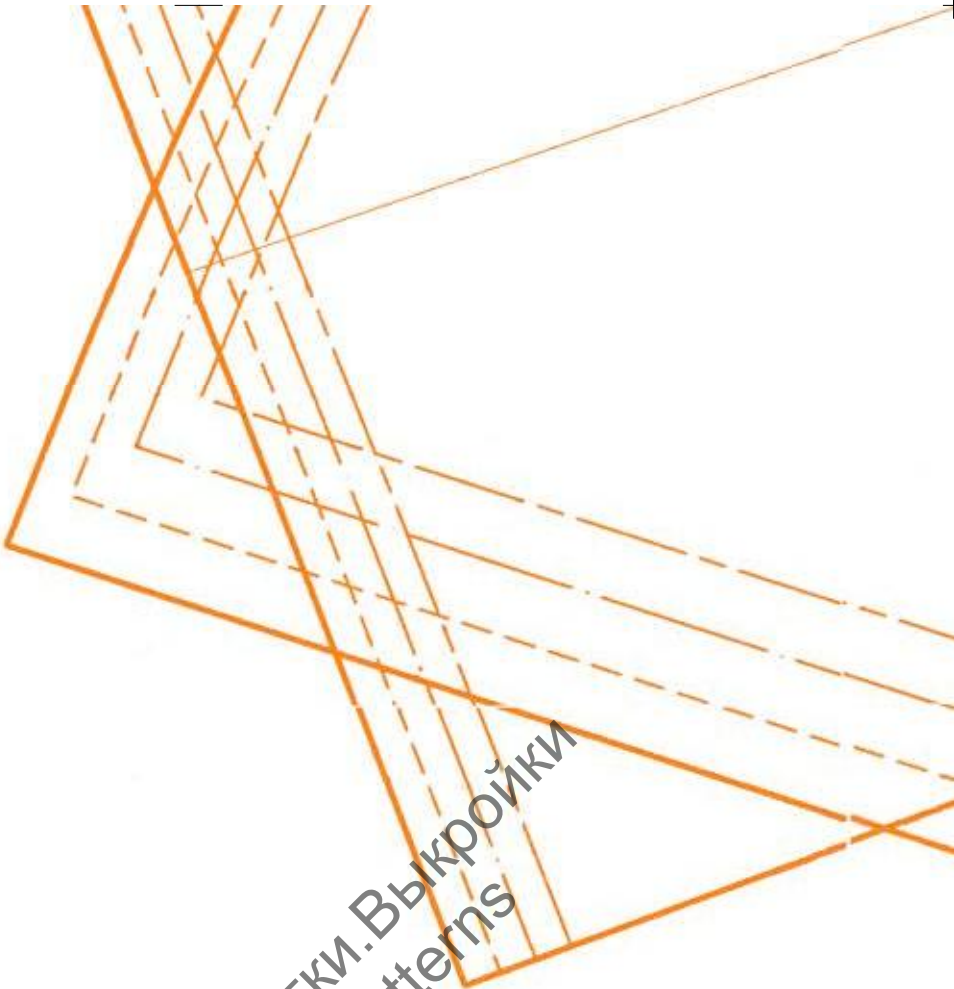
app. per nastro di raso

42
44
46
48



Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns

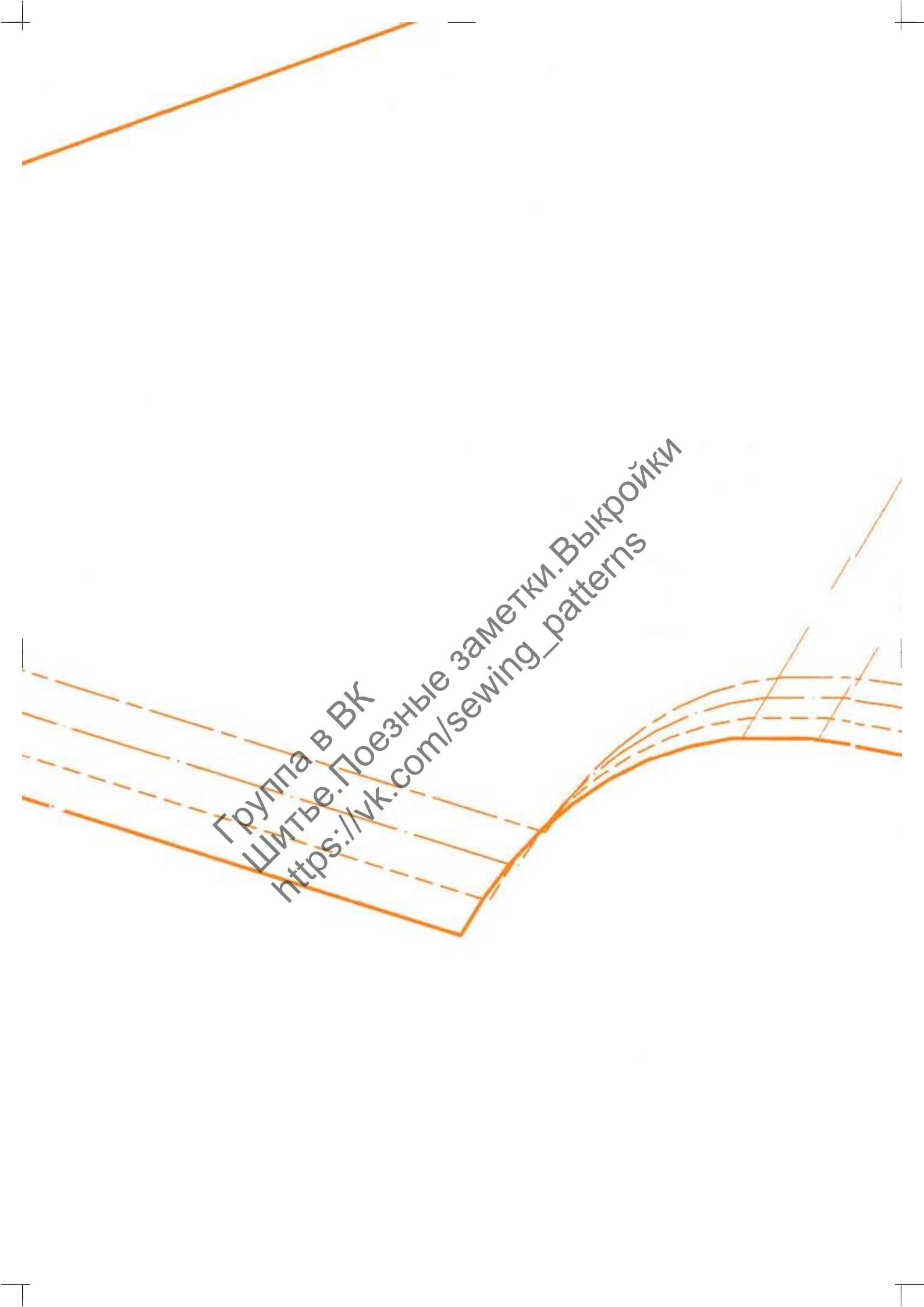
11 CUCITURA - DIRITTO FILO (p. 19)



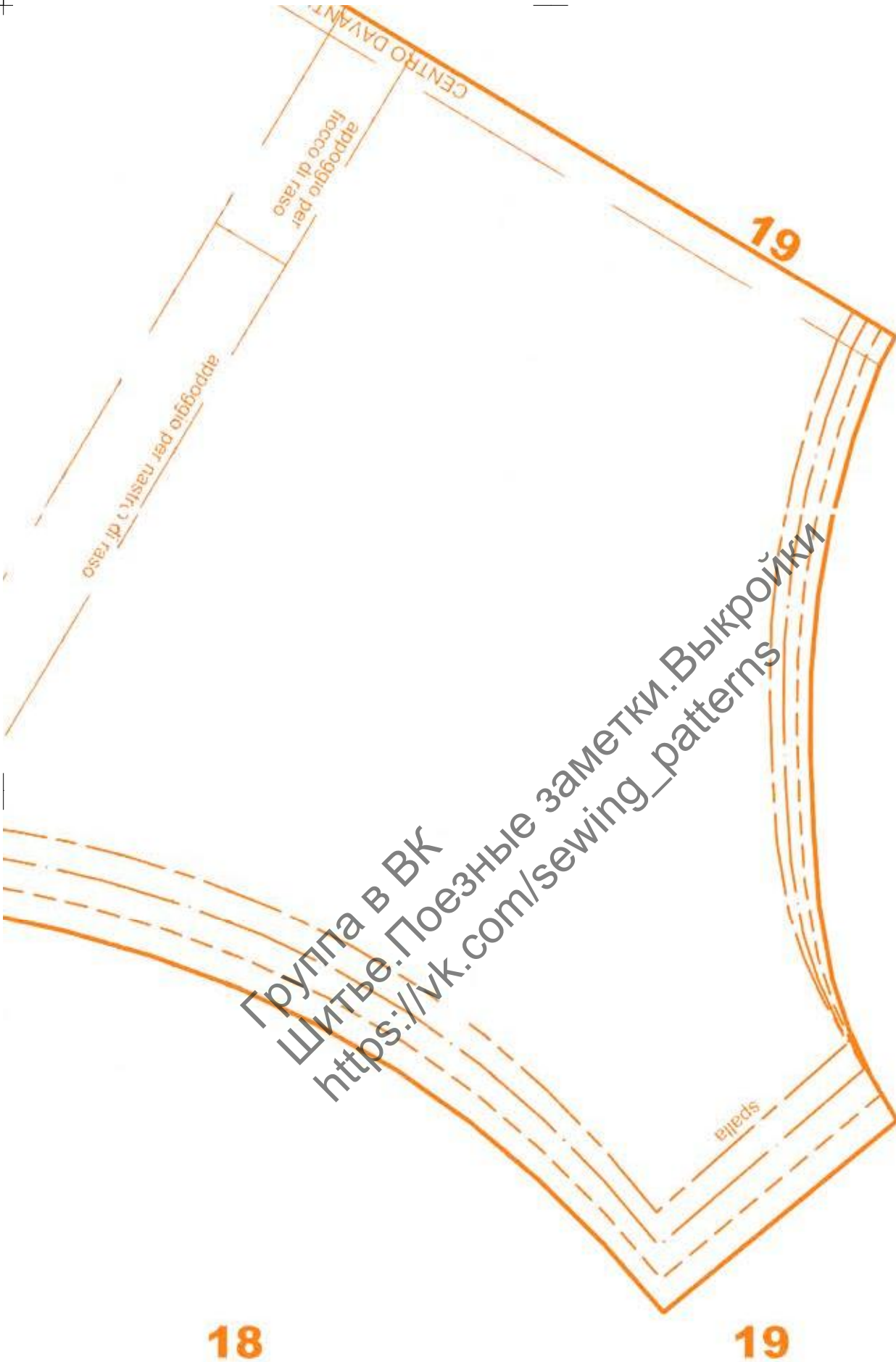
Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns

CENTRO DIETRO CUCITURA

Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns

The background features several decorative orange lines. A solid line starts from the top left and extends towards the top right. Another solid line starts from the bottom left, curves upwards, and then extends towards the right. There are also several dashed orange lines, some parallel to the solid ones and others intersecting them, creating a pattern reminiscent of sewing patterns or architectural drawings.

Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns



Группа в ВК
Шитье.Поезные заметки.Выкройки
https://vk.com/sewing_patterns