

Это и не МК в обычном
понимании, но

от *мама Юся*

Юбка по мод. 18 из Ottobre 2011-1.

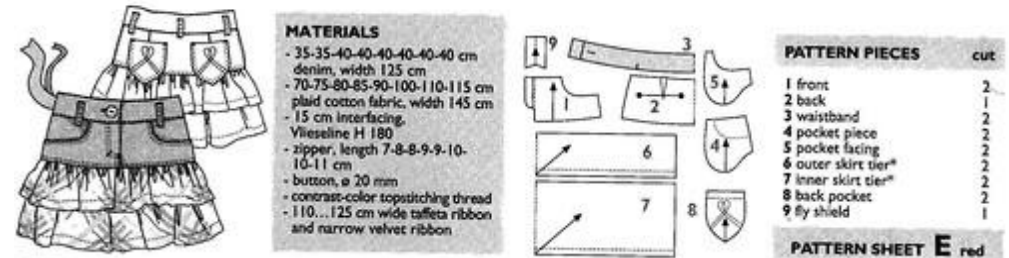
Модель выглядит на девчушках
красиво, удобна в нОске, ее
легко можно сочетать в
гардеробе. Если нет журнала, [по
этой ссылке](#) можно скачать
выкройку юбочки на размеры

98-140.

18. Indigo denim skirt

98-104-110-116-122-128-134-140 cm

Pages 12-13



Прежде всего скажу, конечно, о
выкройке.

Я эту модель шью уже не в
первый раз. Вот такая у меня
получилась юбочка в
предыдущий раз:



Помню, выкройку я промеряла перед тем, как кроить, и поняла, что для моей худышки она сильно широка, а нужен нам был тогда р-р 92, и я уменьшала всю выкройку, но и родной, 92 р-р был велик, поэтому кое-что изменяла. Отказалась от застежки, сделав ложный гульфик, и в пояс вставила резинку, ведь носить юбку с лентами в шлевках, как предлагает журнал, мы не предполагали - возраст дочки был не тот, чтобы

самостоятельно завязывать ленты или застегивать гульфик. Еще мне показался слишком широким пояс, поэтому его ширину я уменьшила, кажется, сантиметра на 1,5 и на ту же величину подняла кокетку. Общая длина юбки мне тоже показалась большой, поэтому я отчекрыжила у нижней оборки пару сантиметров ширины. И еще изменила задние карманы на кругленькие, чтобы они не наезжали на оборки, как в оригинале. И да, шила я ту юбку

из остатков (как, собственно говоря и теперешнюю 🌐), оборки выкроила той длины, на которую хватило ткани. А про нижнюю оборку (бирюзовую) и вовсе забыла, когда кроила, удивляясь, что у меня кусок ткани приличный остается. Зато потом пришлось мне ее делать составную из кусочков 😊
К сожалению, я так и не сделала фотографий этой юбки на модели, а сейчас она уже стала мала, поэтому не могу показать. Но юбочка очень нравилась и

мне, и Насте, решила я, что надобно сшить еще одну подобную, но бОльшего размера. Теперь мы доросли аж до 104 😊 Но! Выкройка 104 р-ра дочке везде велика - и в длине, и в ширине. Поэтому я беру по ширине 92 р-р, а по длине 98-й. И да, 92 в поясе все равно будет велик 😊 сделаю по спинке резинку, чтобы юбка не соскакивала.

Крою 😊



Выкройка у меня скаченная-распечатанная-склеенная, уменьшаю ее на 1 р-р по ширине и больше не делаю никаких изменений, мне стало интересно - что же выйдет, если все остальное оставить по журналу.

Крою опять из остатков. Давно лежал кусочек серой джинсы ни туда-ни сюда, оставшийся от пошива джинс Насте. И хотелось мне его куда-нибудь впихнуть. Достала, повертела, и отложила. Типа не подходит он мне - не

влезает нижняя оборка. Понимаете теперь в чем засада? На последующую вещь, шьющуюся по той же выкройке, как будто накладывается мое воспоминание о предыдущей вещи 😬 Застряло у меня в голове, что вот именно серую, и именно из джинсы нужно кроить нижнюю оборку 😬 Ага, правильно догадываетесь, по той же логике и подкройные бочка в карманах тоже должны были быть принтованными. Моему мозгу не помогла даже

журнальная картинка , где обе оборки клетчатые🌐 И все же вовремя у меня в голове тумблер переключился, дошло, что ведь совсем необязательно ЭТУ юбку делать такой же, как ТА 😊

Снова покрутила-покрутила, все вместила, чуть-чуть срезала передние карманы, но это не беда, пояс с лицевой стороны будет из двух деталей, и на шлевки остались совсем мелкие кусочки. В уголке на фото кучкой примостились. Зато я рада, что

выгодно пристроила остаток. Уверена, у большинства рукодельниц есть такие остатки и тем более старые джинсы, которые отлично подойдут для использования в этой модели. Оборки и внутреннюю деталь пояса я выкроила из кулирки х/б, оставшейся после пошива моей ночной рубашки. Тут тоже мне разбежаться было некуда, верхнюю оборку выкроила из трех частей, нижнюю и вовсе из 4-х, по долевой резала, не по косой. И снова остался кусочек

такой кулирки, пригодится на отделку кофточки к юбке 🤗

Передние карманы и подзор гульфика

Куда ж без карманов в наш век любимых лошадок-пони? 🐾 Их надо будет куда-то класть, так что карманы - обязательно 📌 В этом для нас и есть вся соль такой юбки.

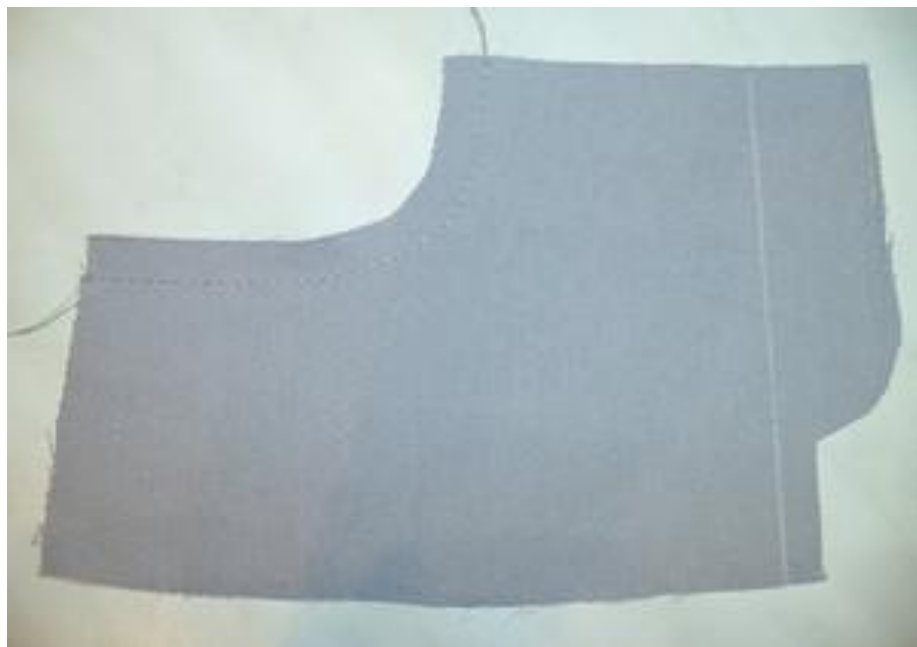
Показываю пошив на примере одного кармана, но шью одновременно два, т.е. поочередно делаю операции на обоих карманах, чтобы все было

одинаково.

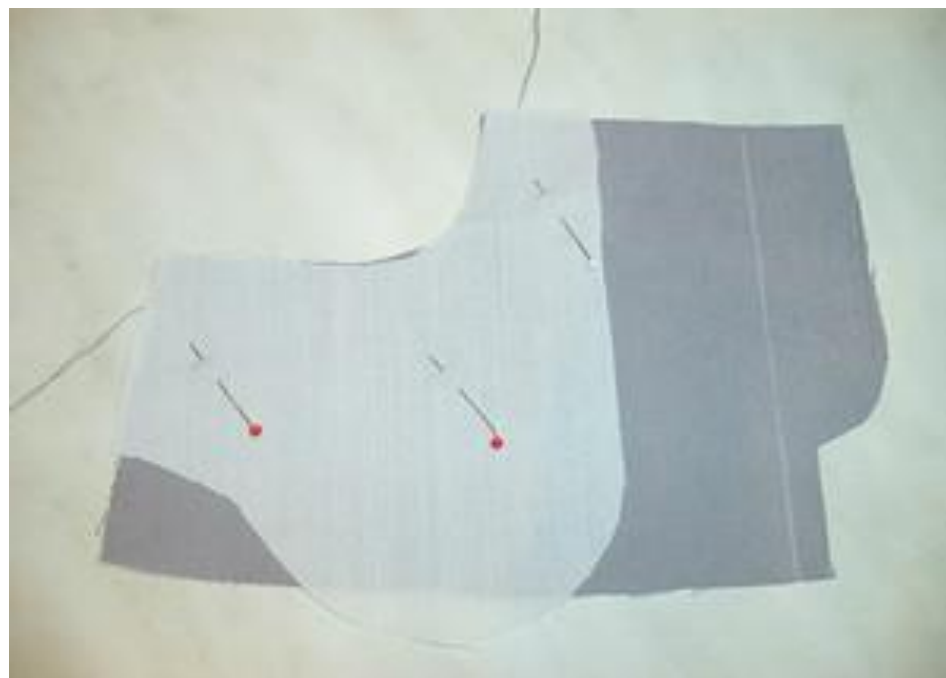
У меня, оказывается, совсем уже закончилась нитепрошивная по косой, поэтому вдоль входов в карманы проложила обычную машинную строчку, не растягивая срезы. Джинса довольно эластичная у меня, боюсь растянуть при обработке, будут потом торчать. Во избежание этого просто делаю дополнительную строчку, она же даст необходимую

небольшую

посадку:



На лицевую сторону
прикалываю карманку:



Переворачиваю и даю строчку прямо совсем рядом с уже проложенной строчкой, левее нее:



На самом закруглении припуски высекаю, таким вот крупным зиг-загом. Достаточно будет и

обычных рассечек, не обязательно высекать треугольники:



Отгибаю карманку вверх и влево, на припуски и делаю отстрочку по ней, притачивая припуски:



Отворачиваю, приутюживаю,
маленький кантик сам
образуется по краю:





С лицевой стороны даю
двойную отстрочку:



Подкладываю вниз подкройной бочок, уравнивая боковой и верхний срезы. Вижу, что срезы бочка и мешковины местами не сходятся.

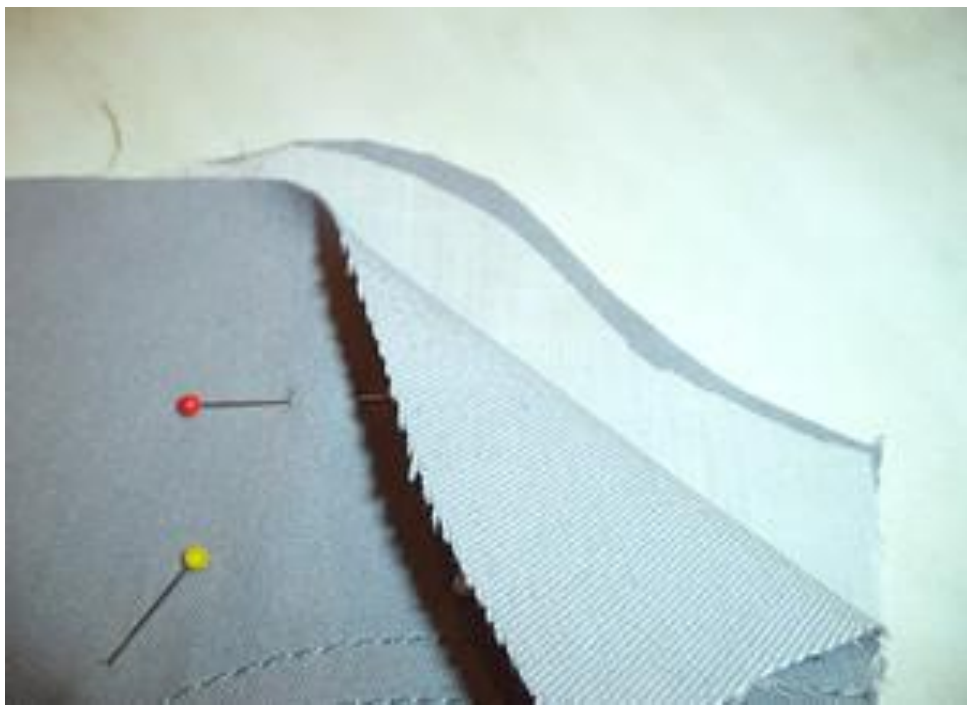


Закалываю булавки через все слои, стараюсь приколоть ближе

к отстроченному входу в карман, чтобы булавки не мешали в дальнейшем:

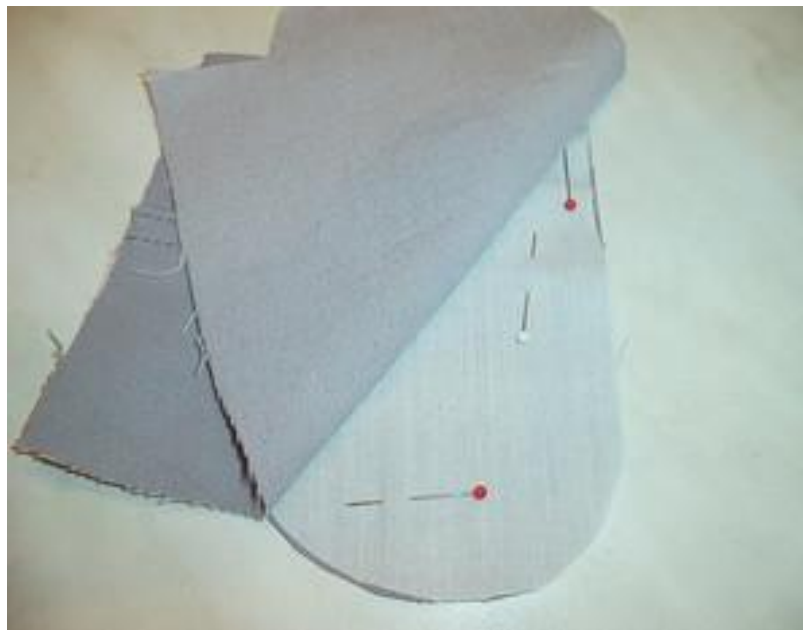


Отворачиваю основную деталь кокетки вверх и подравниваю ножницами срезы деталей кармана:



Остается стачать карман вдоль срезов и обметать эти самые срезы. Я решила их обработать косой бейкой, как раз нашлась в хозяйстве подходящая готовая х/б бейка. Я использую именно х/б беечку, атласная быстро

теряет свой вид, лохматится. Булавки аккуратно перекалываю с лицевой стороны кокетки под неё, чтобы они соединяли собой только детали кармана. Один из заутюженных сгибов бейки разворачиваю и накладываю на карманку, уравнивая срезы:





Прокладываю машинную строчку по сгибу бейки, тем самым еще и стачивая детали

кармана по всей длине:



На повороте, на округлом выпуклом участке кармана, бейку стараюсь припосадить, подсунуть под лапку побольше, закладываю небольшие складочки (только не под

иглой). А на вогнутом участке (он совсем небольшой, но есть), бейку, наоборот, слегка потягиваю. Это нужно, чтобы она после выворачивания легла ровнее:



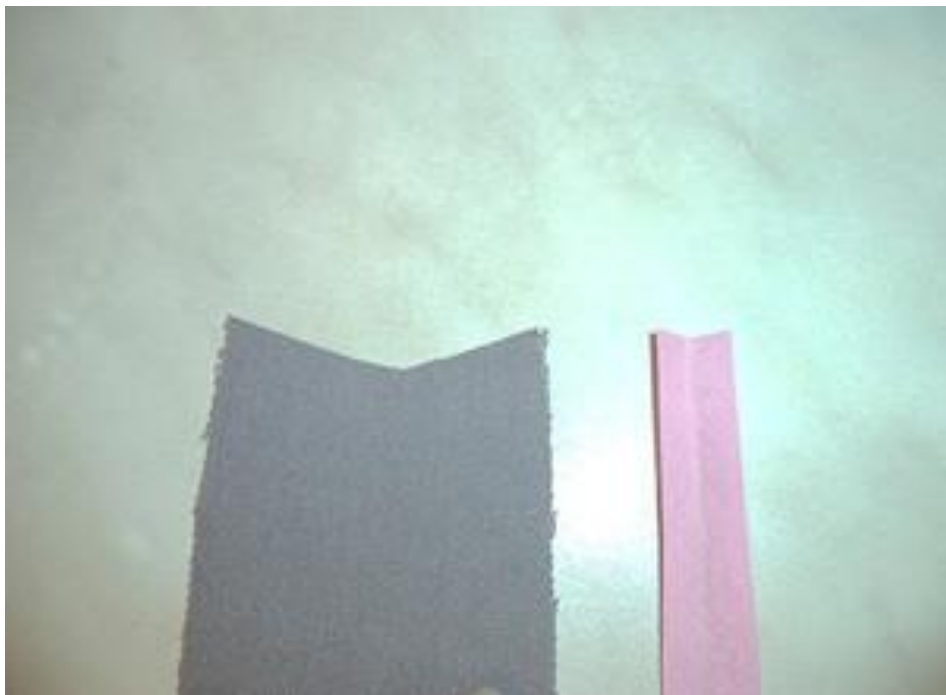
Отворачиваю бейку на лицевую сторону, огибая ею срезы. Прикалываю ее (можно приметывать для надежности) и настрачиваю по краю:



Не отходя далеко от кассы, окантовываю подзор для

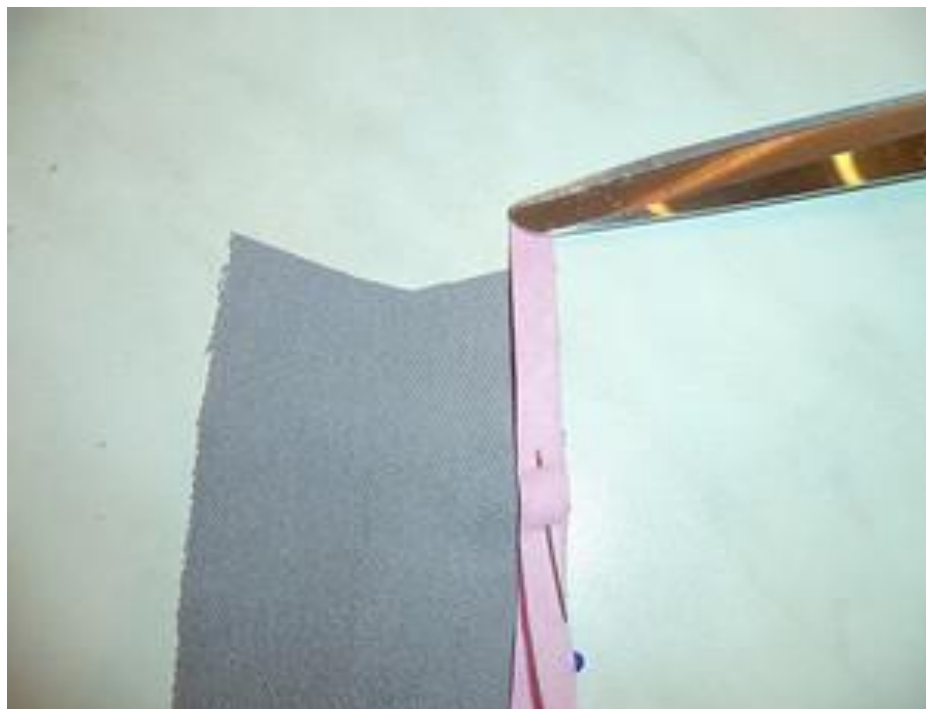
гульфика.

Край бейки выворачиваю как будто на изнанку, складываю ее лицевой стороной внутрь:



Накладываю сложенную бейку на нижний угол подзора. Булавки у меня только для

фотографирования, все это можно делать без них, просто рук у меня не хватало:



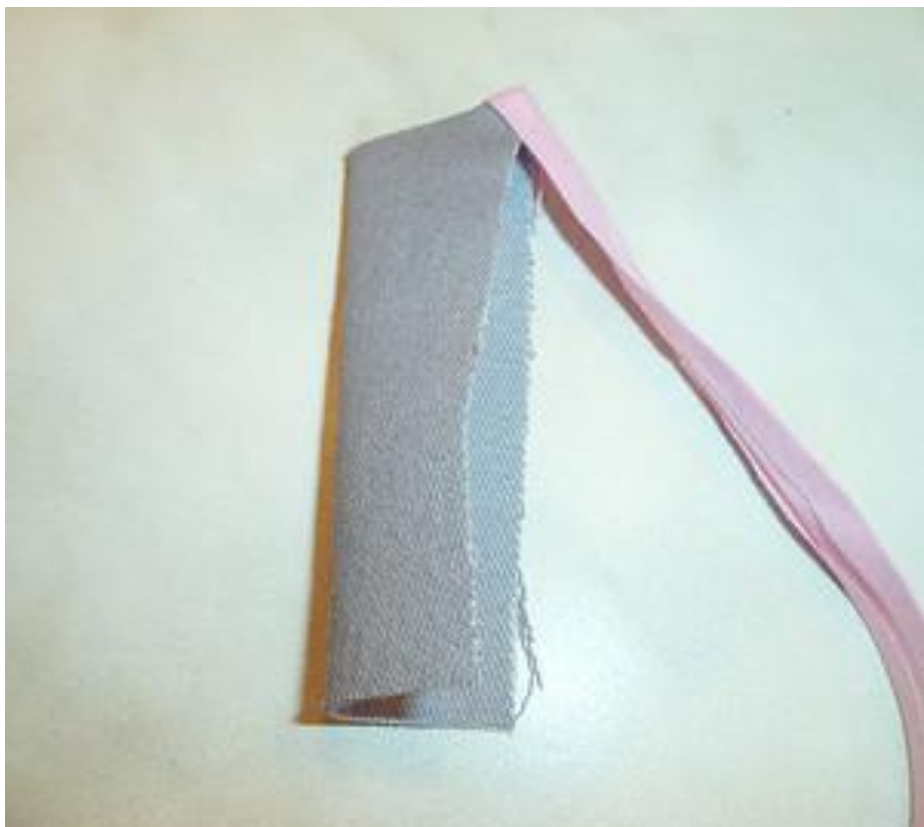
Накрываю вторым уголком и стачиваю подзор по косой

стороне:



Уголки срезаю и выворачиваю:





Срезы подзора укладываю
внутри бейки, закалываю и

настрачиваю по бейке:



Итого: готово 2 передних
кармана и подзор для гультфика:



Гульфик.

Я не удосужилась приготовить молнию заранее, поэтому занимаюсь сейчас ее укорачиванием. Мне понадобится совсем коротышка, всего 7 см рабочей длины.



На передних деталях заново отмечаю стершиеся отметки:



На 1 см ниже них делаю рассечки и обметываю срезы. На левой половинке обметываю весь срез. Только на месте рассечки делаю остановку

оверлока, вытягиваю на пару-тройку сантиметров игольные нити перед иглой (как показывала при прохождении V-уголка), не обрезаю их, а снимаю цепочку ниток с "пальца" оверлока и продолжаю обметывать. Остановка машины даст слабину ниток и возможность раскрыть рассечку без лишних хвостиков

НИТОК



На правой детали обметываю срез ниже откоса, а сам откосок окантовываю бейкой. В самом уголке, в начале строчки бейку просто подворачиваю внутрь, чтобы не было видно ее

конца:



Молнию прикалываю и притачиваю лицевой стороной к лицевой стороне левой передней половинки, до метки. Расстояние от срезов до строчки

около 0,5-0,7 см, на конце строчки закрепка:



Сверху, не отворачивая молнии, накладываю и прикалываю подзор, уравнивая верхние срезы.

А подзор-то оказался коротковат по выкройке для такого способа обработки, добавить бы ему пару сантиметров 😊, пришлось мне и концы молнии

подстричь...



Переворачиваю работу вверх деталью переда и прокладываю строчку по уже проложенной строчке еще раз, тем самым

притачивая

подзор:



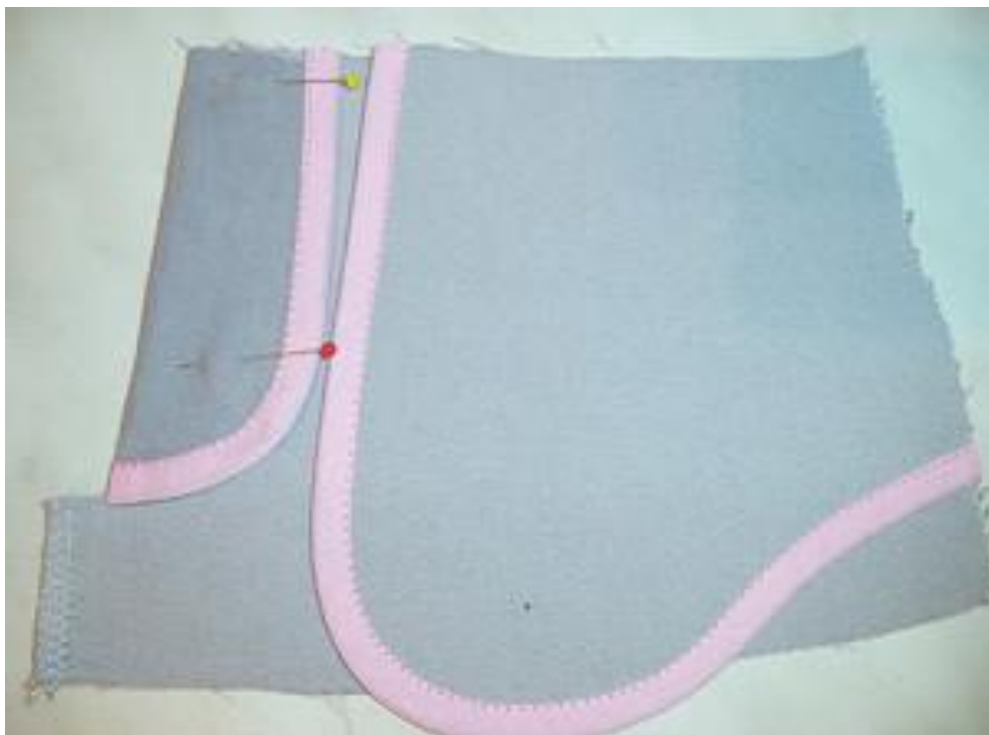
Отворачиваю молнию с подзором и прокладываю по лицевой стороне отделочную

строчку:



На правой детали переда отворачиваю откосок на изнанку

и делаю отстрочку вдоль сгиба:



Накладываю детали переда друг на друга, совмещая обметанные срезы вдоль среднего шва. Получится, что шов отстрочки молнии виден из-под откоска. Это нормально, так и должно быть:



Стачиваю средний шов ниже рассечек, делая закрепки на концах, получается такой вот вид с лица:

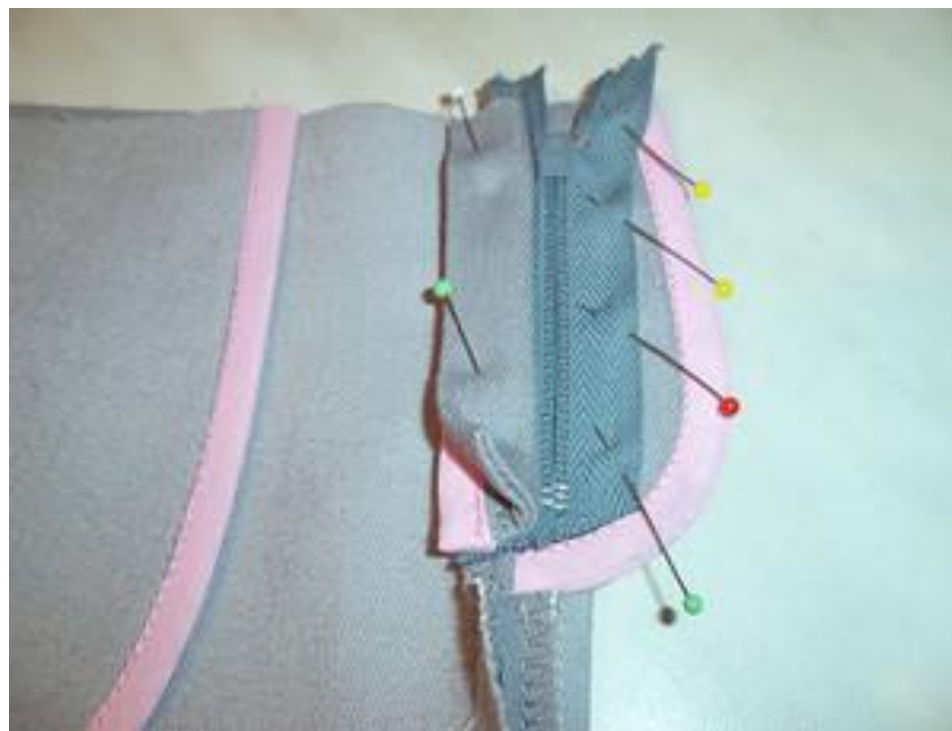


Ровненько укладываю гульфик и
закалываю булавками, чтобы
никуда не убежал 😊



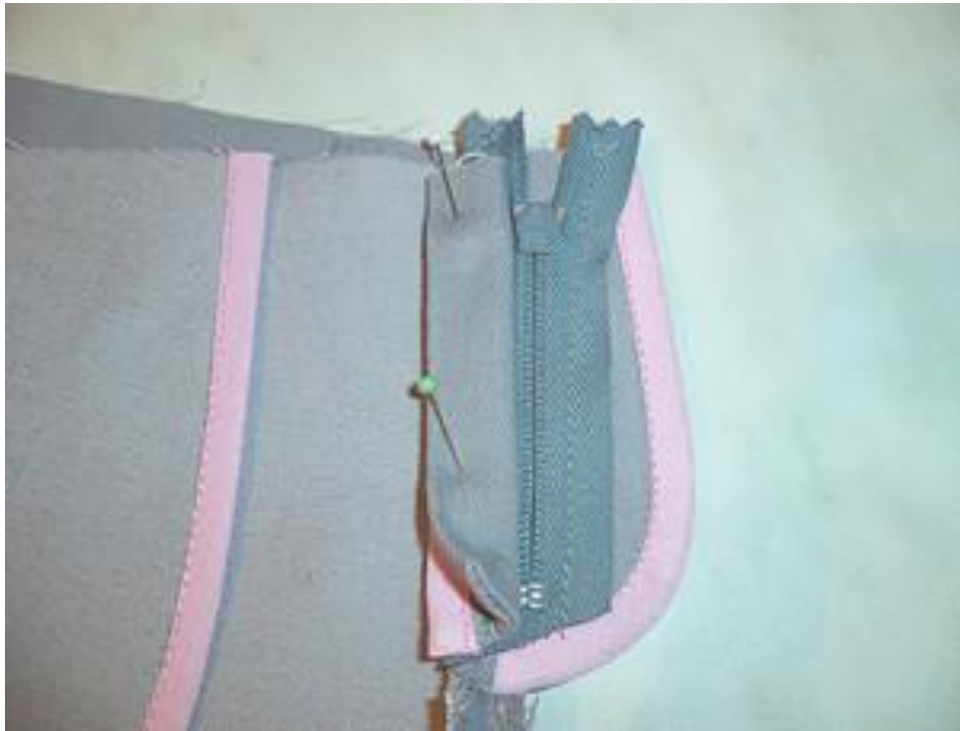
Переворачиваю работу вверх
изнанкой. Подзор закалываю
влево булавками, чтобы не

мешался. А молнию
прикалываю к откоску, как на
фото - только к откоску, не
захватывая деталь переда:



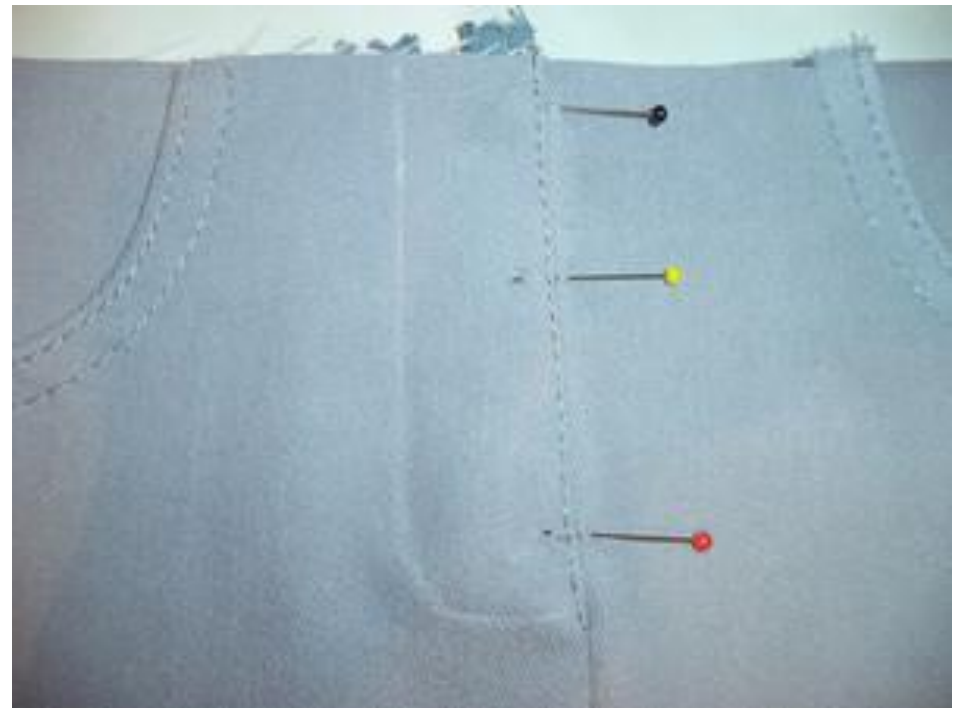
Строчу по молнии, притачивая
ее к откоску. Вот как она легла
криво в своей верхней части, так

криво ее и притачиваю, чтоб не торчала потом:



С лицевой стороны рисую линию отстрочки и делаю ее, эту самую отстрочку, отгибая в верхней части подзор в сторону, чтобы он не попал под иглу.

Можно делать отстрочку в два этапа: сначала с отогнутым подзором, строчить до его нижнего угла, а затем отогнуть подзор в его правильное положение прострочить через все слои.





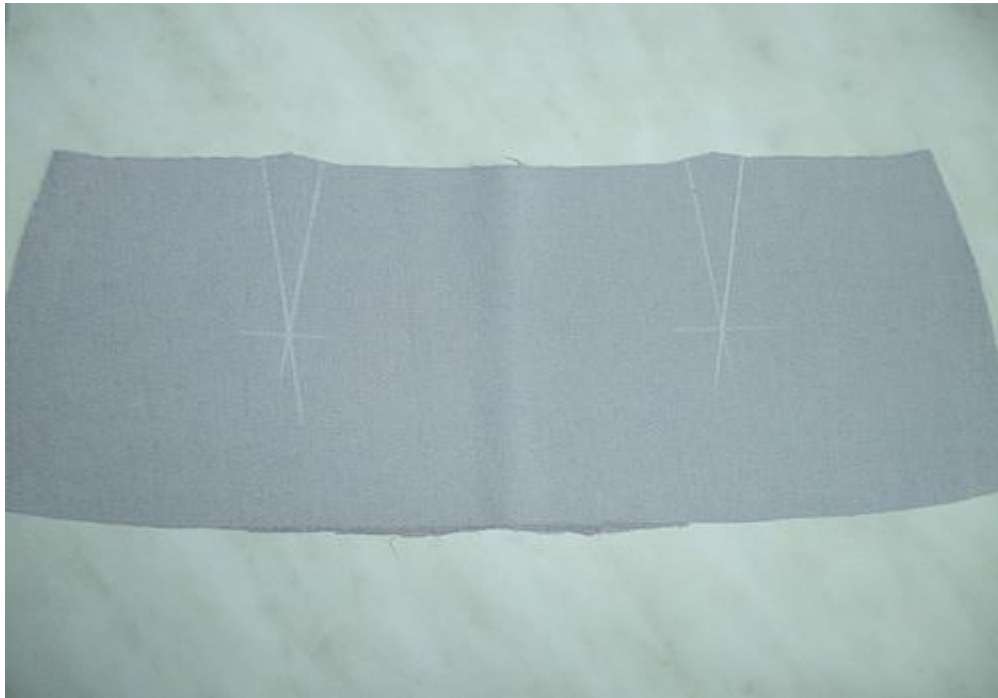
Припуски среднего шва отгибаю влево и одной строчкой делаю двойную отстрочку среднего шва, затем ставлю небольшую

закрепку в углу подзора:



Кокетка переда готова 🙄🙄🙄

На задней детали кокетки
уточняю разметку вытачек.



Стачиваю выточки, начиная от
линии притачивания пояса и
заканчивая строчки у их вершин.

Хвостики ниток иглой прячу
внутри вытачек. Вытачки
заутюживаю к центру задней
детали:



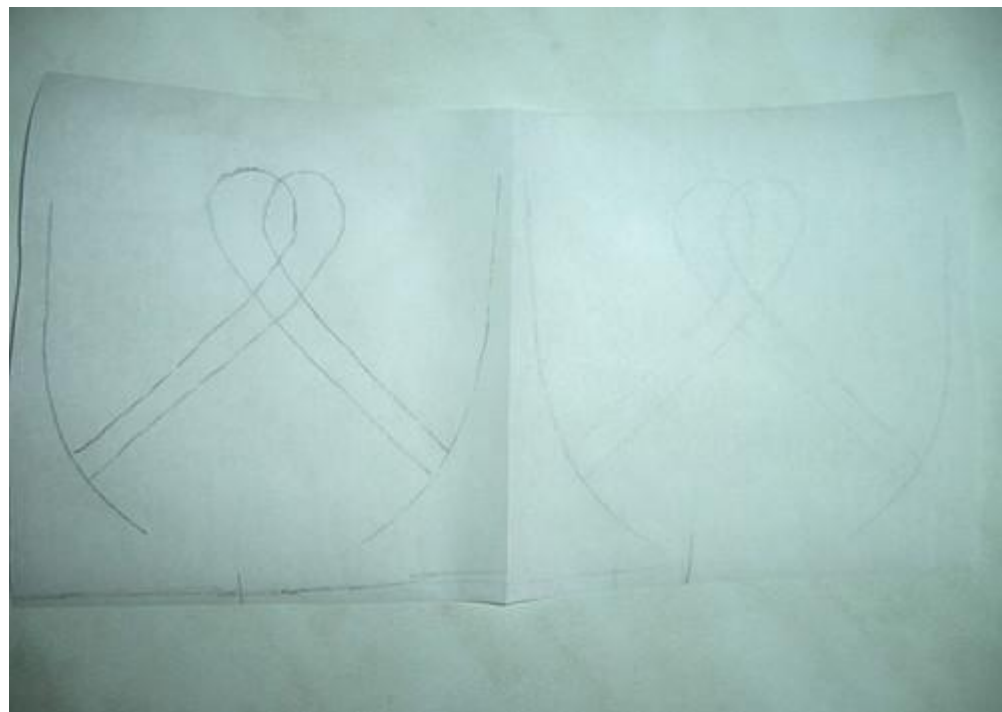
По лицевой стороне выполняю
отстрочку вытачек,

приутюживаю:



На кальку переношу рисунок декоративных строчек на задних

карманах (2 экз.):



Вырезаю детали из кальки и прикалываю их на детали из ткани, далее буду строчить по кальке. Готовлю небольшие кусочки водорастворимого флизелина, они пригодятся для

стабилизации ткани снизу,
можно заменить его той же
калькой:



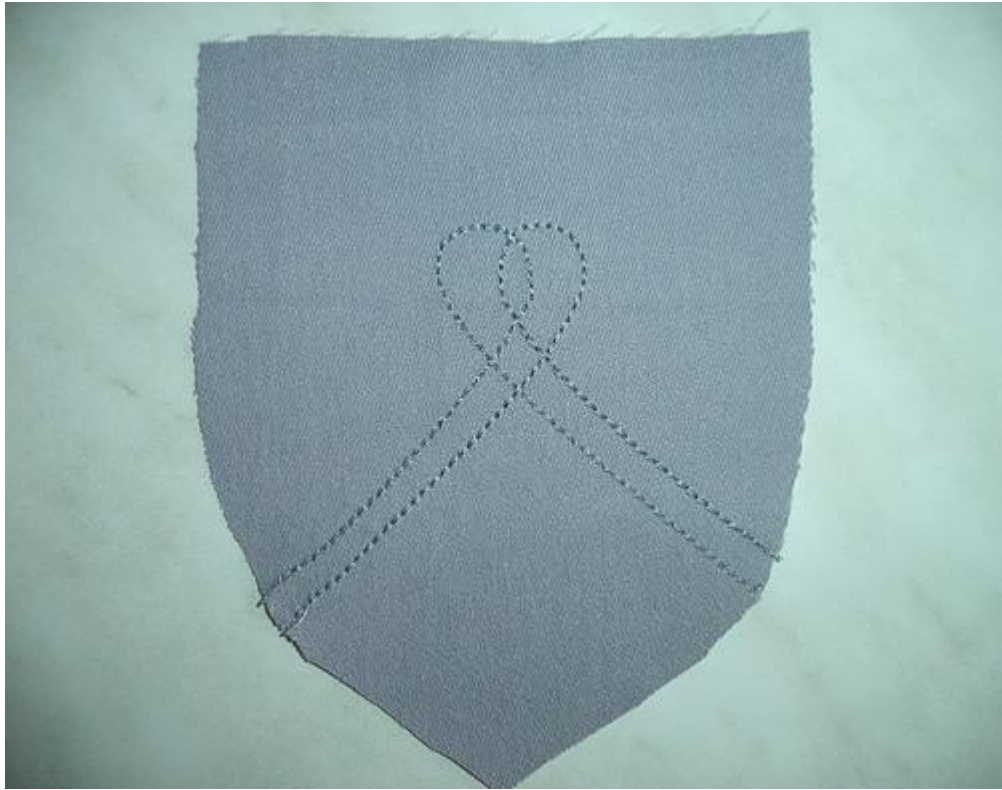
Выполняю декоративную
строчку на карманах тройной
строчкой машинки (2 шага

вперед, 1 назад):





Кальку отрываю, флизелин на
изнанке подрезаю (меньше
растворять и полоскать
придется):



Кармашки обметываю по всем срезам и выполаскиваю флизелин:



В то время, пока сохнут карманы, занимаюсь поясом и оборками, но раз уж начала

говорить о карманах, сначала закончу о них, допишу все об их подготовке к притачиванию. Ориентируюсь на выкройку карманов. У верхних припусков приутюживаю нитепрошивную ленту, чтобы не растянуть верхний край карманов при отстрочке. Припуски по остальным контурам заутюживаю на изнанку, используя выкройку, как шаблон:

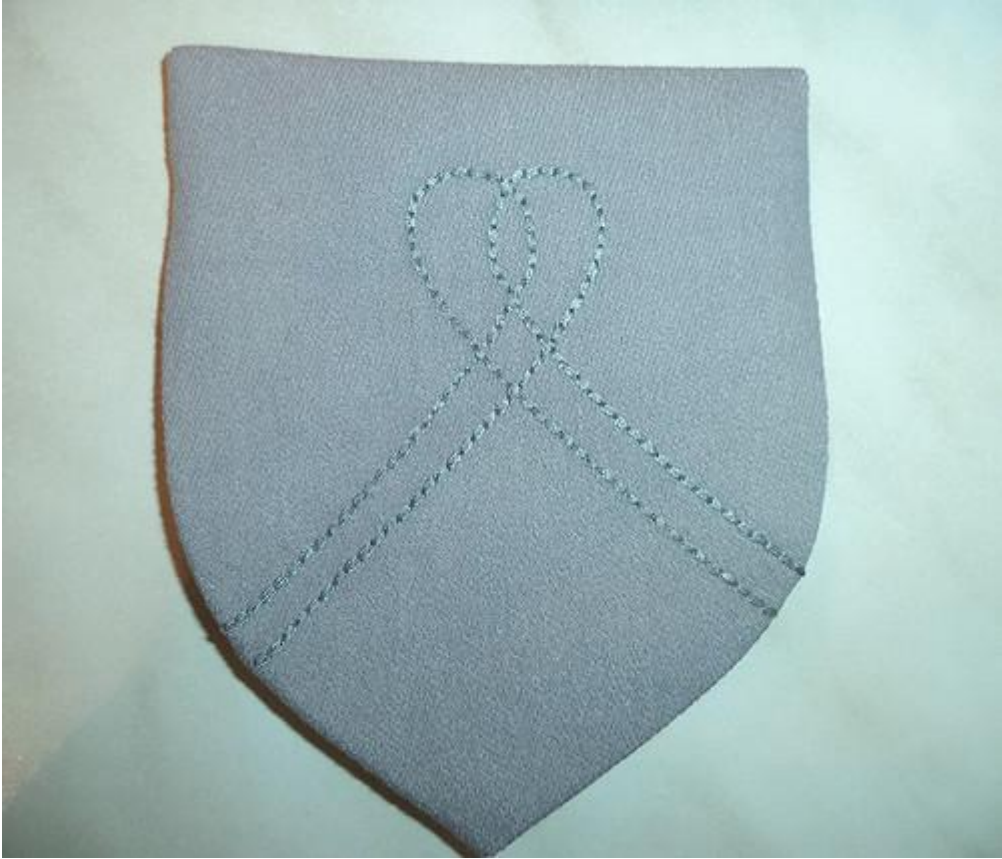


Выполняю уголки на карманах. Для этого верхние срезы перегибаю по линии заутюжки на лицевую сторону и прокладываю строчку по линии бокового сгиба. Уголки срезаю:



Выворачиваю уголки и делаю двойную отстрочку вдоль верхнего края (фотографии с отстрочкой нет, но, думаю, все поняли, о чем речь), после чего кармашки готовы к притачиванию на место





Стачиваю боковые швы кокетки (предварительно сколов булавками у входов в карманы), обметываю их, а заодно стачиваю оверлоком детали оборок, чтобы ярусы стали «закольцованными». Припуски боковых швов заутюживаю

назад и делаю их отстрочку.



У меня она одинарная, кто хочет, может сделать двойную.



Пояс.

Готовлю пояс и шлевки. Как вы помните из первой части, у меня внешний пояс выкроен из двух

деталей, шлевки тоже не из целой полосы ткани, а из кусочков. По описанию журнала из полосы ткани 35x4 см нужно сделать 5 шлевок. Делаю вывод, что каждая шлевка должна быть длиной 7 см, так и крою, 5 штук размером 4x7 см. Один длинный срез у каждой шлевки обметываю.

Детали наружного пояса
стачиваю в одну длинную
деталь, стыковочный шов потом
закрою шлевкой:



Шлевки заутюживаю втрое так,
чтобы обметанный край был

сверху и прокладываю
отделочные строчки:



Детали пояса (внешнюю и
внутреннюю) проклеиваю

флизелином до припусков:



пояс и прокладываю отстрочку:



Стачиваю их по верхним срезам друг с другом, припуски отворачиваю на внутренний

Заутюживаю пояс вдоль
проложенного шва, небольшой
кантик формируется сам:



Нижний срез верхнего пояса
заутюживаю на изнаночную

сторону:



И нижний срез внутреннего
пояса тоже заутюживаю на
изнанку. Только так, чтобы при
заутюжке он сначала ложился
сверху верхнего пояса, т.е. я
припуском внутреннего пояса
накрываю заутюженный сгиб

верхнего пояса. Благодаря такому приему внутренний пояс получится шире внешнего буквально на 1-2 мм:



Обрабатываю уголки пояса, прокладывая строчку по его коротким сторонам.

При этом припуски шва стачивания деталей пояса перегибаю на внутренний пояс:



Припуски на самом уголке подрезаю, выворачиваю и

выправляю, получается вот так:



Прикалываю шлевки к верхнему срезу кокетки. Свободные края передних карманов тоже приколоты, они остаются небольшими, можно

пользоваться булавками, а не прокладывать дополнительную строчку для их закрепления. Впереди две шлевки, сзади – три.



На второй фото правая задняя половина кокетки, видно, что

одна шлевка располагается по центру задней детали, вторая на некотором расстоянии от бокового шва. Третью шлевку располагаю симметрично второй:



Прикалываю пояс к линии его притачивания, т.е. к верхнему срезу кокетки. Так, чтобы заутюженный сгиб наружного пояса лег на линию притачивания. В углах припуски на поясе отгибаю, чтобы они не

попали под строчку:



Прокладываю строчку по линии притачивания пояса, прямо по сгибу на поясе:



И после этого пояс уже сам «просится» в правильное положение:



А дальше я забылась и уже начала выполнять отстрочку пояса 😊 только вовремя остановилась, вспомнила, что нужно вставить резинку внутрь. Решила швы притачивания резинки на поясе спрятать под шлевками.



Отметила булавками места крепления резинки:

Перенесла эти метки на
внутренний пояс:



Эти же метки видно с изнанки
внутреннего пояса (показываю

булавки стрелками):



Отмеряю, прикалываю и
притачиваю резинку по меткам
на внутреннем поясе.
Притачиваю не очень крепко,
обычной строчкой без

закрепки.



Отгибаю внутренний пояс вниз, на место. Закалываю булавки по верху, чтобы они зафиксировали резинку в максимально верхнем ее положении. Припуски по

низу, вдоль заутюжки, тоже прикалываю:



Делаю отстрочку пояса по всему контуру. Чтобы не прихватить резинку внутри пояса, в районе боковых задних шлевок «съезжаю» отстрочкой вниз, с

пояса на шов его притачивания:



Аккуратно расправляю пояс и с изнаночной стороны через все слои прокладываю поперечную строчку в 1-2 мм от уже проложенной строчки, которой

ранее уже закреплена резинка. Тут уж надо прострочить на совесть, с закрепками, или пройтись строчкой дважды. Предыдущую строчку закрепления резинки с внутренним поясом распарываю. Получается так:







Верхний край шлевок подгибаю и притачиваю к верхнему краю пояса. Использую обычную прямую строчку с закрепками на концах. Если б шила контрастными нитками, то сделала бы закрепки шлевок

мелким частым зиг-загом:



Осталось пробить петлю и пришить пуговицу, либо установить кнопку. И пояс готов!

Ярусы оборок и окончательная сборка.

Заутюживаю припуски по низу оборок на изнанку и подшиваю оборки плоским швом на распошивалке, поскольку у меня они из кулирки. На лицевую сторону нижней оборки накладываю изнаночной стороной верхнюю оборку, уравниваю их верхние срезы. Для сборки по верху прокладываю 2 машинные строчки с увеличенной длиной стежка и ослабленным

натяжением верхней нити:



Остается все самое простое, поэтому я уже не фотографировала каждый шаг, буду просто словами описывать дальнейшие действия,

показывая на фото окончательный вид. Оборки и кокетку юбки делю на четверти, на метки прикалываю булавки. Совмещаю метки и закалываю лицом к лицу кокетку с оборками. Затягиваю нитки у верхних срезов оборок, чтобы длина оборок по линии притачивания стала равна длине кокетки по низу. При этом равномерно распределяю сборку на оборках. Стачиваю кокетку с оборками прямой машинной строчкой, срезы

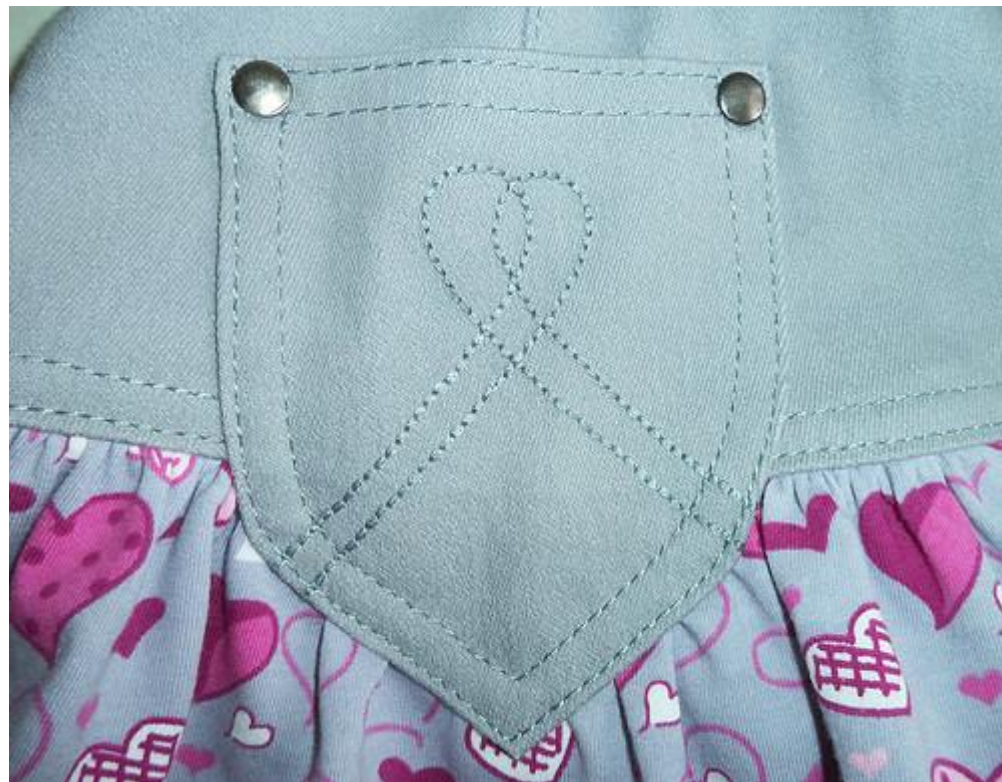
обметываю.

Вдоль проложенного шва прокладываю двойную отстрочку, получается так: *(если вдруг кому-то понадобятся еще подробности этого момента - пишите, подскажу)*





По разметке прикалываю и притачиваю задние карманы:



Ставлю хольнитены (вместо них можно сделать закрепки в тон ткани или контрастные).
Окончательно утюжу и ФсЁ! 🐛

Юбочка

готова!

