

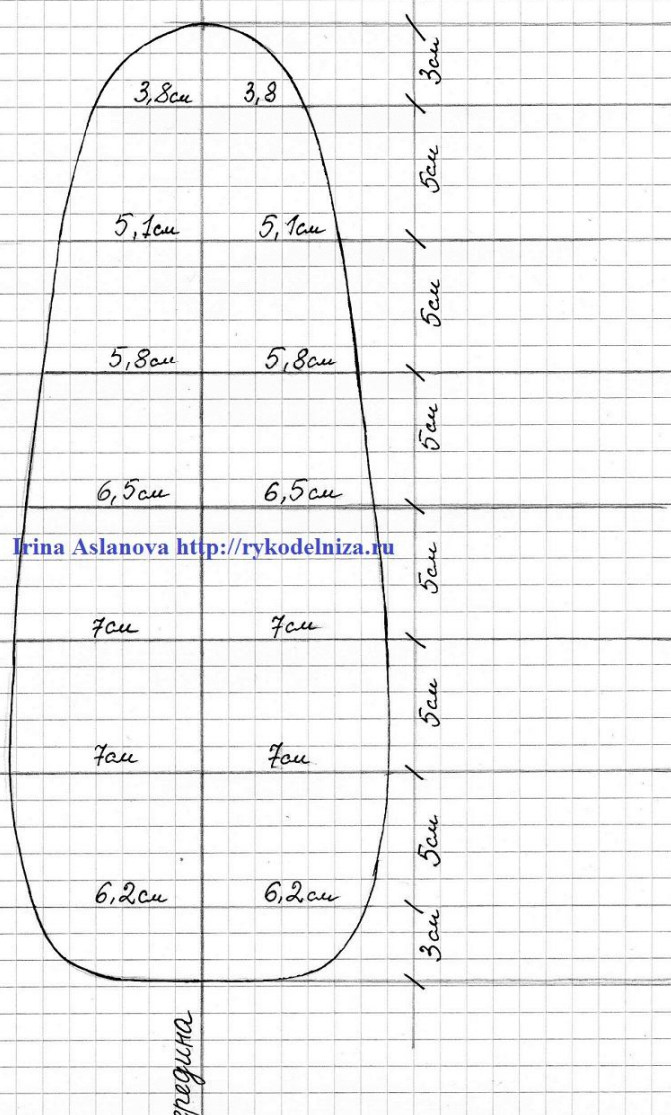
Портновская подушка



Чертеж - лекало гладильной подушки

Верх - из плотной хлопчатобумажной ткани -
2 детали + припуски на швы

Внутри - ватин или другой объемной нетканой
материал - без припусков на швы
15-17-20 деталей



Данную подушку можно считать универсальной, хотя в швейном производстве, в ателье зачастую изготавливают разные подушки, например, одну для рукавов, другую для проутюжки боков и прочее. Здесь же форма такова, что, может быть применена повсеместно. Одни конец подушки заострен, другой широкий. Общая длина примерно 30см.

Чехол подушки надо скроить из плотной х/б ткани, можно использовать так же шерсть или ее смеси, но желательно полотняного переплетения. Важно, чтобы выбранная ткань хорошо впитывала влагу. Используйте прилагаемую выкройку, добавив припуски на швы.

В качестве наполнителя используется ватин, неклеевые материалы или что-то подобное (например старое байковое одеяло). Надо нарезать примерно 16-18 слоев в зависимости от толщины используемого материала. При выкраивании припуски в данном случае давать не надо.

Положите сначала во внутрь минимальное число слоев, оставив в чехле сбоку отверстие примерно в 25 см. Внимательно следите, чтобы в слоях не было складок и перекосов. Это принципиально! После этого начните отпаривать подушку либо паровым утюгом, либо обычным, но тогда через влажный проутюжельник.

Слои усядут и спрессуются, после этого вы докладываете их дальше, продолжая отпаривание. Каждый материал ведет себя по своему, поэтому и не возможно сразу определить сколько слоев понадобится.

Вы должны добиться, чтобы подушка была примерно 2см толщиной и была при этом абсолютно плотной и упругой! Только после этого можно зашить отверстие. Правильная подушка – залог последующей качественной влажно - тепловой обработки!