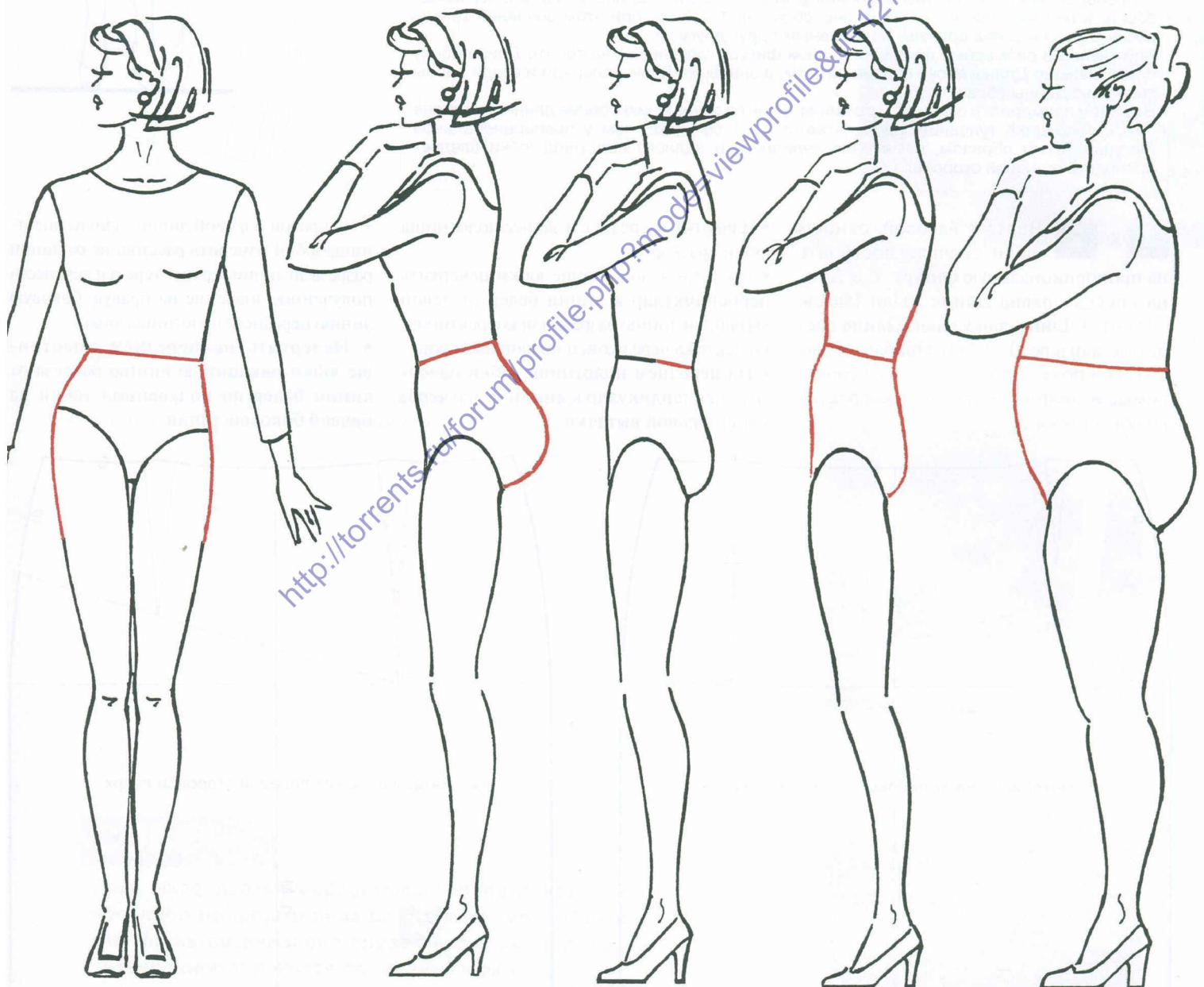


ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ЮБОК ДЛЯ ПРОБЛЕМНЫХ ФИГУР

ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ МАСТЕРА ЧАСТО СТАЛКИВАЮТСЯ С ФИГУРАМИ, СТРОЕНИЕ КОТОРЫХ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ПРОПОРЦИОНАЛЬНО СЛОЖЕННОЙ ФИГУРЫ. ЕСЛИ У КЛИЕНТКИ БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ ПОЛНЫЕ БЕДРА, ВЫСТУПАЮЩИЕ ИЛИ ПЛОСКИЕ ЯГОДИЦЫ, СМЕЩЕННЫЕ ВПЕРЕД БЕДРА ИЛИ ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ – РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИЗМЕРИТЬ ДЛИНУ СПЕРЕДИ, СЗАДИ И СБОКУ СООТВЕТСТВЕННО. РАЗНИЦА МЕЖДУ ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫМИ (Т. Е. РАССЧИТАННЫМИ ПО ФОРМУЛАМ) РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ФИГУРЫ И ИЗМЕРЕННЫМИ ПОЗВОЛИТ ОПРЕДЕЛИТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ И/ИЛИ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖА НА ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ.

ВАЖНО! ПРАВИЛЬНАЯ (СБАЛАНСИРОВАННАЯ) ПОСАДКА ЮБКИ НА ФИГУРЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ ОТВЕСНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЮБКИ СО ВСЕХ СТОРОН – ОНА НЕ ДОЛЖНА ПРИЛЕГАТЬ К НОГАМ НИ СПЕРЕДИ, НИ СЗАДИ, НИ СБОКУ.

ПРОБЛЕМЫ С ПОСАДКОЙ ЮБКИ НА ФИГУРЕ ВОЗНИКАЮТ ЧАЩЕ В МОДЕЛЯХ, В КОТОРЫХ ОПОРНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ ВЕРХНИЙ УЧАСТОК БЕДЕР, Т. Е. ЭТО ПРЯМЫЕ И НЕМНОГО РАСШИРЕННЫЕ КНИЗУ ЮБКИ.



Асимметричные бедра

Выступающие ягодицы

Опущенная линия талии сзади

Смещенные вперед бедра

Выступающий живот

СИЛЬНО АСИММЕТРИЧНЫЕ БЕДРА

Одно бедро выступает значительно сильнее другого. Причиной этого часто является регулярная односторонняя нагрузка на плечи. Например, если тяжелые сумки носить преимущественно с одной стороны, то со временем плечо с этой стороны опустится, в то время как бедро с этой же стороны выступит, чтобы уравновесить нагрузку.

Контрольные размерные признаки свидетельствуют о том, что Длина сбоку справа больше Длины сбоку слева. Лента на талии располагается не горизонтально — слева она опущена. Если оставить эту особенность фигуры без внимания и не корректировать чертеж, то юбка будет натягиваться и смещаться вверх со стороны выступающего бедра. Перекос юбки в сторону выступающего бедра образует большие косые заломы к этой выпуклости.



КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	102 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	102 см
r. Stl/Дсб (пр.)	Длина сбоку справа (расстояние от талии до пола)	104 см
l. Stl/Дсб (лев.)	Длина сбоку слева (расстояние от талии до пола)	102 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

У пропорциональной фигуры значения Длины спереди и Длины сзади равны между собой, и они меньше значения Длины сбоку на 1–1,5 см, при этом значения Длины сбоку справа и слева должны быть равными друг другу.

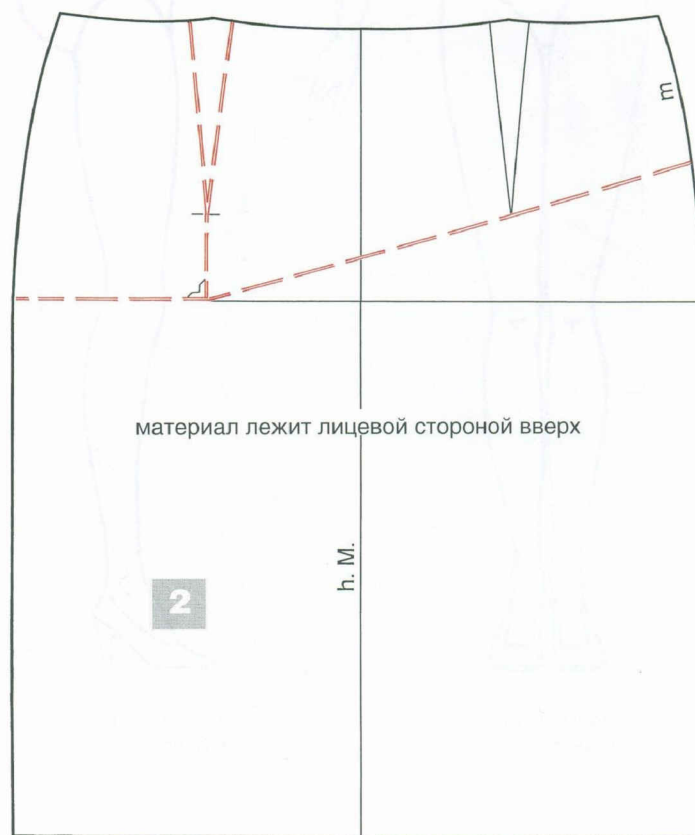
Контрольные размерные признаки данной фигуры указывают на то, что Длина сбоку слева меньше Длины сбоку справа на 2 см, а значения Длины спереди и сзади равны значению Длины сбоку слева.

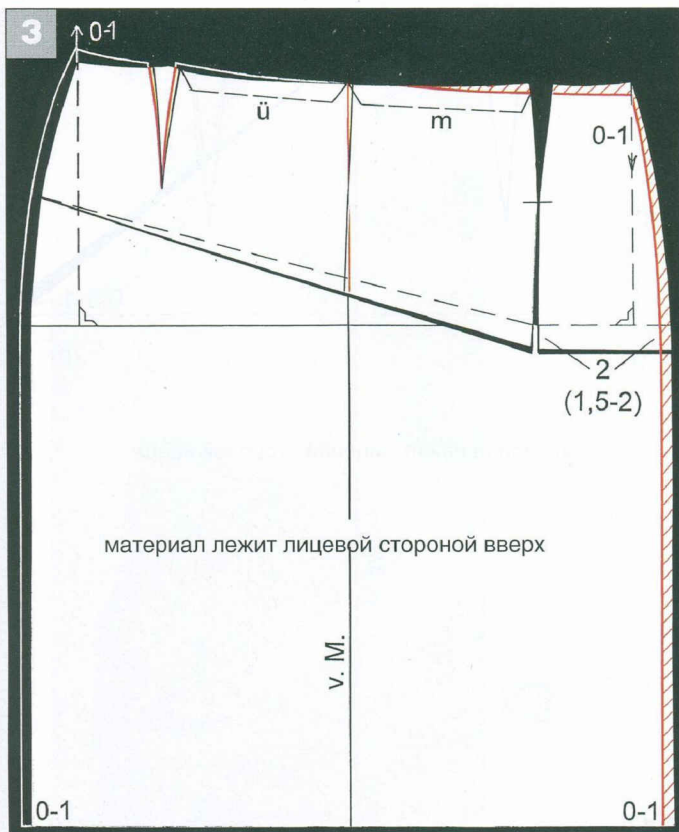
В данном примере это означает, что линия талии по отношению к более длинной стороне уже на середине туловища располагается на 1 см ниже, чем у пропорциональной фигуры. Таким образом, изменения переднего и заднего полотнищ юбки следует проводить по левой стороне.

1 + 2 Чертеж базовой основы юбки сначала построить на пропорциональную фигуру, т. е. Длина спереди равна Длине сзади (здесь: 102 см), а Длина сбоку равна Длине спереди/сзади плюс 1–1,5 см. Прибавленные 1–1,5 см позже преобразуются в необходимые величины в процессе корректировки чертежа.

- Начертить переднее и заднее полотнища юбки вразворот.
- На заднем полотнище юбки начертить перпендикуляр к линии бедер от левой вытачки и линию разреза для корректировки чертежа через конец правой вытачки.
- На переднем полотнище юбки начертить перпендикуляр к линии бедер через конец правой вытачки.

- На правой боковой линии заднего полотнища юбки измерить расстояние от линии разреза до линии верхнего среза и перенести полученное значение на правую боковую линию переднего полотнища юбки.
- Начертить на переднем полотнище юбки наклонную линию разреза от линии бедер до полученной точки на правой боковой линии.





3 + 4 Разрезать обе детали по наметченным линиям разрезов, вырезать раствор левых вытачек (укорачиваемая сторона).

• При неподвижных нижних частях обоих полотнищ юбки их верхние части сдвинуть вниз по левой (укорачиваемой) стороне. При этом верхняя маленькая (между левым боковым срезом и линией вертикального разреза) часть полотнищ юбки смещается параллельно вниз и перекрывает нижнюю часть полотнищ юбки на разницу между размерными признаками (здесь: на 2 см), а верхняя большая часть полотнищ юбки при-

нимает наклонное положение. В результате слева раствор вытачки уменьшится, длина левого бокового среза — тоже, длина правого бокового среза сохранит первоначальную длину.

• Начертить новую вертикальную линию середины переднего и заднего полотнищ юбки на их верхних частях. Откорректировать положение вытачек: измерить расстояние от новой линии середины полотнищ юбки до левых вытачек и отложить полученное значение от новой линии середины вправо.

• Чертеж юбки для данного типа фигуры готов.

Но если асимметрия бедер у клиентки еще больше, чем показано в этом примере, то следует:

- повысить справа линию верхнего среза на 0–1 см (белая линия на черном фоне);
- опустить слева линию верхнего среза на 0–1 см (заштрихованная область);
- сместить объем юбки вправо: у левых боковых срезов обоих полотнищ юбки срезать 0–1 см (заштрихованная область), а у правых — добавить эту же величину (белая линия на черном фоне).

СЛЕГКА АСИММЕТРИЧНЫЕ БЕДРА

При измерении фигуры сразу заметно, что одно бедро выступает сильнее. Анализ контрольных размерных признаков свидетельствует о большей длине сбоку справа по сравнению с длиной сбоку слева.

Если на чертеже не учесть эту особенность фигуры, то юбка будет натягиваться и смещаться вверх со стороны выступающего бедра, т. е. на юбке будут косые заломы к выступающему бедру.

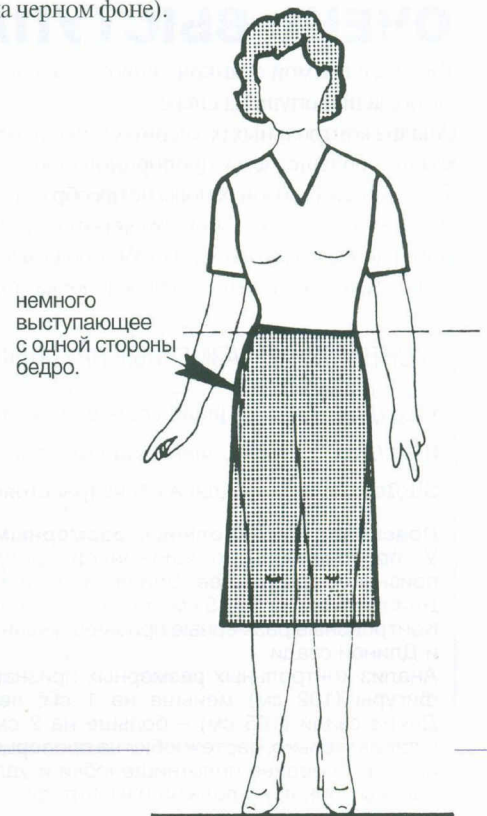
КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

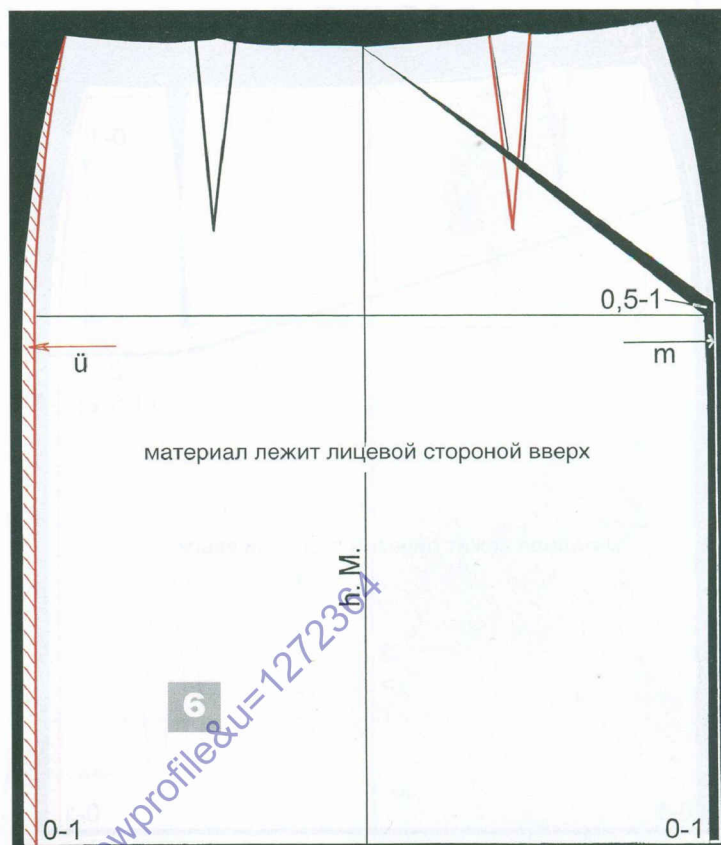
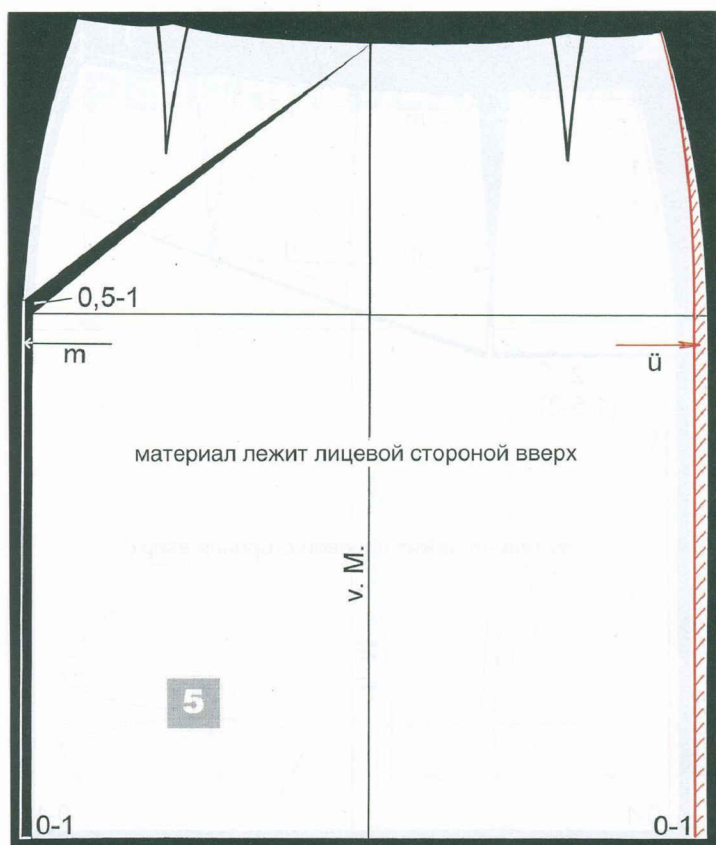
v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	103 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	103 см
r. Stl/Дсб (пр.)	Длина сбоку справа (расстояние от талии до пола)	105 см
l. Stl/Дсб (лев.)	Длина сбоку слева (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

У пропорционально сложенной фигуры соотношение контрольных размерных признаков следующее: Длина спереди и Длина сзади равны между собой, как и значения Длины сбоку справа и слева. Значение Длины сбоку на 1–1,5 см больше значения Длины спереди/сзади.

Анализ значений контрольных размерных признаков указывает на то, что Длина сбоку справа требует удлинения на 1 см.





5 + 6 Построить чертеж базовой основы юбки на пропорциональную фигуру. Начертить переднее и заднее полотнища юбки вразворот.

- Начертить наклонную линию разреза на той стороне переднего и заднего полотнищ юбки, которая требует удлинения (в этом примере — на правой стороне). Линия разреза чертится от наиболее выступающей

точки бедра до линии середины переднего и заднего полотнищ юбки.

- Развернуть верхние правые части переднего и заднего полотнищ юбки на величину разницы между Длиной сбоку слева и Длиной сбоку справа (здесь: на 1 см).

- Начертить новые боковые линии срезов: справа боковая линия на обоих полотнищах юбки чертится вертикально вниз от наиболее выступающей точки бедра (белая линия

на черном фоне). Затем для сохранения объема юбки в области бедер измеряется величина, на которую расширилась правая сторона каждого полотнища юбки. Левая сторона каждого полотнища юбки соответственно уменьшается на эту величину (заштрихованная область на чертеже).

- На заднем полотнище юбки откорректировать положение вытачки.

ОЧЕНЬ ВЫСТУПАЮЩИЕ ЯГОДИЦЫ

Фигура с прямой осанкой, живот плоский, ягодицы выпуклые. Лента на талии слегка поднята сзади и опущена спереди.

Анализ контрольных размерных признаков показывает, что Длина спереди меньше, а Длина сзади — больше, чем у пропорциональной фигуры, относительно Длины сбоку.

Если чертеж базовой основы не преобразован с учетом особенностей фигуры, то заднее полотнище юбки кажется слишком коротким, а переднее — слишком длинным. Из-за неправильного распределения объема юбки она сместится назад, к выпуклости ягодиц; нижний край юбки сзади поднимется, а спереди юбка может сильно прилегать к ногам.

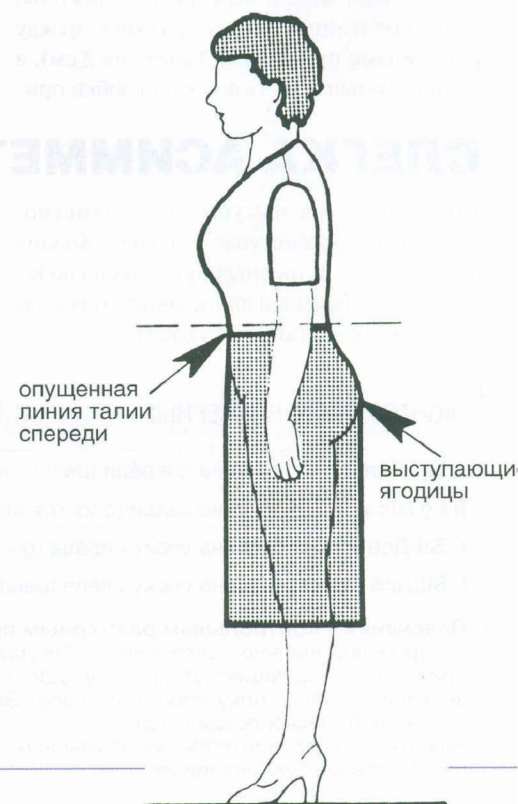
КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	102 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	105 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

У пропорционально сложенной фигуры соотношение контрольных размерных признаков следующее: Длина спереди и Длина сзади равны между собой, а значение Длины сбоку на 1–1,5 см больше значения Длины спереди/сзади. Контрольные размерные признаки указывают на разницу в 3 см между Длиной спереди и Длиной сзади.

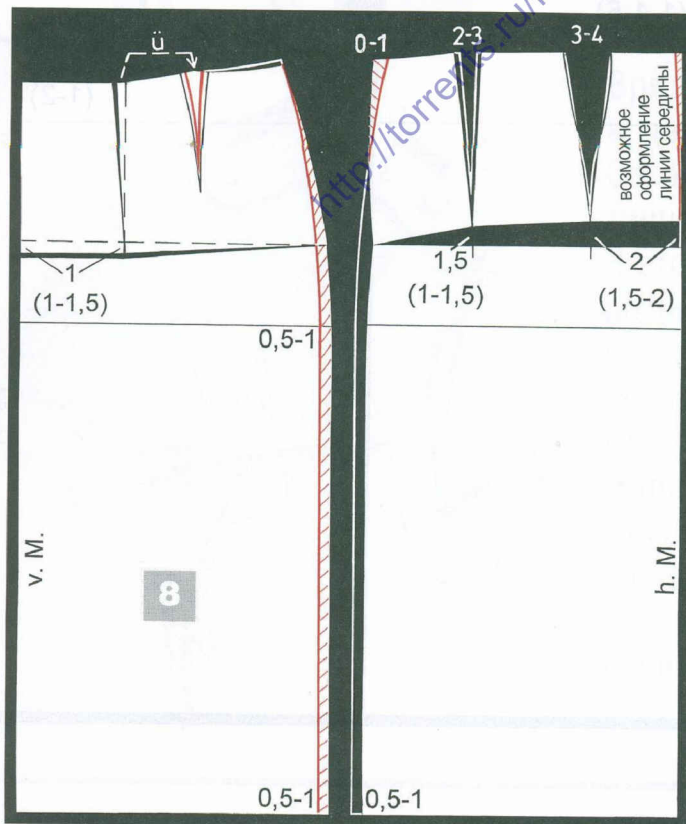
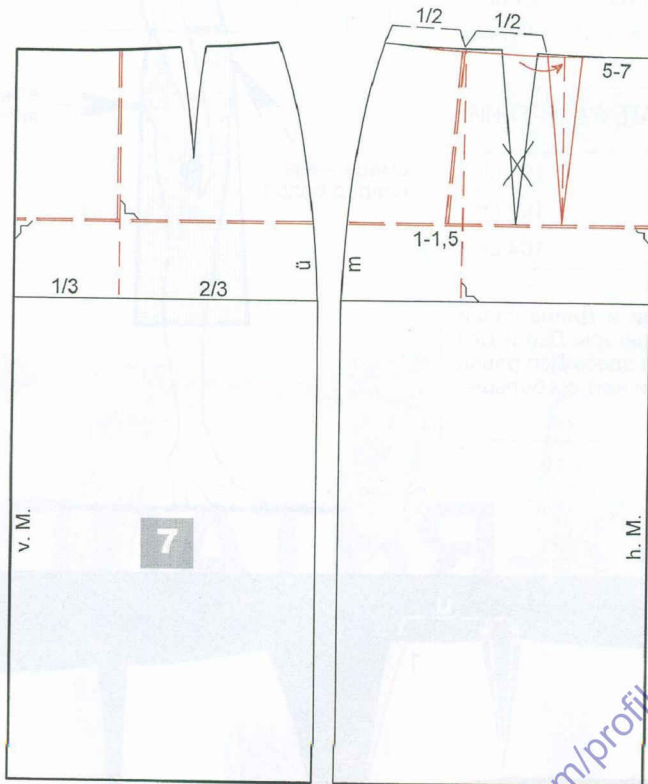
Анализ контрольных размерных признаков показывает, что Длина спереди у данной фигуры (102 см) меньше на 1 см, чем у пропорциональной фигуры (103 см), а Длина сзади (105 см) — больше на 2 см, чем у пропорциональной фигуры (103 см). Следовательно, чертеж юбки на пропорциональную фигуру следует изменить, укоротив на 1 см переднее полотнище юбки и удливив на 2 см заднее полотнище юбки, длина боковых линий не должна измениться.



- 7** Построить чертеж базовой основы юбки на пропорциональную фигуру, т. е. чертеж юбки модельной длины, построенный на основе размерных признаков Длина спереди и Длина сзади, равных 103 см, Длина сбоку — 104 см.
- В качестве ориентира для определения пропорциональной фигуры используется размерный признак Длина сбоку, полученный в результате измерений, а Длина

- спереди и Длина сзади будут равными Длине сбоку минус 1–1,5 см.
- На заднем полотнище юбки через конец вытачки начертить горизонтальную линию разреза.
 - Вытачку на заднем полотнище юбки сместить вправо, для этого от линии середины отложить влево 5–7 см, затем отложить влево величину раствора вытачки и начертить смещенную вытачку, как показано на чертеже.

- Отрезок верхнего среза заднего полотнища юбки между смещенной вытачкой и боковой линией разделить пополам и начертить линию разреза для второй вытачки (конец вытачки смещается влево относительно вертикали на 1–1,5 см).
- Линии разрезов на переднем полотнище юбки начертить в соответствии с чертежом.



- 8** Переднее полотнище юбки разрезать по намеченным линиям. Верхнюю центральную часть детали сместить параллельно вниз на величину разницы между Длиной спереди пропорциональной и Длиной спереди измеренной (здесь: на 1 см). Верхнюю боковую часть детали довернуть до уровня смещенной части относительно крайней точки разреза, расположенной у боковой линии переднего полотнища юбки. Длина боковой линии переднего полотнища юбки не должна измениться.
- На переднем полотнище юбки верхние части, отрезанные по вертикальной линии разреза, наложены друг на друга. Для восстановления первоначального объема переднего полотнища юбки в области линии верхнего среза следует измерить величину наложения верхних частей и на эту величину уменьшить раствор вытачки по талии.
 - На заднем полотнище юбки раствор вытачки вырезать. Разрезать деталь по намеченным линиям: вертикальной и горизонтальной.
 - Верхнюю центральную часть заднего полотнища юбки сместить параллельно вверх на нужную величину (здесь: 2 см). Верхнюю среднюю часть детали поднять вверх так, чтобы ее правый край (конец вытачки) совпал с уровнем аналогичного участка центральной части заднего полотнища юбки (здесь: 2 см), а ее левый край был на 0,5 см ниже уровня правого края. Верхнюю боковую часть детали довернуть так, чтобы нижняя точка правой стороны находилась на одном уровне с аналогичным участком средней части заднего полотнища юбки (здесь: 1,5 см), а на боковом срезе части детали располагались встык друг к другу.
 - Для правильного распределения объема юбки следует расширить заднее полотнище юбки на 0,5–1 см и заузить переднее полотнище юбки на эту же величину. При оформлении новой боковой линии на заднем полотнище юбки следует заузить его в области верхнего среза на 0–1 см для получения оптимальной формы этого среза. Проверить длину боковых срезов полотнищ юбки и при необходимости откорректировать их (корректировка производится у линии верхнего среза переднего полотнища юбки).
 - Для фигур с выступающими ягодицами верхний участок линии середины заднего полотнища юбки в некоторых случаях целесообразно оформить плавной линией.
 - Проверить растворы вытачек на заднем полотнище юбки — длина верхнего среза должна получить первоначальное значение. Важно помнить, что раствор задней центральной вытачки не должен превышать 4 см, а задней боковой — 3 см. Заднюю боковую вытачку укоротить до 12–13 см.

СЛЕГКА СМЕЩЕННЫЕ ВПЕРЕД БЕДРА И ЯГОДИЦЫ

Фигуру такого типа называют «фигурой с осанкой манекенщицы», для нее характерны смещенные вперед бедра. При рассмотрении такой фигуры сбоку видно, что наиболее выступающие точки лопаток и ягодиц не будут расположены на одном уровне, как у пропорциональной фигуры, здесь наиболее выступающая точка ягодиц будет смещена вперед.

При измерении фигуры лента на талии поднята спереди и опущена сзади. Контрольные размерные признаки указывают на то, что Длина спереди и Длина сзади находятся в непропорциональном соотношении к Длине сбоку.

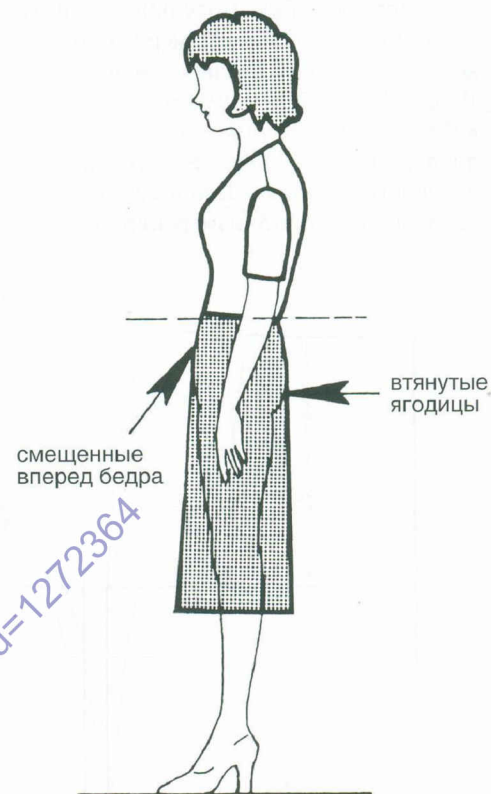
Если при построении чертежа пренебречь этими особенностями телосложения, то юбка будет слишком коротка спереди (вздернута), а сзади — слишком длинна (прилегать к ногам). Боковые швы не будут располагаться вертикально, внизу они сместятся в сторону переда.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	104 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	102 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

В отличие от типовой фигуры у фигуры такого типа Длина спереди и Длина сзади не пропорциональны значению Длины сбоку (у пропорциональной фигуры Дсп и Дсз должны быть на 1–1,5 см меньше значения Дсб, т. е. равны 103 см, а здесь Дсп равна 104 см, а Дсз — 102 см). Таким образом, выявлено, что Длина спереди на 1 см больше, а Длина сзади на 1 см меньше пропорциональных значений.



9 Построить чертеж базовой основы юбки на пропорциональную фигуру, т. е. чертеж юбки модельной длины, построенный на основе размерных признаков Длины спереди и Длины сзади, равных 103 см, Длины сбоку 104 см.

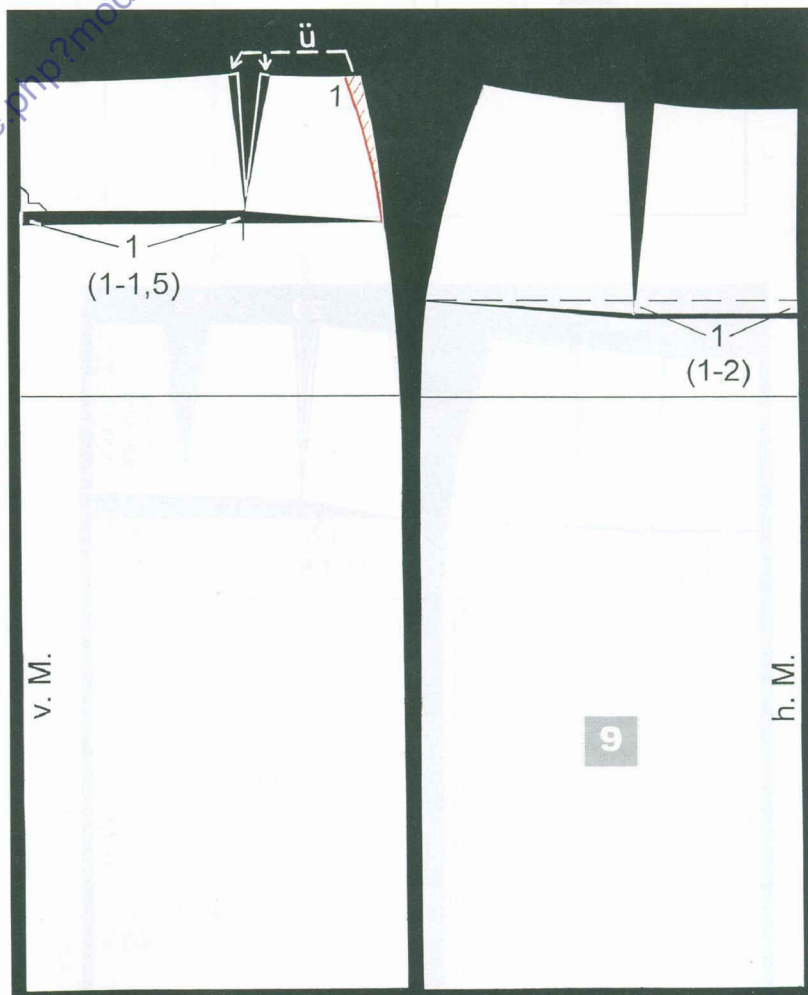
- В качестве ориентира для определения пропорциональной фигуры используется размерный признак Длина сбоку, полученный в результате измерений, а Длина спереди и Длина сзади будут равными Длине сбоку минус 1–1,5 см.

- Переднее полотнище юбки следует удлинить на 1 см по линии середины, а заднее полотнище — укоротить на 1 см. В результате этих преобразований длины обоих полотнищ юбки будут соответствовать данной фигуре.

- Переднее полотнище юбки разрезать по горизонтали через конец вытачки. При неподвижной нижней части переднего полотнища юбки верхнюю центральную часть сместить параллельно вверх на нужную величину (здесь: на 1 см). Верхнюю боковую часть довернуть до уровня смещенной центральной части относительно крайней точки разреза, расположенной у боковой линии переднего полотнища юбки. Длина бокового среза переднего полотнища юбки остается неизменной.

- Раствор вытачки переднего полотнища юбки увеличится. Следует измерить значение этого увеличения и срезать полученную величину у боковой линии переднего полотнища юбки.

- Заднее полотнище юбки укорачивается по линии середины, для этого верхняя центральная часть смещается параллельно вниз и перекрывает нижнюю неподвижную часть детали на нужную величину (здесь: на 1 см). Верхняя боковая часть заднего полотнища юбки тоже смещается вниз в области вытачки. Длина бокового среза заднего полотнища юбки остается неизменной. При укорачивании заднего полотнища юбки по линии середины уменьшается раствор вытачки, что необходимо для фигур со смещенными (втянутыми) ягодицами.



ВЫСТУПАЮЩИЙ ЖИВОТ

У рассматриваемой фигуры выступающий живот. Лента на талии поднята спереди и опущена сзади. Анализ размерных признаков показывает, что Длина спереди превышает пропорциональное значение этого размерного признака.

Если при построении чертежа юбки не учесть эту особенность фигуры, то юбка будет перетянута вперед, она будет подниматься на животе, а сзади, возможно, натягиваться на икрах. Боковые швы в юбке не будут расположены вертикально, они сместятся вперед.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	106 / . 40 = 66 см (Длина юбки)
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	104 / . 40 = 64 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	105 / . 40 = 65 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

При анализе контрольных размерных признаков фигуры выявлено, что Длина сзади и Длина сбоку пропорциональны друг другу, а Длина спереди больше пропорционального значения на 2 см.

В таком случае рекомендуется сначала построить чертеж юбки, взяв за основу построения значение размерного признака Длина сзади, а затем удлинить переднее полотнище юбки на нужную величину.

Если Длина спереди превышает пропорциональное значение, а Длина сзади меньше пропорционального значения, то переднее полотнище юбки удлиняется по линии середины, а заднее – укорачивается на необходимую величину (см. далее чертеж 12). Соответственно, юбка получит нужное для данной фигуры преобразование.

сильно выступающий живот

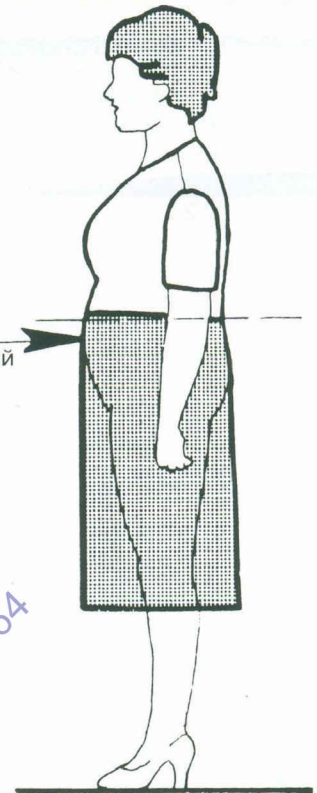


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ (ПОЛУЧЕННЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ)

Tu/От	Обхват талии	104 см	1/2
Hu/Об	Обхват бедер	116 см	52,0
Ht/Вб	Высота бедер	20–22 см	58,0
Rlg/Ди	Длина юбки	64 см	

Расчет излишка по линии талии

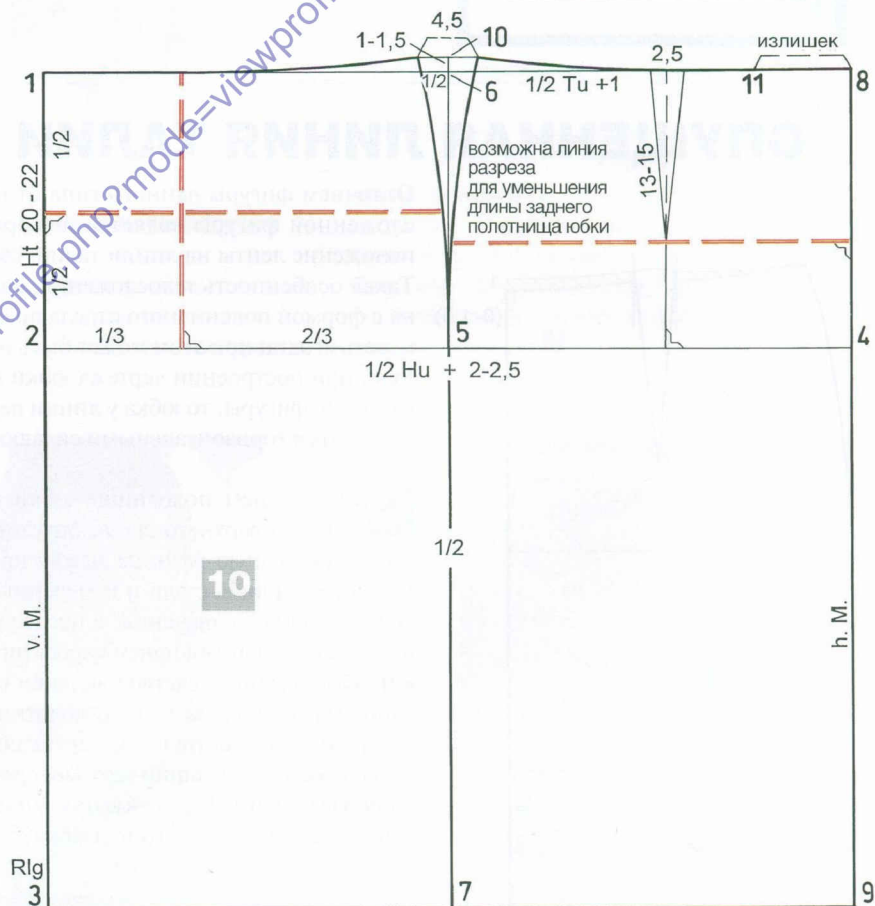
1/2 Об + 2–2,5 см	= 60 см
1/2 От + 1 см	= 53 см

Излишек по линии талии = 7 см

Распределение излишка

К боковым линиям	4,5 см
В вытачку на переднем полотнище юбки	0,0 см
В вытачку на заднем полотнище юбки	2,5 см

Излишек по линии талии 7,0 см



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

10 При построении чертежа на фигуру с выступающим животом следует учитывать следующие отклонения от чертежа юбки на пропорционально сложенную фигуру:

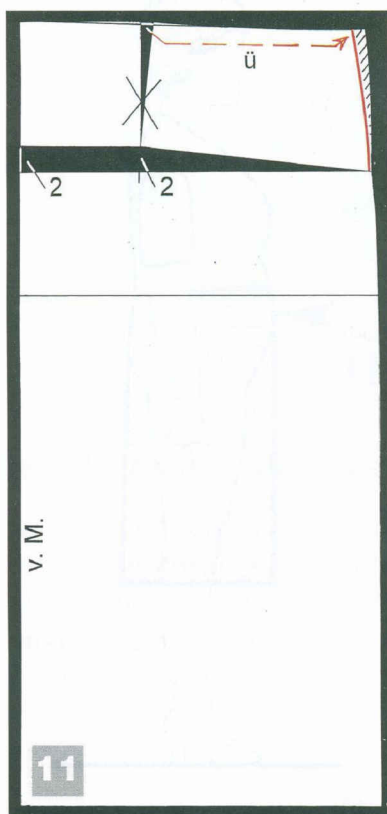
- Отрезок 1–3 определяет длину заднего полотнища юбки в том случае, если его длина не уменьшается с целью адаптации к

фигуре. Если требуется уменьшение длины заднего полотнища юбки, то надо учесть и величину, на которую укоротится заднее полотнище юбки.

- От точки 2 до точки 4 отложить 1/2Об плюс 2–2,5 см. Прибавка на свободу облегания по линии бедер выбирается несколько большей, чем для пропорционально сложенной

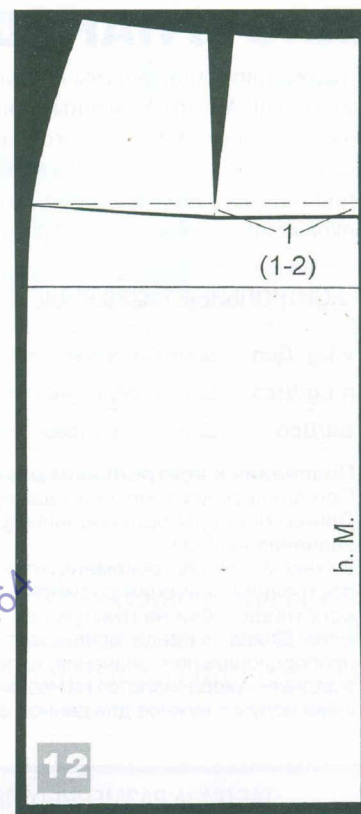
фигуры, чтобы немного скрыть выступающий живот.

- Излишек по линии талии распределить только к боковым линиям (в боковую вытачку) и в вытачку на заднем полотнище юбки.
- Начертить обе линии разрезов для корректировки чертежа на переднем полотнище юбки в соответствии с чертежом.



11 Разрезать переднее полотнище юбки по наметенным линиям. Верхнюю центральную часть переднего полотнища юбки сместить параллельно вверх на нужную величину (здесь: на 2 см). Верхнюю боковую часть довернуть до уровня смещенной центральной части относительно крайней точки разреза, расположенной у боковой линии переднего полотнища юбки. Длина бокового среза переднего полотнища юбки остается неизменной.

12 На этом чертеже показан пример преобразования юбки на фигуру, у которой значение Длины сзади меньше пропорционального значения. На заднем полотнище юбки начертить линию разреза через конец вытачки и разрезать деталь. Вырезать раствор вытачки. Верхнюю центральную часть сместить параллельно вниз вдоль линии середины, перекрывая нижнюю неподвижную часть заднего полотнища юбки на 1 см. Верхнюю боковую часть довернуть до уровня смещенной центральной части относительно крайней точки разреза, расположенной у боковой линии заднего полотнища юбки. Раствор вытачки уменьшится, что необходимо для фигур такого типа.

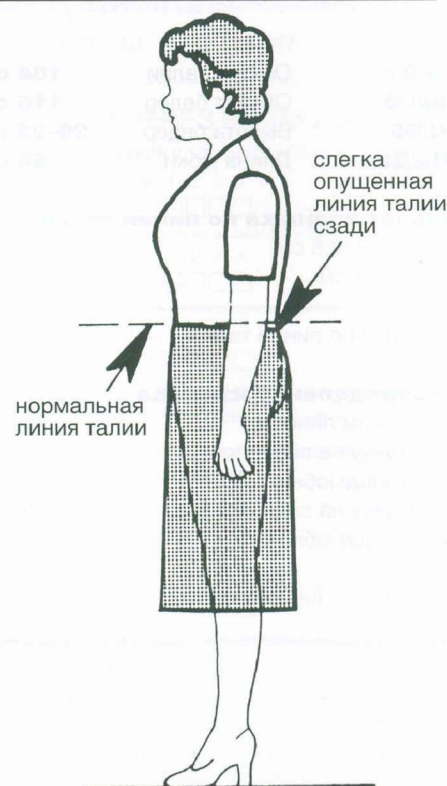
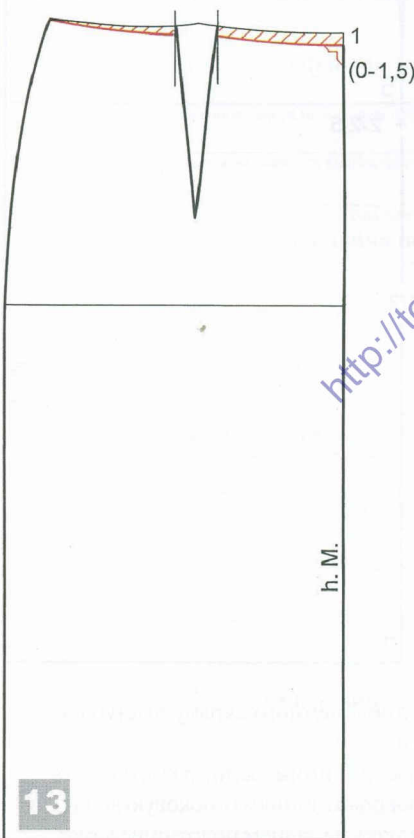


ОПУЩЕННАЯ ЛИНИЯ ТАЛИИ СЗАДИ

Отличием фигуры данного типа от пропорционально сложенной фигуры является не горизонтальное расположение ленты на линии талии: сзади она опущена. Такая особенность телосложения, как правило, связана с формой поясничного отдела позвоночника, выпуклость ягодиц при этом может быть нормальной. Если при построении чертежа юбки не учесть эту особенность фигуры, то юбка у линии верхнего края будет собираться горизонтальными складками.

13 На заднем полотнище юбки начертить новую линию верхнего среза, опустив ее на величину, соответствующую разнице между пропорциональным значением Длины сзади и измеренным (здесь: 1 см). В скобках указаны значения, в пределах которых можно использовать данный прием корректировки чертежа.

• Чтобы сохранить раствор вытачки и, соответственно, длину верхнего среза заднего полотнища юбки, следует начертить вспомогательные вертикальные линии через точки пересечения линии верхнего среза юбки и боковых сторон вытачки. Оформить вытачку на новой линии верхнего среза заднего полотнища юбки.



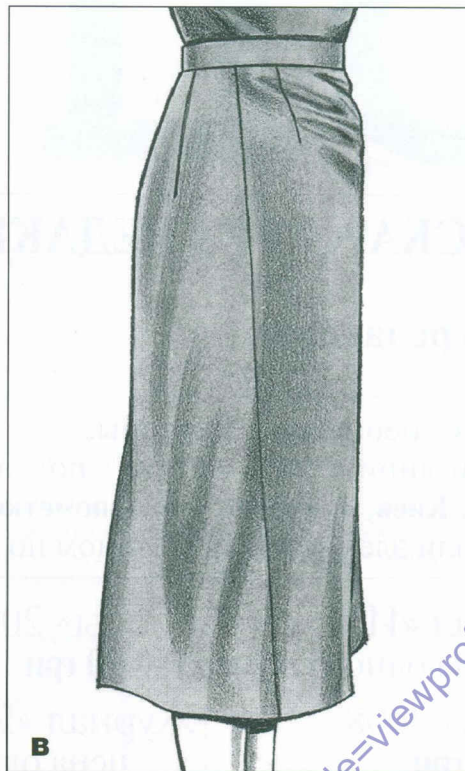
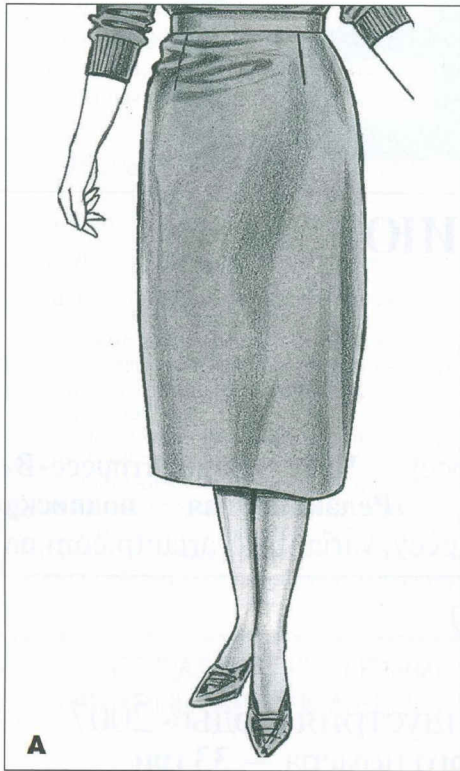
КОНТРОЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, ПОЛУЧЕННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗМЕРЕНИЙ

v.Lg./Дсп	Длина спереди (расстояние от талии до пола)	103 см
h.Lg./Дсз	Длина сзади (расстояние от талии до пола)	102 см
Stl/Дсб	Длина сбоку (расстояние от талии до пола)	104 см

Пояснения к контрольным размерным признакам

Анализ контрольных размерных признаков выявляет разницу в 1 см между значениями Длины спереди и Длины сзади. Соотношение размерных признаков Длина сбоку и Длина спереди является пропорциональным, а соотношение размерных признаков Длина сзади и Длина сбоку – имеет отклонение от нормы (Длина сзади меньше пропорционального значения на 1 см). В этом случае линию верхнего среза заднего полотнища юбки следует опустить на 1 см по линии середины.

ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТА ПОСАДКИ ЮБКИ НА ФИГУРУ С АСИММЕТРИЧНЫМИ БЕДРАМИ



Дефект посадки

- Большие косые заломы у правого бедра, направленные от боковой линии вверх (илл. А).
- Поперечные складки у пояса (илл. В).

Причины возникновения дефектов

Дефект посадки возник из-за того, что во время измерения фигуры не была учтена асимметрия по линии бедер. Для фигур,

строение которых отличается от строения пропорциональной фигуры, необходимо получить значения контрольных размерных признаков: Длина спереди (расстояние от линии талии до пола), Длина сзади и Длина сбоку справа и слева. Для пропорционально сложенной фигуры соотношения этих размерных признаков следующие: Длина спереди равна Длине сзади, а Длина сбоку на 1–1,5 см больше Длины спереди и Длины сзади. При этом Длина сбоку справа и Длина сбоку слева должны быть равны между собой. В настоящем примере значение размерного признака Длина сбоку справа больше значения размерного признака Длина сбоку слева. Именно это не было учтено при построении чертежа и выкраивании изделия.

Чтобы устранить данный дефект посадки, надо не только расширить юбку по правой стороне, но и удлинить ее.

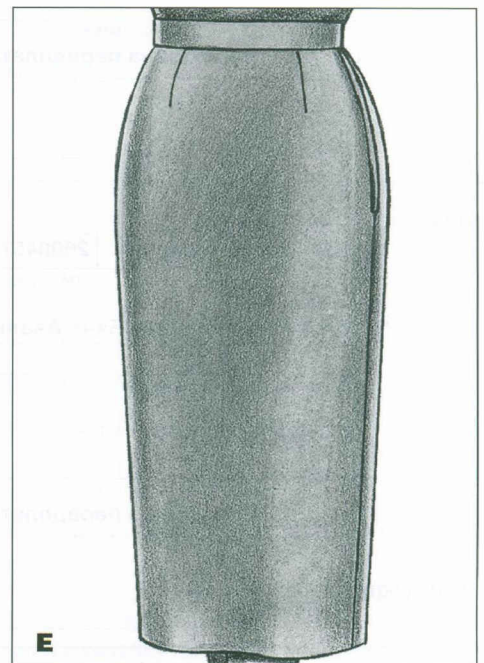
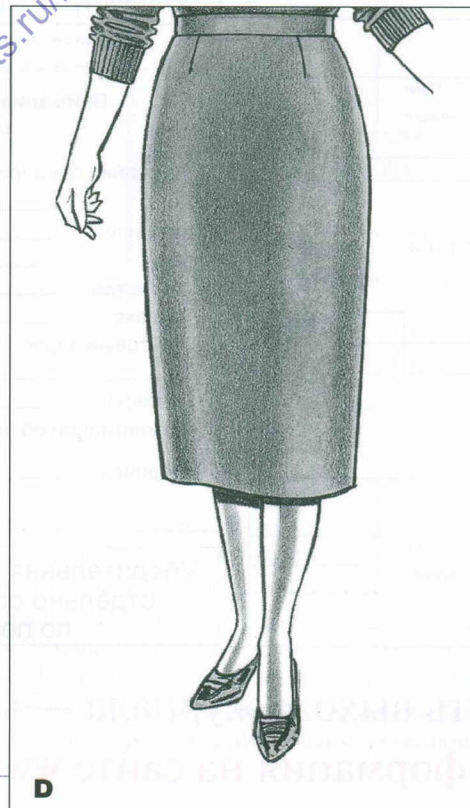
Устранение дефекта

Отпороть пояс. Распороть правый боковой шов юбки. Расширить юбку по правой стороне на нужную величину за счет припусков на швы (илл. С). Надеть юбку на фигуру, отметить естественную линию талии и по этой линии заново притачать пояс, при этом слева длина бокового шва уменьшится, а справа длина бокового шва увеличится. 



Расширение юбки по правой стороне.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.



Вид изделия спереди и сбоку после произведенных изменений.