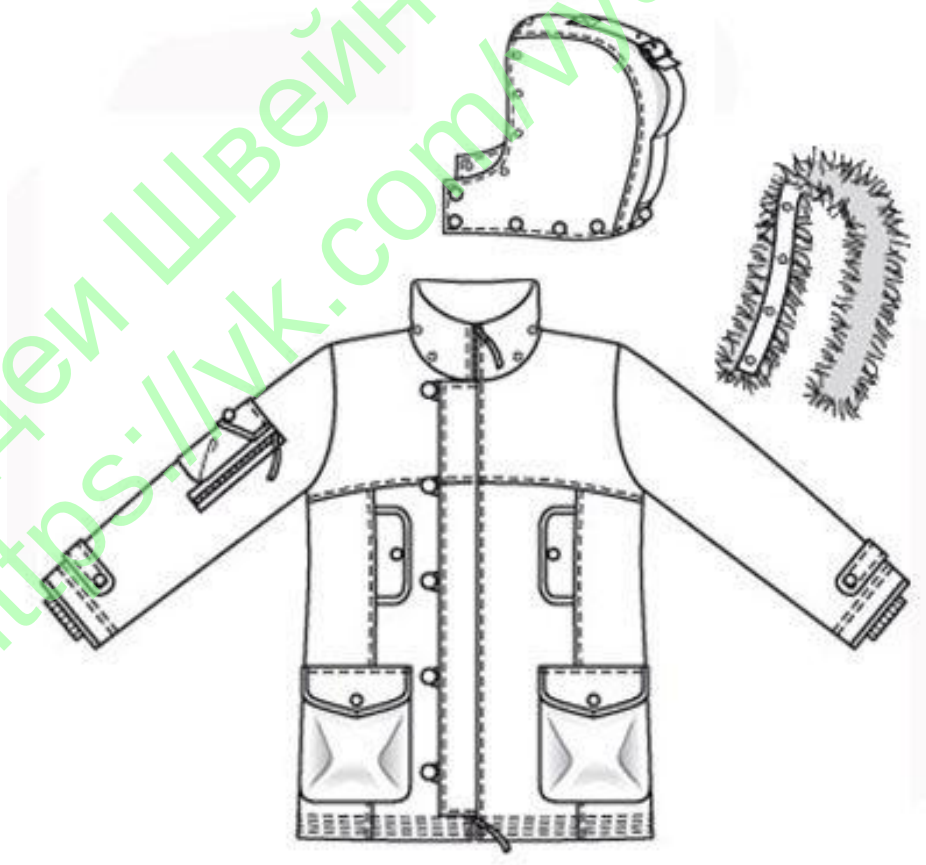


Выкройка парки **р.52**



<https://vk.com/vyagemshyom>

Идеи Швейной феи

420 Парка ●●●●



**со съемным капюшоном
и съемной меховой опушкой
капюшона**

Размеры 46, 48, 50, 52, 54

Длина по спинке ок. 88 см.

Вам потребуется:

Поплин техно 3,50 м шириной 150 см для всех размеров; подкладочная ткань 2,30–2,40–2,40–2,65–2,65 м шириной 140 см; репсовая лента 3,50 м шириной 2 см; репсовая лента 0,70 м шириной 1 см; волюменфлиз флизелин 281 2,80–2,80–2,85–2,85–2,90 м шириной 150 см; флизелин G 785; 1 разъемная застежка-молния длиной 90 см, открывающаяся в обоих направлениях; 1 застежка-молния длиной 16 см; 5 пуговиц; 25 пробивающихся кнопок; 1 пряжка со шпеньком высотой 3 см; 3 блочки с шайбами внутренним диаметром 5 мм; пластина натурального меха 61 x 4 см; 1 пара готовых манжет из кругловязаного полотна в резинку.

Рекомендуемые ткани: непродуваемые ткани и волюменфлиз для дублирования.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на вычерченные линии и данные именно для модели 420. Переснять как отдельные детали: пату рукава — с детали 9, обтачки низа

рукава — с деталей 9 и 10.

На детали 7 метки петель поставлены для размера 46. Для размеров 48–54 поставить метку верхней петли на таком же расстоянии от верхнего края, как у размера 46. Метка нижней петли одна для всех размеров. Метки остальных петель поставить между метками верхней и нижней петли с одинаковыми интервалами.

На детали 19 метки пробивающихся кнопок вдоль нижнего края поставлены для размера 46. Метка передней кнопки одна для всех размеров. Метки остальных кнопок поставить заново с одинаковыми интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 6 см. Детали подкладки выкроить с припусками на швы и подгибку низа — 1,5 см. Детали из волюменфлиза флизелина 281 выкроить с припусками на швы — 1,5 см, по нижним срезам полочек и спинки припуски не выкраивать.

Раскрой:

Из поплина техно:

1 Кокетка полочки	2х
2 Средняя часть полочки	2х
3 Боковая часть полочки	2х
4 Кокетка спинки	2х
5 Средняя часть спинки	2х

6 Боковая часть спинки	2х
7 Планка левой полочки	2х
8 Воротник-стойка со сгибом	1х
9 Передняя часть рукава	2х
Пата рукава	4х
Обтачка низа рукава	2х
10 Локтевая часть рукава	2х
Обтачка низа рукава	2х
11 Накладка рукава	2х
12 Карман рукава	1х
13 Клапан кармана рукава	2х
14 Мешковина кармана рукава	2х
15 Клапан верхнего кармана	4х
16 Мешковина верхнего кармана	4х
17 Клапан нижнего кармана	4х
18 Нижний карман	2х
19 Боковая часть капюшона	2х
20 Средняя часть капюшона	1х

а) планка правой полочки длиной 88–88,5–89,5–90,5–91,5 см шириной 16 см, в готовом виде 8 см;

б) шлевка капюшона длиной 36 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см;

с) пата капюшона длиной 18 см и шириной 6 см, в готовом виде 3 см.

Из подкладочной ткани:

Детали 9 и 10 до линии обтачки низа, детали 1–6, 19 и 20.

д) 4 детали для защиты от ветра длиной по 38–39–40–41–42 см и высотой по 6 см;

е) планка для меховой опушки капюшона длиной 61 см и шириной 4 см.

Прокладка: флизелин G 785 приутюжить к планке для меховой опушки капюшона из подкладочной ткани.

Из волюменфлиза флизелина 281:

Выкроить детали 1–6, 9, 10, 11, 15, 17 и 19, а также 2 паты рукавов (деталь 9). Деталь 8 выкроить 1 раз со сгибом до линии сгиба. Выкроить по одному разу детали 7, 13, 20 и планку правой полочки (деталь а). Детали кроя из волюменфлиза приметать к соответствующим деталям кроя из основной ткани с изнаночной стороны и далее детали обрабатывать как однослойные.

Пошив:

■ **Клапаны.** Дублированные и не дублированные волюменфлизом детали клапанов сложить попарно изнаночными сторонами и

сметать близко к линиям швов (стежки прокладывать по детали, а не по припускам по срезам!). Срезать припуски по внешним срезам. От репсовой ленты шириной 2 см отрезать 2 отрезка длиной по 29 см для клапанов верхних карманов, 2 отрезка длиной по 36 см для клапанов нижних карманов и 1 отрезок длиной 25 см для клапана рукава. Каждый отрезок репсовой ленты сложить вдоль пополам и приутюжить, при этом отрезкам для верхних клапанов и клапанов нижних карманов придать нужную форму утюгом, вытягивая сгиб и припосаживая открытые продольные края ленты. Внешние срезы каждого клапана вложить между половинками ленты, ленту приколоть, у уголков клапана заложить на ленте косые складочки. Ленту настрочить в край. На клапанах пробить по разметке верхние части кнопок.

■ **Рельефные швы полочек и верхние карманы с клапанами.** Одну мешковину кармана (деталь

Выкройка с красными контурами на листе выкроек В

Детали 1–20

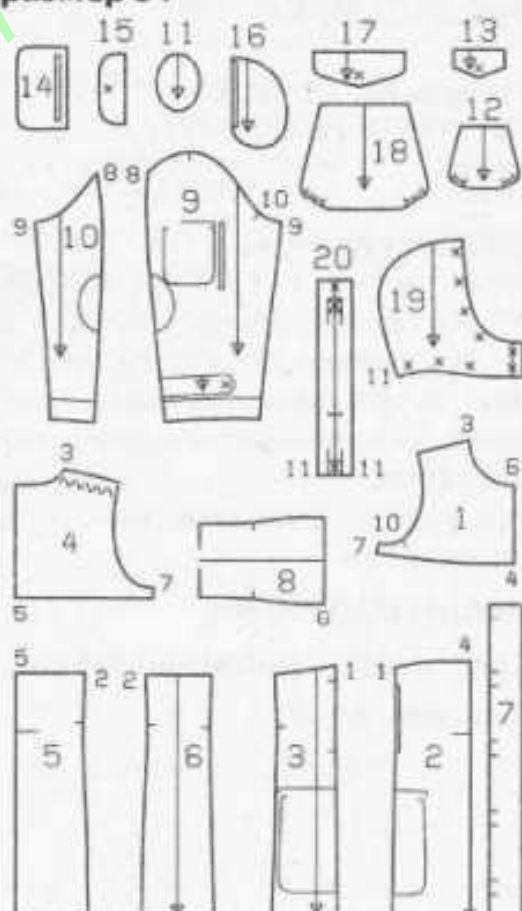
размер 46

размер 48

размер 50

размер 52

размер 54

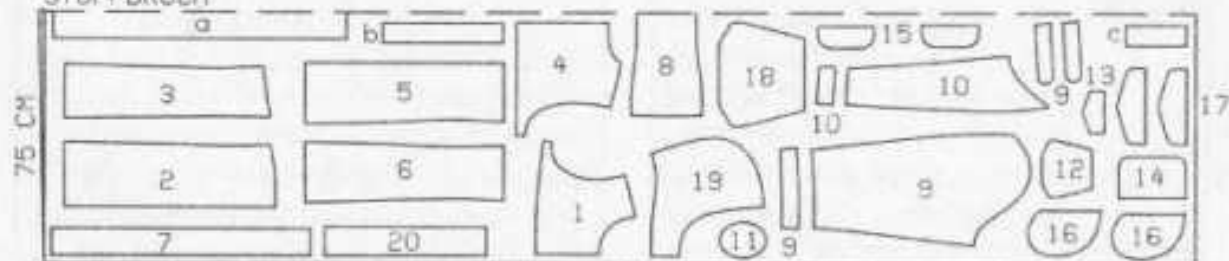


Планы раскладки

Поплин техно шириной 150 см

Размеры 46-54

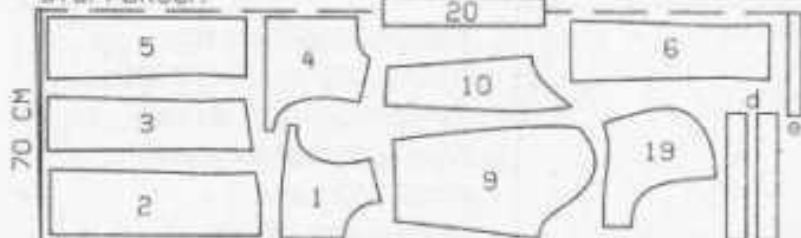
STOFFBRUCH



WEBKANTEN

Подкладочная ткань шириной 140 см

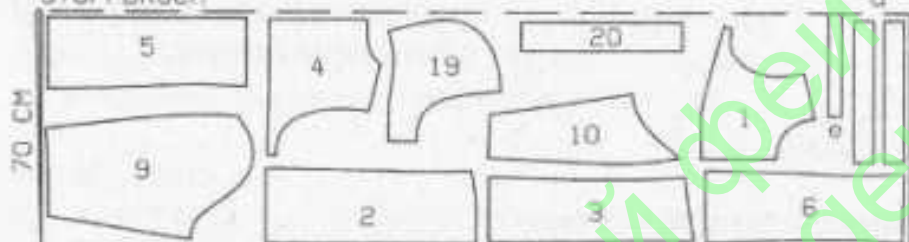
STOFFBRUCH



70 CM

WEBKANTEN

STOFFBRUCH



70 CM

WEBKANTEN

STOFFBRUCH



75 CM

WEBKANTEN

Размеры 46-50

Ткань сложить
вдвое лицевой
стороной
вовнутрь.

Размеры 52, 54

Волюменфлиз
флизелин 281
шир. 150 см

Размеры 46-54

Идеи Швейной фел
<https://vk.com/naudetshyom>

16) сложить с полочкой лицевыми сторонами и притачать по размеченной линии входа в карман, у концов входа в карман проложить поперечные строчки по припуску на шов. На припусках шва сделать косые надсечки к вершинам уголков. Мешковину отвернуть на изнаночную сторону. Вход в карман отстрочить в край. Клапан верхнего кармана (деталь 15) наложить на лицевую сторону боковой части полочки внешней стороной вниз и приметать к припуску на рельефный шов полочки между поперечными метками. Выполнить рельефный шов, прихватывая клапан. Припуски шва заутюжить на боковую часть полочки, а клапан — к линии середины переда. На средней части полочки пробить нижнюю часть кнопки. Вторую мешковину кармана (деталь 16) притачать к припускам шва притачивания клапана. Стачать срезы мешковин. Боковую часть полочки отстрочить на расстоянии 1 см от рельефного шва.

дние части рукавов отстрочить вдоль швов, не прихватывая паты.

■ **Накладки рукавов.** На каждой накладке срезать припуск по всей длине окружности. Срез накладки окантовать репсовой лентой длиной 41 см так же, как внешние срезы клапанов, — см. выше. Накладку наложить на рукав по линии совмещения, приколоть и настрочить, проложив строчку точно в шов окантовки.

■ **Выполнить нижние швы рукавов.** Припуски швов разутюжить. На обтачках низа рукавов выполнить швы. Обтачку низа каждого рукава подложить под рукав изнаночной стороной к изнаночной стороне и приметать, прокладывая сметочные стежки по рукаву, а не по припуску по нижнему срезу рукава! Срезать припуск по нижнему срезу рукава. Нижний срез рукава окантовать репсовой лентой, подвернув концы ленты у нижнего шва рукава. Рукав отстрочить на 4 см и 4,5 см выше нижнего края.

■ **Рукава втачать.**

Идеи Швейной
<https://vk.com/vuadepshon>

■ Нижние накладные карманы с клапанами. Припуск по верхнему срезу каждого кармана заутюжить на изнаночную сторону, подвернуть и настрочить. Заложить складки в направлении стрелок и застрочить складки, проложив строчку по припуску по нижнему срезу кармана. Припуски по нижнему и боковым срезам кармана заутюжить на изнаночную сторону. Карман наложить на полочку по линиям совмещения и приколоть. Клапан (деталь 17) притачать к полочке по разметке, при этом клапан направлен вверх. Припуски шва срезать до ширины 5 мм. Клапан отвернуть вниз и отстрочить на 7 мм ниже шва притачивания. На кармане поставить метку нижней части кнопки. Карман отколоть от полочки. От широкой репсовой ленты отрезать 2 отрезка длиной по 5 см (для обоих карманов). Концы отрезка подвернуть на длину по 1 см. Отрезок ленты наложить на карман, совместив линию середины ленты с меткой кнопки, края ленты настрочить в край. Пробить нижнюю часть кнопки по разметке. Карман настрочить на полочку в край.

■ Выполнить рельефные швы спинки. Боковые части спинки отстрочить вдоль швов. На кокетке спинки и на спинке выполнить средний шов. Левые детали кокетки спинки и спинки отстрочить вдоль среднего шва. Кокетку полочек притачать к полочкам, а кокетку спинки — к спинке. Кокетку отстрочить вдоль швов притачивания. Выполнить боковые и плечевые швы. Припуски швов разутюжить.

■ Дублированную прокладкой половинку воротника-стойки втачать в горловину парки. Припуски шва разутюжить.

■ На передней части правого рукава выполнить накладной карман с клапаном так же, как нижний карман на полочке — см. выше.

■ Прорезной карман на молнии. Мешковину кармана (деталь 14) наложить лицевой стороной на лицевую сторону передней части правого рукава поверх вычерченных линий кармана и с изнаночной стороны рукава проложить строчку по этим линиям (= прямоугольник). Мешковину и рукав прорезать вдоль между швами, к вершинам уголков — наискосок. Мешковину вытянуть через прорез на изнаночную сторону, края выреза приутюжить. Застежку-молнию подложить под вход в карман и приколоть, подвернув верхние и нижние концы тесьмы. Одну тесьму застежки-молнии притачать вдоль края накладного кармана на расстоянии ок. 3 мм от зубчиков, края тесьмы застежки-молнии притачать в край. Вторую мешковину кармана наложить на рукав с изнаночной стороны и приколоть. Стачать срезы мешковины.

■ Паты рукавов. Дублированную и не дублированную прокладкой детали каждой паты сложить лицевыми сторонами и стачать, оставив открытым прямой конец паты. Припуски швов срезать близко к строчке. Пату вывернуть и отстрочить на расстоянии 1 см. Пату наложить на переднюю часть рукава и приметать ее открытый конец.

■ Выполнить локтевые швы рукавов. Пере-

репсовую ленту шириной 1 см сложить вдоль пополам, приутюжить и стачать продольные края в край. От ленты отрезать 5 отрезков длиной по 7 см, остаток ленты отложить пока в сторону. Каждому отрезку ленты придать форму петли и приметать концы петель к дублированной волюменфлизом детали планки левой полочки (деталь 7) по разметке. Обе детали планки сложить лицевыми сторонами и стачать верхние, передние и нижние срезы. Правую планку (а) сложить вдоль пополам, лицевой стороной вовнутрь, и стачать на концах короткие срезы. Планки полочек вывернуть, приутюжить и отстрочить. Открытые продольные срезы левой планки приметать к срезу борта левой полочки.

■ Разнять разъемную застежку-молнию, верхние концы тесьмы застежки-молнии подвернуть. Каждую половинку застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону парки и приколоть к концу воротника-стойки от линии сгиба и к срезу борта, при этом зубчики лежат на детали на ширину 5 мм, а тесьма — на припуске по срезу. Тесьмы застежки-молнии притачать к концам воротника-стойки и срезам бортов. Открытые срезы правой планки взять вместе и приколоть к правому концу воротника-стойки от линии сгиба и к срезу борта правой полочки поверх тесьмы застежки-молнии. Проложить строчку точно в шов притачивания застежки-молнии.

■ Припуск на подгибку низа парки заутюжить на изнаночную сторону, но пока не пришивать.

■ На лицевой стороне каждого рукава из подкладочной ткани на 7 см выше линии нижнего края рукава вычертить линию шва притачивания детали для защиты от ветра. На деталях кроя из подкладочной ткани выполнить швы. На каждой детали для защиты от ветра (d) заутюжить на изнаночную сторону припуск по верхнему продольному срезу. Стачать короткие срезы. Каждую деталь для защиты от ветра натянуть на вязаную манжету и притачать открытый край манжеты, растягивая, к нижнему срезу детали для защиты от ветра. Манжету вытянуть, вторую деталь для защиты от ветра натянуть на манжету и притачать нижний срез детали к припускам шва, растягивая манжету. Обе детали для защиты от ветра сложить изнаночными сторонами. Деталь для защиты от ветра с притачанной манжетой вложить в рукав подкладки (лицевая сторона), приутюженные верхние края детали взять вместе и притачать по вычерченной линии шва притачивания. Втачать рукава подкладки.

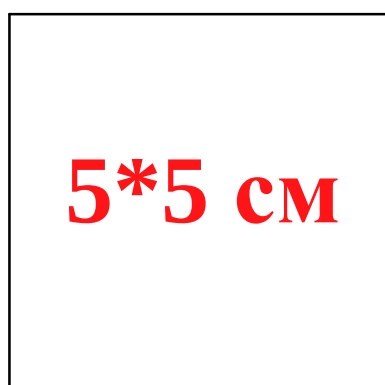
■ Подкладку сложить с паркой лицевыми сторонами, открытый срез воротника-стойки втачать в горловину подкладки. Припуски шва разутюжить. Нижний срез подкладки притачать к нижнему срезу парки, оставив на спинке в шве открытый участок длиной ок. 30 см для выворачивания парки. Припуск на подгибку низа парки отвернуть на лицевую сторону и притачать к срезам бортов до шва притачивания подкладки. Воротник сложить

Предварительный просмотр



| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com



→
1:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ДОЛЖНА БЫТЬ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 2:1

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ПРАВАЯ СТОРОНА ЛИНИЯ ПРИТАЧИВАНИЯ КЛАПА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 2:2

ПОВМЕЩЕНИЯ КАРМАНА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

АНА

ОНА ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

ДОЛЖНА БЫТЬ

←
1:2

→
1:4

↓ 2:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
1:4

→
1:6

ДОЛЖНА БЫТЬ

↓ 2:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
1:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ДОЛЖЕВАЯ НИТЬ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 1:1

ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ

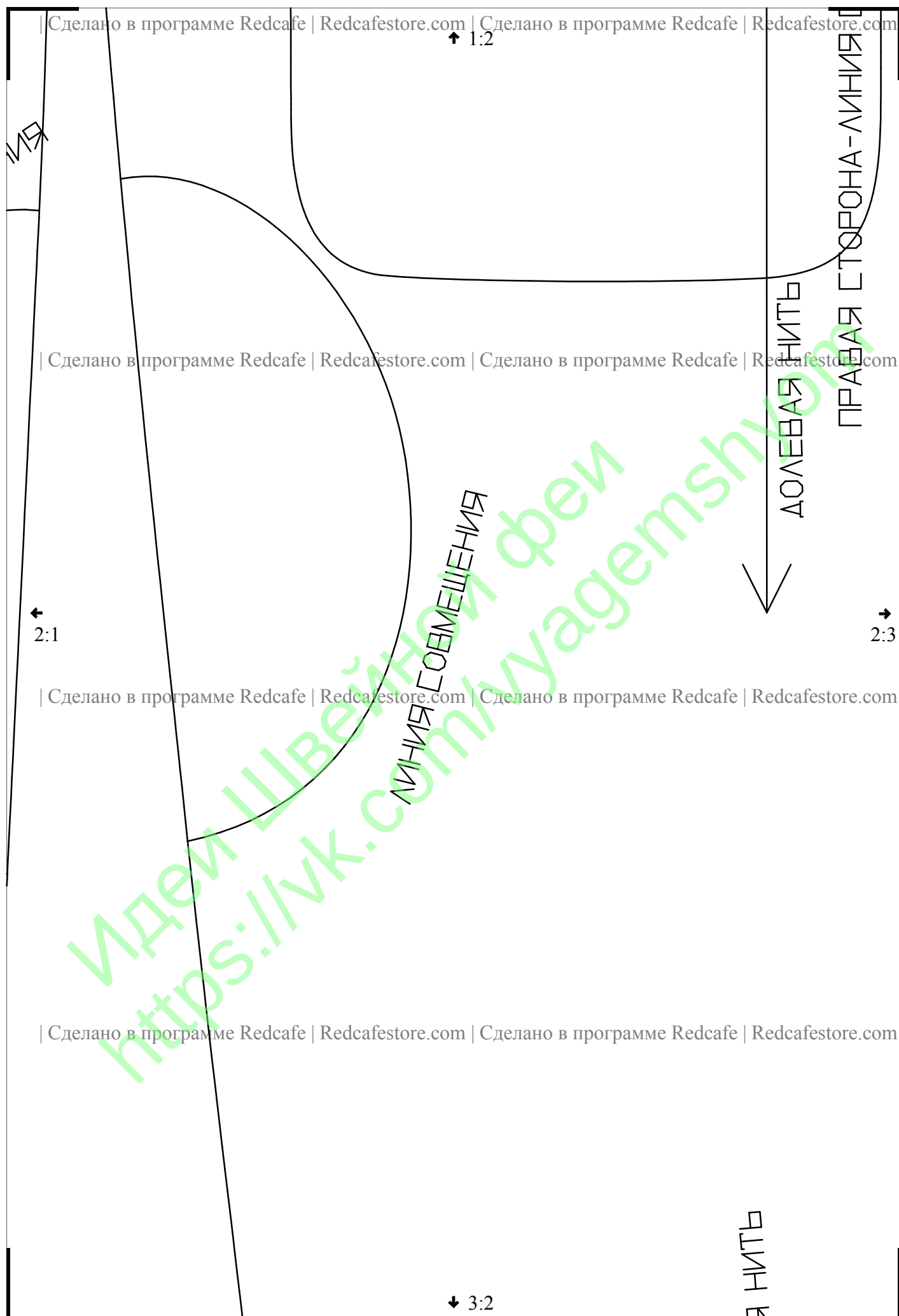
| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

→
2:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 3:1



ПРАВЯЯ СТОР

↑ 1:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
2:2

→
2:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 3:3

СКЛАДКА

com 1.4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
2:3

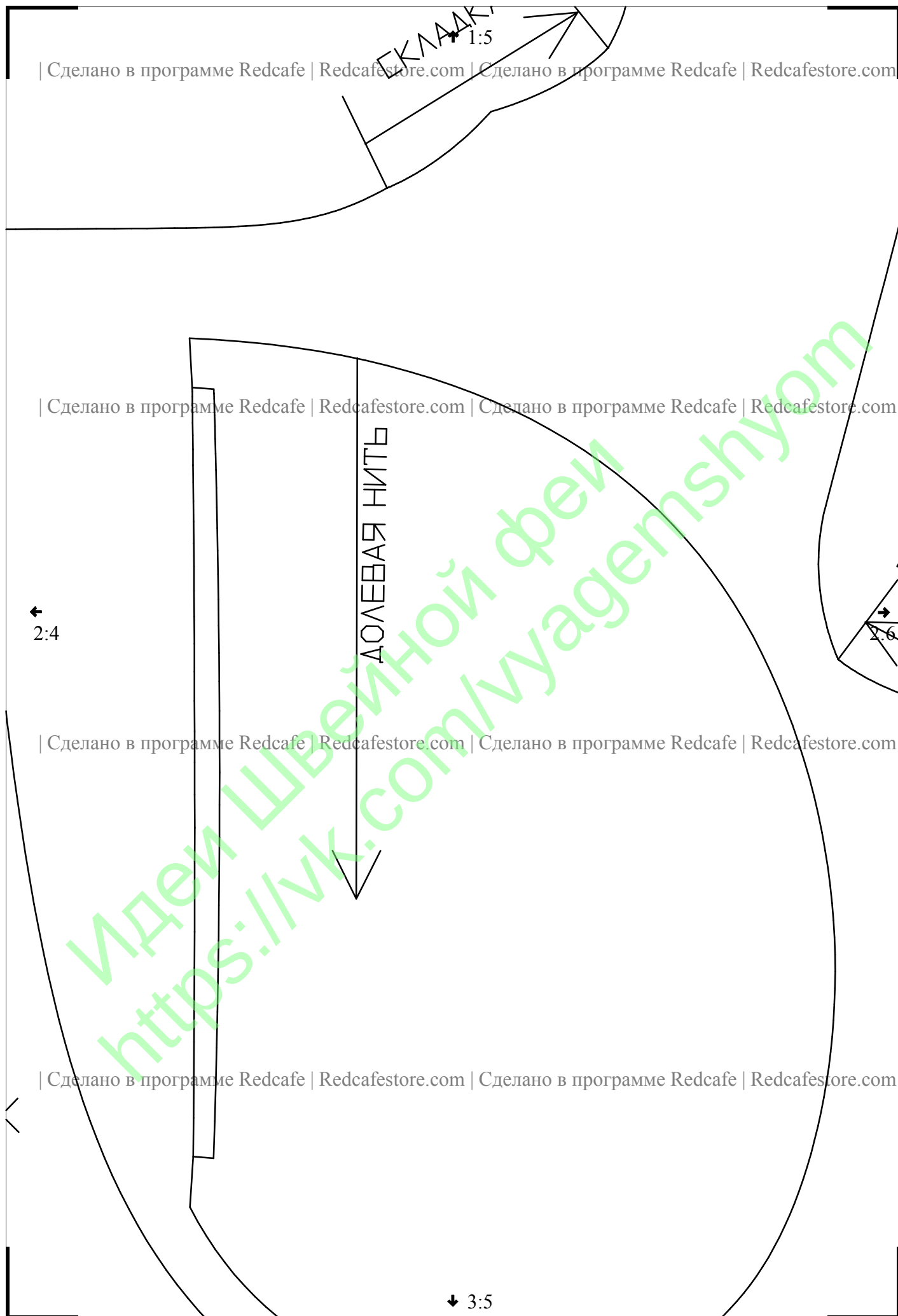
→
2:5

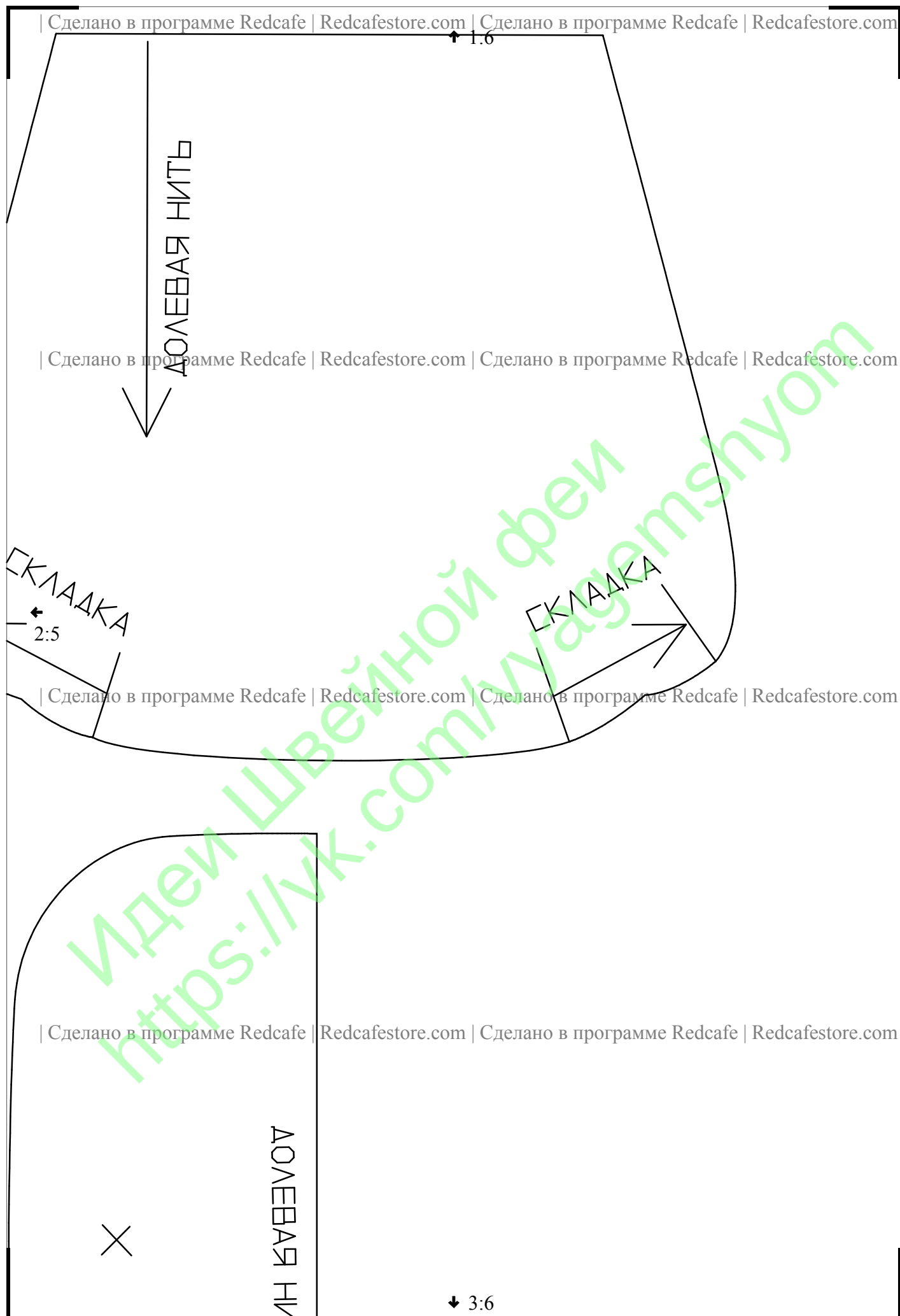
| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ДОЛЖЕВАН ИЛИ

↓ 3:4





| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 2:1

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ОБТАЧКА, ПОДБОРТ

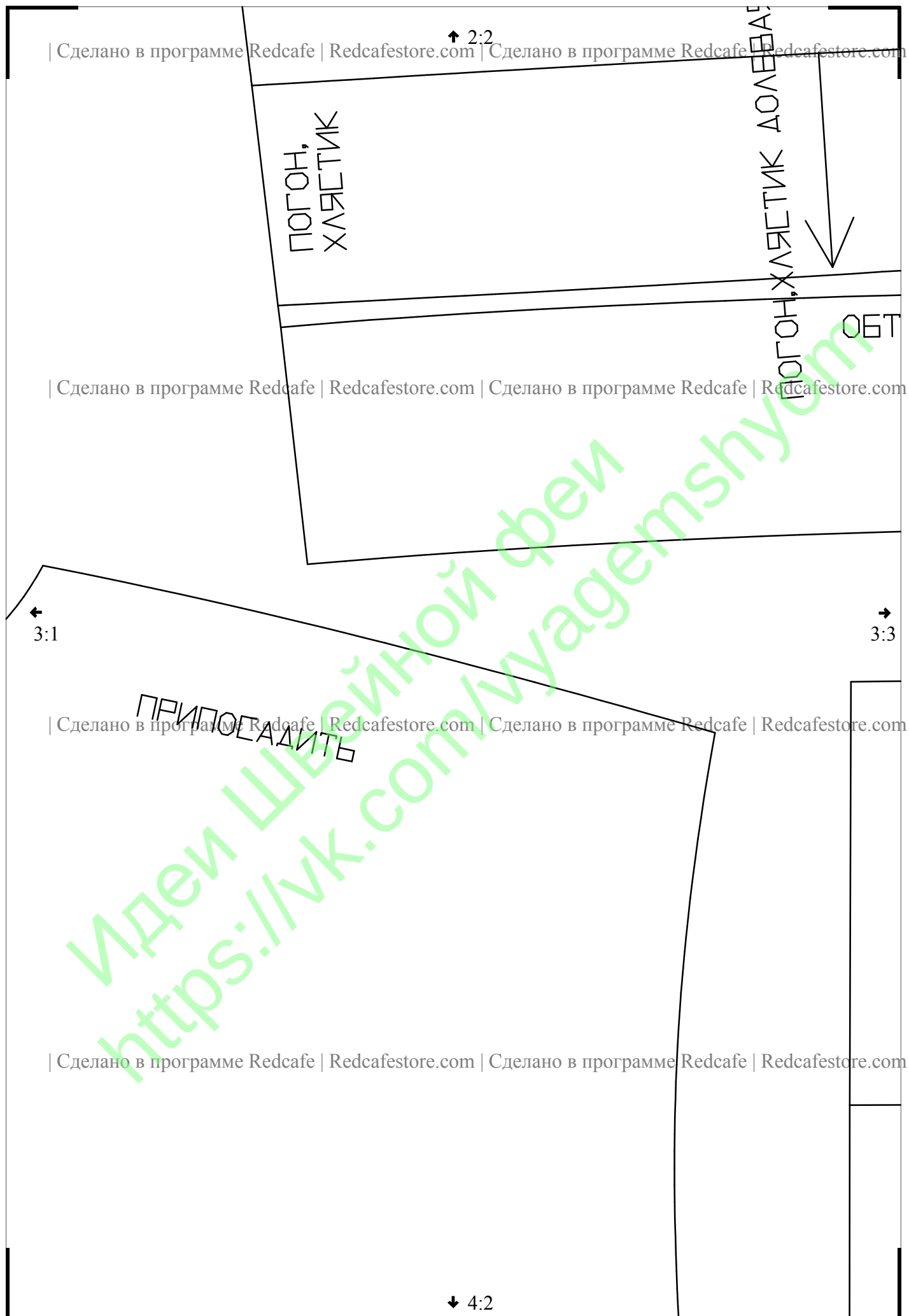
→ 3:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ШОВ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

↓ 4:1



| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 2:3



АЧКА, ПОДБОРТ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
3:2

→
3:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

СРЕДИНА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

СГИБ

↓ 4:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 2:4



| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com



←
3:3

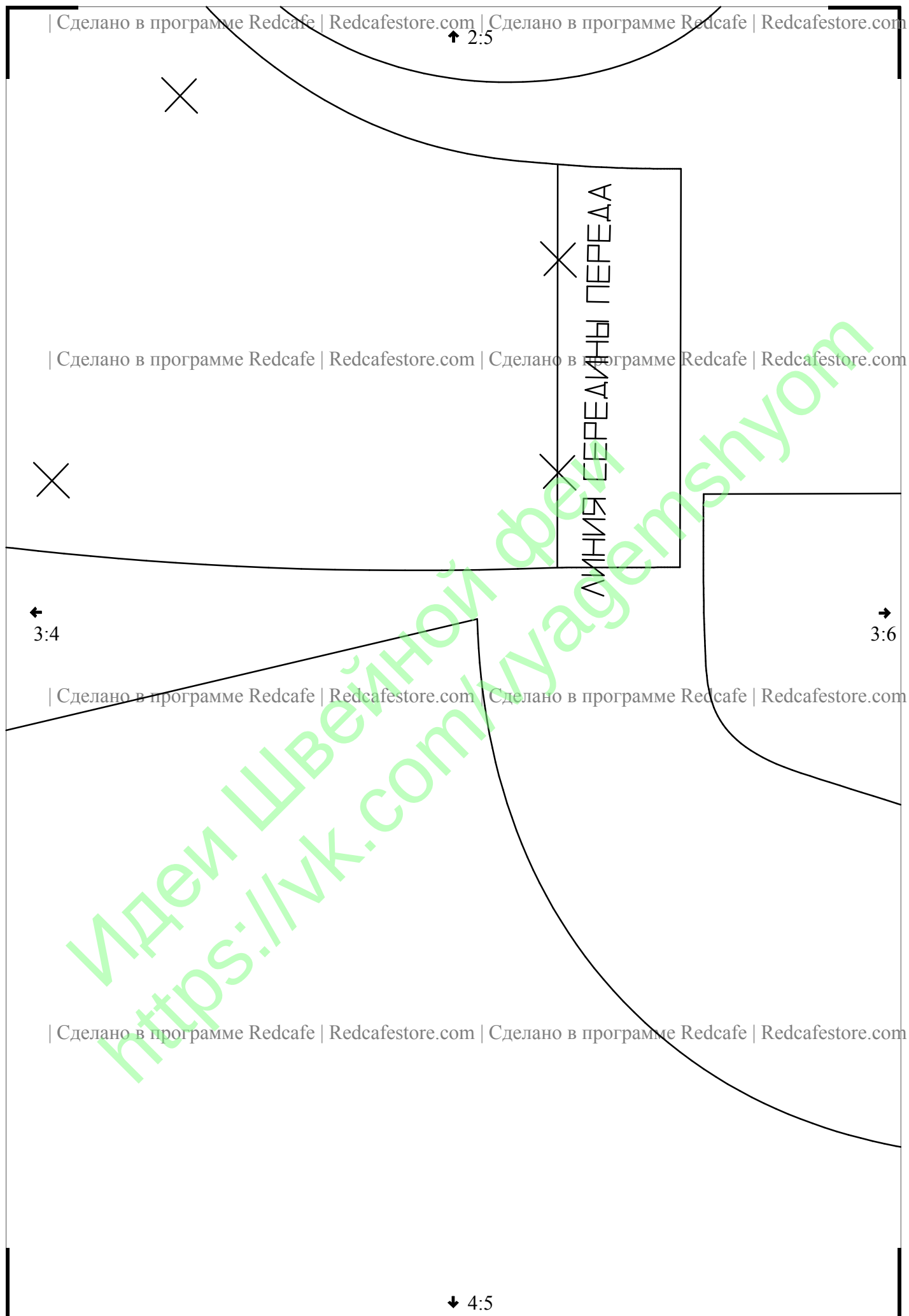
→
3:5

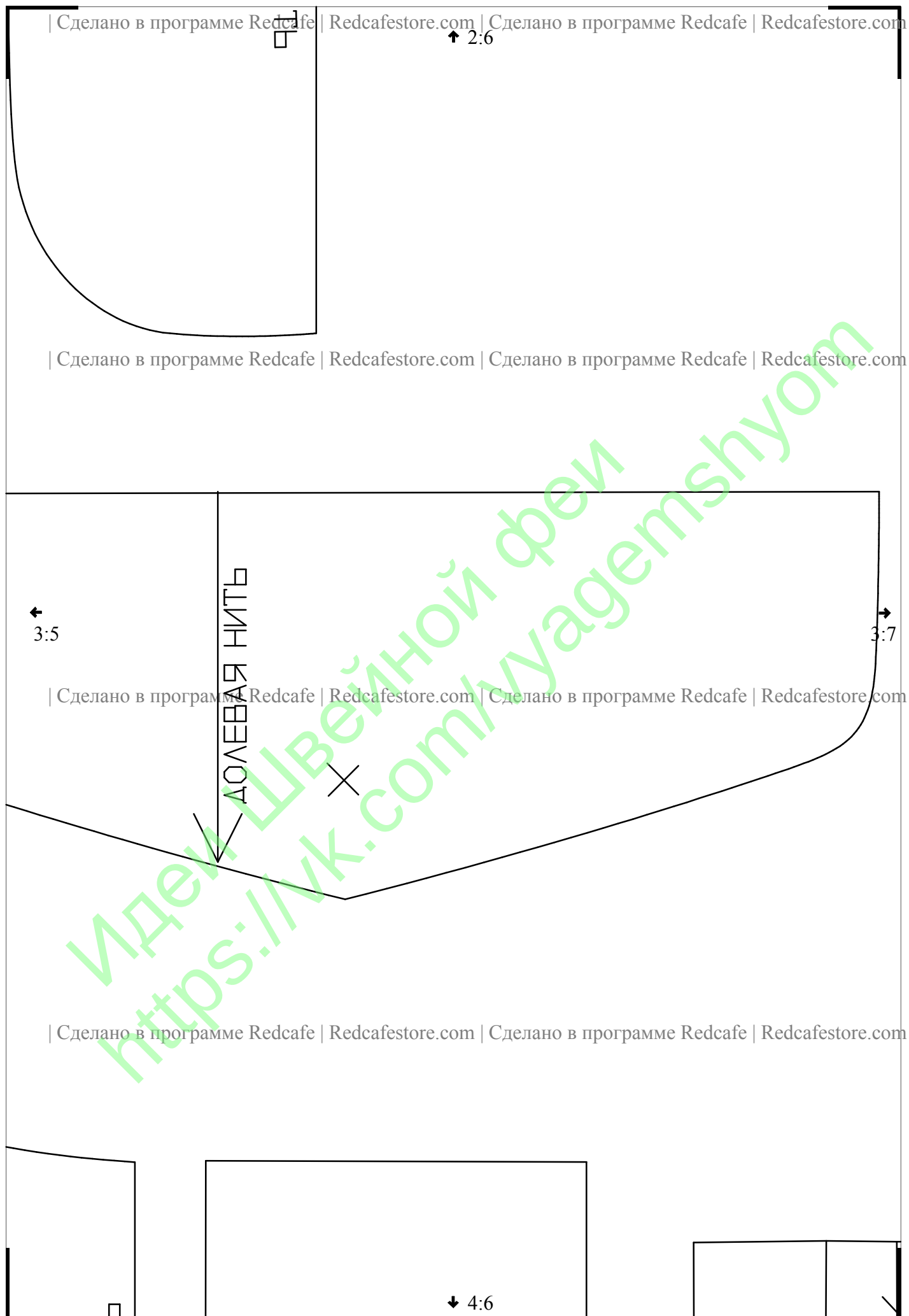
| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 4:4

СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА МОЛНИИ





| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
3:6

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 3:1

ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

→
4:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 5:1

↑ 3:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
4:1

→
4:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 5:2

↑ 3:3

↑ 3:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 5:3

↑ 3:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ЛЮННИ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
4:3→
4:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 5:4

СРЕДА МОЛНИИ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

↑ 3:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

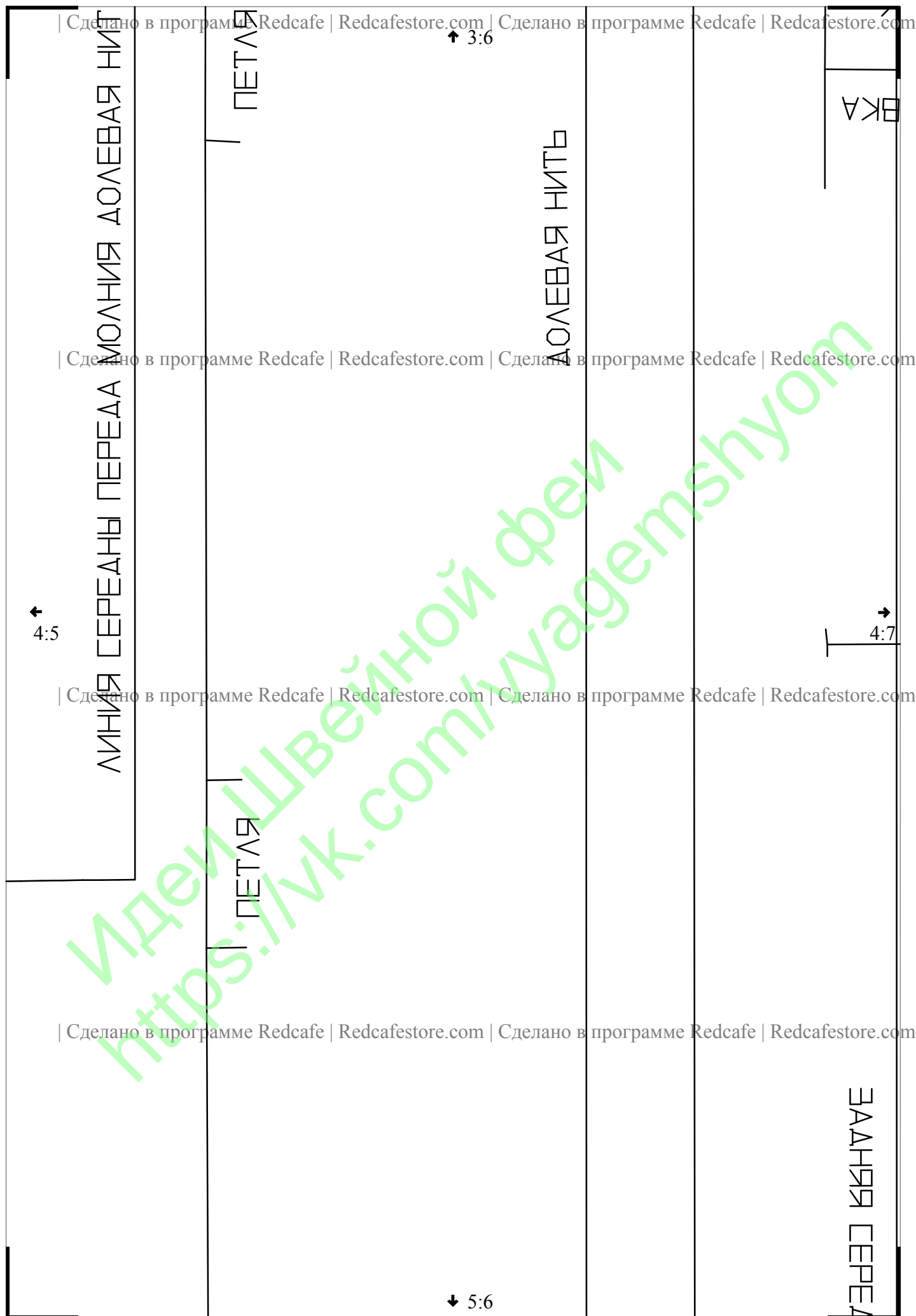
←
4:4

→
4:6

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 5:5



| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ЭVΠ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
4:6

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 5:7

↑ 4:1

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ТАЛИЯ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

→
5:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 6:1

↑ 4:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

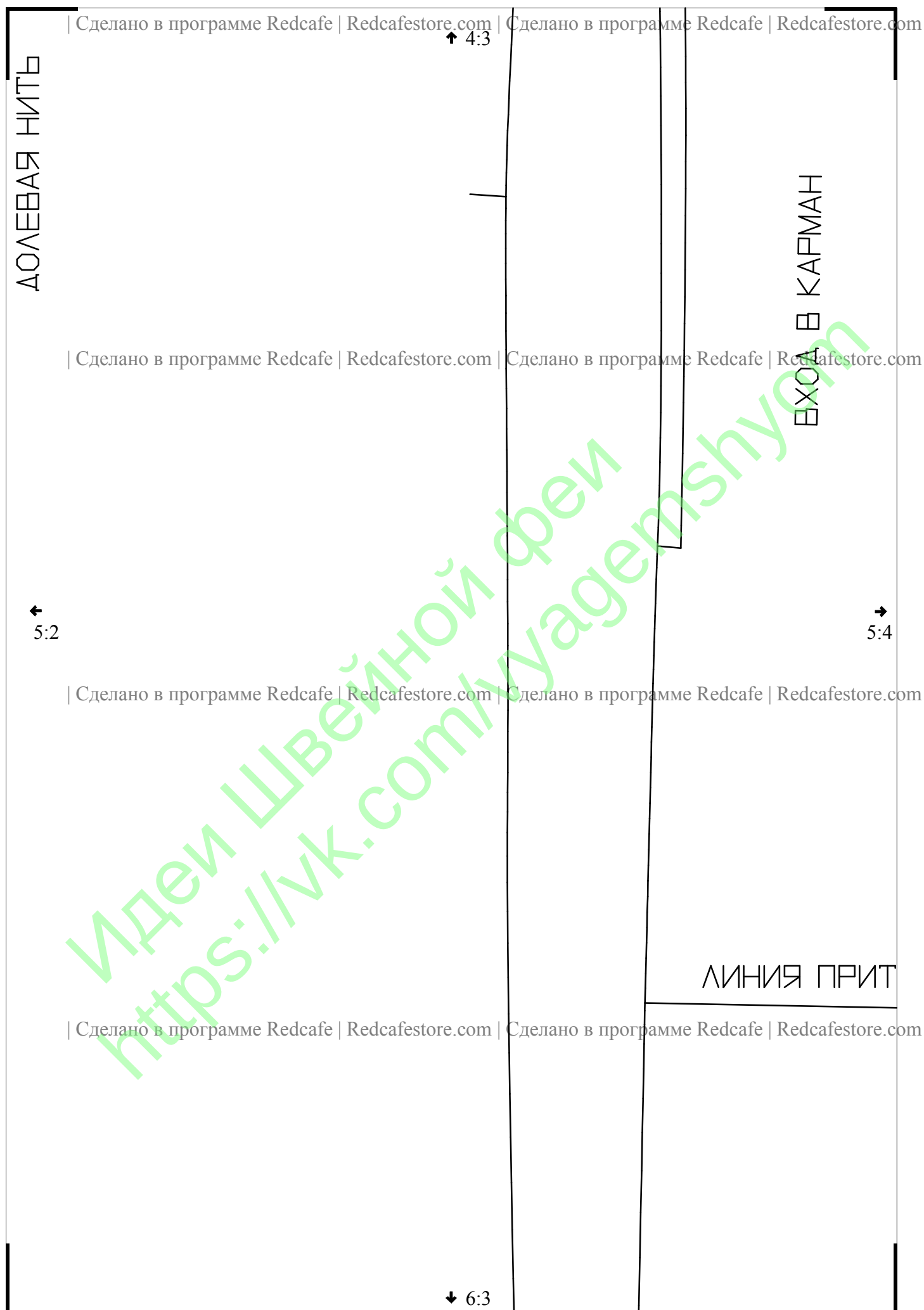
←
5:1

→
5:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 6:2



↑ 4:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ П

ТАЛИЯ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
5:3→
5:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

АЧИВАННЯ КЛАПАНА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 6:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 4:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
5:4

→
5:6

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ЛИНИЯ ПРИТАЧИВАНИЯ КЛАПАНА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↓ 6:5

ГД

NETVAR

THINK

5:7

←
5:5

NETVR

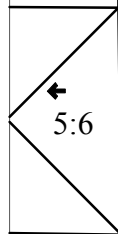
↓ 6:6

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 4:7

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

06VX
0JOL



| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

<

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 5:1

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

→
6:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 5:2

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
6:1

→
6:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 5:3

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
6:2

→
6:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

ЛИНИЯ СОВМЕЩЕНИЯ

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

↑ 5:4

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

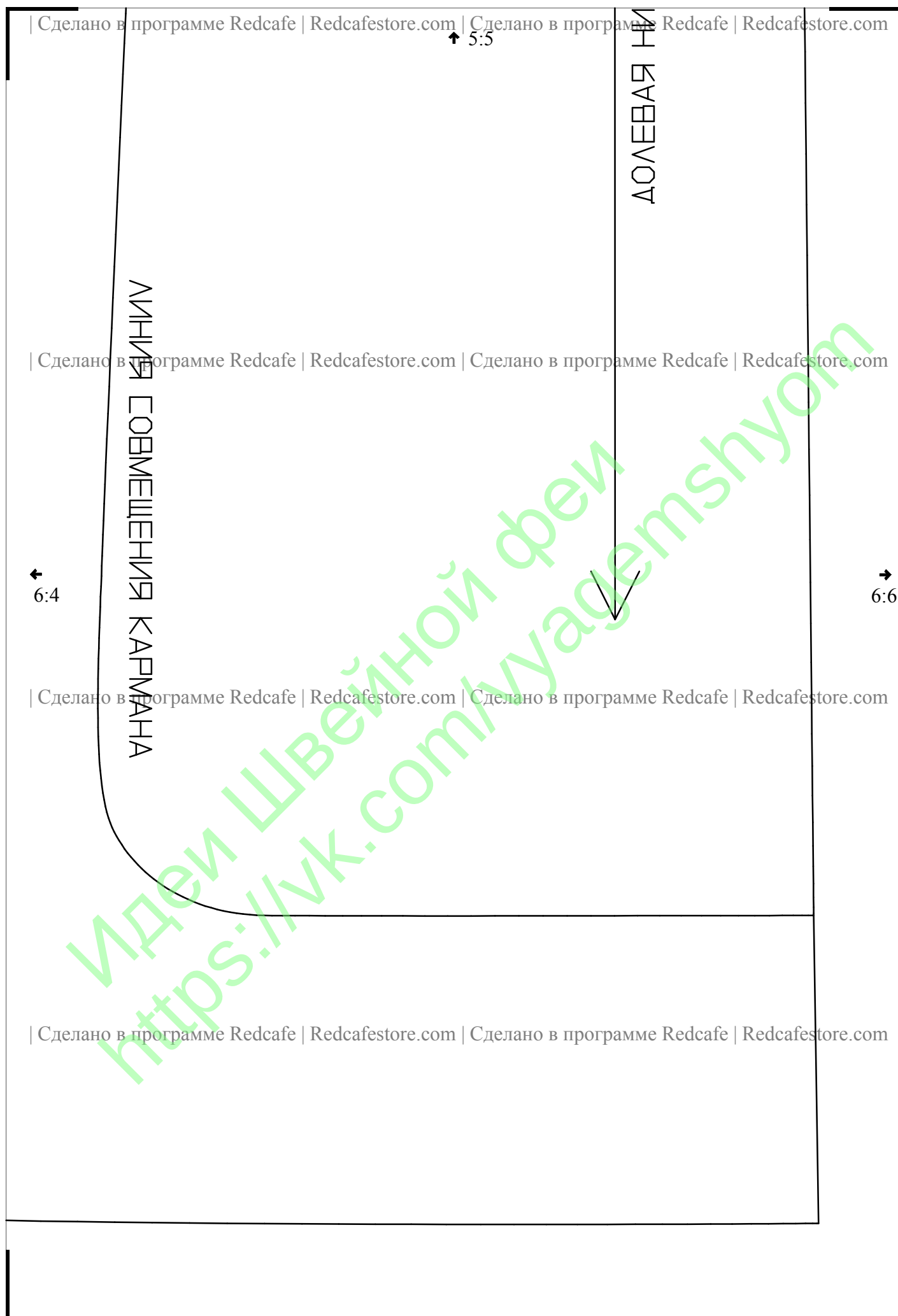
←
6:3

→
6:5

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

Я КАРМАНА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com



↑ 5:6

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

←
6:5

ПЕТА

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com

| Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com | Сделано в программе Redcafe | Redcafestore.com