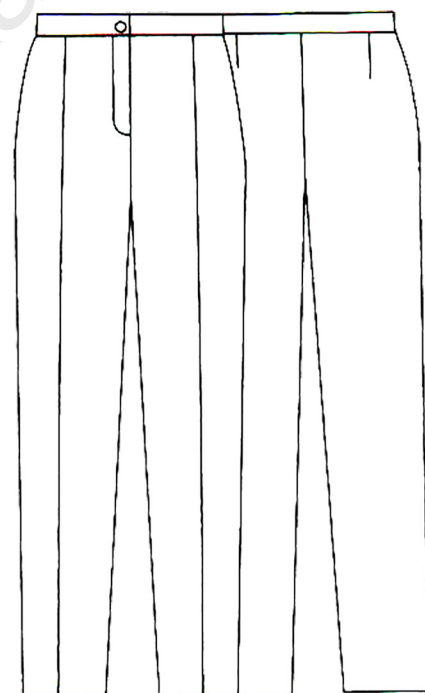
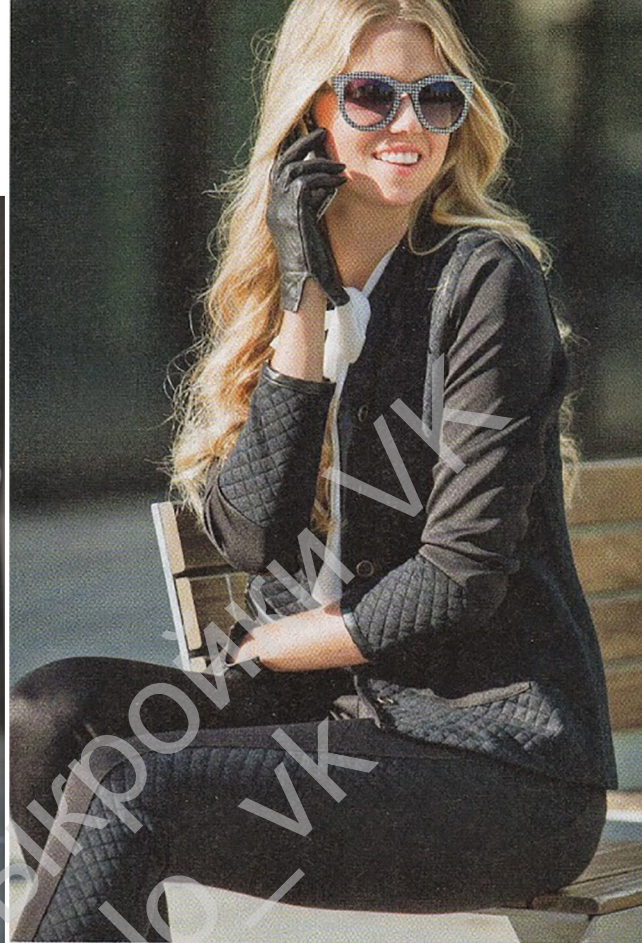




Выкройка брюк р.40-44-48
Patrones 2014 342 мод.3,
ШиК 10-2015



Выкройки VK
<https://vk.com/lekalovk>

Instrucciones

En estas páginas encontrarás las explicaciones para la confección de los modelos publicados en esta revista. Los patrones, a tamaño natural, los encontrarás en los suplementos colocados en el centro, plegados e impresos en color en ambas caras.

TABLA DE MEDIDAS

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talle delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talle espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Tiro	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABLA DE MEDIDAS DE TALLAS GRANDES

TALLA	50	52	54	56	58
Contorno pecho	114	118	122	126	130
Contorno cintura	100	104	108	112	116
Contorno cadera	118	122	126	130	134
Alto pecho	31	31,5	32	33	33,5
Altura cadera	20,5	21	21,5	22	22,5
Largo talle delante	48	48,5	49	50	50,5
Largo talle espalda	44	44,5	45	46	46,5

TABLA DE MEDIDAS DE NIÑOS

TALLA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altura	94	102	114	126	138	150	162	168
Pecho	55	56	61	66	72	78	84	86
Cintura	52	53	56	59	63	67	70	72
Cadera	58	62	67	72	78	84	90	92
Longitud talle	23	26	29	32	35	38	41	42
Ancho espalda	26	28	30	32	34	36	38	39

TALLAS

Los patrones se dan en tres tallas alternas. Para conseguir las tallas intermedias, trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior.

PLANO DE CORTE

Cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

Cuando aparezca este signo ✂ en el borde de la tela, esta se deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, panas y terciopelos.

44 Patrones

UTILIZACIÓN DEL SUPLEMENTO DESPLEGABLE

Al principio de la explicación de cada modelo, se indica el n° del Suplemento y la Cara (A o B) donde están dibujados los patrones, en su color correspondiente y el trazo de cada talla.

Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.

En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas que lo forman.

Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.

Con la orientación del plano de corte localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo). Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el plano de corte para asegurarse que están todas las piezas y son correctas.

Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.

Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo continuo y sirven para las tres tallas.

Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unir las entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (*-*).

RECUADRO DE SIGNOS

.....	Trazo talla pequeña	—	Dirección del recto hilo
— · —	Trazo talla mediana	┐	Puntos de aplomo
— — —	Trazo talla grande	┌	Abertura
— — —	Doblar	└	Plegue y dirección del mismo
- - - -	Pespunte	┌	Ojal
-	Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)	▲	Cremallera
←	Centro delante y detrás cuando no coincida con el borde	○	Botón
		┌	Emplazamiento bolsillo
		└	Corchete o presilla

CONSEJO

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

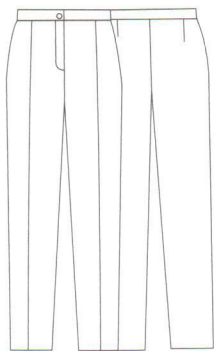
CORTE

Recordar que los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.

Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: recto hilo.

Situar los patrones sobre la misma como se indica en el plano de corte.

Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rodadera o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.



3. PITILLO TENTAZIONI

Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✂ Corte:

En punto liso cortar:

1. Delantero, dos veces.

2. Detrás, dos veces.

3. Cinturilla, dos veces.

Un rectángulo de 6 cm. ancho →

Patrones 45

→ por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.

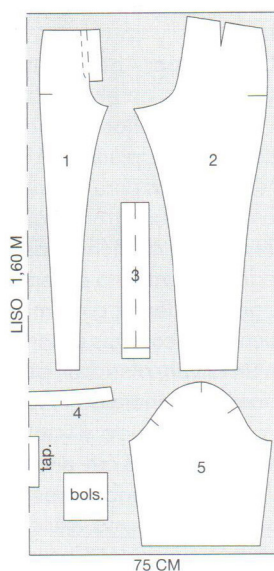
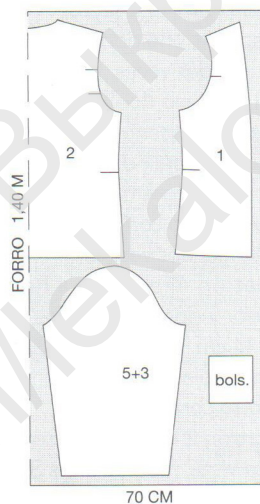
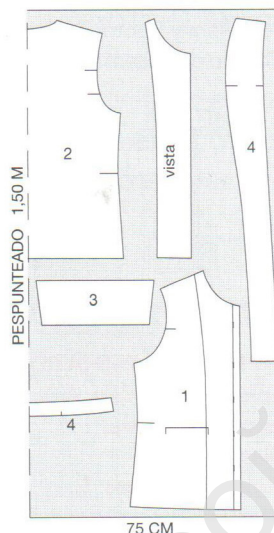
En punto pespunteado cortar:

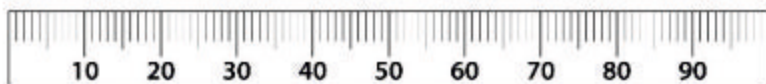
4. Costadillo delante, dos veces.

✂ **Confección:** Aplicar entre-tela adhesiva en el revés de las cinturillas, planchar. Coser pinzas detrás, lados, entrepiernas y costura centro (tiro) hasta señal cremallera delante. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior: doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia dentro (o aplicar vista postiza derecho con derecho si el modelo no la lleva incorporada) y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremo inferior, girar y colocar sobre el lado izquierdo intercalando un lado de la cremallera previamente abierta, coser todo junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquierdo, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los pespuntos de adorno por el derecho, según patrón. **Confeccionar cinturilla:** unir ambas cinturillas si ésta no es entera formando una sola, doblar cinturilla por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar extremos eliminando el cruce en uno de ellos, girar, planchar; aplicar hoja superior a la cintura de la prenda derecho con derecho, dejando el cruce en el delantero izquierdo o en el lado detrás, según donde esté colocada la cremallera, coser la cara superior, colocar cinturilla en su posición y entornar la hoja inferior a la misma costura por el interior prenda; pasar pespunte por encima alrededor de la cinturilla. Bordar ojal y coser botón

en la cinturilla para abrochar. Hacer dobladillos cosidos con pespunte.

PLANO DE CORTE





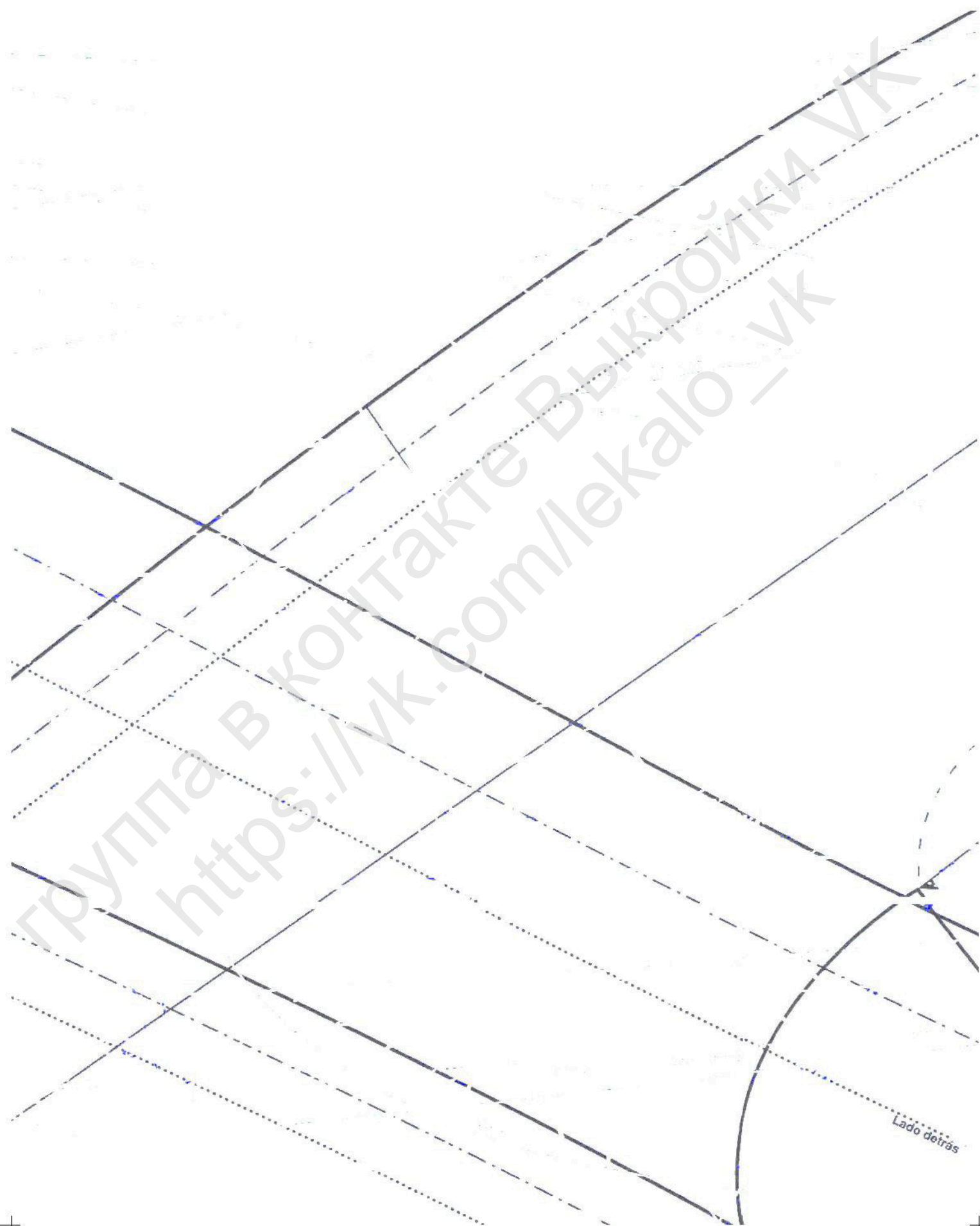
3x3



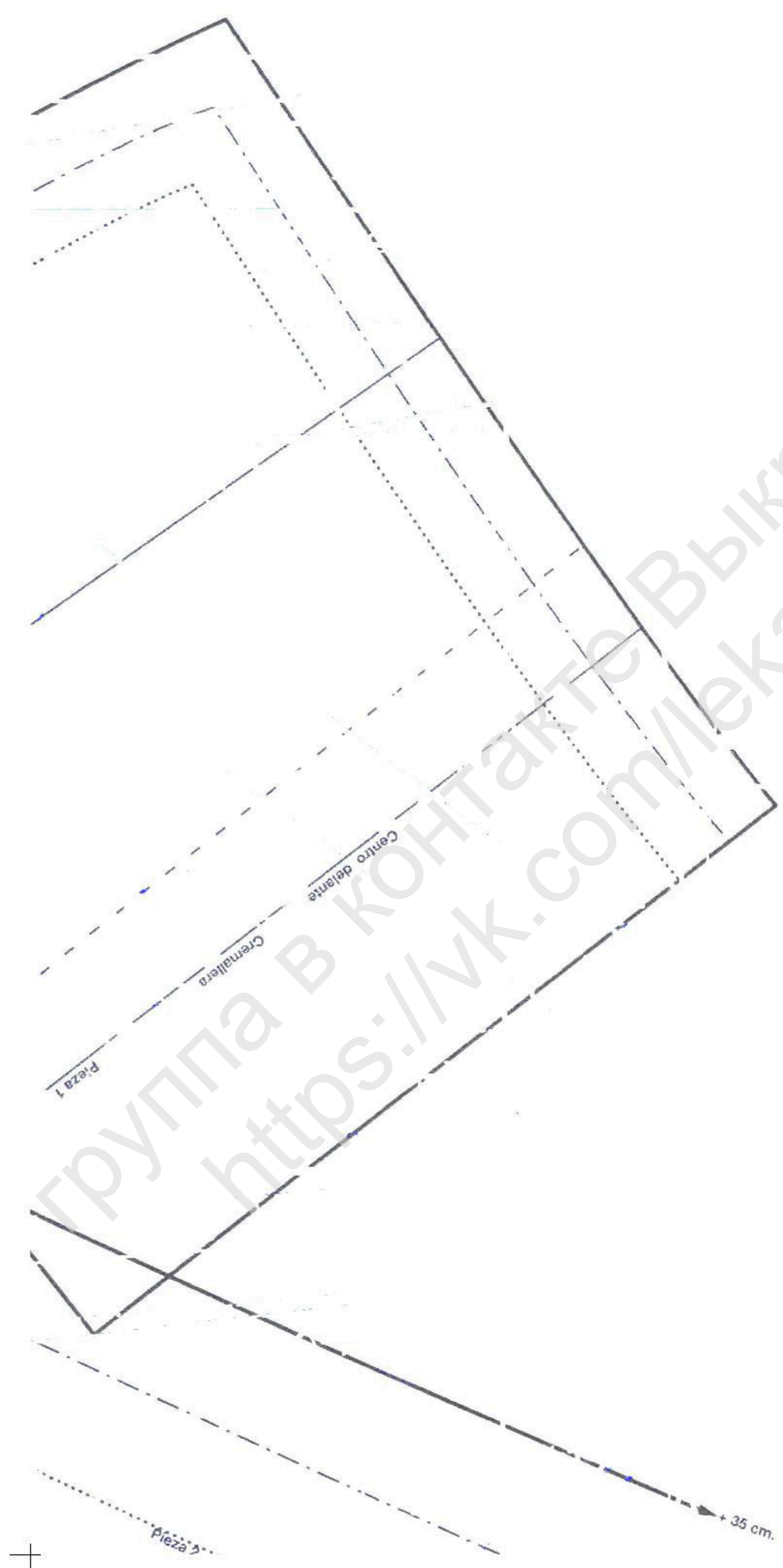
выкройка брюк р.40-44-48
Patrones 342 мод.3, 2014

Centro detras

I MODELO 3 Marino. Pitillo Tentazioni. Piezas 1 a 4.



SUPLEMENTO 1 Cara B





Pieza 2

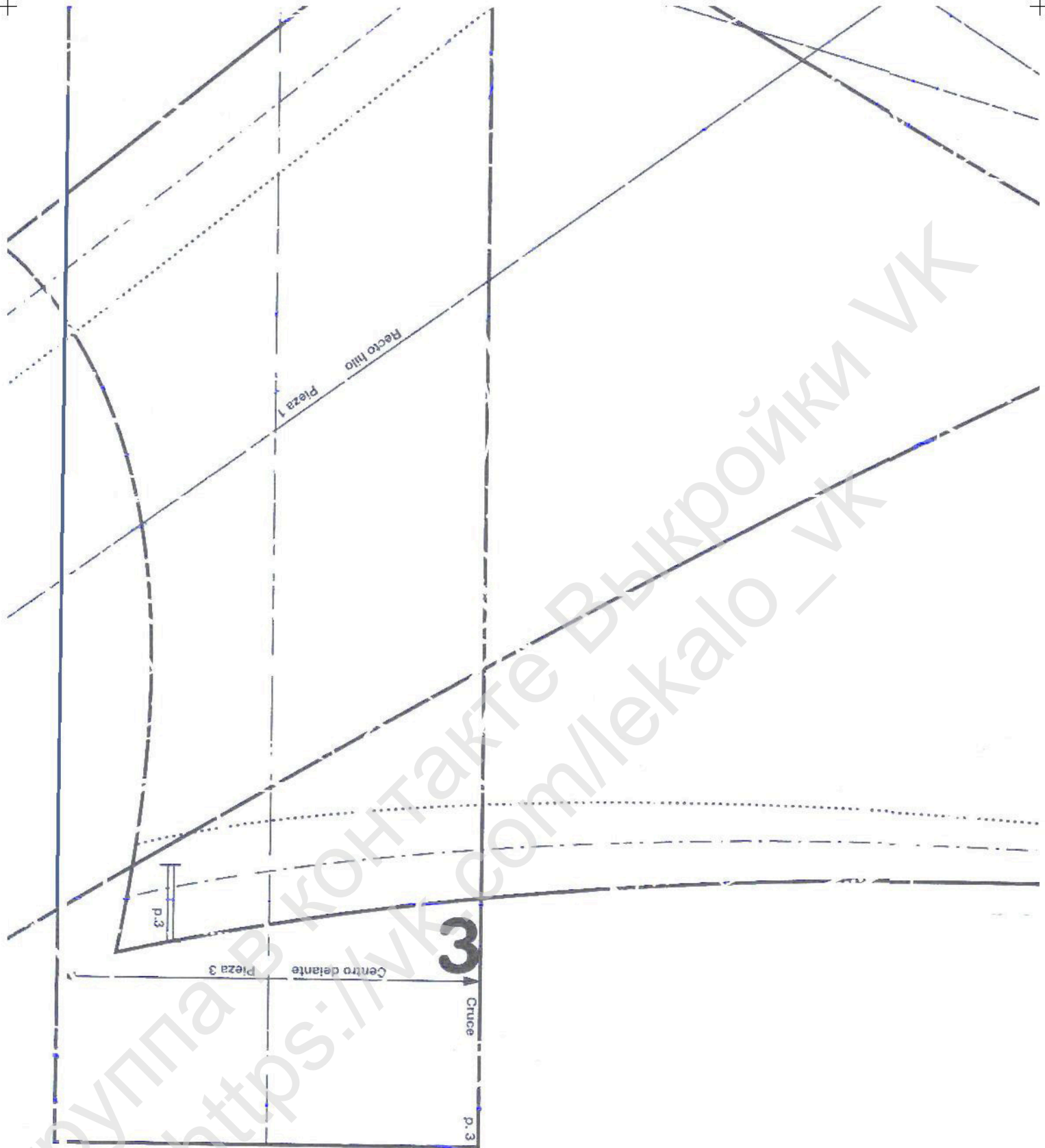
+ 24 cm

+ 24 cm

+ 23 cm

+ 33 cm





1

Recto hilo Pieza 2

группа в контакте Выхройки vk
https://vk.com/lekalov_k

(4, 2)

+ 34 cm.

+ 34 cm.

+ 29 cm

